

Smluvní strany:

Městská divadla pražská, příspěvková organizace

IČO 00064297

DIČ CZ00064297

se sídlem V Jámě 1, 110 00 Praha 1

Bankovní spojení Česká spořitelna

Číslo účtu 2000685379/0800

Zastoupená MgA. Danielem Příbylem – ředitelem

(dále jen „**MDP**“)

na straně je d n é

a

Slovenské komorné divadlo Martin

IČ: 36145301, DIČ: 2021429960

se sídlem: Divadelná 1, 036 80 Martin

Bankovní spojení: Štátna pokladnica

Číslo účtu:

IBAN: SK70 8180 0000 0070 0048 1934

Zastoupené: Tiborem Kubičkou - ředitelem

(dále jen „**SKD**“)

na straně druhé

(společně také jako „**Smluvní strany**“, jednotlivě také jako „**Strana**“)

MĚSTSKÁ
DIVADLA
PRAŽSKÁ
ABCKOM
EDIEROKOKO

uzavírají dle § 1746 odst. (2) zákona č. 89/2012 Sb., v platném a účinném znění (dále jen „**NOZ**“),
tuto

KOPRODUKČNÍ SMLOUVU

(dále jen „Smlouva“)

1. PŘEDMĚT SMLOUVY

- 1.1.** Předmětem této Smlouvy je úprava vzájemných práv a povinností Smluvních stran v souvislosti s producentským, produkčním, organizačním, technickým, materiálním, finančním a personálním zajištěním koprodukčního divadelního projektu blíže specifikovaného v následujícím odstavci. Smluvní strany se zavazují provádět činnosti dle této Smlouvy z hlediska zájmů sledovaných Smluvními stranami, za podmínek stanovených dále v této Smlouvě.
- 1.2.** Koprodukčním divadelním projektem dle této Smlouvy se rozumí (souhrnně dále též jen jako „**Projekt**“):
 - 1.2.1. nastudování a výroba divadelní inscenace s pracovním názvem **lokasté** (dále též „**Inscenace**“), kterou podrobněji specifikuje Příloha č. 1, která je nedílnou součástí této Smlouvy,
 - 1.2.2. zajištění konání jednotlivých představení Inscenace (dále též „**Představení**“).
- 1.3.** Smluvní strany se dohodly, že budou činnosti v této Smlouvě uvedené vykonávat tak, aby bylo dosaženo předmětu této Smlouvy a aby první veřejné představení Inscenace mohlo být konáno v říjnu 2022 oběma Smluvními stranami společně, avšak v rámci plnění jednotlivých práv a povinností, které si Smluvní strany stanovily dále v této Smlouvě.

2. NASTUDOVÁNÍ A VÝROBA INSCENACE

2.1. Práva a povinnosti SKD

SKD se zavazuje na svou vlastní a výlučnou odpovědnost, účet a náklady zajistit umělecké nastudování a vznik Inscenace v umělecké rovině, a dále zajistit technické, materiální a produkční podmínky nastudování a výroby Inscenace (tj. včetně realizace zkoušek Inscenace), čímž se v konkrétní rovině rozumí zejména, nikoli však výlučně:

- 2.1.1. zajištění prostor SKD pro nastudování Inscenace podle harmonogramu, který je přílohou č. 1 této Smlouvy,
- 2.1.2. zajištění účasti výkonných umělců a autorů účastnících se nastudování Inscenace za SKD, jak je uvedeno v příloze č. 1 této Smlouvy,
- 2.1.3. smluvní zajištění příslušných výhradních licenčních oprávnění k výkonu užití autorská díla a umělecké výkony zahrnuté či užití v rámci Inscenace (herci, režie, autor dramatického díla, autor kostýmních návrhů, fotograf apod.),
- 2.1.4. uzavření všech příslušných smluv a úhradu odměn výkonným umělcům a autorům účastnících se procesu nastudování a výroby Inscenace za SKD,
- 2.1.5. koordinace a produkce osob účastnících se nastudování Inscenace v průběhu zkoušek v prostorách SKD, zejména tedy technického personálu a výkonných umělců,
- 2.1.6. úhrada cestovních nákladů včetně cestovního pojištění (v případě zaměstnanců SKD také diet) výkonných umělců, autorů a dalších osob účastnících se nastudování a výroby Inscenace za SKD v Praze,
- 2.1.7. zajištění ubytování výkonným umělcům a autorům účastnících se nastudování a výroby Inscenace za MDP v Martině,
- 2.1.8. zajištění fotodokumentace ze zkoušek Inscenace v Martině,
- 2.1.9. výroba programů a propagačních materiálů Inscenace pro vlastní potřeby SKD,
- 2.1.10. zajištění výroby scény a úhrada nákladů spojených s výrobou scény a kostýmů, jak je uvedeno v příloze č. 2 této Smlouvy.

