

SMLOUVA O POSKYTNUTÍ DOTACE

*podle § 10a a násl. zákona č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů,
a v souladu se zákonem č. 128/2000 Sb., o obcích, vše v platném znění*

I.**SMLOUVNÍ STRANY**

- | | |
|-------------------------|---|
| 1. Poskytovatel: | statutární město Plzeň |
| Adresa: | náměstí Republiky 1, Plzeň, PSČ 301 00 |
| IČO: | 00075370 |
| DIČ: | CZ00075370 |
| Bankovní spojení: | |
| Číslo účtu: | |
| Zastoupený: | Mgr. Eliškou Bartákovou, náměstkyní primátora města Plzně
na základě plné moci č. j. ZM-147/2018 ze dne 20. listopadu 2018 |
| 2. Příjemce: | Mezinárodní festival DIVADLO Plzeň |
| Právní forma: | zájmové sdružení právnických osob |
| Zapsaný: | Krajským soudem v Plzni, spisová značka L 6966 |
| Sídlo: | Sedláčkova 174/2, Plzeň 3, Vnitřní Město, PSČ 301 00 |
| IČO: | 70942749 |
| Bankovní spojení: | |
| Číslo účtu: | |
| Zastoupený: | prof. MgA. Janem Burianem, ředitelem sdružení |

uzavírají na základě usnesení Zastupitelstva města Plzně č. 481 ze dne 13. prosince 2021 smlouvu o poskytnutí dotace z rozpočtu města Plzně.

II.**PŘEDMĚT SMLOUVY**

1. Poskytovatel poskytne příjemci dotaci v celkové výši

3 100 000 Kč

(slovy: tři miliony jedno sto tisíc korun českých),

kterou příjemce přijímá.

2. Dotace v celkové výši podle odst. 1 tohoto článku je poskytována výhradně na částečnou úhradu nákladů vzniklých příjemci v roce 2022, věcně a časově příslušejících k tomuto období a nezbytně souvisejících s realizací projektu „Mezinárodní festival DIVADLO Plzeň 2022“ v souladu se žádostí příjemce (dále jen „související náklady“).

III.**PODMÍNKY ČERPÁNÍ DOTACE**

- Příjemce se zavazuje používat dotaci výhradně k účelům podle čl. II. odst. 2 této smlouvy, a to za dále sjednaných podmínek.
- Příjemce zajistí v roce 2022 provoz a realizaci kulturního a uměleckého programu, a to v souladu se žádostí o dotaci, která je **Přílohou č. 1** této smlouvy a tvoří její nedílnou součást.
- Příjemce se zavazuje použít finanční prostředky z dotace k úhradě souvisejících nákladů výhradně:
 - a) v období 1. ledna 2022 – 31. prosince 2022,

- b) na úhradu jednotlivých nákladových druhů maximálně do výše částky uvedené v Žádosti příjemce o dotaci – v části IV. Plánovaný rozpočet činnosti/projektu pro rok 2022, který je uveden v **Příloze č. 1** této smlouvy.

Nesplnění podmínek podle písm. a) a b) tohoto odstavce se považuje za porušení závažné povinnosti ve smyslu ustanovení § 22 odst. 5 zákona č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů. Odvod za toto porušení rozpočtové kázně se stanoví ve výši, v jaké byla rozpočtová kázeň porušena, a to za každý jednotlivý případ.

4. Příjemce zajistí, že **čerpání a vyúčtování** poskytnuté dotace bude probíhat **v souladu s platnými Zásadami** poskytování dotací z rozpočtu statutárního města Plzně (dále jen „Zásady“), platnými ke dni podpisu smlouvy ze strany příjemce.

Příjemce podpisem této smlouvy potvrzuje, že se se zněním Zásad seznámil a zavazuje se podmínkami v nich uvedenými řídit.

5. Příjemce dále zajistí, že:

- a) Veškeré uplatňované náklady jsou doložitelné originálem účetního dokladu včetně příslušných písemných podkladů, na jejichž základě byl vystaven.
- b) Náklad uplatňovaný k úhradě z dotace je doložen detailně rozepsaným účetním dokladem vystaveným na příjemce dotace, a to v souladu se zákonem č. 563/1991 Sb., o účetnictví, a souvisejících právních předpisů, vše v platném znění.

Z účetních dokladů k uplatňovaným nákladům **musí jasně vyplývat nezaměnitelná identifikace pořízeného zboží či nakoupené služby nebo dodané práce – doklad musí obsahovat konkrétně specifikovaný obsah, druh, počet (příp. objem) nakoupeného materiálu, resp. poskytnuté služby, věcný obsah a časový harmonogram dodané práce.**

Na dokumentech dokládajících práci/činnost provedenou pro příjemce (např. pracovní smlouvy, dohody o pracích konaných mimo pracovní poměr, příkazní aj. smlouvy), je uveden konkrétní popis práce/činnosti (obsah výstupu, rozsah práce, kvalita apod.) a sazba za měrnou jednotku, např. 1 hodinu práce, za úkol apod.

