

## Smlouva o dílo Muz/332/2021

Uzavřená dle ustanovení § 2586, zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, v platném znění

### Smluvní strany:

#### **Muzeum hlavního města Prahy**

příspěvková organizace zřízená hlavním městem Prahou

sídlo: **Kožná 475/1, 110 01 Praha 1 - Staré Město**

IČO: **00064432**

DIČ: **CZ00064432**

zastoupené: **PhDr. Zuzanou Strnadovou, ředitelkou**

(dále jen „**Objednatel**“)

**a**

#### **ak.mal. Milan Kadavý**

sídlo: **Nad Závěrkou 19, 169 00 Praha 6**

IČO: **66444403**

DIČ:

plátce DPH

(dále jen „**Zhotovitel**“)

### **Preambule**

Touto smlouvou sjednávají smluvní strany podmínky provedení restaurátorských prací na předmětech.

### **Čl. I. Předmět smlouvy:**

1. Zhotovitel se zavazuje pro Objednatele zhotovit dílo v následujícím rozsahu:
  - a) restaurovat a v termínu dle této smlouvy Objednateli předat restaurované sbírkové předměty:
    - H 011 563, střední deska z gotického oltáře, dva andělé, dřevo, 16. stol.  
(dále jen „**předměty**“)
  - b) restaurování bude provedeno dle Restaurátorského záměru, uvedeného v Příloze č. 3 této smlouvy;
  - c) vypracovat a předat restaurátorskou zprávu v tištěné i elektronické verzi, přičemž restaurátorská zpráva bude obsahovat kromě vlastní textové části také fotografickou dokumentaci stavu předmětů před, v průběhu a po restaurátorském zásahu (dále vše jen „**dílo**“).
2. Objednatel se zavazuje k zaplacení dohodnuté ceny za provedení díla ve výši a za podmínek dle této smlouvy a k poskytnutí součinnosti v rozsahu nutném pro řádné vytvoření díla.

### **Čl. II. Podmínky zhotovení díla**

1. Při provádění díla podle této smlouvy je Zhotovitel postupovat s řádnou péčí a odpovídá za odborné a kvalifikované provedení všech prací.

2. Zhotovitel se zavazuje dílo realizovat:
  - a) na svůj náklad a nebezpečí ve sjednané době;
  - b) v souladu s odsouhlasenými podklady, případně s odsouhlasenými změnami;
  - c) při provádění díla dodržovat veškeré české technické normy a všechny podmínky určené touto smlouvou a platnými právními předpisy.
3. Objednatel se zavazuje poskytnout Zhotoviteli součinnost nutnou pro splnění předmětu smlouvy, zejména zajistit nezbytné odborné konzultace.

### Čl. III. Doba plnění

1. Zhotovitel se zavazuje provést dílo v rozsahu předmětu plnění dle požadavku Objednatele a v souladu s podmínkami této smlouvy takto: 1. 11. 2022.
2. Objednatel je oprávněn přerušit provádění díla Zhotovitelem zejména v případě, že Zhotovitel poskytuje delší dobu vadné plnění, anebo jinak porušuje tuto smlouvu či právní předpisy a pokud Objednatel Zhotovitele na tuto skutečnost písemně upozornil, včetně konkretizace vadného plnění, nebo jiného porušení povinnosti Zhotovitele dle této smlouvy a poskytl Zhotoviteli přiměřený termín na odstranění tohoto vadného stavu jeho plnění.

### Čl. IV. Místo výkonu restaurování

1. Restaurátorský ateliér Zhotovitele na adrese Zvěstov 23, 25705 Zvěstov.

### Čl. V. Pověřené osoby

1. Objednatel zmocňuje k jednání při kontrole a převzetí díla tyto osoby:

### Čl. VI. Cena díla

1. Celková cena za řádně provedené, včas předané a převzaté dílo činí **sto čtyřicet osm tisíc korun českých 148.000,- Kč**.
2. Smluvní cena díla je konečná a zahrnuje zejména veškeré práce, výkony a služby související s provedením díla.
3. Smluvní strany berou na vědomí, že sazba daně z přidané hodnoty (dále jen „DPH“) se může po uzavření této smlouvy změnit. V takovém případě bude Zhotovitel fakturovat DPH v sazbě platné v den zdanitelného plnění, taková změna ceny nebude smluvními stranami považována za podstatnou změnu smlouvy a smluvní strany nebudou uzavírat písemný dodatek smlouvy.
4. Pokud se po dobu účinnosti této smlouvy Zhotovitel stane nespolehlivým plátcem ve smyslu ustanovení § 109 odst. 3 zákona č. 235/2004 Sb., o dani z přidané hodnoty, ve znění pozdějších předpisů, smluvní strany se dohodly, že Objednatel má právo uhradit DPH za zdanitelné plnění přímo příslušnému správci daně. Objednatelem takto provedená úhrada bude považována za uhrazení příslušné části ceny díla rovnající se výši DPH fakturované Zhotovitelem.

