

SMLOUVA O HOSTOVÁNÍ DIVADLA
v rámci 15. ročníku Festivalu hudebního divadla OPERA 2022

MEZI TĚMITO SMLUVNÍMI STRANAMI:

Divadlo F. X. Šaldy Liberec, příspěvková organizace
Se sídlem: Zhořelecká ul. 344/5, 460 01 Liberec 1
IČ: 00083143
DIČ: CZ00083143
Plátce DPH: ANO
Zastoupené Jarmilou Levko, ředitelkou
Bankovní spojení: 5604292/0800
(**"Divadlo"**)

a

Jednota hudebního divadla
Se sídlem K Vltavě 18/22, 143 00 Praha
IČ: 60447711
DIČ: CZ60447711
Plátce DPH: ne
Zapsaná ve spolkovém rejstříku vedeném Městským soudem v Praze, sp. zn. L 187
Zastoupena: Josefem Hermanem, předsedou spolku
(**"Pořadatel"**)

VZHLEDEM K TOMU, ŽE:

- (A) Pořadatel připravuje a organizačně zajišťuje **15. ročník Festivalu hudebního divadla OPERA 2022** na začátku roku 2022 v Praze na různých scénách;
- (B) Divadlo se zavazuje zabezpečit vystoupení svého uměleckého souboru na festivalu;

JE SJEDNÁNO NÁSLEDUJÍCÍ:

1. Základní ustanovení

1.1 Umělecký soubor

Uměleckým souborem Divadla se rozumí všichni účinkující na představení, včetně případných hostujících sólistů, sboru, výpomocí, herců a komparzu, orchestr a dirigent, případně sbormistr, účastníci se představení.

1.2 Program

Program: **Leoš Janáček: Příhody lišky Bystroušky**
Místo představení: **Národní divadlo**
Čas představení: **16. ledna 2022, 19:00** (dále též Den představení)

1.3 Technický personál a technické zajištění

Technický personál zajišťovaný Divadlem: nápověda, inspicient, technický personál dle rozhodnutí Divadla.

Pořadatel zajistí obvyklý počet provozních pracovníků Národního divadla, zejména jevištní a hledištní personál v rámci jejich pracovní doby.

Případné požadavky na výpůjčku hudebních nástrojů sdělí Divadlo Pořadateli do 25. 12. 2021.

Divadlo předá soupis technických požadavků a harmonogram přípravy představení, včetně počtu šaten pro členy uměleckého souboru, pořadateli nejpozději do 25. 12. 2021.

Scéna je Divadlu k dispozici od 9. hodiny, včetně šaten a zázemí. Bourání a nakládání výpravy se uskuteční ihned po představení, pokud nebude domluveno jinak.

1.4 **Odměna a náhrada nákladů**

Honorář (brutto, vč. DPH): **50 000 Kč**

Srážková daň: **Nepoužije se**

Splatnost odměny: Převodem na účet po provedení Představení na základě doručené faktury se splatností 30. 5. 2022.

Náhrada cestovních výdajů dle odst. 1.5.

1.5 **Doprava, ubytování, čestné vstupenky**

Divadlo zajišťuje přepravu výpravy a dopravu a diety členů uměleckého souboru na náklady Pořadatele, které musí Pořadatel předem schválit. Náklady budou uhrazeny na základě doručené faktury se splatností 30. 5. 2022.

Ubytování se nezajišťuje.

Pořadatel zajistí čestné vstupenky na Představení pro Divadlo v počtu 40 dle požadavku Divadla doručeného Pořadateli do 25. 12. 2021 a schváleného výběrem Pořadatele.

1.6 **Kontaktní osoba na straně Pořadatele**

Produkční:

Ředitelka festivalu:

Bezpečnostní technik:

Vedoucí jevištního provozu Národního divadla:

1.7 **Kontaktní osoby na straně Divadla**

2. **Představení**

2.1 Divadlo se zavazuje zabezpečit, aby Umělecký soubor dle svých nejlepších schopností, v souladu s touto smlouvou a pokyny Pořadatele provedl program dle odst. 1.2 v Den představení na Scéně.

