



Smlouva o dílo a smlouva licenční

Městská část Praha 10

se sídlem Vršovická 1429/68, 101 38 Praha 10

zastoupená: Ing. Vladimírem Novákem, starostou MČ Praha 10

ke smluvnímu jednání je oprávněn: Ing. Petr Pelka, vedoucí odboru kultury a projektů

IČ: 00063941

DIČ: CZ00063941

bankovní spojení: Česká spořitelna, a.s.,

č. účtu: 27-2000733369/0800,

(dále jen „objednatel“, nebo také „nabyvatel“), na straně jedné

a

Mgr. Ondřej Kepka – TV 8

se sídlem Nad Kapličkou 6/2415, 100 00 Praha 10

IČ: 71386696

DIČ: CZ6909280345

bankovní spojení: Česká spořitelna, a.s.,

č. účtu: 27-2000733369/0800,

(dále jen „zhotovitel“ nebo také „autor“), na straně druhé,

uzavírají níže uvedeného dne, měsíce a roku na základě své pravé a svobodné vůle, podle ust. §46 a násl. zákona č. 121/2000 Sb., o právu autorském, o právech souvisejících s právem autorským a o změně některých zákonů (autorský zákon) a podle ust. § 2358 a násl. zákona č.89/2012 Sb., občanský zákoník, ve znění pozdějších předpisů, tuto smlouvu:

Článek 1. Předmět smlouvy.

- 1.1. Objednatel zadává touto smlouvou zhotoviteli vytvoření autorského díla – české jazykové verze audiovizuálního díla – časověné natáčení denních prací o pokračujících pracích ve vile Karla Čapka od ledna 2017 do prosince 2017 (dále jen „autorské dílo“), přičemž měsíčně budou realizovány dva až tři natáčecí dny. Objednatel, jako nabyvatel autorského díla, se zavazuje zaplatit zhotoviteli, jako autorovi, za vytvoření autorského díla odměnu podle článku 8 této smlouvy. Výstupem bude zhotovení obrazového materiálu v délce minimálně 60 minut.
- 1.2. Autor se zavazuje autorské dílo vytvořit osobně, řádně a v dohodnuté době, dle zadání popsaného v bodu 1.1. této smlouvy. Současně se zavazuje využít při plnění předmětu této smlouvy všech svých schopností a odborných znalostí.
- 1.3. Autor prohlašuje, že je schopen zajistit vytvoření autorského díla dle této smlouvy ve sjednaném termínu. Autor odpovídá za škody, které by vznikly nepravdivostí tohoto prohlášení.

- 1.4. Dále autor poskytuje touto smlouvou nabyvateli licenci - oprávnění k výkonu práva užití autorské dílo specifikované v čl.1 bod 1.1. této smlouvy v rozsahu níže uvedeném. Nabyvatel se zavazuje za poskytnutí této licence zaplatit autorovi odměnu.
- 1.5. Nabyvatel není povinen licenci touto smlouvou mu autorem poskytovanou využít.
- 1.6. Autor prohlašuje, že:
 - a) autorské dílo je nezávislé a bez vad;
 - b) užitím autorského díla podle této smlouvy nebude porušeno žádné právo třetí osoby, ani žádný platný právní předpis;
 - c) k užití autorského díla není nabyvatel povinen získat svolení žádné třetí osoby.

Článek 2. Termín a předání díla.

