

**SMLOUVA O POSKYTNUTÍ DOTACE**

podle § 10a a násl. zákona č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů,  
a v souladu se zákonem č. 128/2000 Sb., o obcích, vše v platném znění

**I.****SMLUVNÍ STRANY**

- 1. Poskytovatel:** statutární město **Plzeň**  
Adresa: náměstí Republiky 1, Plzeň, PSČ 301 00  
IČO: 00075370  
DIČ: CZ00075370  
Bankovní spojení:  
Číslo účtu:  
Zastoupený: Mgr. Eliškou Bartákovou, náměstkyní primátora města Plzně  
na základě plné moci č. j. ZM-147/2018 ze dne 20. listopadu 2018
- 2. Příjemce:** **Plzeňská filharmonie, obecně prospěšná společnost**  
Sídlo: náměstí Míru 2363/10, 301 00 Plzeň  
Právní forma: obecně prospěšná společnost  
Zapsaná: Krajským soudem v Plzni, oddíl O, vložka 9  
IČO: 25224662  
Bankovní spojení:  
Číslo účtu:  
Zastoupený: Mgr. Lenkou Kavalovou, ředitelkou

uzavírají na základě usnesení Zastupitelstva města Plzně č. 481 ze dne 13. prosince 2021 smlouvu o poskytnutí dotace z rozpočtu statutárního města Plzně.

**II.****PŘEDMĚT SMLOUVY**

1. Poskytovatel poskytne příjemci dotaci v celkové výši

**23 200 000 Kč**

(slovy: dvacet tři milionů dvě stě tisíc korun českých),

kterou příjemce přijímá.

2. Dotace v celkové výši podle odst. 1 tohoto článku je poskytována výhradně na částečnou úhradu nákladů vzniklých příjemci v roce 2022, věcně a časově příslušejících k tomuto období a souvisejících s činností příjemce podle zápisu ve veřejném rejstříku, a to na nezbytné náklady příjemce spojené se zajištěním provozu příjemce a s realizací uměleckého programu v souladu se žádostí příjemce (dále jen „související náklady“).

**III.****PODMÍNKY ČERPÁNÍ DOTACE**

1. Příjemce se zavazuje používat dotaci výhradně k účelům podle čl. II. odst. 2 této smlouvy, a to za dále sjednaných podmínek.
2. Příjemce zajistí v roce 2022 provoz a realizaci uměleckého programu, a to v souladu se žádostí o dotaci, která je **Přílohou č. 1** této smlouvy a tvoří její nedílnou součást.

3. Příjemce se zavazuje použít finanční prostředky z dotace k úhradě souvisejících nákladů výhradně:
- a) v období 1. ledna 2022 – 15. ledna 2023, a to za podmínky, že náklad vznikl v roce 2022 a je k tomuto roku věcně a časově příslušný.
  - b) na úhradu jednotlivých nákladových druhů maximálně do výše částky uvedené v Žádosti příjemce o dotaci – v části IV. Plánovaný rozpočet činnosti pro rok 2022, který je uveden v **Příloze č. 1** této smlouvy a tvoří její nedílnou součást.

Nesplnění podmínek podle písm. a) a b) tohoto odstavce se považuje za porušení závažné povinnosti ve smyslu ustanovení § 22 odst. 5 zákona č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů. Odvod za toto porušení rozpočtové kázně se stanoví ve výši, v jaké byla rozpočtová kázeň porušena, a to za každý jednotlivý případ.

4. Příjemce zajistí, že **čerpání a vyúčtování** poskytnuté dotace bude probíhat v souladu s platnými **Zásadami poskytování dotací z rozpočtu statutárního města Plzně (dále jen „Zásady“)**, platnými ke dni podpisu smlouvy ze strany příjemce.

**Příjemce podpisem této smlouvy potvrzuje, že se se zněním Zásad seznámil a zavazuje se podmínkami v nich uvedenými řídit.**

5. Příjemce dále zajistí, že:

- a) Veškeré uplatňované náklady jsou doložitelné originálem účetního dokladu včetně příslušných písemných podkladů, na jejichž základě byl vystaven.
- b) Náklad uplatňovaný k úhradě z dotace je doložen detailně rozepsaným účetním dokladem vystaveným na příjemce dotace, a to v souladu se zákonem č. 563/1991 Sb., o účetnictví, a souvisejících právních předpisů, vše v platném znění.

Z účetních dokladů k uplatňovaným nákladům **musí jasně vyplývat nezaměnitelná identifikace pořízeného zboží či nakoupené služby nebo dodané práce – doklad** musí obsahovat konkrétně specifikovaný obsah, druh, počet (příp. objem) nakoupeného materiálu, resp. poskytnuté služby, věcný obsah a časový harmonogram dodané práce.

Na dokumentech dokládajících práci/činnost provedenou pro příjemce (např. pracovní smlouvy, dohody o pracích konaných mimo pracovní poměr, příkazní aj. smlouvy), je uveden konkrétní popis práce/činnosti (obsah výstupu, rozsah práce, kvalita apod.) a sazba za měrnou jednotku, např. 1 hodinu práce, za úkol apod.

Tyto náklady musí být prokázány výkazem práce schváleným osobou za příjemce odpovědnou za převzetí práce. Z výkazu práce musí jasně vyplývat konkrétními termíny, ve kterých byla práce odváděna a počet odpracovaných hodin.

Všeobecně znějící doklady (např. „kancelářské potřeby“, „technické zajištění“, „administrativní práce“ apod.) **nejsou považovány za uznatelné.**

- c) K nákladům uplatňovaným k úhradě z dotace jsou doložitelné doklady o úhradě těchto nákladů.

Za doklad o úhradě se považuje:

- u bezhotovostní úhrady - výpis z běžného účtu,
- u hotovostní úhrady - výdajový pokladní doklad (řádně vyplněný podle zákona č. 563/1991 Sb., o účetnictví, v platném znění).

