**Smluvní strany:**

# 

1. **Národní divadlo**

sídlem: Ostrovní 1, 112 30 Praha 1, Česká republika

číslo účtu: xxxxx

Zastoupené: xxxxx

IČO: 00023337

DIČ: CZ00023337

(dále jen „**ND**“)

a

1. **Nadační fond Věčná naděje**

sídlem:Varšavská 714/38, 120 00 Praha 2

číslo účtu: xxxxx

Zastoupený: xxxxx

IČO: 05931142

(dále jen „**NFVN**“)

uzavírají ve smyslu § 1746 odst. 2 a násl. zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, v platném znění (dále jen „Občanský zákoník“), následující

## Smlouvu o spolupráci

(dále jen „**Smlouva**“)

**I.**

**Preambule**

1. NFVN pořádá každoročně mezinárodní hudební festival s tématikou „terezínských autorů“. Během října-listopadu 2021 uspořádá v Praze sérii koncertů a kulturních večerů.
2. ND pořádá čtyřletý cyklus hudebně kulturního programu pod názvem Musica non grata, který se věnuje potlačovaným skladatelům 1. pol. 20.st., včetně „terezínských autorů“.
3. Vzhledem k povaze festivalu Věčná naděje, který zapadá do konceptu projektu Musica non grata, se obě strany dohodly, že ND v rámci festivalu Věčná naděje uspořádá dva koncerty.

**II.**

**Předmět Smlouvy**

1. Předmětem Smlouvy je úprava podmínek spolupráce smluvních stran, tj. ND a NFVN při pořádání čtvrtého ročníku hudebního festivalu **Věčná naděje** (dále jen „**Akce**“), která se uskuteční v Praze v říjnu a listopadu 2021.
2. Smluvní strany se dohodly, že ND bude spolupracovat na 2 koncertech Akce, konkrétně 24. 10. koncert s názvem Hudba terezínských skladatelů ve Státní opeře a 7. 11. Hans Krása: Brundibár ve Stavovském divadle (dále jen „Koncerty“).
3. Obě smluvní strany se za účelem realizace předmětu Smlouvy podle odst. 1 tohoto článku zavazují vyvinout maximální úsilí a poskytnout si vzájemnou součinnost.
4. NFVN je pořadatelem Akce, ND na Akci spolupracuje.

**III.**

**Práva a povinnosti smluvních stran**

1. ND se zavazuje, že uhradí prokazatelně vynaložené náklady NFVN spojené s organizací Koncertů, a to způsobem a za podmínek stanovených touto Smlouvou. Podrobně jsou podmínky úhrady nákladů stanoveny v rozpočtu, který tvoří přílohu č. 1 této Smlouvy a která je nedílnou součástí této Smlouvy.
2. ND se dále zavazuje, že:
   1. na koncert 24.10. zajistí prostory Státní opery vč. jevištního a hledištního personálu, muzikanty, zpěváky, dirigenta, případně hudební nástroje, sólisty a moderátora, fotografa a květinovou výzdobu;
   2. na koncert 7.11. poskytne prostory Stavovského divadla a uhradí náklady za představení Brundibár v podání Dětské opery a za jevištní a hledištní personál, květinovou výzdobu, moderátora a fotografa.
3. ND pro účely realizace Koncertu dne 24. 10. 2021 uzavře smlouvy o provedení a užití uměleckého výkonu, případně o poskytnutí licence.
4. ND se zavazuje propagovat Akci a zejména Koncerty prostřednictvím svých kanálů (web, fcb, youtube, newsletter, program apod.) a uvést v době konání festivalu logo NFVN na webových stránkách Musica non grata.
5. ND má právo se předem seznámit a schválit veškeré tištěné materiály Akce. NFVN se zavazuje ND předložit návrhy na tištěné materiály Akce, a to s předstihem minimálně jednoho týdne před termínem stanoveným pro odevzdání podkladů k tisku. Nevyjádří-li se ND ve lhůtě stanovené NFVN, která nebude kratší než 3 pracovní dny, považují se návrhy na tištěné materiály Akce za schválené ze strany ND.
6. NFVN má povinnost informovat ND o ostatních partnerech Festivalu Věčná naděje.
7. NFVN zajistí PR a marketing Akce, tedy tisk programových brožur, plakátů, CLV, letáků; inzerci v různých mediích, na soc. sítích atd.
8. Smluvní strany budou v souvislosti s propagací Akce a Koncertů společně vzájemně šířit informaci o spolupráci, a to zejména v tiskových zprávách, publikacích ND a NFVN a na první straně programu Koncertů / Akce, stejně jako na příslušných webových stránkách a propagačních materiálech (tištěných i elektronických). Spolupráce bude uvedena následovně (s tím, že informace bude přeložena do příslušného jazyka):
   * 1. v případě NVFN – realizováno ve spolupráci s Národním divadlem v rámci projektu Musica non grata s podporou Velvyslanectví Spolkové republiky Německo Praha;
     2. v případě ND – realizováno ve spolupráci s Nadačním fondem Věčná naděje v rámci projektu Musica non grata s podporou Velvyslanectví Spolkové republiky Německo Praha.
9. Smluvní strany společně připraví a schválí mediální plán Akce nejpozději do 25.9. 2021.
10. NFVN se zavazuje uvést na všech propagačních materiálech a na webových stránkách loga předaná ze strany ND.
11. Smluvní strany sjednají s výkonnými umělci právo zprostředkovat části (max. tříminutové výňatky) zaznamenaného představení (fotografie, audionahrávky nebo audiovizuální nahrávky) veřejnosti v rámci propagace Koncertů, zejména prostřednictvím rádia, televize a elektronickou formou, publikovat materiály Smluvních stran, včetně programu Koncertů. Smluvní strany jsou oprávněny používat snímky z představení Koncertů, na svých internetových stránkách, přičemž u každého snímku souhlasí s uvedením jména fotografa a Smluvní strany.
12. NFVN má povinnost seznámit všechny své spolupracovníky na Akci se Vstupní instruktáží o požární ochraně a bezpečnosti práce v Národním divadle (ND) pro hostující umělce a externí spolupracovníky, která je přílohou č. 2 této Smlouvy.