- 2.1. Autor se zavazuje zhotovit autorské dílo dle této smlouvy v termínu do 31. prosince 2017.
- 2.2. Autor je povinen se v uvedeném termínu podřídit časovým a místním dispozicím nabyvatele. Nabyvatel si vyhrazuje právo měnit ze závažných produkčních důvodů místo a termíny uvedené shora a autor se zavazuje tyto případné změny akceptovat a autorské dílo dokončit i v případě, bude-li překročen plánovaný časový termín. Hmotný substrát díla zaznamenaný v HD datovém souboru 1080i, se stává okamžikem předání vlastnictvím nabyvatele.
- 2.3. Jakékoli prodlení se zhotovením autorského díla je autor povinen oznámit nabyvateli ihned písemně. Závazek autora dle této smlouvy je splněn řádným předáním autorského díla, jeho převzetím a schválením nabyvatelem. V případě, že autorské dílo nebude řádně zhotoveno, nebo se v něm vyskytnou vady, je nabyvatel povinen bez zbytečného odkladu tuto skutečnost písemně oznámit autorovi a stanovit mu termín k odstranění zjištěné vady. Autor je v takovém případě povinen odstranit vadu bez zbytečného odkladu v termínu stanoveném nabyvatelem.
- 2.4. Poruší-li jedna smluvní strana podstatným způsobem své povinnosti z této smlouvy vyplývající, nebo poruší-li své povinnosti nepodstatným způsobem a toto porušení neodstraní ani v přiměřené lhůtě poskytnuté k nápravě druhou stranou, je druhá smluvní strana oprávněna od smlouvy odstoupit a má právo na náhradu škody. V tomto případě si strany vrátí poskytnutá plnění.
- 2.5. Autor souhlasí s tím, že nastanou-li na jeho straně v průběhu realizace autorského díla důležité překážky, které mohou ohrozit dodržení plánovaných termínů pro zhotovení autorského díla, má nabyvatel právo od této smlouvy odstoupit.
- 2.6. V případě prodlení autora se zhotovením autorského díla je nabyvatel oprávněn od této smlouvy odstoupit.
- 2.7. V případě odstoupení nabyvatele od smlouvy vzniká autorovi právo na výplatu poměrné části odměny dle objemu vykonané práce, resp. dle dokončených částí autorského díla, pokud je nabyvateli podle této smlouvy řádně předal a ten je schválil.

- 2.8. Odstoupení od smlouvy musí být provedeno písemně a doručeno zhotoviteli na adresu uvedenou v záhlaví této smlouvy, jinak je neplatné. Nabyvatel má v případě platného odstoupení od této smlouvy právo uzavřít novou smlouvu s jiným autorem.
- 2.9. Po dokončení realizace předmětu smlouvy, jakož i v případě ukončení této smlouvy z důvodů odstoupení, je autor povinen neprodleně vrátit nabyvateli veškeré podklady, dokumentaci a materiály mu poskytnuté za účelem provádění autorského díla.

Článek 3. Povinnosti nabyvatele.

- 3.1. Nabyvatel je povinen poskytnout autorovi součinnost nezbytnou pro realizaci autorského díla, zejména umožní přístup do Čapkovy vily, na nezbytnou dobu, potřebnou k natočení díla.
- 3.2. Nabyvatel je oprávněn průběžně kontrolovat provádění předmětu smlouvy sám, nebo prostřednictvím osoby, kterou k tomuto účelu pověří.

Článek 4. Povinnosti autora.

- 4.1. Autor je povinen realizovat předmět smlouvy podle pokynů nabyvatele.
- 4.2. Autor si je vědom skutečnosti, že předané podklady jsou obchodním tajemstvím nabyvatele, a že je povinen je chránit.
- 4.3. Autor se zavazuje k tomu, že jeho autorské dílo nebude obsahovat žádné skutečnosti tvořící předmět státního, služebního nebo obchodního tajemství, ani skutečnosti, na které se vztahuje povinnost mlčenlivosti, nebo které by bez právního důvodu mohly zasáhnout do práv a oprávněných zájmů jiných osob, anebo by byly v rozporu s dobrými mravy.
- 4.4. Autor se zavazuje bez nároků na další odměnu provést dle pokynů nabyvatele případné úpravy autorského díla, pokud si realizace autorského díla takové úpravy vyžádá.
- 4.5. Autor si zajistí na své náklady dopravu na místo realizace díla a zpět.
- 4.6. Autor vrátí nabyvateli nejpozději poslední den spolupráce veškeré materiály a předměty, které mu nabyvatel v souvislosti s vytvořením autorského díla předal.

Článek 5. Způsob a rozsah užití autorského díla.