Nesplnění podmínek podle písm. a) až c) tohoto odstavce se považuje za porušení závažné povinnosti ve smyslu ustanovení § 22 odst. 5 zákona č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů. Odvod za toto porušení rozpočtové kázně se stanoví ve výši, v jaké byla rozpočtová kázeň porušena, a to za každý jednotlivý případ.

#### IV.

##### PŘEDKLÁDÁNÍ ZPRÁV A OZNAMOVACÍ POVINNOSTI PŘÍJEMCE

1. Příjemce předloží poskytovateli **nejpozději do 31. července 2022 Průběžné vyúčtování dotace, a to v následující struktuře:**
  - a) **plnění celkového rozpočtu k 30. červnu 2022** (ve stejné struktuře jako plánovaný rozpočet v Příloze č. 1),
  - b) **přehled souvisejících nákladů roku 2022 uplatňovaných z dotace k 30. červnu 2022** (ve formě výstupu z analytické evidence účetních dokladů, k jejichž úhradě byla dotace použita),
  - c) **zprávu o činnosti a plnění uměleckého programu k 30. červnu 2022.**

**Originály dokladů příjemce předloží až na vyžádání poskytovatele.**

2. Příjemce předloží poskytovateli **nejpozději do 28. února 2023 Celkové roční vyúčtování dotace, a to v následující struktuře:**
  - a) **plnění celkového rozpočtu za rok 2022** (ve stejné struktuře jako plánovaný rozpočet v Příloze č. 1 této smlouvy),
  - b) **přehled souvisejících nákladů roku 2022, uplatňovaných k úhradě z dotace, které nebyly uplatněny v rámci průběžného vyúčtování dotace podle odst. 1 tohoto článku** (ve formě výstupu z analytické evidence účetních dokladů, k jejichž úhradě byla dotace použita),
  - c) **zpráva o činnosti a plnění uměleckého programu v období od 1. července do 31. prosince 2022.**
  - d) **datové médium (optický či elektronický nosič dat) s fotografickou, eventuálně video dokumentací realizovaných významných akcí.** Příjemce použije pouze dokumentaci, ke které má ošetřena autorská práva. Příjemce souhlasí s tím, že tuto dokumentaci může poskytovatel dále použít. Příjemce doloží písemné potvrzení (formou čestného prohlášení, poskytnutím kopie licenční smlouvy či jiným prokazatelným dokladem), že je oprávněn tyto fotografie a videa poskytovat k užití třetím osobám, a to i za účelem jejich zveřejnění na internetových stránkách města Plzně. Příjemce bere na vědomí, že se jím poskytnuté datové médium nevrací.

**Originály dokladů příjemce předloží až na vyžádání poskytovatele.**

3. **Předložená vyúčtování musí být schválena a podepsána statutárním zástupcem organizace, který svým podpisem stvrzuje, že skutečnosti uvedené ve vyúčtování jsou pravdivé.**
4. **Příjemce nejpozději do 10. ledna 2023 oznámí poskytovateli skutečnou výši čerpání dotace na související náklady roku 2022, a to e-mailem na adresu: [bodnarova@plzen.eu](mailto:bodnarova@plzen.eu) .**

#### V.

##### PLATEBNÍ PODMÍNKY

1. Strany se dohodly, že poskytovatel poskytne příjemci dotaci podle čl. II. odst. 1 této smlouvy **ve 2 splátkách.**

Splátky budou poskytnuty takto:

- a) **1. splátka ve výši 11 600 000 Kč** (slovy: jedenáct milionů šest set tisíc korun českých) ve lhůtě 14 dnů po nabytí účinnosti této smlouvy,
- b) **2. splátka ve výši 11 600 000 Kč** (slovy: jedenáct milionů šest set tisíc korun českých) ve lhůtě 14 dnů po předložení Průběžné zprávy o čerpání dotace (v souladu s čl. IV. odst. 1 této smlouvy) poskytnuté příjemci na základě této smlouvy, nejdříve však 1. července 2022.

## VI. DALŠÍ UJEDNÁNÍ

1. Příjemce prohlašuje, že:
  - a) nemá vůči poskytovateli, jeho organizačním složkám a jeho příspěvkovým organizacím žádné nesplacené závazky po lhůtě splatnosti,
  - b) není s poskytovatelem nebo jeho příspěvkovými organizacemi v soudním sporu, vyjma soudních sporů za zrušení správních rozhodnutí, vydaných v přenesené působnosti,
  - c) není předmětem řízení na vyhlášení konkurzu, likvidace, správy ze strany soudů, uspořádání s věřiteli nebo podobného postupu upraveného v celostátní legislativě nebo směrnicích,
  - d) není předmětem řízení na vrácení předem poskytnuté dotace ze státního rozpočtu, nebo z rozpočtu územně samosprávného celku.
2. Příjemce se zavazuje k úhradě veškeré škody, která realizací činnosti příjemce případně vznikne poskytovateli nebo občanům města Plzně, ledaže prokáže, že škodu nemohl odvrátit ani s využitím všech přípustných prostředků.
3. Smluvní strany shodně konstatují, že touto smlouvou podle jejich právního názoru není poskytována veřejná podpora ve smyslu čl. 107 a násl. Smlouvy o fungování Evropské unie. Příjemce bere na vědomí, že jediným orgánem oprávněným rozhodovat ve věcech veřejných podpor je Evropská komise. Příjemce dále bere na vědomí, že pokud Evropská komise případně zaujme v otázce existence veřejné podpory v této smlouvě odchylné stanovisko, tj. rozhodne, že tato smlouva obsahuje prvek veřejné podpory a tato veřejná podpora není slučitelná s pravidly trhu EU, je dle příslušných předpisů EU příjemce povinen vrátit získanou veřejnou podporu poskytovateli. Příjemce prohlašuje, že byl s touto okolností seznámen a je s ní srozuměn.
4. Vedle důvodů ukončení smlouvy uvedených v Zásadách, může poskytovatel z rozhodnutí Zastupitelstva města Plzně odstoupit od smlouvy i v případě, kdy bude zjištěna protiprávní propagace činnosti příjemce, resp. příjemcem realizovaných projektů, nebo propagace jeho činnosti (příjemcem realizovaných projektů) nerespektováním vlastnických práv jiných osob či místně uznávaných pravidel slušnosti.
5. Příjemce se zavazuje k odstranění všech následků neoprávněného výlepu plakátů upoutávajících na jeho činnost na vlastní náklady.
6. Pokud u příjemce dotace dojde k přeměně jeho právní formy anebo k jeho zrušení dle zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, či k jiným změnám souvisejícím s poskytnutím dotace, je příjemce povinen o této skutečnosti informovat poskytovatele do 15 dnů od vzniku této skutečnosti.