2.2. Práva a povinnosti MDP

MDP se zavazují na svou vlastní a výlučnou odpovědnost, účet a náklady zajistit umělecké nastudování a vznik Inscenace v umělecké rovině, a dále zajistit technické, materiální a produkční podmínky nastudování a výroby Inscenace (tj. včetně realizace zkoušek Inscenace), čímž se v konkrétní rovině rozumí zejména, nikoli však výlučně:

- 2.2.1. zajištění prostor MDP pro nastudování Inscenace podle harmonogramu, který je přílohou č. 1 této Smlouvy,
- 2.2.2. zajištění obsazení výkonných umělců a autorů účastnících se nastudování Inscenace za MDP, jak je uvedeno v příloze č. 1 této Smlouvy,
- 2.2.3. smluvní zajištění příslušných výhradních licenčních oprávnění k výkonu užití autorská díla a umělecké výkony zahrnuté či užití v rámci Inscenace (herci, výtvarník scény, autor projekcí, fotograf, autor hudby apod.),
- 2.2.4. uzavření všech příslušných smluv a úhradu odměn výkonným umělcům a autorům účastnících se procesu nastudování a výroby Inscenace za MDP,
- 2.2.5. koordinace a produkce osob účastnících se nastudování Inscenace v průběhu zkoušek v prostorách MDP, zejména tedy technického personálu a výkonných umělců,
- 2.2.6. úhrada cestovních nákladů včetně cestovního pojištění (v případě zaměstnanců MDP také diet) výkonných umělců, autorů a dalších osob účastnících se nastudování a výroby Inscenace za MDP v Martině,
- 2.2.7. zajištění ubytování výkonným umělcům a autorům účastnících se nastudování a výroby Inscenace za SKD v Praze,
- 2.2.8. zajištění fotodokumentace ze zkoušek Inscenace v Praze,
- 2.2.9. výroba programů a propagačních materiálů Inscenace pro vlastní potřeby MDP,
- 2.2.10. zajištění výroby kostýmů a úhrada nákladů spojených s výrobou scény a kostýmů, jak je uvedeno v příloze č. 2 této Smlouvy.

2.3. Společná práva a povinnosti

- 2.3.1. V případě výskytu nutnosti zajištění jakýchkoli dalších záležitostí či věcí výslovně neupravených v odst. 2.1. a 2.2. tohoto článku, avšak bezprostředně souvisejících s nastudováním a výrobou Inscenace, se Smluvní strany zavazují vyvinout společně maximální úsilí vedoucí k tomu, aby takové záležitosti či věci byly zajištěny oběma

Smluvními stranami společně a nerozdílně, nebude-li mezi Smluvními stranami v daném případě výslovně dohodnuto jinak.

- 2.3.2. Smluvní strany mají právo provádět po celou dobu trvání Projektu kontrolu plnění povinností podle této Smlouvy a každá Strana je povinna poskytnout k tomu pověřeným osobám druhé Strany potřebnou součinnost.
- 2.3.3. Smluvní strany se dohodly, že pokud budou ve scénické či kostýmní výpravě Inscenace použity předměty z fundusu MDP, zůstávají tyto předměty majetkem MDP. MDP je poskytně bezúplatně k dispozici pro provozování Inscenace. Po posledním představení Inscenace budou tyto předměty opět majetkem výlučně MDP. Stejný postup ujednávají Smluvní strany pro případ použití předmětů z fundusu SKD.
- 2.3.4. Smluvní strany se dohodly, že při nastudování Inscenace a déle při výrobě scény a ve světelném a zvukovém plánu Inscenace budou zohledněny technické podmínky scén SKD i MDP. Za náležité technické vybavení scény včetně zvuku a světel je zodpovědný každý Smluvní partner.

