

Smlouva o výpůjčce - bezplatném užívání uzavřená podle ustanovení § 2193 a následujících zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník

Půjčitel

Galerie Benedikta Rejta v Lounech, příspěvková organizace, Pivovarská 29-34, 440 01 Louny
zastupuje: PhDr. Alica Štefančíková

Vypůjčitel

Správa Pražského hradu, příspěvková organizace KPR, Hrad, 119 08 Praha 1
zastupuje: Ing. Ivo Velíšek, CSc.

Pronajímatel je příslušný k hospodaření s majetkem územních samosprávných celků, který potřebuje pro svoji činnost vymezenou zřizovací listinou č. j. 203/2001 vydanou dne 28. 11. 2001 Radou ústeckého kraje. Galerie Benedikta Rejta v Lounech je krajskou organizací podle § 59 odst. 1) písm. i) zákona číslo 129/2000 Sb.

| Poř. Inv. číslo | Autor, Titul | Technika, Materiál | Rozměry | Transport | Poj.cena |
|------------------|------------------------------------|---------------------|---------------------------|------------------------------|------------|
| 1. OL 18 | BRÁZDA Oskar, Paní A. Posse | olej, plátno | v.202 cmf s.202 cm | klim.auto a bedna | xxxxxx Kč |
| Celkem 1 položka | | | | | xxxxxxx Kč |

1. Galerie Benedikta Rejta v Lounech, příspěvková organizace (dále jen Galerie Benedikta Rejta) přenechává touto smlouvou shora jmenovanému uživateli dnešním dnem, od okamžiku stvrzení převzetí počínaje, nejpozději do 28. 2. 2018 právo užívat k účelům výstavním výše uvedená umělecká díla.

Název výstavy: Světlo v obrazech - Český impresionismus. Inspirace blízké i vzdálené.

Termín a místo konání výstavy: 6. října 2017 - 7. ledna 2018 v Jízdárně na Pražském hradě,

2. Díla zůstávají ve vlastnictví Ústeckého kraje - Galerie Benedikta Rejta a smí jich být použito jen k účelu uvedenému v odstavci 1. této smlouvy. S vypůjčenými díly nesmí být bez předchozího souhlasu Galerie Benedikta Rejta jakýmkoliv způsobem disponováno, zejména je nelze přemísťovat nebo dále půjčovat, provádět restaurátorské nebo konzervátorské zásahy či dílo adjustovat nebo zbavovat původní adjustace. Díla nebudou reprodukována, publikována ani filmována bez souhlasu půjčitele. Zjistí-li majitel, že se zapůjčenými díly není řádně hospodařeno nebo jsou užívána v rozporu s podmínkami této smlouvy, může žádat jejich okamžité vrácení.

3. Ukáže-li se naléhavá potřeba, může Galerie Benedikta Rejta jako majitel zapůjčených děl žádat kdykoliv jejich okamžité vrácení před uplynutím smluvené doby, a to bez jakéhokoliv nároku druhé strany.

4. Shora uvedená organizace, již jsou umělecká díla půjčována, ručí za jejich případné poškození, ztrátu nebo zkázu, ať nastane jakýmkoliv způsobem, až do výše pojistných cen jednotlivých děl, a to od okamžiku jejich skutečného převzetí až do vrácení Galerii Benedikta Rejta.

5. Dopravu na místo určení a zpět na místo vrácení, nebo tam, kam určí Galerie Benedikta Rejta, obstará organizace, již byla díla půjčena, a to na svůj náklad a nebezpečí. Při přepravě musí být vypůjčená díla doprovázena odpovědným pracovníkem uživatele, který ručí zejména za šetrnou manipulaci s nimi, jejich řádné a bezpečné uložení během přepravy a zajištění proti působení nepříznivých klimatických a světelných vlivů.