## VII. VRÁCENÍ DOTACE

1. Vedle důvodů uvedených v Zásadách je příjemce povinen dotaci nebo její část vrátit i v těchto případech:
  - a) dotace nebo její část nebyla ze strany příjemce do 15. ledna 2023 použita na úhradu souvisejících nákladů v souladu s čl. III. odst. 1 této smlouvy.

Příjemce je povinen nevyčerpané finanční prostředky vrátit poskytovateli zpět na jeho bankovní účet bezprostředně po zjištění této skutečnosti, nejpozději však do 31. ledna 2023, a to i bez písemné výzvy poskytovatele.
  - b) poskytovatel odstoupil od smlouvy na základě čl. VI. odst. 4 této smlouvy.

Příjemce je povinen do 30 dnů od doručení usnesení Zastupitelstva města Plzně o odstoupení vrátit zpět na bankovní účet poskytovatele již poskytnuté finanční plnění z této smlouvy.
  - c) na základě rozhodnutí Evropské komise podle čl. VI. odst. 3 této smlouvy.

Příjemce je povinen při vrácení dotace postupovat podle příslušných předpisů EU a rozhodnutí Evropské komise.

**Číslo účtu poskytovatele:**

- pro vrácení dotace nebo její části do 31. prosince 2022:
  - pro vrácení dotace nebo její části od 1. ledna 2023:
2. Nesplnění podmínek podle odst. 1 tohoto článku je považováno za zadržení finančních prostředků ve smyslu ustanovení § 22 odst. 3 zákona č. 250/2000 Sb. Odvod za toto porušení rozpočtové kázně se stanoví ve výši zadržených finančních prostředků.
  3. Příjemce je před vrácením dotace nebo její části povinen kontaktovat Odbor kultury MMP, který příjemci sdělí variabilní symbol pro platbu.
  4. Rozhodným okamžikem vrácení finančních prostředků dotace zpět na účet poskytovatele je den jejich připsání na účet poskytovatele.

**VIII.  
ZÁVĚREČNÁ UJEDNÁNÍ**

1. Změny nebo doplnění této smlouvy je možné provádět pouze písemně, a to se souhlasem obou smluvních stran.
2. Tato smlouva je vyhotovena v počtu 3 výtisků, z nichž 2 obdrží poskytovatel a 1 příjemce.
3. Smluvní strany shodně prohlašují, že:
  - a) rozumí obsahu této smlouvy a jsou s ním srozuměny, konstatujíce, že smlouvu uzavírají na základě jejich pravé a svobodné vůle prosty jakékoli tísně či nátlaku. Strany považují tuto smlouvu a jí sjednávané podmínky za oboustranně výhodné,
  - b) berou na vědomí, že tato smlouva podle zákona č. 340/2015 Sb., o registru smluv, podléhá uveřejnění prostřednictvím registru smluv,
  - c) se dohodly, že smlouvu k uveřejnění prostřednictvím registru smluv zašle správci registru statutární město Plzeň.
4. Tato smlouva nabývá platnosti dnem podpisu té strany, která ji podepíše později, a účinnosti dnem jejího uveřejnění prostřednictvím registru smluv dle zákona č. 340/2015 Sb., o registru smluv.
5. V záležitostech této smlouvy jedná za poskytovatele Odbor kultury Magistrátu města Plzně.
6. Pokud není ve smlouvě uvedeno jinak, řídí se platnými právními předpisy České republiky.

V Plzni dne 3.1.2022

V Plzni dne 20.12.2021

Mgr. Eliška Bartáková  
náměstkyně primátora  
statutární město Plzeň

Mgr. Lenka Kavalová  
ředitelka  
Plzeňská filharmonie, o.p.s.



**Příloha č. 1**

Statutární město Plzeň  
 Založené a spoluzaložené organizace v oblasti kultury  
 Žádost o individuální dotaci