- 5.1. Autor v souladu s příslušnými ustanoveními zákona č. 121/2000 Sb. vyslovuje souhlas s bezplatným užitím autorského díla nabyvatelem za účelem nekomerční prezentace městské části Praha 10, Vršovická 68, Praha 10, v tištěných materiálech městské části Praha 10, na tiskových konferencích, včetně předání materiálu novinářům k dalšímu zpracování na výstavních a audiovizuálních prezentacích.
- 5.2. Autor touto smlouvou poskytuje nabyvateli výhradní licenci k časově a místně neomezenému užití jeho autorského díla beze změny nebo po zpracování či jiné změně, samostatně a k vytvoření audiovizuálního díla dle této smlouvy, dále ve spojení s jinými autorskými díly nebo zařazením do jiného audiovizuálního díla, anebo jeho

zařazením do díla souborného, a k užití těchto nově vytvořených děl v rozsahu dle ust. §§13 - 23 zákona č. 121/2000 Sb., zejména licenci k zaznamenání autorského díla na prvotní zvukově obrazový záznam a k užití autorského díla při užití audiovizuálního díla takto:

- a) zařazení autorského díla do díla autorského audiovizuálního specifikovaného v čl. 1 této smlouvy (dále jen „AVD“), zaznamenat je pro prvotní záznam takového AVD, jakož i dabovat a opatřit titulky a k užití autorského díla samostatně a při užití AVD všemi způsoby dále uvedenými;
- b) pořízení trvalých nebo dočasných, přímých nebo nepřímých rozmnoženin autorského díla a audiovizuálního díla samostatně, nebo ve spojení či souboru s jinými autorskými či neautorskými díly jakýmikoli prostředky, a v jakékoli formě, a v libovolném počtu, a to za účelem zpřístupňování audiovizuálního díla prostřednictvím těchto rozmnoženin;
- c) zveřejnění autorského díla a audiovizuálního díla;
- d) rozšiřování originálu nebo rozmnoženin autorského díla a audiovizuálního díla pořízených podle písm. a);
- e) půjčování originálu nebo rozmnoženin autorského díla a audiovizuálního díla;
- f) sdělování autorského díla a audiovizuálního díla pořízeného dle písm. a) nebo jeho části veřejnosti, nebo všemi způsoby v rozsahu dle ust. §§ 18 - 23 zákona č.121/2000 Sb., zejména licenci k promítání v kinech a jiném provozování ze záznamu a jeho přenosu, k vysílání televizi klasickou, kabelovou, satelitní, terestriální, interaktivní, předplatitelskou a placenou, včetně pay-per channel, pay-per-view, near video-on-demand a uzavřených okruhů v hotelech, nemocnicích, školách, dopravních prostředcích, technologií analogovou a digitální, off-line i on-line, rozhlasem, k přenosu televizního nebo rozhlasového vysílání, k provozování televizního a rozhlasového vysílání, a to jakkoli často, k zpřístupňování autorského díla veřejnosti tak, že kdokoli může mít k němu přístup na místě a v čase podle vlastní volby, zejména počítačovou nebo obdobnou síť;
- g) užití autorského díla a audiovizuálního díla pořízeného dle písm. a), či jeho část, pro reklamu a jinou propagaci k podpoře rozšiřování rozmnoženin autorského díla pořízených podle této smlouvy všemi existujícími způsoby, k rozdělení audiovizuálního díla za účelem vkládání reklamy, k užití audiovizuálního díla pro účely merchandisingu, k užití autorského díla, fotografií pořízených z autorského díla v souvislosti s pořízením prvotního záznamu k výrobě, rozmnožování a rozšiřování propagačního materiálu pro účely užití autorského díla;
- h) k zařazení autorského díla a audiovizuálního díla do elektronických databází a ke zpřístupňování těchto databází veřejnosti;
- i) k pořízení libovolných jazykových verzí dabingem nebo titulkováním, s originálními nebo postsynchronizovanými zvuky.

5.3. Licence se poskytuje celosvětově.

5.4. Licence se poskytuje na celou dobu trvání majetkových práv k autorskému dílu.

5.5. Autor se zavazuje, že pro nečinnost nabyvatele výhradní licence neuplatní dle ust. § 53 odst. 1 zákona č. 121/2000 Sb., své právo na odstoupení od smlouvy před uplynutím 15 let od převzetí autorského díla nabyvatelem.