3. REALIZACE PŘEDSTAVENÍ

3.1. Práva a povinnosti SKD

SKD se zavazuje na svou vlastní a výlučnou odpovědnost, účet a náklady zajistit technické a produkční podmínky realizace jednotlivých Představení, čímž se v konkrétní rovině rozumí zejména, nikoli však výlučně:

- 3.1.1. koordinace a produkce výkonných umělců účastnících se za SKD jednotlivých Představení organizovaných SKD, jak je uvedeno v příloze č. 1 této Smlouvy, a úhrady jejich odměn,
- 3.1.2. zajištění prostor pro uvádění jednotlivých Představení v rámci činnosti SKD, a to včetně technického zařízení divadla a produkce jednotlivých Představení, dále zajištění technických pracovníků SKD a hledištního personálu včetně úhrady jejich odměn za zajištění jednotlivých Představení, a dále zajištění prostor pro skladování dekorace, kostýmů a rekvizit Inscenace,
- 3.1.3. zajištění spotřebního materiálu a spotřebních rekvizit pro realizaci jednotlivých Představení Inscenace organizovaných SKD,
- 3.1.4. úhrady odměn autorům, jejichž díla byla v rámci Představení organizovaných SKD užita, to však pouze v rozsahu odměn za užití autorských děl v jednotlivých Představeních, tj. nikoliv v rozsahu odměn za vytvoření autorských děl a uměleckých výkonů v průběhu nastudování a výroby Inscenace,
- 3.1.5. úhrady odměn za veškeré odborné dohledy (umělecké dozory), které při jednotlivých Představeních organizovaných SKD vykonají výkonní umělci nebo autoři děl užitých v Inscenaci, zejména režisér.

3.2. Práva a povinnosti MDP

MDP se zavazuje na svou vlastní a výlučnou odpovědnost, účet a náklady zajistit technické a produkční podmínky realizace jednotlivých Představení, čímž se v konkrétní rovině rozumí zejména, nikoli však výlučně:

- 3.2.1. koordinace a produkce výkonných umělců účastnících se za MDP jednotlivých Představení organizovaných MDP, jak je uvedeno v příloze č. 1 této Smlouvy, a úhrady jejich odměn,
- 3.2.2. zajištění prostor pro uvádění jednotlivých Představení v rámci činnosti MDP, a to včetně technického zařízení divadla a produkce jednotlivých Představení, dále zajištění technických pracovníků MDP a hledištního personálu včetně úhrady jejich odměn za zajištění jednotlivých Představení, a dále zajištění prostor pro skladování dekorace, kostýmů a rekvizit Inscenace,
- 3.2.3. zajištění spotřebního materiálu a spotřebních rekvizit pro realizaci jednotlivých Představení Inscenace organizovaných MDP,
- 3.2.4. úhrady odměn autorům, jejichž díla byla v rámci Představení organizovaných MDP užita, to však pouze v rozsahu odměn za užití autorských děl v jednotlivých

Představeních, tj. nikoliv v rozsahu odměn za vytvoření autorských děl a uměleckých výkonů v průběhu nastudování a výroby Inscenace,

- 3.2.5. úhrady odměn za veškeré odborné dohledy (umělecké dozory), které při jednotlivých Představeních organizovaných MDP vykonají výkonní umělci nebo autoři děl užitých v Inscenaci, zejména režisér.

3.3. Tržby a ostatní příjmy

- 3.3.1. Tržby z Představení Inscenace si ponechávají Smluvní strany a to SKD 100 % tržeb za Představení Inscenace na scénách SKD a MDP 100 % tržeb na scénách MDP. Stejný postup ujednávají Smluvní strany i v případě všech dodatečných příjmů souvisejících s Představeními Inscenace (prodej programů k Inscenaci apod.).
- 3.3.2. SKD a MDP uhradí autorské poplatky z bodů 3.1.4 a 3.2.4. ze 100 % hrubých tržeb.
- 3.3.3. Zájezdová představení na území Slovenské republiky organizuje SKD a příjmy z těchto představení náleží ze 100 % SKD. Zájezdová představení na území České republiky organizují MDP a příjmy z těchto představení náleží ze 100 % MDP. Příjmy ze zájezdových území mimo území Slovenské republiky a České republiky budou předmětem zvláštního dodatku k této Smlouvě.
- 3.3.4. Výši vstupného si pro Představení na svých scénách stanoví každá Smluvní strana zvlášť.
- 3.3.5. Smluvní strany se dohodly, že mohou v souvislosti s Projektem uzavřít vlastní sponzorské a darovací smlouvy a tento příjem si ze 100 % ponechat. Umístění informací o sponzorech a dárcích včetně poděkování a log ve společných propagačních materiálech je možné pouze po předchozí dohodě Smluvních stran.
- 3.3.6. Smluvní strany se dohodly, že mohou v souvislosti s Projektem žádat o externí finanční prostředky v rámci dostupných dotačních schémat a případný příjem si ze 100 % ponechat. Umístění informací o donorech včetně poděkování a log ve společných propagačních materiálech je možné pouze po předchozí dohodě Smluvních stran.