Tyto náklady musí být prokázány výkazem práce schváleným osobou za příjemce odpovědnou za převzetí práce. Z výkazu práce musí jasně vyplývat konkrétními termíny, ve kterých byla práce odváděna a počet odpracovaných hodin.

Všeobecně znějící doklady (např. „kancelářské potřeby“, „technické zajištění“, „administrativní práce“ apod.) **nejsou považovány za uznatelné.**

- c) K nákladům uplatňovaným k úhradě z dotace jsou doložitelné doklady o úhradě těchto nákladů.

Za doklad o úhradě se považuje:

- u bezhotovostní úhrady - výpis z běžného účtu,
- u hotovostní úhrady - výdajový pokladní doklad (řádně vyplněný podle zákona č. 563/1991 Sb., o účetnictví, v platném znění).

Nesplnění podmínek podle písm. a) až c) tohoto odstavce se považuje za porušení závažné povinnosti ve smyslu ustanovení § 22 odst. 5 zákona č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů. Odvod za toto porušení rozpočtové kázně se stanoví ve výši, v jaké byla rozpočtová kázeň porušena, a to za každý jednotlivý případ.

IV.

PŘEDKLÁDÁNÍ ZPRÁV A OZNAMOVACÍ POVINNOSTI PŘÍJEMCE

1. Příjemce předloží poskytovateli **nejpozději do 31. ledna 2023 Celkové roční vyúčtování dotace, a to v následující struktuře:**

- a) **plnění celkového rozpočtu projektu za rok 2022** (ve stejné struktuře jako plánovaný rozpočet v Příloze č. 1 této smlouvy),
- b) **přehled souvisejících nákladů roku 2022, uplatňovaných k úhradě z dotace**, které nebyly uplatněny v rámci průběžného vyúčtování dotace podle odst. 1 tohoto článku (ve formě výstupu z analytické evidence účetních dokladů, k jejichž úhradě byla dotace použita),
- c) **zpráva o realizaci projektu v roce 2022**,
- d) **datové médium (optický či elektronický nosič dat) s fotografickou, eventuálně video dokumentací z realizace dotovaného projektu**. Příjemce použije pouze dokumentaci, ke které má ošetřena autorská práva. Příjemce souhlasí s tím, že tuto dokumentaci může poskytovatel dále použít. Příjemce doloží písemné potvrzení (formou čestného prohlášení, poskytnutím kopie licenční smlouvy či jiným prokazatelným dokladem), že je oprávněn tyto fotografie a videa poskytovat k užití třetím osobám, a to i za účelem jejich zveřejnění na internetových stránkách města Plzně. Příjemce bere na vědomí, že se jím poskytnuté datové médium nevrací.

Originály dokladů příjemce předloží až na vyžádání poskytovatele.

2. **Předložené vyúčtování musí být schváleno a podepsáno statutárním zástupcem organizace, který svým podpisem stvrzuje, že skutečnosti uvedené ve vyúčtování jsou pravdivé.**
3. **Příjemce nejpozději do 10. ledna 2023 oznámí poskytovateli skutečnou výši čerpání dotace na související náklady roku 2022, a to e-mailem na adresu: bodnarova@plzen.eu.**

V.

PLATEBNÍ PODMÍNKY

Strany se dohodly, že poskytovatel poskytne příjemci dotaci podle čl. II. odst. 1 této smlouvy bankovním převodem na účet příjemce uvedený v čl. I. této smlouvy ve lhůtě 14 dnů po nabytí účinnosti této smlouvy.

VI.

DALŠÍ UJEDNÁNÍ

1. Příjemce prohlašuje, že:
 - a) nemá vůči poskytovateli, jeho organizačním složkám a jeho příspěvkovým organizacím žádné nesplacené závazky po lhůtě splatnosti,
 - b) není s poskytovatelem nebo jeho příspěvkovými organizacemi v soudním sporu, vyjma soudních sporů za zrušení správních rozhodnutí, vydaných v přenesené působnosti,
 - c) není předmětem řízení na vyhlášení konkurzu, likvidace, správy ze strany soudů, uspořádání s věřiteli nebo podobného postupu upraveného v celostátní legislativě nebo směrnicích,
 - d) není předmětem řízení na vrácení předem poskytnuté dotace ze státního rozpočtu, nebo z rozpočtu územně samosprávného celku.
2. Příjemce se zavazuje k úhradě veškeré škody, která realizací projektu případně vznikne poskytovateli nebo občanům města Plzně, ledaže prokáže, že škodu nemohl odvrátit ani s využitím všech přípustných prostředků.
3. Smluvní strany shodně konstatují, že touto smlouvou podle jejich právního názoru není poskytována veřejná podpora ve smyslu čl. 107 a násl. Smlouvy o fungování Evropské unie. Příjemce bere na vědomí, že jediným orgánem oprávněným rozhodovat ve věcech veřejných podpor je Evropská komise. Příjemce dále bere na vědomí, že pokud Evropská komise případně zaujme v otázce existence veřejné podpory v této smlouvě odchylné stanovisko, tj. rozhodne, že tato smlouva obsahuje prvek veřejné podpory a tato veřejná podpora není slučitelná s pravidly

trhu EU, je dle příslušných předpisů EU příjemce povinen vrátit získanou veřejnou podporu poskytovateli. Příjemce prohlašuje, že byl s touto okolností seznámen a je s ní srozuměn.