**IV.**

**Vstupenky na Koncerty, tržby a jiná plnění**

1. Prodej vstupenek na koncerty 24. 10. a 7. 11. zajišťuje výlučně ND prostřednictvím svých standardních prodejních kanálů.
2. Čisté tržby z prodeje vstupenek na koncerty dle odst. 1 tohoto článku si ND celé ponechá.
3. Smluvní strany společně připraví a vzájemně schválí do 25. 09. 2021 seznam čestných hostů Koncertů, kterým bude poskytnuta VIP vstupenka zdarma. ND má nárok na 50 VIP vstupenek zdarma a NFVN má nárok na 50 čestných vstupenek zdarma na koncert 24.10. 2021 ve Státní opeře a 50 ks čestných vstupenek na představení dne 7.11. 2021 ve Stavovském divadle. Po vzájemné domluvě smluvních stran mohou být uvedené počty upraveny.
4. ND se zavazuje uhradit 20 % z nákladů na tisk programové brožury (viz příloha č. 1) a má nárok na obdržení 50 ks pro své čestné hosty zdarma. Pro vyloučení všech pochybností platí, že výnos z prodeje programových brožur náleží NFVN.
5. Celkové náklady Koncertů budou v maximální výši **745 030,- Kč** (slovy: sedm set čtyřicet pět tisíc a třicet korun českých). Podrobněji viz Příloha č. 1 Smlouvy.
6. ND uhradí veškeré náklady na Koncerty 24.10. 2021 ve Státní opeře a 7. 11. Ve Stavovském divadle tak, jak jsou uvedeny v Příloze č. 1. ND uzavře potřebné smlouvy přímo s výkonnými umělci.
7. NFVN je oprávněna vystavit fakturu na poměrnou část na tisk programových brožur Akce (viz rozpočet) do maximální výše 20% prokazatelných nákladů na tisk programových brožur. Přesná částka bude určena po ukončení Akce, nejpozději však do 30.11. 2021, kdy NFVN provede vyúčtování všech vynaložených nákladů na marketing a propagaci Koncertů, které předloží ND. Faktura bude vystavena se splatností 21 dní a bude mít náležitosti daňového dokladu podle platných právních předpisů. Celkové náklady na tisk programových brožur nesmí být oproti plánovanému rozpočtu, tj. 90.000,- Kč, bez souhlasu ND navýšeny, jinak platí, že ND uhradí prokazatelně vynaložené náklady maximálně do výše 20 % původního rozpočtu.
8. NFVN je oprávněna vystavit fakturu na poměrnou část nákladů na marketing a propagaci Koncertů ze strany ND (viz rozpočet) do maximální výše 60% prokazatelných nákladů na propagaci a marketing Koncertů. NFVN Přesná částka bude určena po ukončení Akce, nejpozději však do 30.11. 2021, kdy NFVN provede vyúčtování všech vynaložených nákladů na marketing a propagaci Koncertů, které předloží ND. Faktura bude vystavena se splatností 21 dní a bude mít náležitosti daňového dokladu podle platných právních předpisů. Celkové náklady na propagaci a marketing Koncertů nesmí být oproti plánovanému rozpočtu, tj. 90.000,- Kč, bez souhlasu ND navýšeny, jinak platí, že ND uhradí prokazatelně vynaložené náklady maximálně do výše 60 % původního rozpočtu.

