

Smlouva o výpůjčce Muz/346/2021

kterou uzavřeli podle ustanovení § 2193 a násl. zákona č. 89/2012 Sb., občanského zákoníku,
v platném znění (dále jen „smlouva“)

Arcibiskupství pražské,
církevní právnická osoba
se sídlem: Hradčanské nám. 56/16, 118 00 Praha 1 - Hradčany
zastoupené: Mgr. Antonínem Jurigou, výkonným ředitelem
IČO: 00445100
jako „**půjčitel**“ na straně jedné

a

Muzeum hlavního města Prahy,
příspěvková organizace zřízená hlavním městem Prahou
se sídlem: Kožná 475/1, 110 00 Praha 1 – Staré Město
zastoupené: ředitelkou PhDr. Zuzanou Strnadovou
IČO: 00064432
jako „**vypůjčitel**“ na straně druhé

půjčitel a vypůjčitel dále společně jen „smluvní strany“

I.

1. Touto smlouvou přenechává půjčitel uměleckořemeslná díla uvedená níže v tomto odstavci a jejichž vyobrazení je obsaženo v Příloze č. 1, která je nedílnou součástí této smlouvy, vypůjčiteli do dočasného bezplatného užívání, a to za účelem jejich zpřístupnění veřejnosti na výstavě s názvem „**Město jako přízrak – pražské inspirace Jaroslava Foglara**“, kterou vypůjčitel pořádá v objektu, který má ve své správě na adrese: **Dům U Zlatého prstenu, Týnská 630/6, Praha 1, v termínu od 02.09.2021 do 30. 09.2022** a zároveň souhlasí s užitím děl k tomuto účelu.

(dále jen „**díla**“).

2. Celková pojistná hodnota všech děl je
3. Vypůjčitel bere na vědomí, že některá z uvedených děl jsou kulturní památkou ve smyslu zák. č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, v platném znění.

1. **II.** Vypůjčitel je povinen díla pojistit na částku sedm set padesát tisíc korun českých (750.000, - Kč) po celou dobu trvání výpůjčky.
2. Vypůjčitel přijímá do užívání díla uvedená v čl. I. této smlouvy a prohlašuje, že je mu znám jejich fyzický stav, že díla jsou způsobilá k předpokládanému užití, a v takovém stavu díla na základě Předávacího protokolu přebírá.

III.

1. Výpůjčka se sjednává **na dobu určitou**, a to od okamžiku fyzického převzetí děl uvedených v čl. I této smlouvy nejpozději do **14. 10. 2022**.
2. Půjčitel se může domáhat vrácení děl předčasně, a to zejména z těchto důvodů:
 - a) vypůjčitel užívá díla v rozporu se smlouvou, a to zejména tím, že hrubým způsobem porušil ustanovení smlouvy o reprodukci děl, umístění a zabezpečení děl a o jejich pojištění,
 - b) půjčitel potřebuje díla dříve, než skončí sjednaná doba výpůjčky, přičemž důvod předčasného ukončení smlouvy mu nebyl při uzavírání smlouvy znám.

IV.

1. Půjčitel souhlasí, aby díla uvedená v čl. I. této smlouvy byla jednorázově reprodukována v rámci webové výstavy a na informačních materiálech vypůjčitele, případně aby jejich reprodukce byly použity při prezentaci výstavy v tisku a po dobu výstavy na internetu, a to do 30. 9. 2022 včetně.

V.