2.2 Divadlo zabezpečí, aby byli členové uměleckého souboru řádně a včas v místě Scény za účelem přípravy a provedení představení, příp. též zkoušek.

3. **Technické zajištění**

3.1 Pořadatel zajistí pro účely Představení Scénu a možnost použití běžné jevištní techniky dostupné na Scéně (světla, zvuk). Pořadatel zapůjčí Divadlu hudební nástroje Národního divadla dle včas doručených požadavků Divadla a provozních možností Národního divadla.

3.2 Divadlo zajistí všechny technologie specificky potřebné pro Představení, jako je videoprojekce a výprava, případně zvláštní efekty apod., avšak je srozuměno s tím, že je bude možno použít pouze v případě, že to umožní technické parametry Scény. Zajišťuje-li Divadlo zvláštní technické vybavení pro Představení, je bez dalšího povinnou zajistit i jeho obsluhu svým Technickým personálem (odst. 1.3), nebude-li s Pořadatelem domluveno jinak.

- 3.3 Divadlo je odpovědné za zajištění všech hudebních nástrojů, nástrojové aparatury, notových materiálů, kostýmů, scénografických prvků, vč. jejich pojištění a pojištění rizik týkajících se členů uměleckého souboru. Práva k režii inscenace, kostýmům, scénografii, světelnému designu, choreografii, uměleckým výkonům Účinkujících, případných nahrávek použitých v inscenaci (zvukový záznam a umělecké výkony na něm zaznamenané), či videoprojekcí (zvukově obrazový záznam a díla a výkony na něm zaznamenané) a jiným předmětům autorskoprávní či jiné ochrany musí být Divadlem řádně vypořádána alespoň v rozsahu potřebném k provozování na Scéně v Den představení a k účelu této smlouvy; tato povinnost se nevztahuje na vypořádání provozovacích práv k hudebně dramatickému dílu a k notovým materiálům, která vypořádává Pořadatel na své náklady, k čemuž mu Divadlo poskytne součinnost.
- 3.4 Pořadatel zajistí obsluhu zvukových i světelných technologií, které sám pro účely představení zajišťuje, a ostatní personál potřebný pro realizaci představení nezajišťovaný Divadlem (Technický personál a obsluha vlastních zařízení Divadla). Pořadatel umožní, aby Technický personál Divadla obsluhoval zvukové, světelné a jiné technologie zajištěné Pořadatelem.
- 3.5 Divadlo se zavazuje zabezpečit důsledné dodržování zákazu kouření všemi osobami, jež ke své činnosti použije, ve všech prostorách Národního divadla. Divadlo se dále zavazuje a je povinno seznámit své zaměstnance a další osoby, jež ke své činnosti použije, se vstupní instruktáží o požární ochraně a bezpečnosti práce, která je přílohou této smlouvy.
- 3.6 V případě, že je při představení používán otevřený oheň, je Divadlo povinno oznámit tuto skutečnost s předstihem 14 dnů před představením požárnímu a bezpečnostnímu technikovi Národního divadla a podat Národnímu divadlu žádost o povolení k provádění otevřených ohňů a pyrotechnických efektů na scénách Národního divadla, a to prostřednictvím bezpečnostního technika Národního divadla uvedeného v odst. 1.6. K žádosti je Divadlo povinno předložit atest o nehořlavé úpravě použitých dekorací a textilií a certifikát vystavený odbornou osobou se stanovením konkrétních bezpečnostních opatření k požadovanému efektu, včetně patřičného proškolení účinkujících. V případě dodatečných opatření, stanovených požárním a bezpečnostním technikem Národního divadla, je Divadlo povinno přizpůsobit efekt předpisům platným v ND.
- 3.7 Divadlo doručí v den představení před 9. hodinou na vrátnici Scény jmenný soupis účastníků hostování.
- 3.8 Divadlo je oprávněno provádět změny v prostorách Scény jen s předchozím písemným souhlasem Pořadatele a zavazuje se užívat prostory pouze za sjednaným účelem.