**II. Informace o činnosti/projektu**

Termín realizace činnosti/projektu (Doba, v níž bude dosaženo účelu)	1. 1. 2022 – 31. 12. 2022
Místo/a realizace činnosti/projektu:	Plzeň, Plzeňský kraj, ČR, zahraničí
<b>Souhrnné informace o činnosti/projektu – účel použití dotace:</b> (jeho cíl, způsob realizace, programová náplň apod. – povinně uveďte ZDE v rozsahu místa v této tabulce; <b>(Podrobný popis činnosti/projektu a Dramaturgický plán je součástí povinných příloh – č. 1)</b>	
<p>V souladu se schválenou strategií rozvoje došlo a dochází v průběhu let 2020 a 2021 k zásadní personální stabilizaci, tzn. k nezbytnému personálnímu doplňování na pozice orchestrálních hráčů. Tento proces díky pandemii probíhá oproti předpokladu pomaleji. Výsledky prováděných výběrových řízení jsou pozitivní a zájem nových hráčů o angažmá v Plzeňské filharmonii je zřetelný, což nás těší.</p> <p>Žádaná částka je <b>nezbytně potřebná</b> pro celoroční provoz obecně prospěšné společnosti Plzeňská filharmonie, a to v souladu s předloženou a schválenou Strategií rozvoje Plzeňské filharmonie v letech 2019 – 2023. <b>Své poslání naplňuje PF prostřednictvím své koncertní, nahrávací a edukativní činnosti.</b> Činnost Plzeňské filharmonie je dramaturgicky vystavěna tak, aby oslovovala všechny cílové skupiny, se zvláštním zřetelem se zaměřuje především na mladé publikum. Celoroční činnost PF zahrnuje provozování čtyř abonentních řad v Plzni, koncerty pro žáky MŠ a ZŠ, mimořádné koncerty v Plzeňském kraji a celé ČR i zahraniční turné, nahrávání na hudební nosiče a pro Český rozhlas i jiné subjekty.</p> <p><b>Hlavní cíle organizace:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• propagace hodnotné hudby ve špičkové kvalitě a její zpřístupnění co nejširšímu spektru posluchačů</li> <li>• reprezentování města Plzně a Plzeňského kraje v ČR i v zahraničí</li> <li>• provozování vlastní koncertní a nahrávací činnosti</li> <li>• zajištění abonentní koncertní činnosti v Plzni prostřednictvím svého koncertního oddělení; možnost symfonické i komorní koncertní řady</li> <li>• šíření a popularizace kulturních hodnot v oblasti hudební kultury</li> <li>• pořadatel festivalu Smetanovské dny.</li> </ul> <p><b>Plzeňská filharmonie zcela zřetelně napomáhá městu Plzni budovat mezinárodní renomé města jako významné evropské kulturní metropole.</b> V těchto aktivitách hodlá pokračovat i v následujících desetiletích.</p>	
Informace o spolupracujících subjektech (název, sídlo, druh spolupráce):	
-----	
-----	

**III. Finanční údaje o žadateli**

	skutečnost roku 2020:	očekávaná skutečnost roku 2021:
<b>Celkové výnosy</b>		
<b>Celkové náklady</b>		
<b>Hospodářský výsledek</b>	-----	-----

Žádost o individuální dotaci

**IV. Plánovaný rozpočet činnosti/projektu \* 1)**  
(podrobně v Příloze č. 2)

1. PŘEDPOKLÁDANÉ NÁKLADY (v Kč):	2022	2023	2024	2025	
<b>I. SPOTŘEBOVANÉ NÁKUPY</b>	4 600 000	4 780 000	4 670 000	4 460 000	
<b>II. SLUŽBY</b>	13 200 000	13 400 000	13 600 000	13 800 000	
<b>III. OSOBNÍ NÁKLADY</b>	36 520 000	38 340 000	40 250 000	42 260 000	
<b>IV. OSTATNÍ NEMATERIÁLNÍ NÁKLADY</b>	1 800 000	1 800 000	1 800 000	1 800 000	
<b>NÁKLADY CELKEM</b>	<b>56 120 000</b>	<b>58 320 000</b>	<b>60 320 000</b>	<b>62 320 000</b>	
2. PŘEDPOKLÁDANÉ FINANČNÍ KRYTÍ – VÝNOSY (v Kč):	2022	2023	2024	2025	Očekávaný zdroj/donátor (konkrétně)
<b>I. VÝNOSY Z ČINNOSTI/PROJEKTU</b>	<b>4 800 000</b>	<b>5 400 000</b>	<b>5 800 000</b>	<b>6 200 000</b>	XXX
- vstupné	900 000	1 200 000	1 300 000	1 400 000	XXX
- prodej výstupů	3 900 000	4 200 000	4 500 000	4 800 000	XXX
- prodej reklamy	0	0	0	0	XXX
<b>II. DOTACE OD MĚSTA PLZNĚ – CELKEM</b>	<b>29 420 000</b>	<b>30 420 000</b>	<b>31 420 000</b>	<b>32 420 000</b>	XXX
- Odbor kultury MMP Dotace na činnost/projekt ZaSZ organizací	27 920 000	28 920 000	29 920 000	30 920 000	POŽADOVANÁ DOTACE
- ostatní odbory, útvary MMP, městské obvody	1 500 000	1 500 000	1 500 000	1 500 000	FEST. SMET. DNY
<b>III. VÝNOSY Z VEŘEJNÝCH ROZPOČTŮ – DARY, DOTACE – CELKEM</b>	<b>21 900 000</b>	<b>22 500 000</b>	<b>23 100 000</b>	<b>23 700 000</b>	
- stát, kraj, ...	14 000 000	14 000 000	14 000 000	14 000 000	PK
	7 000 000	7 500 000	8 000 000	8 500 000	MKČR
	900 000	1 000 000	1 100 000	1 200 000	Smet.dny – PK + MKČR
<b>IV. OSTATNÍ VÝNOSY</b>					
- dotace, granty, dar od nestátní organizace, apod.	0	0	0	0	
<b>V. VLASTNÍ ZDROJE</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	vlastní finanční prostředky žadatele
<b>VÝNOSY CELKEM</b>	<b>56 120 000</b>	<b>58 320 000</b>	<b>60 320 000</b>	<b>62 320 000</b>	
<b>HOSP. VÝSLEDEK</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	