4. Vedle důvodů ukončení smlouvy uvedených v Zásadách, může poskytovatel z rozhodnutí Zastupitelstva města Plzně odstoupit od smlouvy i v případě, kdy bude zjištěna protiprávní propagace projektu, nebo propagace projektu nerespektováním vlastnických práv jiných osob či místně uznávaných pravidel slušnosti.
5. Příjemce se zavazuje k odstranění všech následků neoprávněného výlepu plakátů upoutávajících na dotovaný projekt na vlastní náklady.
6. Pokud u příjemce dotace dojde k přeměně jeho právní formy anebo k jeho zrušení dle zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, či k jiným změnám souvisejícím s poskytnutím dotace, je příjemce povinen o této skutečnosti informovat poskytovatele do 15 dnů od vzniku této skutečnosti.

VII.

VRÁCENÍ DOTACE

1. Vedle důvodů uvedených v Zásadách je příjemce povinen dotaci nebo její část vrátit i v těchto případech:
 - a) dotace nebo její část nebyla ze strany příjemce do 31. prosince 2022 použita na úhradu souvisejících nákladů v souladu s čl. III. odst. 1 této smlouvy.
Příjemce je povinen nevyčerpané finanční prostředky vrátit poskytovateli zpět na jeho bankovní účet bezprostředně po zjištění této skutečnosti, nejpozději však do 31. ledna 2023, a to i bez písemné výzvy poskytovatele.
 - b) poskytovatel odstoupil od smlouvy na základě čl. VI. odst. 4 této smlouvy.
Příjemce je povinen do 30 dnů od doručení usnesení Zastupitelstva města Plzně o odstoupení vrátit zpět na bankovní účet poskytovatele již poskytnuté finanční plnění z této smlouvy.
 - c) na základě rozhodnutí Evropské komise podle čl. VI. odst. 3 této smlouvy.
Příjemce je povinen při vrácení dotace postupovat podle příslušných předpisů EU a rozhodnutí Evropské komise.

Číslo účtu poskytovatele pro vrácení dotace nebo její části 31. ledna 2023:

2. Nesplnění podmínek podle odst. 1 tohoto článku je považováno za zadržení finančních prostředků ve smyslu ustanovení § 22 odst. 3 zákona č. 250/2000 Sb. Odvod za toto porušení rozpočtové kázně se stanoví ve výši zadržených finančních prostředků.
3. **Příjemce je před vrácením dotace nebo její části povinen kontaktovat Odbor kultury MMP, který příjemci sdělí variabilní symbol pro platbu.**
4. Rozhodným okamžikem vrácení finančních prostředků dotace zpět na účet poskytovatele je den jejich připsání na účet poskytovatele.

VIII.

ZÁVĚREČNÁ UJEDNÁNÍ

1. Změny nebo doplnění této smlouvy je možné provádět pouze písemně, a to se souhlasem obou smluvních stran.
2. Tato smlouva je vyhotovena v počtu 3 výtisků, z nichž 2 obdrží poskytovatel a 1 příjemce.
3. Smluvní strany shodně prohlašují, že:
 - a) rozumí obsahu této smlouvy a jsou s ním srozuměny, konstatující, že smlouvu uzavírají na základě jejich pravé a svobodné vůle prosty jakékoli tísně či nátlaku. Strany považují tuto smlouvu a jí sjednávané podmínky za oboustranně výhodné,

- b) berou na vědomí, že tato smlouva podle zákona č. 340/2015 Sb., o registru smluv, podléhá uveřejnění prostřednictvím registru smluv,
 - c) se dohodly, že smlouvu k uveřejnění prostřednictvím registru smluv zašle správci registru statutární město Plzeň.
4. Tato smlouva nabývá platnosti dnem podpisu té strany, která ji podepíše později, a účinnosti dnem jejího uveřejnění prostřednictvím registru smluv dle zákona č. 340/2015 Sb., o registru smluv.
5. V záležitostech této smlouvy jedná za poskytovatele Odbor kultury Magistrátu města Plzně.
6. Pokud není ve smlouvě uvedeno jinak, řídí se platnými právními předpisy České republiky.