4. Doprava, ubytování, čestné vstupenky

- 4.1 Není-li v odst. 1.5 sjednáno jinak, zajišťuje dopravu a ubytování na své náklady Divadlo.
- 4.2 Pořadatel zajistí pro Divadlo čestné vstupenky na Představení v rozsahu uvedeném v odst. 1.5.
- 4.3 Divadlo zajistí, aby jeho kontaktní osoby byly k dispozici na kontaktech uvedených v odst. 1.7 (nebo na jiných kontaktech, jak budou případně Divadlem písemně později Pořadateli sděleny) ode dne podpisu této smlouvy až do splnění všech povinností Divadla podle této smlouvy a aby reagovaly bez zbytečného odkladu, avšak v Den Představení a tři dny před Dnem představení neodkladně. Kontaktní osoby Divadla jsou oprávněny Divadlo zavazovat.
- 4.4 Divadlo se bude v souvislosti s plněním této smlouvy obracet se všemi organizačními dotazy na Produkčního s použitím kontaktů uvedených v této smlouvě nebo sdělených později Pořadatelem.

5. Propagační aktivity a licence

- 5.1 Anotaci inscenace a fotografie inscenace, případně též trailer k inscenaci či výňatky z videozáznamu inscenace, dodá Divadlo Pořadateli bez zbytečného odkladu po uzavření této smlouvy. Pořadatel zajistí propagaci představení v rámci propagace festivalu jako celku v rámci obvyklých míst v Národním divadle, v celostátních médiích, v pražských informačních centrech, dopravních prostředcích apod. Umístění propagačních materiálů Divadla či materiálů určených k prodeji ve vstupním foyer či na jiném místě Scény je třeba domluvit s Pořadatelem s předstihem 14 dnů před Dnem představení.

- 5.2 Divadlo předá programy a případné obdobné materiály na své představení ke kompletaci inspektorce hlediště Scény nejpozději 3 hodiny před začátkem představení. Pořadatel zajistí (prostřednictvím Národního divadla) pro Divadlo prodej programů při představení a po představení předá Divadlu tržbu. Divadlo poskytne Pořadateli zdarma 30 programů k představení pro čestné hosty, členy porot a novináře.
- 5.3 Divadlo poskytuje Pořadateli oprávnění k pořízení fotografií a audiovizuálního záznamu představení, příp. zkušek, a k užití takto pořízených materiálů výlučně pro archivní a interní účely Pořadatele a pro zpravodajské účely a účely dle odst. 5.4.
- 5.4 Divadlo poskytuje Pořadateli oprávnění k užití všech propagačních materiálů, jména (jmen), podobizny (podobizen) a biografických údajů členů uměleckého souboru, jakož i uměleckých výkonů a autorských děl zařazených do inscenace nebo jejich části, bez omezení doby, způsobu užití, teritoria nebo množství, a to i po zpracování, avšak pouze pro účely propagace představení, festivalu, města Prahy, jakož i pro účely tiskových a jiných recenzí a informací o Představení.
- 5.5 Divadlo dále poskytuje Pořadateli oprávnění k užití uměleckých výkonů Umělce provedených při Představení jejich živým sdělováním veřejnosti (návštěvníkům) a přenosem živého sdělování na obrazovky v prostorách budovy, v níž Představení probíhá.
- 5.6 Všechna oprávnění udělovaná Pořadateli podle tohoto článku 5 jsou nevýhradní a odměna za jejich poskytnutí je součástí Odměny (tvoří 20 % Odměny). Divadlo poskytuje uvedená oprávnění jako licenci (pokud vykonává práva k dílům a výkonům svých zaměstnanců), jinak jako podlicenci (pokud nabytí licenční oprávnění od jiných spolupracovníků). Pořadatel není povinen poskytnout oprávnění využít a je oprávněn je v poskytnutém rozsahu poskytnout podlicenčně třetí osobě nebo je postoupit.
- 5.7 Všechna oprávnění podle tohoto článku 5 zahrnují všechny předměty práv duševního vlastnictví, jako umělecké výkony, autorská díla, zvukové nebo zvukově obrazové záznamy, předměty práva na ochranu osobnosti atd., vyjma předmětů ochrany vypořádaných podle této smlouvy Pořadatelem.
- 5.8 Divadlo zajistí, aby informace o plánovaném představení byla umístěna na internetových stránkách Divadla a na jeho profilech na sociálních sítích spolu s aktivním odkazem na internetové stránky festivalu nejméně tři měsíce před prvním Dnem Představení. Divadlo zajistí propagaci festivalu jako celku a vlastního představení v rámci propagačních zařízení svého divadla (vitríny užívané divadlem v prostorách divadla a města, propagační plochy hostujícího, prostory pokladen, tiskové materiály hostujícího apod.).
- 5.9 Divadlo sdělí Pořadateli obsazení při představení pro účely inzerce představení, vlozek do programů a vývěsek co nejdříve, nejpozději však 14 dnů před představením.