3.4. Ostatní společná práva a povinnosti

- 3.4.1. Smluvní strany se zavazují provádět plnění řádně a včas. Povinností každé Strany je vykonávat své plnění s vynaložením maximální možné péče a s využitím všech dostupných informací v rámci svých objektivních možností a schopností.
- 3.4.2. Smluvní strany se zavazují aktivně vyhledávat příležitosti ke konání jednotlivých Představení. Smluvní strany se zavazují potvrdit písemně (příčemž stačí e-mailem) s minimálně dvouměsíčním předstihem termíny Představení Inscenace uvedené v měsíčním hracím plánu SKD nebo MDP. Takto potvrzené termíny Představení Inscenace se považují za závazné a Smluvní strany jsou zodpovědné za to, že se nekryjí s jinými závazky, které měly, mají nebo bude mít vůči třetím osobám. Pokud dojde ke zrušení Představení Inscenace, budou Smluvní strany v rámci svých možností usilovat o náhradní termín tohoto Představení.
- 3.4.3. Smluvní strany jsou povinny vzájemně si poskytovat řádně a včas veškeré informace potřebné pro řádné a včasné plnění. Jestliže jedna ze Smluvních stran tyto informace neposkytne řádně a včas druhé Straně, vystavuje se riziku negativního výsledku práce druhé Strany.
- 3.4.4. Smluvní strany se dohodly, že veškeré propagační materiály vytvářené za účelem propagace Inscenace a jednotlivých Představení budou obsahovat informaci, že se jedná o koprodukční projekt SKD a MDP, a dále loga MDP, SKD, The Union des Théâtres de l'Europe (UTE), Hlavního města Prahy, Žilinského samosprávného kraje. Smluvní strany se dále dohodly, že výsledná grafická podoba propagačních materiálů vytvářených za účelem propagace Inscenace a jednotlivých Představení bude vycházet z tvůrčí spolupráce, konzultací a názorů obou Smluvních stran, přičemž se obě Smluvní strany zavazují vyvinout maximální úsilí vedoucí ke shodě ohledně jejich

výsledné podoby. Smluvní strany se zavazují si po dobu trvání Projektu vzájemně poskytovat monitoring veřejně publikovaných výstupů týkajících se Projektu.

- 3.4.5. Smluvní strany se zavazují dodržovat rozpočet Projektu v Příloze č. 2, jež je nedílnou součástí této Smlouvy. Jakákoliv změna rozpočtu Projektu v příloze č. 2 Smlouvy vyžaduje předchozí souhlas obou Smluvních stran.
- 3.4.6. Smluvní strany se dohodly, že dle podmínek článku 3. této Smlouvy může každá Strana organizovat 10 (slovy: deset) Představení. Pokud bude některá ze Smluvních stran organizovat vyšší počet Představení, zavazuje se u 11. (slovy: jedenáctého) a každého dalšího Představení uhradit výkonným umělcům vysílaných druhou Smluvní stranou odměnu za vytvoření a užití uměleckého výkonu ve výši 3000 Kč nebo 115 EUR na osobu, cestovné (na základě jízdního dokladu) a diety ve výši 800 Kč nebo 30 EUR na osobu, a dále zajistit na své náklady těmto výkonným umělcům ubytování v místě konání Představení.
- 3.4.7. Smluvní strany si navzájem poskytnou 6 (slovy: šest) čestných vstupenek na premiéry Inscenace v Praze, resp. v Martině.
- 3.4.8. Smluvní strany se dohodly, že mohou pořídit obrazový a/nebo zvukový záznam zkoušky nebo Představení pro účely propagace Projektu, pro účely studia Inscenace, pro archivní účely či pro jiné související účely v rámci propagačních a provozních potřeb SKD a MDP.
- 3.4.9. Smluvní strany se dohodly, že mohou pořizovat fotografie ze zkoušek nebo Představení fotografem dle vlastního výběru a že tyto fotografie následně poskytnou k propagačním účelům druhé Smluvní straně. Smluvní strany jsou povinny vypořádat práva k užití fotografií tak, aby je mohly druhé Smluvní straně poskytnout pro propagační účely bez časových, teritoriálních nebo množstevních licenčních omezení a bez jakýchkoliv autorských odměn.