V Plzni dne 21.1.2022

V Plzni dne 13-01-2022

Mgr. Eliška Bartáková
náměstkyně primátora města Plzně
statutární město Plzeň

Mezinárodní festival DIVADLO Plzeň

Statutární město Plzeň
Založené a spoluzaložené organizace v oblasti kultury
Žádost o individuální dotaci

Podací razítko Města Plzeň		Č. dop.
Magistrát města Plzně		Zprac.
Odbor kultury		
DOŠLO: 30-07-2021		Ukl. zn.
1117/26381/21		

ŽÁDOST O DOTACI PRO ROK 2022

I. Informace o předkladateli žádosti (v souladu s veřejným rejstříkem)

1) Oficiální název subjektu - žadatele:	Mezinárodní festival DIVADLO Plzeň		
2) IČO:	70942749	3) Právní forma žadatele:	Zájmové sdružení právnických osob
4) Přesná adresa sídla žadatele:	Obec: Plzeň PSČ: 301 00		
	Ulice a čp: Sedláčkova 174/2		
	Telefon*: ID datové schránky*:		
	E-mail*: Web*:		
5) Registrace subjektu ve veřejném rejstříku:	spisová značka: L 6966		
	vedená u Krajského soudu v Plzni		
6) OSOBA(Y) S PODPISOVÝM PRÁVEM opravňujícím ji(je) jednat jménem právnické osoby, která je předkladatelem žádosti (doklad o jmenování doložte jako přílohu žádosti – není-li tato osoba zapsána ve veřejném rejstříku, resp. doplňte plnou mocí, je-li osoba oprávněna jednat za subjekt na základě plné moci)			
Jméno a příjmení: prof. MgA. Jan Burian funkce: ředitel sdružení			
telefon*: --- mobil*:			
e-mail*:			
7) Bankovní spojení:	Č. účtu/směrový kód banky		Název banky
8) Registrovaný předmět činnosti nebo hlavní činnost žadatele:			
Předmětem činnosti sdružení je organizace Mezinárodního festivalu Divadlo Plzeň (dále jen festival) za spolupráce různých právních subjektů. Cílem činnosti sdružení je představit prostřednictvím festivalu výběr výjimečných inscenací zahraničních divadel, a to v konfrontaci s inscenacemi českými, a prezentovat tak umělecké výsledky v oblasti divadelní tvorby a umožnit setkání divadelníků a kultur z celého světa.			
9) Odůvodnění žádosti: (Nutno rozvést v povinné příloze č. 1)			
Zajištění financování Mezinárodního festivalu Divadlo Plzeň v roce 2022 na základě strategického plánu.			

Osobní údaje uvedené v žádosti jsou zpracovávány v souladu s nařízením Evropského parlamentu a Rady (EU) 2016/679 ze dne 27. dubna 2016 o ochraně fyzických osob v souvislosti se zpracováním osobních údajů a o volném pohybu těchto údajů a o zrušení směrnice 95/46/ES (obecné nařízení o ochraně osobních údajů).

*) Nepovinný údaj, nad rámec zákonného zpracování osobních údajů.

II. Informace o činnosti/projektu

Termín realizace činnosti/projektu (Doba, v níž bude dosaženo účelu)	14. – 22. 9. 2022
Místo/a realizace činnosti/projektu:	1) Divadelní budovy - Velké divadlo, Nové divadlo, Divadlo Alfa 2) Jiné budovy – např. DEPO2015, Měst'anská beseda, Sportovní haly, Moving Station (konkrétní prostory vždy dle aktuálních potřeb daného programu) 3) Veřejné prostory vhodné pro pouliční divadlo
Souhrnné informace o činnosti/projektu – účel použití dotace: (jeho cíl, způsob realizace, programová náplň apod. – povinně uveďte ZDE v rozsahu místa v této tabulce; (Podrobný popis činnosti/projektu a Dramaturgický plán je součástí povinných příloh – č. 1) Cílem festivalu je představit především mimořádné a pozoruhodné inscenace ze zahraničí a dále výběr českých inscenací, a to v široké škále tematické, stylové i žánrové (činohra, hudební, taneční, loutkové i pouliční divadlo). Konfrontovat tak českou profesionální divadelní tvorbu se špičkovými zahraničními tvůrci a přiblížit odborné i laické veřejnosti moderní divadelní trendy, styly a inscenační postupy evropského a světového divadla. Program výrazně obohacuje nejen zkušenosti a zážitky diváků, ale i vývoj a formování českého divadla. V rámci svých doprovodných aktivit – mezinárodních workshopů festival spolu-vychovává budoucí profesionály divadelní fotografie a audiovizuálního záznamu divadelních inscenací a rovněž uděluje bezplatné akreditace studentům uměleckých škol Festival Divadlo má své pevné místo v evropské síti prestižních festivalů a propaguje tak v evropském i světovém měřítku místo svého konání a jeho vztah ke kultuře. Přitahuje svou programovou nabídkou zahraniční návštěvníky i diváky z celé České republiky a posiluje tak pozici města Plzně v rámci kulturní mapy naší země. Festival Divadlo reprezentuje divadelní kulturu celé země, Plzeň se během jeho konání stává centrem kulturního dění naší republiky. Festival v neposlední řadě významně přispívá k vývozu českého divadla do zahraničí - přímo během festivalu se uzavřela řada kontraktů a pozvání českých inscenací do ciziny, na prestižní mezinárodní festivaly.	
Informace o spolupracujících subjektech (název, sídlo, druh spolupráce):	
Divadlo J.K. Tyla, Palackého náměstí 30, Plzeň, Divadlo Alfa, Rokycanská 7, Plzeň – odborná, technická a produkční spolupráce.	
JOHAN z.s., Havířská 11, 301 00 Plzeň - programová a produkční a propagační spolupráce	
Institut umění – Divadelní ústav, Celetná 11, Praha, Asociace profesionálních divadel ČR, Ostrovní 1, Praha – odborná spolupráce. Kulturní střediska a instituty různých států v i mimo ČR, velvyslanectví v ČR, Česká centra – programová, propagační spolupráce	

