

# MĚSTO NOVÝ BOR

organizační složka

## SKLÁŘSKÉ MUZEUM

nám. Míru 105, 473 01 Nový Bor, tel. + 420 487 726 196

e-mail: [muzeum@novy-bor.cz](mailto:muzeum@novy-bor.cz), [glassmuseum@novy-bor.cz](mailto:glassmuseum@novy-bor.cz) URL: [www.glassmuseum.eu](http://www.glassmuseum.eu)

---

### SMLOUVA O DARU PRO SBÍRKOVÝ FOND SKLÁŘSKÉHO MUZEA NOVÝ BOR č. SMNB DS 4/2021

uzavřená ve smyslu ustanovení § 2055 a násl. zákona č. 89/2012 Sb,  
občanský zákoník, v platném znění

I.

#### Smluvní strany

<b>Dárce:</b>	<b>Rudolf Hais</b> XX
Datum narození:	XXXXXXX
<b>Obdarovaný:</b>	<b>Město Nový Bor</b> nám. Míru 1, 473 01 Nový Bor organizační složka Sklářské muzeum Nový Bor
IČO:	260 771
Zastoupeno:	Mgr. Jaromírem Dvořákem, starostou města

II.

#### Předmět smlouvy

Darující daruje touto smlouvou bezúplatně obdarovanému níže popsané předměty.  
Obdarovaný tento dar přijímá.

##### 1. DÓZA S VÍKEM

ambrové sklo sbíhané červeným rubínem – tzv. „amberina“ (anglosaské země), foukáno do optické formy tvořící oválky, na vrcholu žlutá stopka tvarovaná v optické lineární formě, Crystalex, závod 4 Kamenický Šenov, provoz 41 (Jílek), 60. - 70. léta 20. století, rozměry: š. 17 cm, v. vč. víka 13 cm, v. 8,5 cm, stav: na dóze 1 větší lošna a dvě drobnější, na víku lošinky po celém obvodu vnitřní hrany

##### 2. DŽBÁN

čiré bezbarvé sklo, kulovité tělo přechází do válcovitého mírně rozevřeného hrdla, výrazná hubička, tělo foukané do optické formy – tzv. „ananás“, výrazně vystupující textura, ucho – nálep vytvořený pomocí lineární optické formy, sklárna bratří Jílků, Kamenický Šenov, asi 90. léta 20. století, rozměry: v. 24 cm, š. 21, š. dna 9,5 cm, stav: bez poškození

### **3. DÓZA S VÍKEM**

čiré bezbarvé sklo, ve tvaru ananasu – káro optika, úchytka ve tvaru listů, návrh: Eliška Hacklová, vzor: 6462/14, výrobce: n. p. Crystalex, závod 2, Nový Bor, 1974, rozměry: v. vč. víka 16 cm, Ø. 11,5 cm, stav: drobné lošny na vnitřní hraně dózy, mírně poškrábané dno

### **4. VÁZA**

nabíhaný modrý granát tzv. duhový granát – naspodu tmavě červená barva přechází do žluté a modré, tvar vyššího disku, foukané do optické žebrové formy – vertikální, technologie vyvinuta v VÚUS Nový Bor (Ing. Karel Pešek), n. p. Český křišťál v Chlumu u Třeboně, provoz Včelníčka, 1968 - 70, rozměry: š. 22, 3 cm, v. 10,5 cm, stav: na spodní části pláště poškrábaná

### **5. DEKORATIVNÍ PŘEDMĚT - KYTICE VE VÁZE**

čiré bezbarvé sklo foukané do optické formy s vertikálními pásy, kónická nahoru se zužující vázička s široce rozevřeným okrajem, na těle červený nálep – mašle, kytice - nálepy čirého skla zdobeného barevnou převážně růžovou drtí, Miluše Roubíčková, pravděpodobně IGS 1985, Crystalex, Nový Bor, rozměry: v. 12 cm, Ø dna 6 cm, stav: 3 větší záprasky pod květy

### **6. MÍSA**

čiré bezbarvé a černé (fialové) opakní sklo, technika odstředivého lití, střed černý se zatavenou slídou, okraj bezbarvý čirý s lineární texturou, návrh: Jiří Šuhájek, Crystalex, závod 2, Nový Bor, 1991, rozměry: Ø okr. 19 cm, v. 8,7 cm, stav: poškrábané dno

### **7. ŽARDINIÉRA**

čiré bezbarvé sklo s barevným jádrem - červené sklo horizontálně přecházející do tmavě modrého, foukané do formy napevno, tvar půdorys esovitě prohnutý, návrh: Jiří Boháč, Crystalex, závod 2, Nový Bor, 1994, rozměry: š. 14 cm, v. 10 cm, stav: výrobní vada - rýha na plášti