#### V. Povinné přílohy:

- 1) **Podrobný popis činnosti/projektu a konkrétní dramaturgický / realizační / výstavní plán na rok 2022** s definováním předpokládaných výsledků v podobě nabídky kulturních služeb a produktů
- 2) **Podrobný předpokládaný rozpočet činnosti/projektu pro r. 2022** – Finanční zdroje pro fungování organizace a zajištění programu, včetně slovního komentáře všech položek rozpočtu (nákladové i výnosové položky)
- 3) **Identifikace osob** dle zákona č. 250/2000 Sb., ve znění pozdějších předpisů
- 4) **Smlouva o založení bankovního účtu** (nebo jiný doklad opravňující předkladatele nakládat s bankovním účtem uvedeným v žádosti)
- 5) **Jmenovitý seznam všech dotací, subvencí a grantů** v oblasti kultury, které žadatel obdržel v předchozích dvou letech (2020, 2021) z veřejných zdrojů

#### VI. ČESTNÉ PROHLÁŠENÍ

Žadatel prohlašuje, že:

- a) všechny údaje jsou pravdivé;
- b) se seznámil se směrnicí QS 61-27 – Zásady poskytování dotací z rozpočtu statutárního města Plzně;
- c) není předmětem řízení na vyhlášení konkurzu, likvidace, správy ze strany soudů, uspořádání s věřiteli nebo podobného postupu upraveného v celostátní legislativě nebo směrnicích,
- d) není předmětem řízení na vrácení předem poskytnuté dotace ze státního rozpočtu, nebo z rozpočtu územně samosprávného celku,
- e) nemá žádné závazky po lhůtě splatnosti vůči městu Plzni nebo jeho příspěvkovým organizacím či jinému veřejnoprávnímu subjektu ani jím zřízeným příspěvkovým organizacím, a to k datu podání žádosti.

V Plzni dne 2. 8. 2021

.....  
**Podpis osoby (osob) oprávněné jednat za předkladatele**

---

\*1) Předpokládaný rozpočet činnosti/projektu je požadován na období 2022-2025 z důvodu zařazení požadavků subjektů do podkladových materiálů k projednávání rozpočtu OK MMP v souladu se zpracováváním rozpočtu a rozpočtových výhledů statutárního města Plzně na dané období.

Příloha č. 1



# **PLZEŇSKÁ FILHARMONIE, o.p.s.**

## **Podrobný popis činnosti a konkrétní dramaturgický plán pro rok 2022**

V Plzni dne 29. 7. 2021

## Obsah

1. Charakteristika činnosti organizace: .....	3
2. Poslání organizace: .....	3
a. Východiska: .....	3
b. Poslání: .....	5
3. Cíle organizace:.....	5
4. Rámcový dramaturgický plán pro rok 2022 .....	7
5. Podrobný dramaturgický plán 2022 .....	11
a. 1. pololetí 2022 .....	11
b. 2. pololetí 2022 .....	18
6. Závěr .....	19

## 1. Charakteristika činnosti organizace:

Plzeňská filharmonie je obecně prospěšnou společností, jejíž zakladatelem je město Plzeň. Její klíčové úlohy jsou definovány v zakládací listině:

- propagace hodnotné hudby ve špičkové kvalitě a její zpřístupnění co nejširšímu spektru posluchačů
- reprezentování města Plzně a Plzeňského kraje v ČR i v zahraničí
- provozování vlastní koncertní a nahrávací činnosti
- zajištění abonentní koncertní činnosti v Plzni prostřednictvím svého koncertního oddělení; možnost symfonické i komorní koncertní řady
- šíření a popularizace kulturních hodnot v oblasti hudební kultury
- pořadatel festivalu Smetanovské dny

Takto definované úlohy společnosti jsou dlouhodobé a neměnné.

## 2. Poslání organizace:

### a. Východiska:

Plzeňská filharmonie je profesionálním symfonickým tělesem, jehož kořeny sahají hluboko do 19. stol.:

- |       |   |
|-------|---|
| 1882: | Filharmonický spolek plzeňský   |
| 1919: | Symfonický orchestr osvětového svazu  |
| 1934: | Plzeňská filharmonie (první užití tohoto názvu)   |
| 1946: | Plzeňský rozhlasový orchestr  |
| 1993: | Český rozhlas zrušil všechny rozhlasové orchestry kromě Symfonického orchestru Českého rozhlasu v Praze |
| 1996: | Plzeňský rozhlasový orchestr – symfonický orchestr města Plzně  |
| 1998: | PLZEŇSKÁ FILHARMONIE (návrat k tomuto názvu)  |

V současné právní formě obecně prospěšné společnosti, jejímž zakladatelem je město Plzeň, existuje od roku 1998.

Plzeňská filharmonie, dříve Plzeňský rozhlasový orchestr, je těleso s pevnou tradicí a renomé a je orchestrem žádaným na jevištích v České republice i v zahraničí.

Podniká četná zahraniční turné a vystupuje na prestižních pódii Evropy a USA, jakými jsou například Gasteig v Mnichově, Liederhalle ve Stuttgartu, Alte Oper ve Frankfurtu, Brucknerhaus v Linci, Stadthalle ve Vídni, Mercedes-Benz Arena v Berlíně, Tonhalle v Zürichu nebo Rudolfinum a O2 aréna v Praze. Už v srpnu 2017 se představila v novém sále Elbphilharmonie v Hamburku.

V posledních sezónách s Plzeňskou filharmonií vystoupili mimo jiné Tai Murray, Pascal Roge, Lilya Zilberstein, Juliane Banse, Sergej Nakarjakov, Anne Queffélec, Jeremy Menuhin, Gautier Capuçon, Ivan Ženatý a Igor Ardašev, v předchozích Michaela Fukačová, Julian Pflugmann, Nikita Boriso-Glebsky nebo Gabriela Demeterová, v minulosti byli významnými hosty i Ramon Vargas, Montserrat Caballé a také řada vynikajících dirigentů, např. sir Charles Mackerras, Václav Talich, Jiří Bělohlávek nebo Libor Pešek.