4. LICENCE

- 4.1.** Smluvní strany jsou povinny uzavřít před zahájením Projektu smlouvy se všemi nositeli práv, jejichž tvůrčí příspěvky jsou užity v Projektu, tj. zejména se všemi autory, výkonnými umělci, výrobci zvukových a zvukově obrazových záznamů, nositeli ostatních kategorií duševního vlastnictví, jakož i s jakýmkoli jinými fyzickými a právními osobami, jejichž nároky je třeba vypořádat.
- 4.2.** Smluvní strany vypořádají práva všech osob tak, aby nejpozději při vzniku příslušné složky, k níž se vztahují práva kterékoli takové osoby, a není-li to možné, nejpozději při zařazení takovéto složky do Projektu, získaly výhradní časově a teritoriálně neomezené oprávnění k užití v souladu s § 12 odst. 4 autorského zákona následujícími způsoby:
- 4.2.1. k užití jako součástí divadelní inscenace jeho veřejným divadelním provozováním, živě nebo ze záznamu (vztahuje se na všechny tyto způsoby užití), jakož i k jakémukoli jinému sdělování jakožto součástí divadelní Inscenace veřejnosti v tuzemsku i v zahraničí živým provozováním nebo přenosem živého provozování dle § 19 autorského zákona;
- 4.2.2. ke sdělování formou zpoplatněného internetového streamu (užití podle § 18 odst. 2 autorského zákona);
- 4.2.3. k zaznamenání příslušné složky nebo její části (ať již samostatně nebo v rámci divadelní inscenace) na zvukový či zvukově obrazový záznam pro účely propagace Inscenace nebo MDP prostřednictvím rozhlasu, televize, jiných hromadných sdělovacích prostředků i elektronickou formou (internet), a dále pro účely studia Inscenace, pro archivní účely či pro jiné související účely v rámci provozních potřeb MDP, a to následujícími způsoby – rozmnožováním, rozšiřováním rozmnoženin, pronájmem, půjčováním a sdělováním veřejnosti.
- 4.3.** Smluvní strany jsou dále povinny zajistit svolení všech autorů a výkonných umělců, jejichž tvůrčí příspěvky jsou užity v Projektu, k užití a šíření jejich osobnostních atributů v rozsahu – propagačních podobizen, jmen a biografických údajů – a to k jakýmkoli účelům souvisejícím s činnostmi obou Smluvních stran, včetně propagace jejich činností, divadelních programů,

- 7.3.** Tato Smlouva a vztahy z ní vyplývající se řídí právním řádem České republiky, zejména občanským zákoníkem v platném a účinném znění.
- 7.4.** Tato Smlouva může být měněna nebo dohodou zrušena pouze v písemné formě obsahující podpisy obou Smluvních stran na téže listině a Smluvní strany výslovně vylučují, že by ke změně Smlouvy mohlo dojít jiným způsobem; to platí i pro vzdání se písemné formy. Za písemnou formu nebude pro tento účel považována forma elektronických zpráv. Jakákoliv ze Smluvních stran může namítnout neplatnost této Smlouvy nebo její změny z důvodu nedodržení formy kdykoliv, a to i když již bylo započato s plněním. Při jednání o změně této Smlouvy odpověď Strany s dodatkem nebo odchylkou, i když podstatně nemění podmínky nabídky, není přijetím nabídky na uzavření této změny Smlouvy a považuje se za novou nabídku.
- 7.5.** Tato Smlouva může být kdykoli ukončena dohodou obou Smluvních stran.
- 7.6.** Každá ze Smluvních stran může tuto Smlouvu kdykoli písemně vypovědět s tříměsíční výpovědní dobou. Výpovědní doba počíná běžet prvním dnem kalendářního měsíce následujícího po měsíci, v němž byla výpověď písemně doručena druhé Smluvní straně.
- 7.7.** Všechny spory, které by mohly vzniknout z této Smlouvy nebo v souvislosti s ní, budou rozhodovány před místně a věcně příslušnými obecními soudy České republiky.
- 7.8.** V případě, že je nebo se stane některé z ustanovení této Smlouvy zdánlivé, neplatné, nebo neúčinné, a lze je od ostatního obsahu Smlouvy oddělit, nebude tím dotčena existence, platnost a účinnost ostatních ustanovení a Smluvní strany prohlašují, že mají zájem na trvání a plnění této Smlouvy i v případě takového zdánlivého, neplatného nebo neúčinného ustanovení. Smluvní strany jsou povinny poskytnout si vzájemnou součinnost pro to, aby zdánlivé, neplatné, nebo neúčinné ustanovení bylo nahrazeno takovým platným a účinným ustanovením, které v nejvyšší možné míře zachovává ekonomický účel zamýšlený zdánlivým, neplatným, nebo neúčinným ustanovením. To se nevztahuje na účinnost této Smlouvy.
- 7.9.** Nedílnou součástí této Smlouvy jsou následující přílohy:
Příloha č. 1 – Harmonogram Projektů a obsazení tvůrčích profesí a výkonných umělců
Příloha č. 2 – Rozpočet
- 7.10.** Smlouva se vyhotovuje ve dvou (2) originálech, z nichž MDP obdrží jeden a SKD jeden.