### Čl. VII. Platební podmínky

1. Vyúčtování ceny díla nebo jeho části bude Zhotovitel provádět formou faktury – daňového dokladu. Lhůta splatnosti takové faktury bude 30 dní od doručení do sídla Objednatele.

2. Daňový doklad musí obsahovat všechny náležitosti daňového a účetního dokladu tak, jak je stanoveno zákonem o dani z přidané hodnoty, ve znění pozdějších změn a doplňků.
3. V případě, že daňový doklad nebude obsahovat náležitosti daňového dokladu dle zákona o dani z přidané hodnoty, nebo nebudou přiloženy řádné doklady (přílohy) smlouvou vyžadované, je Objednatel oprávněn vrátit doklad Zhotoviteli a požadovat vystavení řádného daňového dokladu. Tím se přerušuje lhůta splatnosti a doručením opraveného, doplněného daňového dokladu začne běžet nová lhůta splatnosti. Vrácení daňového dokladu uplatní objednatel do 7 pracovních dní ode dne jeho doručení od Zhotovitele.
4. Daňový doklad je považován za uhrazený dnem odepsání fakturované částky z účtu Objednatele.

#### **Čl. VIII. Vlastnictví k dílu a odpovědnost za škodu**

1. Vlastnické právo ke zhotovenému dílu, byť i jeho části, přechází na Objednatele okamžikem převzetí zrestaurovaných předmětů Objednatelem.
2. Zhotovitel nese nebezpečí vzniku škody jak na zhotovovaném díle, tak na předmětech až jejich převzetí Objednatelem.

#### **Čl. IX. Předání a převzetí díla**

1. Povinnost Zhotovitele provést dílo řádně a včas je splněna dnem, kdy jsou splněny všechny podmínky uvedené v článku I., II. a III. této smlouvy.
2. Při předání díla předá Zhotovitel Objednateli veškeré povinné doklady, atesty, certifikáty a potřebné návody apod.
3. O předání díla bude sepsán protokol podepsaný oběma smluvními stranami, jehož součástí bude soupis případných vad a nedodělků s termíny pro jejich odstranění.
4. Nedokončené dílo, pokud obsahuje podstatné vady, bránící užití díla dle této smlouvy, není Objednatel povinen převzít.
5. Předání díla se uskuteční v objektu ve správě Objednatele na adrese: Pod Viaduktem 2595, 155 00 Praha 5.

#### **Čl. X. Odpovědnost za vady a záruky za dílo**

1. Zhotovitel poskytne na dílo záruku v délce šedesáti (60) měsíců ode dne jeho protokolárního předání za předpokladu uložení díla ve vyhovujících klimatických podmínkách.
2. Záruka se nevztahuje na běžné opotřebení a na závady způsobené vyšší mocí.
3. Dílo má vady, jestliže provedení díla neodpovídá výsledku určenému ve smlouvě, tj. kvalitě, rozsahu, obecně závazným předpisům a technickým normám. Vady musí být jednoznačně specifikovány v přijímacím protokolu.
4. Oznámení vady (reklamace), včetně popisu vady musí Objednatel sdělit Zhotoviteli v průběhu záruční doby písemně bez zbytečného odkladu, a to doporučeným dopisem nebo emailem do rukou Zhotovitele.
5. Zhotovitel se zavazuje do pěti (5) pracovních dnů po obdržení reklamace Objednatele, reklamované vady prověřit a navrhnout způsob odstranění vad. Termín odstranění vad bude dohodnut písemnou formou s přihlédnutím k povaze vady a vhodnosti provádění prací.
6. Na vyzvání Objednatele odstraní Zhotovitel bezplatně a na vlastní odpovědnost v záruční době všechny vady díla v dohodnutých termínech.