### **8. MISKA**

čiré bezbarvé sklo, kónický tvar dole odsazený, čirá bezbarvá podstava, po odsazení celý plášť krytý červenou lazurou a leptaným nápisem žlutou lazurou: VPUS NOVÝ BOR DTN 4. - 5. XII. 1962, Výzkumný ústav užitkového skla, Nový Bor, 1962, rozměry: Ø 12,6 cm, v. 10,3 cm, stav: poškrábaná lazura

### **9. PAMĚTNÍ POHÁR**

čiré bezbarvé sklo, na dýnku kónická noha, zploštělý terčík a prstenci, kónicky rozevřená kupa, na terčíku raznicí vyražený znak SOU a nápis OTEVŘENÍ SKLÁŘSKÉ HUTĚ 2001, SOU sklářské Nový Bor, 2001, rozměry: v. 28 cm, Ø okr. 8,2 cm, stav: škrábanec u horního okraje, lošinka na dně dýnka

### **10. TYČOVÁ VÁZA**

čiré zelené sklo, foukané do optické žebrové formy – vertikální, čtvercový půdorys, protáhlý štíhlý tvar – ve středu projmutý se čtyřmi žebry, pravděpodobně huť Hantich nebo Jílek, 60. – 70. léta 20. století, nálepka Bohemia Czech Republic, hand made Crystalex, rozměry: v. 20,5 cm, š. dna 5,1 cm, stav: běžné známky užívání

### **11. MÍSA**

olovnatý křišťál, zploštělý polokulovitý tvar, bohatě broušená po celém plášti - střídající se vertikální pásy – bohatý hvězdicovitý výbrusem a diamantový výbrus, ve středu dna velká hvězdice, pravděpodobně Crystal Bohemia, Poděbrady, 80. léta 20. století, rozměry: Ø okr. 20 cm, v. 9,2 cm, stav: 3 malé a 1 velká lošna na vnitřní hraně okraje

## 12. HOLBA S VÍKEM

čiré bezbarvé sklo, foukané do optické formy – osm hran, s cínovou montáží - sklápěcí víko s modrým opalínovým sklem, na víku rytý ornamentální monogram JC?, Čechy, 2. polovina 19. století, rozměry: v. vč. montáže 11,5 cm, Ø dna 6 cm, stav: běžné známky užívání, poškrábané dno

## 13. HOLBA S VÍKEM

čiré bezbarvé sklo, foukané do optické formy – osm hran, s cínovou montáží - sklápěcí víko s červeným sklem, na víku rytý ornamentální monogram AH, Čechy, 2. polovina 19. století, rozměry: v. vč. montáže 11,5 cm, Ø dna 6 cm, stav: běžné známky užívání, poškrábané dno

III.

Dar byl přijat na **doporučení**: kurátora Sklářského muzea Nový Bor. "

IV.

### Prohlášení darujícího o způsobu nabytí

Podpisem této smlouvy prohlašuji, v souladu s Úmluvou o opatřeních k zákazu a zamezení nedovoleného dovozu, vývozu a převodu vlastnictví kulturních statků ve smyslu vyhlášky ministra zahraničních věcí ze dne 23. listopadu 1979 č. 15/1980 Sb., že nabízené předměty jsou mým osobním vlastnictvím a získal jsem je zákonnou cestou.

V.

1. Obdarovaný nabývá touto smlouvou veškerá práva k darovaným předmětům.
2. Obdarovaný je oprávněn dar vrátit, jestliže má dar právní vady, na které ho darující neupozornil.
3. Cena darovaných předmětů není známa – jedná se o předměty kulturní hodnoty určené pro sbírku Sklářského muzea Nový Bor, tj. sbírku muzejní povahy.

VI.

1. Smlouva odpovídá svobodné a vážné vůli smluvních stran, je pro ně srozumitelná a určitá.
2. Smlouva nabývá účinnosti dnem podpisu smlouvy oběma smluvními stranami. Město Nový Bor, org. složka Sklářské muzeum Nový Bor se zavazuje zveřejnit smlouvu v registru smluv Ministerstva vnitra ČR dle zákona č. 340/2015 Sb, a to do 30ti dnů od jejího podpisu.
3. Smlouva je sepsána ve třech vyhotoveních stejné právní závaznosti. Po jednom vyhotovení dostane darující, Sklářské muzeum Nový Bor a Odbor správy majetku MěÚ Nový Bor.
4. Tato smlouva byla schválena Radou města Nový Bor, usnesením č. 1944/21/RM72 ze dne 6. 12. 2021

V Novém Boru dne 16. 12. 2021

**Darující:**

Rudolf Hais

V Novém Boru dne:

**Obdarovaný:**

Mgr. Jaromír Dvořák  
starosta města