- 5.6. Nabyvatel je oprávněn upravovat či jinak měnit dílo nebo název autorského díla a audiovizuálního díla.
- 5.7. Výše uvedená ustanovení tohoto článku platí obdobně při spojení autorského díla s jiným dílem, jakož i při zařazení autorského díla do díla souborného.
- 5.8. Autor je oprávněn udělit svolení k zařazení svého autorského díla do jiného díla, nebo je zařadit sám, teprve po uplynutí 50 let od předání autorského díla. Před touto dobou není autor oprávněn udělit svolení k zařazení svého autorského díla dle této smlouvy do jiného díla audiovizuálního, ledaže by nabyvatel dal k takovému zařazení předchozí písemný souhlas.
- 5.9. Autor souhlasí s tím, že je nabyvatel oprávněn pořídit za účelem reklamy autorského díla propagační materiál o autorovi, publikovat jeho jméno, biografii, fotografie, podobiznu a hlas.

Článek 6. Výhradnost licence.

- 6.1. Autor poskytuje nabyvateli licenci k autorskému dílu na základě této smlouvy jako výhradní, což znamená, že nesmí poskytnout tutéž licenci žádné třetí osobě a je povinen se i sám zdržet výkonu práva užití autorské dílo způsobem, ke kterému licenci uděluje, ledaže by nabyvatel dal k takovému kroku předchozí písemný souhlas.
- 6.2. Autor prohlašuje, že před uzavřením této smlouvy k autorskému dílu neposkytl žádné třetí osobě licenci poskytovanou touto smlouvou, a to výhradní, ani nevýhradní. Pokud by autor poskytl v době trvání výhradní licence podle této smlouvy třetí osobě licenci k témuž způsobu užití autorského díla, bude taková smlouva neplatná, ledaže nabyvatel k jejímu uzavření udělí předchozí písemný souhlas.
- 6.3. Nabyvatel je povinen uvést na obvyklém místě jméno autora.

Článek 7. Podlicence.

- 7.1. Nabyvatel může oprávnění tvořící součást licence zcela nebo zčásti bez dalšího poskytnout třetí osobě. Nabyvatel může postoupit licenci, včetně ostatních oprávnění k užití díla, třetí osobě.

Článek 8. Odměna na vytvořené autorské dílo a způsob placení.

- 8.1. Za vytvoření autorského díla podle této smlouvy zaplatí nabyvatel autorovi částku ve výši 2.000,- Kč (slovy: dvatisíce korun českých) bez DPH za každý natáčecí den díla s tím, že celková částka za vytvořené autorské dílo včetně DPH ve výši 21% nepřesáhne částku 88.000,-Kč (slovy: osmdesátosmtisíc korun českých).
- 8.2. Odměna bude splatná měsíčně, podle skutečně využitých natáčecích dní, a po prezentaci natočeného materiálu, vyžádají-li si ji nabyvatelem určení pracovníci. Faktura bude splatná do 14 dní od jejího doručení do podatelny nabyvatele. Faktura za natáčecí dny realizované v prosinci 2017 musí být na adresu nabyvatele doručena nejpozději 15. prosince 2017.

- 8.3. Cena za autorské dílo je splatná bezhotovostním převodem ve prospěch bankovního účtu autora, uvedeného v záhlaví této smlouvy.
- 8.4. Pro případ prodlení s platbou je nabyvatel povinen zaplatit autorovi úrok z prodlení v zákonné výši.
- 8.5. Autorovi vedle této odměny nepřísluší nárok na dodatečnou odměnu podle ust. § 49 odst. 6 zákona č. 121/2000 Sb.
- 8.6. V souvislosti s poskytnutím licence podle této smlouvy autorovi vedle odměny touto smlouvou výslovně stanovené nepřísluší nárok na žádnou jinou odměnu či plnění s výjimkou nároků na odměnu vyplývajících přímo ze zákona, pokud tato smlouva nestanoví jinak.

Článek 9. Trvání smlouvy.

- 9.1. Tato smlouva se uzavírá na dobu trvání licence.
- 9.2. Od této smlouvy lze odstoupit pouze ze zákonných důvodů a dále z důvodů uvedených v této smlouvě.
- 9.3. Tuto smlouvu nelze po dobu jejího trvání vypovědět, ledaže by ve smlouvě bylo uvedeno jinak.
- 9.4. Zánikem nabyvatele s právním nástupcem tato smlouva nezaniká, nýbrž přechází na právního nástupce nabyvatele.
- 9.5. Smrtí autora tato smlouva o dílo zaniká, avšak licenční smlouva (licence) smrtí autora nezaniká a přechází na jeho dědice.