**V.**

**Kontaktní osoby**

1. Kontaktní osoby na straně ND jsou:

* v záležitostech centrálního marketingu xxxxx
* v záležitostech marketingu xxxxx, zejména pro předložení návrhu tištěných materiálů;
* záležitostech produkce a přijímání faktur xxxxx

Kontaktní osoby na straně NFVN jsou:

* xxxxx

**VI.**

**Odstoupení od Smlouvy, případy porušení a smluvní pokuta**

1. Obě smluvní strany jsou oprávněny od Smlouvy odstoupit v případě, že druhá smluvní strana poruší některou ze stanovených povinností takovým způsobem, že to ohrozí konání nebo řádný průběh Akce. V případě, že NFVN závažným způsobem nesplní své závazky uvedené v článku III této Smlouvy, vzniká ND nárok na zaplacení smluvní pokuty ve výši 50.000,- Kč (slovy: padesát tisíc korun českých). V případě, že ND nesplní závažným způsobem své závazky uvedené ve článku III, může NFVN požadovat zaplacení smluvní pokuty ve výši 50.000,- Kč (slovy: padesát tisíc korun českých). Splatnost smluvní pokuty nastává desátým dnem od doručení oprávněné výzvy povinné straně. Zaplacení smluvní pokuty nevylučuje nárok stran požadovat náhradu škody, překročí-li tato výši smluvní pokuty.
2. Projev odstoupení musí být učiněn písemně a musí být doručen druhé smluvní straně. Odstoupení je účinné dnem doručení. Odstoupení od Smlouvy nemá vliv na nárok odstupující strany na úhradu nezbytných nákladů, vzniklých do účinnosti odstoupení.

**VII.**

**Vis maior (Zásah vyšší moci)**

1. Smluvní strany se dohodly, že v případě, kdy do jejich smluvního vztahu založeného touto smlouvou zasáhne vyšší moc, nebudou po sobě vzájemně vyžadovat poskytnutí plnění dle této smlouvy, ani náhrady škod, a v případě, že plnění bylo mezi smluvními stranami poskytnuto, byť částečně, dojde k navrácení plnění, pokud se smluvní strany nedohodnou jinak.  Za vyšší moc se považují nedostatečně pojištěné a náhlé události v životním prostředí, nehody, výbuchy, požáry, katastrofy, válka, válečné činy, opatření vládních orgánů a orgánů veřejné moci, zejména v důsledku rozhodnutí orgánů státní správy či jiných legálních opatření v souvislosti s karanténou nebo jinými důvody zdravotního nebo bezpečnostního charakteru, nové nebo pozměněné právní předpisy, smrt či jiné události srovnatelné s nimi.

**VIII.**

**Zvláštní ujednání**

1. Obsah této Smlouvy je sjednán v době, kdy v České republice platí specifická opatření a omezení přijatá vládou ČR či jednotlivými ministerstvy ČR, z důvodu ohrožení zdraví v souvislosti s prokázáním výskytu SARS CoV-2 (dále jen Specifická opatření a omezení). Účastníci této Smlouvy si jsou vědomi toho, že jsou povinni respektovat v době konání Akce aktuální opatření a omezení (viz <https://koronavirus.mzcr.cz/aktualni-opatreni/>). Každý z účastníků Akce nese rizika s tím spojená.
2. V případě, že Specifická opatření a omezení neumožní Koncerty realizovat, Smluvní strany se zavazují, že vyvinou veškeré úsilí, aby našly náhradní termíny realizace Koncertů v nejbližší možné náhradní lhůtě, na které se smluvní strany dohodnou. Pokud se Smluvní strany nedohodnou, mají právo od Smlouvy odstoupit, a to pouze za podmínky, že byly vypořádány veškeré vzájemné závazky včetně finančních.

**IX.**

**Závěrečná ustanovení**

1. Tato Smlouva se vyhotovuje ve dvou stejnopisech, z nichž po jednom obdrží každá ze Smluvních stran. Veškeré přílohy této Smlouvy tvoří její nedílnou součást. V případě jakéhokoli rozporu mezi textem přílohy této Smlouvy a textem Smlouvy má přednost text Smlouvy.
2. Tato Smlouva nabývá platnosti dnem podpisu oběma smluvními stranami a účinnosti jejím uveřejněním v registru smluv podle zákona č. 340/2015 Sb.
3. Veškerá práva a povinnosti Smluvních stran vyplývající z této Smlouvy se řídí Občanským zákoníkem. Smluvní strany tímto vylučují použití § 1740 odst. 3 Občanského zákoníku, který stanoví, že Smlouva je uzavřena i tehdy, když nedojde k úplné shodě projevů vůle smluvních stran. Dále smluvní strany vylučují použití následujících ustanovení Občanského zákoníku: §1765 a 1766 o změně okolností a § 1793 o neúměrném zkrácení.
4. Změny a doplňky této Smlouvy musí být učiněny písemně formou očíslovaného dodatku a po dohodě obou smluvních stran.
5. Smluvní strany prohlašují, že tato Smlouva je výrazem jejich svobodné a vážné vůle, na důkaz čehož ji stvrzují svými podpisy.