7. Jestliže Zhotovitel neodstraní vady vzniklé v záruční lhůtě v termínu dohodnutém s Objednatelem, může Objednatel zadat odstranění vad a nedostatků jiné kvalifikované osobě. V takovém případě je Objednatel oprávněn skutečné náklady na odstranění vad přeučtovat Zhotoviteli.
8. Zhotovitel je povinen uhradit Objednateli všechny prokazatelné škody, které vzniknou z důvodu oprávněných reklamací.

#### **Čl. XI. Další ujednání**

1. Zhotovitel jako autor restaurátorské zprávy souhlasí s jejím užitím v tištěné i digitální podobě pro nekomerční účely Objednatele, zejména se zveřejněním celého obsahu (textu, fotodokumentace, výsledků analýz) nebo její části v muzejní databázi Museion, na webových stránkách Objednatele [www.muzeumprahy.cz](http://www.muzeumprahy.cz) a s jejím případným vystavením.

#### **Čl. XII. Zajištění závazků**

1. Zhotovitel je povinen mít po dobu účinnosti této smlouvy a dále po dobu záruky dle čl. X. této smlouvy sjednáno platné pojištění odpovědnosti za škodu způsobenou svojí činností Objednateli či třetím osobám, a to s minimálním pojistným krytím ve výši odpovídající pojistné hodnotě předmětů.
2. V případě nedodržení termínů dokončení díla dle článku III. 1. této smlouvy, uhradí Zhotovitel Objednateli smluvní pokutu ve výši 1,00 % z ceny díla dle článku IV. 1 této smlouvy za každý den prodlení, nejméně však 500 Kč (pět set korun českých).
3. V případě prodlení objednatel s placením daňového dokladu uhradí objednatel zhotoviteli úrok prodlení ve výši stanovené právními předpisy.
4. Zhotovitel se zavazuje zaplatit objednateli smluvní pokutu ve výši 1.000,- Kč (jeden tisíc korun českých) za každou podstatnou vadu bránící v užití díla a každý den prodlení zvláště, jestliže bude v prodlení s odstraněním podstatných vad v záruční době nebo s odstraněním podstatných vad díla vyplývajících z protokolu o předání a převzetí díla.
5. Smluvní pokutu, sjednanou touto smlouvou, hradí Zhotovitel nezávisle na tom, zda a v jaké výši vznikla Objednateli škoda, kterou má právo vymáhat samostatně. Smluvní pokutu může Objednatel jednostranně započíst Zhotoviteli proti ceně díla formou vzájemného zápočtu pohledávek, a to i v případě, že taková pohledávka není dosud splatná, nebo již byla promlčena. O takovém zápočtu je však Objednatel povinen vždy písemně informovat Zhotovitele bez zbytečného prodlení.

#### **Čl. XIII. Závěrečná ustanovení**

1. Práva a povinnosti smluvních stran, které nejsou výslovně upraveny touto smlouvou, se řídí ustanoveními zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, v platném a účinném znění.
2. Smluvní strany se zavazují řešit případné spory vzniklé z této smlouvy vždy nejprve vzájemným jednáním. Pokud jedna ze smluvních stran sdělí druhé straně, že pokládá pokus o smír za nemožný, bude spor řešen rozhodnutím soudu. Pro takový případ strany výslovně sjednávají, že místně příslušným soudem pro rozhodnutí sporu v prvním stupni bude Obvodní soud pro Prahu 1, a v případě, že věcně příslušným soudem pro rozhodnutí sporu v prvním stupni bude krajský soud, pak místně příslušným soudem bude Městský soud v Praze.
3. Změny a dodatky této smlouvy platí pouze tehdy, jestliže jsou podány písemně a podepsány oprávněnými osobami dle této smlouvy.

4. Tato smlouva nabývá platnosti dnem jejího podpisu oběma stranami.
5. Objednatel, jakožto správce osobních údajů, které mu budou na základě této smlouvy poskytnuty, se zavazuje, že bude tyto osobní údaje zpracovávat po dobu jejich platnosti, za účelem naplnění této smlouvy, v souladu s právními předpisy, zejména s čl. 28. odst. 3 Nařízením Evropského parlamentu a Rady (EU) 2016/679 za dne 27. dubna 2016 o ochraně fyzických osob v souvislosti se zpracováním osobních údajů a o volném pohybu těchto údajů a o zrušení směrnice 95/46/ES (dále jen „nařízení“). V souladu s platnou právní úpravou a tímto nařízením bude s těmito osobními údaji zhotovitele naloženo po skončení platnosti této smlouvy.
6. Smluvní strany berou na vědomí, že tato Smlouva a její dodatky budou uveřejněny prostřednictvím registru smluv podle zákona č. 340/2015 Sb. o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv). Tato smlouva i jakékoliv dodatky k této Smlouvě se po nabytí účinnosti zákona o registru smluv stanou účinnými nejdříve dnem jejich uveřejnění ve smyslu § 5 zákona o registru smluv.
7. Tato smlouva je vyhotovena ve třech stejnopisech, z nichž Objednatel obdrží dva podepsané výtisky a Zhotovitel jeden.
8. Smluvní strany prohlašují, že je jim znám obsah této smlouvy včetně příloh, že s jejím obsahem souhlasí, a že smlouvu uzavírají svobodně, nikoliv v tísní či za nevýhodných podmínek.