Statutární město Plzeň
Založené a spoluzaložené organizace v oblasti kultury
Žádost o individuální dotaci

III. Finanční údaje o žadateli

	skutečnost roku 2020:	očekávaná skutečnost roku 2021:
Celkové výnosy		
Celkové náklady		
Hospodářský výsledek		

Ztráta roku 2020 byla pokryta z hospodářského výsledku minulých let.

Příloha č. 1

Žádost

Založené a spoluzaložené organizace v oblasti kultury
Žádost o individuální dotaci

I V . P l á n o v a n ý r o z p o č e t č i n n o s t i / p r o j e k t u * 1)

(podrobně v Příloze č. 2)

1. PŘEDPOKLÁDANÉ NÁKLADY (v Kč):	2022	2023	2024	2025		
I. SPOTŘEBOVANÉ NÁKUPY	280.000	280.000	280.000	280.000		
II. SLUŽBY	13.060.000	13.550.000	14.160.000	14.760.000		
III. OSOBNÍ NÁKLADY	705.000	715.000	715.000	715.000		
IV. OSTATNÍ NEMATERIÁLNÍ NÁKLADY	275.000	305.000	325.000	325.000		
NÁKLADY CELKEM	14.320.000	14.850.000	15.480.000	16.080.000		
2. PŘEDPOKLÁDANÉ FINANČNÍ KRYTÍ – VÝNOSY (v Kč):	2022	2023	2024	2025	Očekávaný zdroj/donátor (konkrétně)	
I. VÝNOSY Z ČINNOSTI/PROJEKTU						
- vstupné	800.000	800.000	800.000	800.000	Cena vstupenky: 110 – 490 Kč.	Počet prodaných: 4000
- prodej výstupů						
- prodej reklamy						
II. DOTACE OD MĚSTA PLZNĚ – CELKEM						
- Odbor kultury MMP Dotace na činnost/projekt ZaSZ organizací	4.250.000	4.800.000	5.500.000	6.100.000	POŽADOVANÁ DOTACE	
- ostatní odbory, útvary MMP, městské obvody						
III. VÝNOSY Z VEŘEJNÝCH ROZPOČTŮ – DARY, DOTACE - CELKEM						
- stát, kraj, ...	8.000.000	8.000.000	8.000.000	8.000.000		
	800.000	800.000	800.000	800.000		
IV. OSTATNÍ VÝNOSY						
- dotace, granty, dar od nestátní organizace, apod.	470.000	450.000	380.000	380.000		
V. VLASTNÍ ZDROJE					vlastní finanční prostředky žadatele	

Statutární město Plzeň
Založené a spoluzaložené organizace v oblasti kultury
Žádost o individuální dotaci

Zaust

VÝNOSY CELKEM	14.320.000	14.850.000	15.480.000	16.080.000
HOSP. VÝSLEDEK	0	0	0	0

V. Povinné přílohy:

- 1) **Podrobný popis činnosti/projektu a konkrétní dramaturgický / realizační / výstavní plán na rok 2022** s definováním předpokládaných výsledků v podobě nabídky kulturních služeb a produktů
- 2) **Podrobný předpokládaný rozpočet činnosti/projektu pro r. 2022** – Finanční zdroje pro fungování organizace a zajištění programu, **včetně slovního komentáře všech položek rozpočtu** (nákladové i výnosové položky)
- 3) **Identifikace osob** dle zákona č. 250/2000 Sb., ve znění pozdějších předpisů
- 4) **Smlouva o založení bankovního účtu** (nebo jiný doklad opravňující předkladatele nakládat s bankovním účtem uvedeným v žádosti)
- 5) **Jmenovitý seznam všech dotací, subvencí a grantů** v oblasti kultury, které žadatel obdržel v předchozích dvou letech (2019, 2020) z veřejných zdrojů

VI. ČESTNÉ PROHLÁŠENÍ

Žadatel prohlašuje, že:

- a) všechny údaje jsou pravdivé;
- b) se seznámil se směrnici QS 61-27 – Zásady poskytování dotací z rozpočtu statutárního města Plzně;
- c) není předmětem řízení na vyhlášení konkurzu, likvidace, správy ze strany soudů, uspořádání s věřiteli nebo podobného postupu upraveného v celostátní legislativě nebo směrnicích,
- d) není předmětem řízení na vrácení předem poskytnuté dotace ze státního rozpočtu, nebo z rozpočtu územně samosprávného celku,
- e) nemá žádné závazky po lhůtě splatnosti vůči městu Plzni nebo jeho příspěvkovým organizacím či jinému veřejnoprávnímu subjektu ani jiným zřízeným příspěvkovým organizacím, a to k datu podání žádosti.