1. Smlouva se uzavírá za následujících podmínek:
 - a) díla nebudou použita pro jiný než sjednaný účel a v době výpůjčky nebudou předána jinému vypůjčiteli bez předchozího písemného souhlasu půjčitele. Půjčitel si vyhrazuje právo účastnit se předání děl za nezbytné přítomnosti pracovníka Diecézního konzervátorského centra půjčitele;
 - b) díla budou umístěna pouze v prostorách, které splňují aktuální požadavky na mikroklima a osvětlení, teplotu, zabezpečení (viz čl. IX. – zvláštní ujednání);
 - c) díla budou na náklady vypůjčitele zabezpečena před poškozením, ztrátou nebo odcizením;
 - d) na dílech nebudou bez předchozího souhlasu diecézního konzervátora půjčitele prováděny žádné restaurátorské zásahy, změny a úpravy;
 - e) způsob balení a způsob transportu děl určuje půjčitel. Veškeré náklady na balení děl a transport tam i zpět nese vypůjčitel. Zástupce půjčitele bude přítomen vybalování, kontrole stavu děl a jejich instalaci a před zpětným transportem bude přítomen deinstalaci děl, kontrole jejich stavu a balení. Jeho pokyny jsou určujícími a závaznými. Způsob vystavení jednotlivých děl bude na místě konzultován se zástupcem půjčitele;
 - f) díla nebudou za účelem komerčním bez souhlasu půjčitele reprodukována (s výjimkou případů uvedených v čl. IV. této smlouvy), fotografována, filmována ani jinak kopírována, udělené publikační právo je jednorázové. Kopie všech snímků se vypůjčitel zavazuje dodat v původní tiskové kvalitě půjčiteli;
 - g) vypůjčitel je povinen ve všech tiskovinách k výstavě, výstavních štítcích, tiráži a všech případných dalších informačních formách uvádět název půjčitele, jak je uvedeno na 1. straně smlouvy, tj.: **Arcibiskupství pražské**;
 - h) vypůjčitel se zavazuje půjčiteli poskytnout celkem 3 kusy všech doprovodných tiskovin, 3 kusy pozvánek na vernisáž a 3 kusy volných přenosných vstupenek;
 - i) vypůjčitel se zavazuje k úhradě eventuálních škod jím prokazatelně zaviněných, a to až do výše pojistných hodnot; to nenahrazuje povinnost vypůjčitele k úhradě škod, které vznikly jeho opomenutím nebo opomenutím osob, které vypůjčitel pověřil přepravou, instalací nebo ostrahou děl.

VI.

1. Vypůjčitel odpovídá za jakékoliv poškození, znehodnocení, zničení nebo ztrátu děl, ať už vznikly jakýmkoliv způsobem, až do výše pojistných hodnot. Odpovědnost vzniká okamžikem fyzického převzetí děl vypůjčitelem a trvá až do fyzického předání děl zpět půjčiteli. Půjčitel má právo se během trvání smluvního vztahu přesvědčit o stavu děl, jakož i o způsobu nakládání s nimi.

VII.

1. Půjčitel může kdykoliv od smlouvy odstoupit, užívá-li vypůjčitel díla v rozporu s touto smlouvou; vypůjčitel je pak povinen díla bez zbytečného odkladu vrátit půjčiteli zpět.
2. Smluvní vztah založený touto smlouvou může být ukončen:
 - a) uplynutím sjednané doby;
 - b) dohodou smluvních stran;
 - c) výpovědí ze strany vypůjčitele v případě, že vypůjčitel nebude mít nadále zájem o umístění děl
 - d) výpovědí ze strany půjčitele v případech uvedených v čl. III. této smlouvy pod písm. a) a b).
3. Výpovědní doba je 1měsíční a počíná běžet prvním dnem měsíce následujícího po doručení písemné výpovědi druhé smluvní straně.
4. Výpůjčka může být prodloužena na písemnou žádost vypůjčitele, jestliže půjčitel prodloužení písemně potvrdí.
5. Pokud půjčitel potřebuje díla nevyhnutelně zpět, a to z důvodu, který nemohl ovlivnit a při uzavření smlouvy nemohl předvídat, může požádat vypůjčitele o předčasné vrácení děl. Lhůta k vrácení nesmí být kratší než 21 (dvacet jedna) dní.

VIII.

1. Vypůjčitel se zavazuje poskytnout půjčiteli fotografie celkových pohledů na výstavu; v elektronické podobě je zašle na email: _____, a to nejpozději v termínu do 1 měsíce po skončení výstavy.

IX.

Zvláštní ujednání:

1. Vypůjčitel se dále zavazuje:
 - a) dodržovat klimatické a světelné podmínky dle norem ICOM a ICCROM;
 - b) dodržovat bezpečnostní zabezpečovací opatření, vymezení ochranného pásma kolem exponovaných předmětů;a bere na vědomí, že porušení závazků ze strany vypůjčitele zakládá půjčiteli důvod k žádosti o předčasné vrácení děl. V takovém případě nese vypůjčitel veškeré náklady vzniklé předčasným ukončením smlouvy a lhůta na vrácení děl se stanovuje na 5 (pět) pracovních dnů.