V Praze dne: 7. 12. 2021  
za Objednatele

V Praze dne:  
za Zhotovitele: 19. 1. 2022

.....  
Muzeum hlavního města Prahy  
PhDr. Zuzana Strnadová  
ředitelka

.....  
ak. mal. Milan Kadavý

**Příloha č. 1 ke Smlouvě o dílo č. Muz/332/2021**

**Podmínky provádění restaurátorských prací na sbírkových předmětech Muzea hlavního města Prahy**

**A. Úvodní ustanovení**

1. Uzavřením Smlouvy o dílo se zhotovitel (dále jen „Restaurátor“) zavazuje dodržovat tyto Podmínky provádění restaurátorských prací na sbírkových předmětech Muzea hlavního města Prahy (dále jen „objednatel“).
2. Restaurátor může na předaných předmětech provádět restaurátorský zásah pouze v rozsahu a způsobem předem odsouhlaseným v restaurátorském záměru, který je nedílnou součástí Smlouvy o dílo.
3. Případné doplňky nebo změny oproti odsouhlasenému a podepsanému restaurátorskému zásahu je Restaurátor povinen předem projednat a nechat schválit zástupcem objednatele,

**B. Zabalení a transport předmětů:**

1. Odborné zabalení předmětů pro transport od objednatele k Restaurátorovi zajistí na své náklady a nebezpečí: **Restaurátor**.
2. Odborný transport předmětů od objednatele k Restaurátorovi zajistí na své náklady a nebezpečí: **Restaurátor**
3. Odborné zabalení předmětů pro transport od Restaurátora zpět k objednateli zajistí na své náklady a nebezpečí: **Restaurátor**.
4. Odborný transport předmětů od Restaurátora zpět k objednateli zajistí na své náklady a nebezpečí: **Restaurátor**.
5. Jiná ujednání a zvláštní požadavky na balení a transport (způsob zabalení, transportu, doprovod atd.): **nejsou**.

**C. Dohled a kontrola předmětů:**

1. Restaurátor zajistí na svůj náklad odborný i bezpečnostní dohled po celou dobu od fyzického předání až do fyzického vrácení předmětů objednateli, což obě strany stvrdí podpisem v předávacím protokolu, jehož vzory jsou nedílnou součástí této smlouvy.
2. Restaurátor uhradí náklady spojené s případným vysláním zaměstnance objednatele za účelem kontroly předaných předmětů a plnění podmínek této smlouvy.

**D. Prezentace předmětů:**

1. Objednatel souhlasí se zhotovením rozmnoženin předmětů (např. fotografií, kreseb, náčrtů atd.) pouze v nezbytně nutné míře a výhradně k jejich užití v restaurátorské zprávě. Bez písemného souhlasu Objednatele nebudou předané předměty ani jejich rozmnoženiny žádným jiným způsobem reprodukovány nebo prezentovány.
2. Fotografie, obrazové, textové či další materiály a jejich rozmnoženiny představující sbírkové předměty (dále jen „rozmnoženiny“) jsou ve správě objednatele a jsou chráněny autorským zákonem a zákonem o ochraně sbírek muzejní povahy. Jejich zveřejňování, šíření či další zpřístupňování, a to jakýmkoliv způsobem, je bez předchozího souhlasu objednatele výslovně zakázáno.
3. Při jakékoliv prezentaci předmětů nebo jejich rozmnoženin podle odst. 1 je Restaurátor povinen uvádět, že předmět pochází ze sbírek Muzea hl. m. Prahy a dále vždy uvést jméno autora předmětu,

nejde-li o předmět anonymní, nebo jméno osoby, pod jejímž jménem se předmět uvádí na veřejnost, a dále název předmětu a pramen, ledaže je to nemožné.