V Plzni dne 30. července 2020

Podpis

*1) Předpokládaný rozpočet činnosti/projektu je požadován na období 2022-2025 z důvodu zařazení požadavků subjektů do podkladových materiálů k projednávání rozpočtu OK MMP v souladu se zpracováváním rozpočtu a rozpočtových výhledů statutárního města Plzně na dané období.



Dramaturgický výhled do příštích let

Cílem dramaturgie zahraničního programu je důraz na současné evropské divadlo, případně zámořské. V roce 2022, kdy se festival dočká jubilejního třicátého ročníku, se uskuteční jeden z finančně i produkčně nejnáročnějších projektů v celé historii festivalu: hostování inscenace 887 proslulého kanadského divadelního a filmového režiséra Roberta Lepage, jež v uplynulých dvou ročnících zhatila cestovní omezení zapříčiněná pandemií Covid-19. Tato osobnost světového divadla se dosud s žádnou svou inscenací v České republice neobjevila, proto se bude, jak věříme, jednat o opravdovou událost. Usilujeme i o některou z inscenací belgického režiséra Iva van Hova. Z hostů posledních ročníků bychom rádi v budoucnu navázali na spolupráci s Thomasem Ostermeierem a berlínskou Schaubühne, s lausannským Théâtre de Vidy či s belgickou režisérkou Anne-Cécile Vandalem. Za velkou čest si klademe, že letos na festivalu uvedeme práci švýcarského režiséra Milo Raua či belgického režiséra Luka Percevala – věříme, že se v budoucnu můžeme těšit jak na další díla těchto hvězd současné západoevropské režie, tak na práce jejich kolegů. Vedle toho hodláme zachovat zřetel na výrazné tvůrce moderního divadla ve středoevropském, potažmo visegrádském prostoru, s důrazem na velkou činohru, kterou reprezentují jména jako Jan Klata, Krzysztof Warlikowski, Tamás Ascher, Kornel Mundruczó, Jernej Lorenci či Viktor Bodó, a představit také talenty a nová jména, která svým inovativním přístupem obohacují divadelní kontext.

Pokud jde o český program, který hraje roli showcase českého divadla pro zahraniční odbornou veřejnost, v příštích letech bychom rádi zachovali nastavenou úroveň umožněnou pečlivým a časově mimořádně náročným kurátorským výběrem. I nadále chceme vedle těch zavedených jmen představovat také špičkové práce nastupující generace a tvorbu velkých reprezentativních domů konfrontovat s tvorbou „chudého“ divadla. V roce 2021 festival uvádí i dvojici reprezentativních inscenací absolventských ročníků činoherního divadla na DAMU a JAMU – a jakkoliv byla bezprostředním podnětem pandemická situace, jež na studentská divadla dopadla zvláště tvrdě, rádi bychom v prezentaci talentovaných umělců na prahu kariéry pokračovali systematictěji i do budoucna.

Zasazení špiček evropského a českého divadla do jednoho festivalového kontextu umožňuje nejen konfrontaci, ale i vzájemný dialog mezi zahraničními a domácími tvůrci a publikem. Domníváme se, že významným podnětem pro řadu českých herců, kteří festival také pravidelně navštěvují (a samozřejmě nejen pro ně), je také kontakt s odlišnými styly a přístupy k herectví v podání mnoha z těch nejslavnějších evropských ansáblových divadel, jako byla a je například berlínská Schaubühne, vratislavský Teatr



Polski, budapeštský Katona Színház či proslulá ruská škola herectví. Proto usilujeme také o to, aby festival navštěvovali i samotní režiséři a další tvůrci hostujících souborů a setkali se (tak jako v posledních letech Kirill Serebrennikov, Michał Borczuch, Radu Afrim, Marcin Wierchowski, Krystyna Janda, Grzegorz Jarzyna či spolupracovníci Oliviera Py) při neformálních besedách s publikem.