6. Odměna a její splatnost

- 6.1 Pořadatel se zavazuje zaplatit Divadlu Odměnu, jež bude splatná po předložení daňového dokladu vystaveného Divadlem splňujícího všechny náležitosti dle právních předpisů a ve lhůtě dle odst. 1.4; není-li tam stanovena, pak po uvedení představení. Není-li tam sjednáno jinak, má se za to, že sjednaná odměna zahrnuje případnou DPH. Tržby z představení patří Pořadateli.
- 6.2 Odměna zahrnuje odměnu pro členy uměleckého souboru i Technický personál Divadla a jiné osoby účastníci se představení za Divadlo a jakékoli náklady vynaložené Divadlem v souvislosti s plněním této smlouvy, není-li odst. 1.4 uvedeno jinak.
- 6.3 Divadlo vypořádá veškeré nároky členů uměleckého souboru, Technického personálu a ostatních osob účastnících se představení za Divadlo.

7. Odpovědnost za újmu

7.1 Divadlo se zavazuje, že nahradí Pořadateli majetkovou a nemajetkovou újmu způsobenou nepravdivostí svých prohlášení nebo porušením svých závazků obsažených v této smlouvě, včetně újmy způsobené vlastní činností Národnímu divadlu a jiným třetím osobám.

7.2 Divadlo bere na vědomí, že včasnost plnění je klíčová a že na opožděném plnění Pořadatel nemá zájem, pokud nebude domluveno jinak.

8. Zrušení Představení

8.1 Zrušit představení z důvodů vyšší moci je možné pouze v případě zcela výjimečných okolností, které naprosto vylučují možnost sjednání alternativního plnění (cover v případě nemocného zpěváka, případně náhradní představení jiného titulu Divadla). V případě, že předmět této smlouvy nebude realizován z důvodu vyšší moci, nemá žádná ze stran nárok na náhradu vzniklé škody. Za vyšší moc se považují nedostatečně pojištěné a náhlé události v životním prostředí, nehody, výbuchy, požáry, epidemie, pandemie, katastrofy, válka, válečné činy, opatření vládních orgánů a orgánů veřejné moci, nové nebo pozměněné právní předpisy, smrt či jiné události srovnatelné s nimi, rozhodnutí vlády ČR nebo příslušného ministerstva ČR z důvodů ohrožení zdraví výskytem Covid-19.

8.2 Pořadatel je oprávněn odstoupit od této smlouvy před uskutečněním Představení a zrušit tak představení Divadla pouze z vážných organizačních důvodů, jako je zrušení nebo reorganizace festivalu.

9. Závěrečná ustanovení

9.1 Tato smlouva může být měněna jen písemnými dodatky podepsanými oběma smluvními stranami. Specifikace této smlouvy (čas plnění, produkční záležitosti) v otázkách, které smlouvu nemění, lze domluvit i ústně.

9.3 Tato smlouva je vyhotovena ve dvou identických stejnopisech v českém jazyce podepsaných oběma stranami a majících sílu originálu, z nichž po jednom obdrží každá strana.

V dne

V dne

Za Divadlo

Jarmila Levko, ředitelka

Za Pořadatele

Josef Herman, předseda