6. Vypůjčitel je po celou dobu užívání uměleckých děl povinen zajistit ochranu a bezpečnost vypůjčených exponátů, tj.: denní a noční ostrahu, bezpečnou instalaci exponátů, půjčitelem stanovené klimatické podmínky v prostorách, v nichž jsou díla instalována a deponována. Grafické listy, kresby a díla na papíře nelze vyjmát z paspart a ráků, rovněž obrazy nelze vyjmát z ráků.

7. Vypůjčitel bezplatně poskytne půjčiteli ve dvou vyhotoveních propagační materiál, který k výstavě vydal (plakáty, pozvánky, katalogy apod.).

8. V katalogu a propagačním materiálu uvede vypůjčitel přiměřeným způsobem spoluúčast Galerie Benedikta Rejta. Na popisce u jednotlivých děl bude uvedeno: Zapůjčeno Galeríí Benedikta Rejta v Lounech.

9. Nepřevezme-li vypůjčitel díla přímo od Galerie Benedikta Rejta, nýbrž s jejím souhlasem od předchozího vypůjčitele, zašle vypůjčitel bez prodlení Galerii Benedikta Rejta protokol o převzetí děl, z něhož bude zřejmé, od kdy za vypůjčená díla přebírá zodpovědnost a v jakém stavu díla převzal.

10. Nevrátí-li vypůjčitel díla přímo Galerii Benedikta Rejta, nýbrž s jejím souhlasem je předá dalšímu vypůjčiteli, zašle původní vypůjčitel bez prodlení Galerii Benedikta Rejta protokol o předání děl, z něhož bude zřejmé, od kdy přebírá odpovědnost za díla další vypůjčitel a v jakém stavu byla díla předána.

11. Vypůjčitel se zavazuje uvěřit tuto smlouvu v registru smluv dle Zákona č. 340/2015 Sb. -Zákon o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv).

12. Další sjednané podmínky:

Vypůjčitel se zavazuje zajistit v prostorách, kde budou díla instalována, případně deponována, následující klimatické podmínky:

Pojištění exponátů:
z hřebíku na hřebík

Přeprava exponátů:
klimatizované vozidlo

Ochrana exponátů po dobu transportu:
klimatizovaná bedna

vlhkost: RH 55-60%,
teplota: 12-15°C,
intenzita světelného záření (bez UV složky) do: 150 lux

Vypůjčitel se zavazuje zaslat Galerii Benedikta Rejta v Lounech před převzetím děl z jejich sbírek:

- jeden exemplář této Smlouvy o výpůjčce potvrzený podpisem a razítkem
- jeden exemplář pojistné smlouvy odpovídající podmínkám v této výpůjční smlouvě.

Vypůjčitel zajisti, aby díla převzal a odevzdal odpovědný pracovník vypůjčující instituce disponující příslušnými kompetencemi a razítkem.

13. Nedílnou součástí této smlouvy o výpůjčce jsou Protokoly o stavu vypůjčených děl.

V Lounech dne

V Praze dne

Potvrzení o převzetí:

Smluvní strana převzala z Galerie Benedikta Rejta umělecká díla, která jsou předmětem této smlouvy, v řádném, neporušeném a užívaní schopném stavu uvedeném v Protokolu o stavu vypůjčených děl, který je nedílnou součástí této smlouvy.

V Lounech dne:

převzal:

Správa Pražského hradu
Hrad I. nádvoříč. p. 1, Hradčany
119 08 Praha 1

podpis přejímajícího a číslo občanského průkazu

razítko

Záznam o vrácení:

Všechna umělecká díla, která jsou předmětem této smlouvy byla vrácena bez závad - s těmito závadami:

,

V Lounech dne:

Půjčitel

Jméno a příjmení:
funkce:

Galerie Benedikta Rejla v Lounech

podpis přejímajícího

razítko

Vypůjčitel

Jméno a příjmení:
funkce:

Správa Pražského hradu

podpis vypůjčitele

razítko