4. Užití rozmnoženin ke komerčním účelům (např. do prodejných publikací) bez předchozího písemného souhlasu objednatele a/nebo autora předmětu s takovým užitím předmětu se považuje za porušení práv dle této smlouvy.
5. V případě, že Restaurátor poruší shora uvedený způsob užití rozmnoženin, nebo předmětu či jiné shora uvedené povinnosti, má objednatel právo na podle své volby na kterýkoli nebo všechny níže uvedené způsoby:
  - a) nápravu a odstranění nežádoucího stavu,
  - b) smluvní pokutu ve výši 20.000,- Kč (slovy dvacet tisíc korun českých) za každé takové porušení,
  - c) náhradu vzniklé škody.
6. Restaurátor neprodleně po skončení restaurování odevzdá objednateli zprávu a dokumentaci v digitální podobě. Restaurátor jako autor zprávy uděluje objednateli souhlas s jejím zveřejněním (textu, fotodokumentace, výsledků analýz) nebo její části v muzejní databázi Museion, na webových stránkách objednatele [www.muzeumprahy.cz](http://www.muzeumprahy.cz) a s jejím případným vystavením.
7. Restaurátor není oprávněn předané předměty přenechat (zpřístupnit nebo předat) třetím osobám (s výjimkou osob uvedených v odsouhlaseném návrhu na výrobu kopií) nebo je zatížit jakýmkoliv právy ve prospěch třetích osob (zástavní, zadržovací, předkupní apod.).
8. V případě nedodržení podmínek stanovených v Smlouvě o dílo je Restaurátor povinen předměty vrátit na svůj náklad ještě před uplynutím sjednané lhůty.
9. Objednatel si vyhrazuje právo požádat Restaurátora v odůvodněném případě o vrácení předmětů před sjednaným termínem. Učiní tak ale jednostrannou písemnou výzvou, nejméně 10 dnů před požadovaným vrácením. Restaurátor v případě tohoto předčasného vrácení předmětů má nárok na úhradu nákladů, jež mu vznikly z titulu již provedených prací a prací spojených s předčasným ukončením této smlouvy. Tyto náklady ale musí být objednateli dokladovány.

#### **Ochrana sbírkových předmětů a náhrada škody**

1. Restaurátor se zavazuje zabezpečit předané předměty na své náklady následujícím způsobem:
  - a) zajistit spojení místa uložení předmětů s pultem centrální ochrany;
  - b) zabezpečit místo uložení předmětů mřížemi nebo bezpečnostními foliemi;
  - c) pojistit předměty "z hřebíku na hřebík", to je na uložení předmětů u Restaurátora, a to proti všem rizikům včetně přírodních katastrof a klimatických vlivů, na pojistné hodnoty stanovené v příloze této smlouvy.
2. Restaurátor se zavazuje k úhradě ztráty či veškeré škody vzniklé z jakékoliv příčiny na předaných předmětech, od okamžiku jejich převzetí do okamžiku jejich vrácení objednateli.
3. V případě nastalé škody bude Restaurátor bezprostředně informovat objednatele a popis škody smluvní strany zaznamenají v předávacím protokolu nejpozději při vrácení předaných předmětů.
4. Výše náhrady za nastalou škodu (poškození či ztrátu) na předmětech je dána minimálně náklady na restaurování poškozeného předmětu, maximálně pojistnou hodnotou předmětů uvedenou v této smlouvě.

**Protokol o předání a převzetí předmětů ke Smlouvě o dílo  
Muz /332/2021**

Tento Předávací protokol tvoří nedílnou součást Smlouvy o dílo

Objednatel touto smlouvou dočasně předává za účelem restaurování Restaurátorovi dále uvedené sbírkové předměty (dále jen „**předměty**“), za těchto podmínek:

1. Termín: **od data předání předmětů do 1.11. 2022**
2. Místo uložení předaných předmětů: atelier v sídle Zhotovitele
3. Počet kusů předmětů předaných k restaurování: **jeden (1) kus.**
4. Restaurátor potvrzuje, že stav předmětů odpovídá popisu uvedenému v restaurátorském záměru.
5. Restaurátor uplatňuje tato zpřesnění:.....

V Praze dne:

Za objednatele předal:.....

Za Restaurátora převzal:

Jméno:.....

Číslo OP:.....

Podpis: .....

Předávací protokoly tvoří nedílnou součást Smlouvy o dílo

Předal:.....

Převzal:.....

V Praze dne:.....

Stav vrácených předmětů: .....