Příloha č. 1 - Rozpočet Akce

Příloha č. 2 - Vstupní instruktáž o požární ochraně a bezpečnosti práce v ND

V Praze dne \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ V Praze dne\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Za NFVN Za ND

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Příloha č. 1 - Rozpočet

Příloha č. 2

**Seznámení s riziky, vyskytujícími se na jevišti a v jeho blízkosti**

**Jeviště - rizika**

* otvory v podlaze, nutné pro divadelní činnost (propady, orchestřiště apod.)
* nerovnosti povrchu
* možnost nestandardních rozměrů schodišť na scéně
* v ojedinělých případech možnost chybějícího či neúplného zábradlí na dekoraci umístěné ve výšce, riziko pádu osoby z výšky
* náraz do dekorace či úraz o rekvizitu vlivem nedostatku osvětlení (zejména v průběhu zkoušek a při představení)
* úraz, způsobený pohybem instalované jevištní technologie (stoly, tahy, točna)
* úraz v prostoru pod jevištěm, zejména riziko úrazu v blízkosti pohybujících se částí jevištní technologie – riziko střihu
* úraz, způsobený neočekávaným pohybem jevištních tahů, včetně dekorací na tazích upevněných
* úraz při pohybu na jedoucím či zvednutém jevištním stolu
* úraz, způsobený pádem při pohybu ve výšce (žebříky na scéně apod.)
* úraz, způsobený při manipulaci se zbraní (pistole, meče apod.)
* poranění při povoleném pyroefektu, případně při použití otevřeného ohně
* požár – způsobený neopatrností, zejména odkládáním předmětů do blízkosti reflektorů či jejich zakrývání hořlavým materiálem nebo textiliemi, případně při povoleném použití otevřeného ohně nebo pyroefektu

**Eliminace rizik:**

* před započetím činnosti se vždy seznámit s pracovním prostorem při plném osvětlení
* nevykonávat v blízkosti orchestřiště činnost, která hrozí pádem osoby či předmětu do orchestřiště
* každý otvor v podlaze musí být označený nebo zvýrazněný, nepřibližovat se k okrajům otvorů v podlaze, nenaklánět se nad ně
* pohyb po nerovném povrchu, nestandardních schodištích a v blízkosti okrajů bez zábradlí vždy důkladně nacvičit při plném osvětlení a po důkladném seznámení s prostorem
* v případě pohybu osob na vyvýšených plochách bez zábradlí se tyto nesmí přibližovat k okrajům na vzdálenost menší než 110 cm
* pohyb po jevišti, kdy hrozí nedostatkem osvětlení riziko nárazu do dekorací či úraz o rekvizitu, vždy důkladně nazkoušet při dostatečném osvětlení
* zvýšená pozornost při každém pohybu jevištní technologie a jevištních tahů, zejména pozor na poranění zavěšenými dekoracemi a riziko střihu
* zákaz jízdy na jevištních stolech, v případě povoleného pohybu ne jedoucím stolu dodržovat zásady bezpečnosti, pro tento případ konkrétně stanovené
* zákaz vstupu do prostoru pod jevištěm nepovolaným osobám
* proškolení konkrétních účinkujících pro konkrétní rizikovou situaci
* při manipulaci se zbraní vždy zachovávat zvýšenou opatrnost, pistolí či revolverem nikdy nemířit přímo na osobu (úhel min. 15º), a to ani nenabitou
* sečné a bodné zbraně používat vždy pouze dostatečně ztupené, osob se dotýkat vždy plochou stranou, nikdy ne plnou silou
* sečné a bodné zbraně nikdy nenosit a neodkládat špičkou nahoru
* při povoleném použití otevřeného ohně vždy dodržovat stanovené podmínky bezpečnosti, a to jak bezpečnosti práce, tak požární ochrany
* elektrospotřebiče nezakrývat žádným, zejména hořlavým, materiálem

Nevstupovat na jeviště bez vědomí a souhlasu vedoucího zaměstnance, v jehož kompetenci je vykonávaná činnost, tzn. asistent režie, případně inspicient apod.

**V případě vzniku rizika, v tomto přehledu neuvedeného, bude zaměstnanec prostřednictvím odpovědného vedoucího seznámen s riziky a se způsobem minimalizace rizik - konkrétní bezpečnostní pokyn.**

Instruktážní materiál zpracoval:

31. 12. 2019

xxxxx, požární a bezpečnostní technik ND

S obsahem instruktáže jsem byl(a) seznámen(a) a budu se jím řídit v plném rozsahu.

V Praze dne……………………

Podpis: …………………………………………..