V Praze dne

V Martině dne

za MDP

Daniel Příbyl

ředitel

Za SKD

Tibor Kubička

ředitel

Příloha č. 1 - Harmonogram Projektu a obsazení tvůrčích profesí a výkonných umělců

Autor dramatického textu a režisér	Lukáš Brutovský (SKD)
Pracovní název titulu	Iokasté
Divadlo (hrací prostor)	Městská divadla pražská (v divadle Komedie) + Slovenské komorné divadlo Martin
Dramaturgie	Miroslav Dacho (SKD)
Dramaturgická spolupráce	Kristína Žantovská (MDP)
Scénografie	Pavel Borák (MDP)
Kostýmy	Zuzana Hudáková (SKD)
Videoprojekce	Matouš Ondra (MDP)
Hudba	Ivan Acher (MDP)
Produkce	Andrej Agricola (SKD), Jana Burianová (MDP)
Video – making of	Jakub Kotůč (SKD)
Odborná konzultace	Alexandra Rychtarčíková (SKD)
Obsazení	Jana Olhová (SKD) Petr Konáš (MDP)
1. herecký workshop	31.1.-5.2. 2022 Martin
Inscenační porada	Březen 2022
2. herecký workshop	Červen 2022 (2 týdny) Praha
Zkoušení v Martině	Září 2022 a říjen 2022 (detailní zkuškový plán bude předmětem dohody obou Smluvních stran)
Zkoušení v Praze	Září 2022 a listopad 2022 (detailní zkuškový plán bude předmětem dohody obou Smluvních stran)
Technická zkouška Martin / Praha	Bude stanoveno po dohodě obou Smluvních stran
Hlavní a generální zkoušky v Martině	Říjen 2022
Hlavní a generální zkoušky v Praze	Říjen/Listopad 2022
Premiéra v Martině	Říjen 2022
Premiéra v Praze	Listopad 2022

Změny v realizačním týmu nebo harmonogramu lze provést jen po předchozí dohodě Smluvních stran.

Kontaktní osoby za MDP:

Manažerka divadla Komedie	Martina Čacká	+	
Šéf techniky divadla Komedie	Robert Štěpánek	+	
Produkce MDP	Jana Burianová	+	
Propagace MDP	Hana Morávková	+	

Kontaktní osoby za SKD:

Režie	Lukáš Brutovský		
Provozní vedoucí SKD	Anna Sochorová	+	
Šéf techniky SKD	Marián Frkáň	+	
Produkce SKD	Andrej Agricola	+	
Propagace SKD	Tibor Kubička	+	

Příloha č. 2 - Rozpočet Projektu

Autor dramatického textu	3.000 EUR
Výtvarník scény	max. 3.000 EUR / CZK 75.000
Kostýmní výtvarnice	2.500 EUR
Hudba	max. 2.500 EUR / CZK 65.000
Videoprojekce	max. 1.000 EUR / CZK 30.000
Video – making of	500 EUR
Odb. Konzultace	300 EUR

Nákup materiálu a výroba scény pro 1 divadlo - max. 7000 EUR / CZK 200.000.

SKD se zavazuje vyrobit scénu pro obě Smluvní strany, přičemž MDP uhradí náklady na výrobu scény v plné výši.

Materiál pro výrobu kostýmů pro 1 divadlo - max. 2000 EUR / CZK 50.000.

MDP se zavazují vyrobit kostýmy pro obě Smluvní strany, přičemž SKD uhradí náklady na výrobu kostýmů v plné výši.

Rekvizity pro 1 divadlo - max. 1000 EUR / CZK 25.000. SKD i MDP pořídí rekvizity pro Představení na svých scénách na své náklady.

Obě Smluvní strany se dohodly, že konečné vyúčtování nákladů na výrobu scény a kostýmů provede každá Smluvní strana nejpozději do 31. 12. 2022.