(Uvede se "v pořádku", nebo podrobný popis vzniklé škody na zvláštní přílohu)

V Praze dne:.....

Za objednatele převzal: .....

Za Restaurátora předal:

Jméno: .....

Číslo OP: .....

Podpis: .....

**Příloha č. 2 ke Smlouvě o dílo Muz/332/2021**  
**Seznam a popis předmětů předaných k restaurování**

<u>Inv. číslo</u>	<u>Předmět, popis, stav</u>	<u>Pojistná částka</u>
H 011.563		

Celková pojistná hodnota předmětů předaných k restaurování:

**Příloha č. 3 ke Smlouvě o dílo Muz /332 /2021**  
**Restaurátorský záměr**

## Restaurátorský záměr

Dílo	: Střední deska z oltáře
Autor	: neznámý
Dobové zařazení	: 1.třetina 16.století, rám konec 19. století
Technika	: tempera na dřevěné desce
Rozměry	: 200 x 140 cm bez rámu; 221 x 161 cm s rámem
Inv. Číslo	: H 11 563
Vlastník	: Muzeum hl. města Prahy
Restaurátor	: Milan Kadavý ak. mal.; Nad Závěrkou 19; 169 00 Praha 6

---

### Současný stav díla

Deska s anděli s otvorem pro schránku je vsazen do rámu z konce 19. století. Povrch malby pokrývají nečistoty a zežloutlý lak. Nejsou vyloučeny starší retuše a přemalby. Barevná vrstva je na četných místech uvolněná od podkladu a odpadává. Na několika místech již došlo k její ztrátě. V ploše malby se nacházejí mechanická poškození. U levého anděla v bílé suknici se nachází oválný flek neznámého původu. V horní levé části jsou staré tmely, které jsou neupraveny. V pravé části v ploše pozadí jsou patrné pokusy o čištění povrchu malby. Deska je popraskaná a odděluje se do čtyř částí, které jsou prohnuty. Zadní strana desky, je ohoblovaná hoblíkem uběrákem a částečně opatřena bílým transparentním nátěrem neznámého složení. Oddělující desky jsou zpevněny příčnými latěmi přichycenými vruty. Deska je vsazena do novodobého rámu s gotizujícími ornamenty s vyřezávanými rohy. Dva rohy chybí. Dřevo rámu je strojově opracované. Malba dekoru je mechanicky poškozena otěrem a pokryta nečistotami.

### Navrhovaný postup restaurování

1. Zdokumentování stavu před restaurováním
2. Vyjmutí obraz z rámu
3. Provedení restaurátorského průzkumu v uv luminiscenci, IR a stratigrafii vrstev malby
4. Upevnění uvolněné barevné vrstvy cca 5% roztokem želatiny
5. Opatření povrchu malby ochranným přelepem
6. Odstranění našroubovaných příčných latí ze zadní strany a demontáž desky na jednotlivé části
7. Očištění spojů, sesazení a sklížení desek
8. Zhotovení pohyblivého roštu (parketáž) na zadní upravené desce 1. varianta, 2. varianta u spojů jednotlivých desek použití tzv. motýlků a zpevnění desky do upraveného rámu. Varianta bude zvolena až po podrobné prohlídce v ateliéru a po konzultaci se zástupci investora
9. Sejmutí ochranného přelepu
10. Sondážní průzkum
11. Provedení zkoušek rozpustnosti nečistot, laku a případně přemaleb a jejich postupné snímání
12. Po očištění malby úprava starších tmelů a vytmelení všech defektních míst křídovým, emulzním tmelem
13. Provedení lakové separační vrstvy
14. Scelující retuš olejoprskyřičnými barvami
15. Opatření povrchu malby novým damarovým lakem s příměsí Iněného polymerovaného oleje a včelího běleného vosku
16. Sejmutí nečistot z povrchu rámu

17. Doplnění dvou chybějících rohů dořezbou a konstrukční zpevnění spojů
18. Vytmelení defektních míst křídovým tmelem
19. Scelující retuš
20. Patinování dořezaných rohů
21. Opatření povrchu rámu voskopryskyřičným nátěrem
22. Vsazení a upevnění desky do rámu
- 23. Restaurátorská zpráva**

**Celková cena za restaurování**

Cena bez DPH 15%	148 000,-
DPH 15%	22 200,-
<b>Cena celkem s DPH 15%</b>	<b>170 200,-</b>

**V letošním roce lze provést pouze transport do ateliéru a vstupní fotodokumentaci.**

Ve Zvěstově 30. 11. 2021