X.

1. Práva a povinnosti stanovené v této smlouvě počínají podpisem smlouvy oběma smluvními stranami, respektive okamžikem převzetí děl a končí jejich vrácením a vyřízením případných pohledávek vzniklých v souvislosti s jejich výpůjčkou.
2. Nedílnou součástí této smlouvy je Příloha č. 1, kterou tvoří náhledy vypůjčených děl a Vzory předávacích protokolů.
3. Tato smlouva nabývá platnosti dnem jejího podpisu oběma smluvními stranami a účinnosti dnem uveřejnění v registru smluv dle zákona č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti

některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv). Smluvní strany výslovně sjednávají, že uveřejnění této smlouvy v registru smluv zajistí výhradně vypůjčitel.

4. Smluvní strany sjednávají, že v tomto registru smluv **nebude uvedena pojistná hodnota děl, bližší specifikace děl a Příloha č. 1, které smluvní strany považují za citlivé údaje.**
5. Smluvní strany prohlašují, že pokud si v souvislosti s plněním povinností dle této smlouvy poskytnou či poskytnou osobní údaje fyzických osob, zavazují se s těmito osobními údaji nakládat a tyto osobní údaje zpracovávat výlučně pro plnění povinností dle této smlouvy a v souladu s příslušnými aktuálně platnými a účinnými právními předpisy o ochraně osobních údajů, zejména v souladu s nařízením Evropského parlamentu a Rady (EU) 2016/679 ze dne 27. dubna 2016, o ochraně fyzických osob v souvislosti se zpracováním osobních údajů a o volném pohybu těchto údajů a o zrušení směrnice 95/46/EC („GDPR“).
6. Tato smlouva se vyhotovuje ve dvou stejnopisech, z nichž jeden obdrží půjčitel a jeden vypůjčitel.

V Praze dne 14 -01- 2022

V Praze dne 17 .12. 2021

Mgr. Antonín Juriga, výkonný ředitel
za půjčitele

PhDr. Zuzana Strnadová, ředitelka
za vypůjčitele

Protokol o převzetí vypůjčovaných předmětů k Vypůjční smlouvě

Muz/346/2021

1. Vypůjčitel potvrzuje, že předměty jsou ve stavu způsobilém pro užívání k účelu uvedenému ve smlouvě a jejich stav odpovídá popisu uvedenému v příloze smlouvy.
2. Vypůjčitel uplatňuje tato zpřesnění:

V Praze dne:

Za Muzeum hl. m. Prahy převzal:

Jméno:.....

Číslo OP:.....

Podpis:

Za Vypůjčitele předal:

Jméno:.....

Číslo OP:.....

Podpis:

Předávací protokoly tvoří nedílnou součást Smlouvy o výpůjčce.

**Protokol o vrácení vypůjčených předmětů k Výpůjční smlouvě
Muz/346/2021**

Stav vrácených předmětů:

(Uvede se "v pořádku", nebo podrobný popis vzniklé škody na zvláštní přílohu)

V Praze dne:.....

Za Muzeum hl. m. Prahy předal:

Jméno:

Číslo OP:

Podpis:

Za Vypůjčitele převzal:

Jméno:

Číslo OP:

Podpis:

Předávací protokoly tvoří nedílnou součást Smlouvy o výpůjčce.

Protokol o převzetí vypůjčovaných předmětů k Vypůjční smlouvě

Muz/346/2021

1. Vypůjčitel potvrzuje, že předměty jsou ve stavu způsobilém pro užívání k účelu uvedenému ve smlouvě a jejich stav odpovídá popisu uvedenému v příloze smlouvy.
2. Vypůjčitel uplatňuje tato zpřesnění:

V Praze dne:

Za Muzeum hl. m. Prahy převzal:

Jméno:.....

Číslo OP:.....

Podpis:

Za Vypůjčitele předal:

Jméno:.....

Číslo OP:.....

Podpis:

Předávací protokoly tvoří nedílnou součást Smlouvy o vypůjčce.