Stav k červenci 2021

Rozpočet pro rok 2022

MEZINÁRODNÍ FESTIVAL DIVADLO	Plánovaný rozpočet
	2022
NÁKLADY CELKEM	14 320 000,00
Materiál	280 000,00
Energie	0,00
Služby celkem	13 060 000,00
honoráře, diety, doprava	6 200 000,00
pronájem prostor	690 000,00
technické zajištění	1 000 000,00
ubytování celkem	1 100 000,00
propagace, design, polygrafie, tisk	1 900 000,00
dramaturgie, produkce, účetnictví, příkazní smlouvy	980 000,00
ostatní (telefon, kopírování, fest.doprava, cestovné, reprefond, jiné služby.)	580 000,00
překlady a tlumočení	350 000,00
antiém, autorské honoráře	260 000,00
Mzdové náklady	610 000,00
Zákonné sociální pojištění	95 000,00
Daně a poplatky	15 000,00
Odpisy investičního majetku	0,00
Ostatní náklady (neuplatněné DPH, kurzové ztráty, atd.)	260 000,00
VÝNOSY CELKEM	14 320 000,00
TRŽBY A VÝNOSY vlastní	1 270 000,00
z vlastní činnosti (tržby)	800 000,00
za služby	0,00
z prodeje zboží	0,00
ostatní	470 000,00
OSTATNÍ PŘÍSPĚVKY	13 050 000,00
Dotace Města Plzně ze „Čtyřletého grantového programu v oblasti kultury na léta 2016 – 2019	4 250 000,00
Dotace ze státního rozpočtu (MK ČR)	8 000 000,00
Příspěvek z rozpočtu Plzeňského kraje	800 000,00
HOSPODÁŘSKÝ VÝSLEDEK	0,00
Podíl požadované dotace Na celkových nákladech projektu v procentech	29,68



KOMENTÁŘ K ROZPOČTU PRO ROK 2022

Rozpočet plánovaný pro rok 2022 je sestaven jako vyrovnaný. Náklady i výnosy jsou sestaveny kvalifikovaným odhadem vycházejícím z dlouholeté zkušenosti a předchozích ekonomických výsledků. Rozpočet je navržen tak, aby bylo možné realizovat cíle a témata popsaná ve *Strategii rozvoje organizace pro období 2019 - 2023* (dále jen *Strategie*), která je přílohou žádosti.

Největší položku na straně nákladů tvoří služby. Z nich nejvyšší a nejdůležitější jsou náklady spojené s realizací programu festivalu – tedy honoráře, diety a přeprava osob a dekorací k jednotlivým inscenacím. Tato položka více méně určuje počet souborů festivalu se účastníci, finanční náročnost představení a tím i počet představení. Od ní se pak odvíjí většina ostatních nákladů festivalu jako je například ubytování, pronájem prostor, technické zajištění, překlady a tlumočení, autorské poplatky, mzdové náklady apod.

Festival je financován vícezdrojově, a to jak z prostředků veřejných rozpočtů všech úrovní státní správy a samosprávy (tedy města, kraje a státu), tak i částečně z peněz partnerských soukromých společností a vlastních výnosů. V grantovém programu Ministerstva kultury je Festival Divadlo dlouhodobě hodnocen nejlépe mezi festivaly a pravidelně dostává nejvyšší dotaci v rámci celého grantového okruhu věnovanému festivalům. Podíl města Plzně tak tvoří méně než čtvrtinu příjmů. Festival rovněž usiluje o získávání evropské grantové podpory, která by festivalu umožnila rozšířit svůj program o více kvalitních inscenací předních evropských souborů, posílit finanční stabilitu projektu a zvýšit jeho prestiž. V roce 2015 se podařilo získat podporu z EHP a Norských fondů 2009 – 2014.

Plán výnosů vychází z předpokladu, že příspěvek Města Plzně se bude v příštích obdobích zvyšovat.

Z důvodu opatření v souvislosti s COVID-19 (zejm. nemožnosti cestovat) posunujeme spolu s kanadským partnerem náročný projekt hostování inscenace 887 na rok 2022.



Stručný komentář k jednotlivým položkám rozpočtu

NÁKLADY

Materiál – položka obsahuje spotřebu běžného materiálu, květiny pro účinkující i výzdobu, pohonné hmoty, apod.

Honoráře, diety, doprava

Honoráře divadel, především těch zahraničních, tvoří nejvyšší rozpočtovou položku a stále stoupají. Postupně dochází k vyrovnávání výše honorářů divadel ze střední a východní Evropy s divadly západoevropskými. Stejně tak rostou i náklady na dopravu účinkujících. Festival samozřejmě využívá všechny možnosti spolupráce a spolufinancování se zahraničními kulturními centry jednotlivých zemí v ČR. Chce-li si festival udržet své postavení nejvýznamnějšího mezinárodního divadelního festivalu v České republice, musí s tímto navyšováním držet krok.

Honoráře jsou klíčová položka rozpočtu, od které se odvíjí většina ostatních nákladů festivalu jako je například ubytování, pronájmy prostor, technické zajištění, překlady a tlumočení, autorské poplatky, mzdové náklady apod.

Výše úhrady za diety je závislá na počtu osob, náročnosti představení (doba technické přípravy) a zemi původu účinkujících (resp. zákonné výši v té které zemi). Honoráře zahraničních souborů se pohybují od 14 do 40 tis. EUR podle velikosti a náročnosti inscenace a renomé režiséra a souboru.