Orchestr svými pravidelnými nahrávkami pro Český rozhlas pokračuje v tradici Plzeňského rozhlasového orchestru z let 1946–1993. Natočil např. operu Bohuslava Martinů Den dobročinnosti, jež získala několik prestižních ocenění, nebo komplet s Rapsodiemi Antonína Dvořáka. Souborné dílo pro viloncello Bohuslava Martinů (Petr Nouzovsky & Tomáš Brauner), které vyšlo u hudebního vydavatelství Dabringhaus und Grimm, získalo ocenění Classic Prague Awards 2017 v kategorii Nahrávka roku.

Samotná Plzeňská filharmonie je držitelkou Umělecké ceny města Plzně za rok 2014 a 2015 v kategorii výjimečná kulturní událost roku, konkrétně za koncert k Roku české hudby 2014 v plzeňské katedrále sv. Bartoloměje, na němž uvedla Requiem Antonína Dvořáka, a za projekt Umělec a totalita. V roce 2017 získal Uměleckou cenu města Plzně za mimořádný umělecký počin pro umělce nad 30 let tehdejší šéfdirigent Plzeňské filharmonie Tomáš Brauner za nastudování Dvořákova oratoria Stabat Mater s Plzeňskou filharmonií a Českým filharmonickým sborem Brno.

Na postu šéfdirigenta vystřídal Tomáše Braunera v září 2018 Ronald Zollman a od září 2021 stojí v čele orchestru Chuhei Iwasaki. Plzeňská filharmonie se významně podílela na realizaci projektu Plzeň - Evropské hlavní město kultury 2015.

Od roku 2013 je pořadatelem mezinárodního mezioborového festivalu Smetanovské dny a od roku 2020 také pořadatelem komorního cyklu Kruh přátel hudby. Na talentované mládež je zacílen od sezóny 2019/2020 projekt Muzikantská naděje a pro nejmenší byl zároveň otevřen dětský klub Filharmoníček.

## **b. Poslání:**

Poslání Plzeňské filharmonie je definováno její zakládací listinou. V souladu s ní posiluje a obohacuje Plzeňská filharmonie prostřednictvím své kvalitní koncertní činnosti životní styl nejen občanů města Plzně a Plzeňského kraje, ale i návštěvníků města a regionu. Prostřednictvím živého umění významným způsobem podporuje kvalitu života v Plzni a ve městech Plzeňského kraje.

Své poslání naplňuje PF prostřednictvím koncertní a nahrávací činnosti. Činnost Plzeňské filharmonie je dramaturgicky vystavěna tak, aby oslovovala všechny cílové skupiny, se zvláštním zřetelem se zaměřuje především na mladé publikum. Celoroční činnost PF zahrnuje provozování čtyř abonentních řad v Plzni, koncerty pro žáky MŠ a ZŠ, mimořádné koncerty v Plzeňském kraji a celé ČR i zahraniční turné, nahrávání na hudební nosiče pro Český rozhlas i jiné subjekty.

PF kreativním způsobem vytváří a šíří kulturní hodnoty a je motorem městského a regionálního rozvoje. Její premisou je dlouhodobá udržitelnost, historický aspekt s přihlédnutím k proměně času a nesporný fakt, že kořeny symfonického tělesa ve městě Plzni sahají hluboko do 19. století.

Plzeňská filharmonie je z dlouhodobého hlediska vnímána velmi kladně, jako konkurenceschopná v evropském kontextu a jednoznačně prokazuje nadnárodní význam.

## **3. Cíle organizace:**

Cílem organizace je:

- pokračovat v současně nastavené linii s důrazem na hlubší rozvoj zejména v sociální sféře
- rozvíjet obecně prospěšnou společnost Plzeňská filharmonie po stránce ekonomické, umělecké, propagační
- představovat publiku kvalitní projekty, reprezentativní tuzemskou i zahraniční sólistickou a dirigentskou elitu

## Příloha č. 1

- budovat značku Plzeňské filharmonie, tím reprezentovat město Plzeň a celý Plzeňský kraj, soustavnou a kontinuální prací postupně získávat stále lepší postavení v tvrdé konkurenci českých a srovnatelných evropských orchestrů
- pokračování v budování kvalitního managementu a jeho udržitelnost

### Hesla:

- profesionalita, produktivita a efektivita práce, výkonnost, flexibilita, inovativní, kreativní a nekonvenční přístup.

### Měřítko:

- spokojený posluchač



## 4. Rámcový dramaturgický plán pro rok 2022

I v roce 2022 se bude v souladu se zakládací listinou Plzeňská filharmonie, obecně prospěšná společnost, prezentovat třech základních činnostech:

- koncertní činnost v Plzni a Plzeňském kraji
- natáčení pro Český rozhlas 3, stanici Vltava a EBU
- koncerty v ostatních sídlech ČR, v Praze i jiných městech a reprezentace Plzně, Plzeňského kraje a České republiky na zahraničních koncertech

Plzeňská filharmonie bude v roce 2022 pokračovat ve svých následujících aktivitách:

### *1. Abonentní koncerty*

a/ každoročně 21-23 abonentních koncertů ve čtyřech řadách

Diamant

Platina

Crossover

Duha

b/ snaha o zavedení komorní řady – od sezony 2019/20 nově vzniklý Smyčcový komorní orchestr Plzeňské filharmonie hrající bez dirigenta.

### *2. Regionální koncerty*

PF každoročně zahraje 10 – 15 večerních koncertů v PK. Cílem je udržení stávajících koncertů a průnik do měst, která PF ještě nenavštívila. Velmi intenzivně filharmonie cílí na dětského posluchače a nově cílí na posluchače – seniory. Posílení kultury v Plzeňském kraji.