Článek 10. Další ujednání.

- 10.1. Místem plnění závazků z této smlouvy je provozovna nabyvatele a místa natáčení audiovizuálního díla.
- 10.2. Smluvní strany jsou si povinny písemně oznamovat veškeré změny svých adres, bankovních spojení a dalších údajů, které se vztahují k této smlouvě, a to ihned poté, kdy k takové změně dojde. Shodně prohlašují, že tato informovanost je předpokladem pro řádné plnění předmětu této smlouvy.
- 10.3. Autor souhlasí s tím, aby nabyvatel po dobu nezbytnou k zajištění práv a povinností plynoucích z licenční smlouvy, zpracovával osobní data poskytnutá mu autorem a obsažená v záhlaví této smlouvy, případně předaná nabyvateli jiným způsobem za účelem plnění ustanovení vyplývajících z obecně platných předpisů, zejména zákona č. 121/2000 Sb. a to. Autor rovněž souhlasí s uvedením svého jména v titulcích.
- 10.4. Za vady autorského díla odpovídá autor v rozsahu stanoveném v příslušných ustanoveních zákona č. 89/2012 Sb., a současně odpovídá za to, že autorské dílo bude mít vlastnosti nabyvatelem vymíněné.

- 10.5. Nebezpečí škody na autorském díle a nebezpečí nahodilé zkázy autorského díla přechází na nabyvatele okamžikem převzetí tohoto díla. Do doby převzetí autorského díla nabyvatelem nese tuto odpovědnost autor.
- 10.6. Vyskytnou-li se události, které jednomu nebo oběma smluvním stranám částečně nebo úplně znemožní plnění jejich povinností podle této smlouvy, jsou povinny se o tom neprodleně písemně informovat a společně podniknout kroky k jejich překonání. Nesplnění této povinnosti se považuje za podstatné porušení smlouvy a zakládá nárok na náhradu škody pro stranu, která se porušení smlouvy v tomto bodě nedopustila.
- 10.7. Autor se zavazuje plnit závazky z této smlouvy přednostně bez ohledu na své další závazky vzniklé po podpisu této smlouvy. Autorovy závazky, které vznikly před podpisem této smlouvy, a které by mohly plnění této smlouvy jakkoli omezovat, je autor povinen písemně uvést v této smlouvě. Nesplněním této povinnosti vzniká nabyvateli nárok na náhradu škody vzniklé v souvislosti s kolizí závazků autora a zhotovováním autorského díla dle této smlouvy.
- 10.8. V případě, že nedojde z důvodů na straně nabyvatele k vytvoření audiovizuálního díla, má autor nárok na náhradu škody.

Článek 11. Závěrečná ustanovení.

- 11.1. Tuto smlouvu lze zrušit pouze písemně a měnit číslovanými, vzestupně po sobě jdoucími písemnými dodatky podepsanými oběma smluvními stranami.
- 11.2. Tato smlouva je sepsána v pěti vyhotoveních s platností originálu, z nichž autor obdrží jedno vyhotovení a nabyvatel čtyři vyhotovení.
- 11.3. Vztahy z této smlouvy mezi smluvními stranami vzniklé, avšak v této smlouvě výslovně neupravené, se řídí zákonem č. 121/2000 Sb. a zákonem č. 89/2012 Sb.
- 11.4. Tato smlouva je uzavírána na základě pravé a svobodné vůle smluvních stran, určitě a srozumitelně, nikoli v tísní, nebo za jinak jednostranně nevýhodných podmínek.
- 11.5. Tato smlouva nabyla platnosti dne 2. ledna 2017 a nabude účinnosti dnem jejího zápisu do registru smluv spravovaného ministerstvem vnitra.

V Praze dne 24. 2017

Autor
Mgr. Ondřej



Mgr. Ondřej K e p k a

V Praze dne 6. 4. 2017

Nabyvatel
Za městskou část Praha 10:



Ing. Petr P e l k a
vedoucí odboru kultury a projektů