Festival je povinen odvádět srážkovou daň z příjmu z honorářů většiny zahraničních divadel (15%). Daň z příjmu tak dále zvyšuje náklady na dovoz divadelních inscenací.

Náklady na dopravu rovněž souvisí s počtem osob, objemem dekorace a vzdáleností od místa konání festivalu. Festival usiluje o to, aby si hostující soubory sháněly podporu na dopravu i ve svých zemích. V minulých letech např. polská vláda, či polské, belgické, maďarské aj. vládní instituce podpořily granty na dopravu účinkování divadelních souborů ze svých zemí.

Pronájem prostor – náklady na pronájem divadelních a jiných sálů a obsluhujícího personálu. Částka odpovídá dosavadnímu velmi vstřícnému přístupu vlastníků či provozovatelů užívaných prostor. Konkrétní prostory jsou nájímány podle požadavků jednotlivých inscenací.

Festival Divadlo využívá:

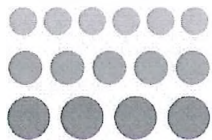
Divadelní budovy - Velké divadlo, Nové divadlo, Divadlo Alfa

Jiné budovy – např. DEPO2015, Moving Station apod. podle potřeb jednotlivých inscenací

Konkrétní nároky prostorové a časové na využití jednotlivých prostor se opět odvíjejí od vybraných představení.

Technické zajištění – náklady spojené téměř výhradně s produkcí představení v nedivadelních prostorách (DEPO2015, Radnice města Plzně apod.) a venkovních představení. Zde je třeba prostor odpovídajícím způsobem dovybavit (tribuny,

DIVADLO



světla, zvuk, groundsupporty, pódia, mobilní toalety). Dále také na zajištění tlumočnické techniky – kabiny, případně stanoviště pro odbavování titulků.

Výše těchto nákladů se odvíjí o potřeb jednotlivých inscenací, které jsou obvykle popsány v technických riderech těchto inscenací. Nelze předem odhadovat kolik a jakých světel bude třeba k realizaci představení.

Ubytování celkem – náklady na ubytování hostujících souborů (zejména zahraničních) a významných hostů festivalu. Výše záleží na počtu účinkujících a obslužného personálu a náročnosti přípravy.

Propagace design, polygrafie, tisk – obsahuje kompletní zajištění reklamní kampaně viz přílohu 1. - *Strategie*

- Inzerce v tištěných médiích, TV a rozhlas, výroba spotů,
- Výroba festivalových tiskovin – katalogu, brožur, zvláštní příloha MF Dnes,
- Tisk a výlep plakátů, CLV, billboardů, hypercubů a dalších reklamních bannerů, reklama v místě konání, apod.

Dramaturgie, produkce, účetnictví – obsahuje náklady spojené s výběrem představení, odměnu dramaturgické rady, krátkodobě najímaných produkčních pracovníků, náklady spojené s vedením účetnictví, vyúčtováváním grantů apod.

Pro výběr zahraničních inscenací je naprosto nezbytné cestovat do zahraničí. Tyto cesty realizujeme na bázi příkazních smluv, kdy jsou dramaturgům propláceny pouze přímé náklady. Podle platných „Zásad poskytování dotací z rozpočtu statutárního města Plzně“, není možné zahraniční pracovní cesty z dotace hradit bez rozhodnutí příslušného orgánu města. Dovolujeme si tedy požádat o zvážení výjimky z tohoto ustanovení pro Festival Divadlo. Obdobná situace je u občerstvení, kdy je pro Festival levnější zajistit zahraničním souborům stravování, než hradit diety, jejichž výše je minimálně 35 EUR za den a osobu. Je to ale méně obvyklá praxe a nepředstavuje to pro festival takový problém jako nemožnost hradit zahraniční cesty.

Ostatní – obsahuje náklady na místní hromadnou dopravu hostů mezi jednotlivými sály a dopravu hostů na trase Praha - Plzeň, cestovné a další výdaje.

Překlady a tlumočení – náklady spojené s překladem zahraničních festivalových představení do češtiny a českých do angličtiny. Položka dále obsahuje tlumočení seminářů a konferencí, slavnostního zahájení a zakončení festivalu, překlad festivalového katalogu a dalších tiskovin.

Tantiémy a autorské honoráře – Vypořádání majetkových autorských práv za inscenace – většinou část tržeb odváděná autorům představení vyjádřená většinou procentní sazbou.

Mzdové náklady a zákonné sociální pojištění – náklady na stálého zaměstnance a zejména krátkodobé pracovníky a brigádníky, zajišťující samotný průběh festivalu.



VÝNOSY

Z vlastní činnosti – tržby z představení.

Za služby - příjmy od partnerů festivalu za prodej reklamy.

Ostatní – úroky apod.

Ostatní příspěvky – Dotace a granty z jednotlivých úrovní veřejné zprávy viz komentář výše.