### *3. Mimořádné koncerty*

a/ Podpora současné tvorby

b/ Podpora mladých

c/ Podpora ceny Plzeňský Orfeus

d/ Novoroční koncert



e/ Podpora mimořádných kulturních a jiných významných událostí v Plzni a PK

#### **4. Zábavné edukativní pořady**

Filharmoniček a ztracená písnička

Jsem Moojok Ojaak neboli Pojídač medvědů

Máme rádi zvířata

V šapitó, maringotce a pod všemi slunci světa

To byste nevěřila, co má mistr nejraději

Vlastivědný písničkopis

Detektivka v orchestru, případ ztracených hudebníků

Namaluj si hudbu

Jazyk svatého Jana

#### **5. Spolupráce se soutěžemi**

##### **a/ Pražské jaro**

Každoročně představujeme a nadále budeme v abonentních sezónách v Plzni představovat vítěze či laureáty této soutěže v daném oboru.

##### **b/ Mezinárodní smetanovská klavírní soutěž v Plzni – bienále**

##### **c/ Concertino Praga**

Cílem je pomoci mladým talentovaným umělcům při startu v jejich profesionální dráze.

#### **6. Účinkování na českých a světových festivalech**

#### **7. Benefiční koncerty**

#### **8. Natáčení pro ČRo 3 stanice Vltava a EBU a na hudební nosiče**

PF pro Český rozhlas kontinuálně natáčí od roku 1946. Za ta léta vznikla celá řada kvalitních a reprezentativních nahrávek, které jsou začleněné do rozhlasové sítě EBU a často vysílané evropskými rádii.

V poslední době vznikla nahrávka A. Dvořák: Rapsodie a B. Martinů: Kompletní dílo pro

violoncello a orchestr (tato nahrávka získala ocenění Classic Prague Awards 2017 v kategorii Nahrávka roku). Filharmonie chce v nastavené cestě pokračovat a natočit celou řadu dalších hodnotných titulů.

Vysíláním nahrávek PF u nás i ve světě je velkou reprezentací nejen filharmonie, ale i města Plzně, Plzeňského kraje.

V roce 2022 Plzeňská filharmonie bude pokračovat v natáčení dalších titulů s dokumentovat hudebně-historický odkaz.

### **9. Festival Smetanovské dny**

Plzeňská filharmonie je od roku 2013 organizátorem a pořadatelem tohoto multioborového festivalu. Festival Smetanovské dny je od roku 2014 členem AHF ČR.

<http://www.czech-festivals.cz/festival-smetanovske-dny.html>

**42. ročník festivalu se koná od 3. 3. do 24. 3. 2022.**

### **10. Kruh přátel hudby**

Od roku 2021 je Plzeňská filharmonie pořadatelem Kruhu přátel hudby v Plzni.

### **11. Vlastní výdělečná činnost orchestru**

- a/ Koncerty v Čechách
- b/ Koncerty v zahraničí
- c/ Komerční natáčení

Výdělečná činnost je součástí aktivit, na základě kterých PF vykazuje v průměru 30% celkové soběstačnosti.

### **12. Projekty Plzeňské filharmonie pro děti a mládež**

a/ Dětský klub Filharmoniček - podmínkou není umět hrát na hudební nástroj. Přípravené jsou soutěže, setkání v zákulisí filharmonie a mnoho dalších zážitků.

b/ Muzikantská naděje – projekt je určen nadaným dětem ze základních uměleckých škol z Plzně a Plzeňského kraje a studentům konzervatoře. Projekt vyvrcholí slavnostním koncertem, v jehož rámci si děti a studenti pod taktovkou Chuheie Iwasakiho společně zahrají

s filharmoniky a proniknou do profesionálního světa hudebníků.

c/ mistrovské interpretační kurzy – vodní hrad Švihov

Uměleckými garanty jsou Chuhei Iwasaki – šéfdirigent PF, Michal Sedláček – koncertní mistr PF, David Niederle – koncertní mistr violoncell PF

**V roce 2022 Plzeňská filharmonie nově zařazuje:**

***13. Plzeňský Prazdroj – komorní řada***

- 3 komorní koncerty pro Plzeňský Prazdroj.

Dále připravujeme:

***14. Chránová koncertní řada Plzeňské filharmonie***

- v katedrále sv. Bartoloměje v Plzni.

## 5. Podrobný dramaturgický plán 2022

### a. 1. pololetí 2022

První polovina roku 2022 je součástí koncertní sezóny 2021/2022.

### Abonentní řada klasická: Diamant

#### Italské inspirace

3. 2. 2022, 19:00, MB

#### Program:

František Ondříček: Scherzo capriccioso, op. 18  
Saverio Mercadante: Koncert pro flétnu a orchestr e moll  
Petr Iljič Čajkovskij: Symfonie č. 4 f moll, op. 36

#### Účinkují:

Anna Talácková: flétna  
Terézia Hledíková: housle  
Chuhci Iwasaki: šéfdirigent  
Plzeňská filharmonie

#### Tedi Papavrami & Ronald Zollman

12. 5. 2022, 19:00, MB

#### Program:

Bedřich Smetana: Scherzo z Triumfální symfonie  
Camille Saint-Saëns: Koncert pro housle a orchestr č. 3 h moll, op. 61  
Georges Bizet: Symfonie č. 1 C dur

#### Účinkují:

Tedi Papavrami: housle  
Ronald Zollman: dirigent  
Plzeňská filharmonie

#### Václav Hudeček 70

9. 6. 2022, 19:00, MB

#### Program:

Jiří Gemrot: Americká předehra  
Antonín Dvořák: Koncert pro housle a orchestr a moll, op. 53  
Bohuslav Martinů: Symfonie č. 2, H. 295

**Příloha č. 1**

**Účinkují:**

Václav Hudeček: housle  
Chuhei Iwasaki: šéfdirigent  
Plzeňská filharmonie

**Abonentní řada klasická: Platina**

**Slovanský večer & Michal Kaňka**

20. 1. 2022, 19:00, MB

**Program:**

Leoš Janáček: Osud, suite z opery  
Petr Iljič Čajkovskij: Variace na rokokové téma pro violoncello a orchestr A dur, op. 33  
Mieczysław Weinberg: Symfonie č. 4 a moll, op. 61

**Účinkují:**

Michal Kaňka: violoncello  
Chuhei Iwasaki: šéfdirigent  
Plzeňská filharmonie

**Alban Beikircher & Novosvětská**

3. 3. 2022, 19:00, MB

*Zahajovací koncert festivalu Smetanovské dny*

**Program:**

Ermanno Wolf-Ferrari: Koncert pro housle a orchestr D dur, op. 26  
Antonín Dvořák: Symfonie č. 9 e moll, op. 95 „Z Nového světa“

**Účinkují:**

Alban Beikircher: housle  
Chuhei Iwasaki: šéfdirigent  
Plzeňská filharmonie

**Kristina Fialová & Tomáš Brauner**

24. 3. 2022, 19:00, MB

*Závěrečný koncert festivalu Smetanovské dny*

**Program:**

Karel Boleslav Jirák: Symfonické variace, op. 40

Jiří Teml: Koncert pro violu a komorní orchestr – *světová premiéra*  
Edward Elgar: Enigma, variace na vlastní téma pro orchestr, op. 36

**Účinkují:**

Kristina Fialová: viola  
Tomáš Brauner: dirigent  
Plzeňská filharmonie

**José Morena & Plzeňská filharmonie**

28. 4. 2022, 19:00, MB

**Program:**

Richard Strauss: Serenáda pro dechové nástroje Es dur, op. 7  
Richard Wagner: Pět písní na slova Mathildy Wesendonckové  
Max Reger: Variace a fuga na Mozartovo téma, op. 132

**Účinkují:**

Jana Sýkorová: mezzosoprán  
José Moreno: dirigent  
Plzeňská filharmonie

**Kozák & Zollman & Bruckner**

26. 5. 2022, 19:00, MB

**Program:**

César Franck: Symfonické variace pro klavír a orchestr, FWV 46  
Anton Bruckner: Symfonie č. 4 Es dur, WAB 104 „Romantická“

**Účinkují:**

Marek Kozák: klavír  
Ronald Zollman: dirigent  
Plzeňská filharmonie

**Viva España**

16. 6. 2022, 19:00, MB

**Program:**

Nikolaj Rimskij-Korsakov: Španělské capriccio, op. 34  
Maurice Ravel: Náhrobek Couperinův, suita pro orchestr  
Manuel de Falla: Třírohý klobouk, výběr z baletu

**Účinkují:**

Chuhei Iwasaki: šéfdirigent  
Plzeňská filharmonie

## **Abonentní řada multižánrová: Crossover**

### **Malina Brothers & Plzeňská filharmonie**

17. 2. 2022, 19:00, MB

Netradiční spojení dvou zcela odlišných hudebních světů – zvuků a barev country music a klasického symfonického orchestru.

#### **Účinkují:**

Luboš Malina: banjo  
Pavel Malina: kytara  
Pepa Malina: housle  
Pavel Peroutka: kontrabas  
Alena Jelínková: dirigent  
Plzeňská filharmonie

### **Hollywoodská středa**

18. 5. 2022, 19:00, MB

Mimořádně ve středu se odehraje koncert řady Crossover, na kterém zazní nejslavnější filmové melodie v podání Plzeňské filharmonie. Můžete se těšit na šlágry z filmů Harry Potter, Star Wars, Mamma Mia, Superman a jiné.

#### **Účinkují:**

Chuhej Iwasaki: šéfdirigent  
Plzeňská filharmonie

## **Abonentní řada dětská: Duha**

### **Máme rádi zvířata**

5. 6. 2022, 16:30, ČRo

#### **Program:**

Interaktivní hudebně-zábavný pořad Plzeňské filharmonie pro děti ve věku 4 – 8 let. Filharmonie nekonvenčně a hravou formou seznámí děti s hudebními nástroji, budou poznávat napodobování zvířecích zvuků v hudbě, zasoutěží si, zazpívají a některé si dokonce pod vedením dirigenta mohou s filharmonií i zahrát. Na všechny děti se těší smutný žabák, který potřebuje rozveselit.

#### **Účinkují:**

Monika Schullerová: hlavní role

Richard Broschardt: ilustrace  
Markéta Čekanová: scénář  
Tomáš Ille: hudba  
Chuhei Iwasaki: šéfdirigent  
Plzeňská filharmonie

Vhodné pro děti ve věku 4 -8 let.

## Mimořádné koncerty

### Muzikantská naděje

30. 1. 2022, DH

19. 6. 2022, DH

Nadaným dětem ze základních uměleckých škol Plzně a Plzeňského kraje a studentům plzeňské konzervatoře je určen projekt *Muzikantská naděje*.

Projekt vyvrcholí slavnostním koncertem, v rámci kterého si děti i studenti pod taktovkou Chuheie Iwasakiho společně zahrají s filharmoniky a proniknou do profesionálního světa hudebníků.

#### Účinkují:

Koncertní mistr Plzeňské filharmonie Michal Sedláček  
Stálý hostující dirigent Plzeňské filharmonie Chuhei Iwasaki

### Slavnosti svobody

7. 5. 2022, Katedrála sv. Bartoloměje, Plzeň

#### Program:

v jednání

#### Účinkují:

Plzeňská filharmonie  
Chuhei Iwasaki: šéfdirigent



## Regionální koncerty

### Václav Hudeček 70

10. 6. 2022, 19:00, Sokolovna Kdyně

#### Program:

Jiří Gemrot: Americká předehra

Antonín Dvořák: Koncert pro housle a orchestr a moll, op. 53

Bohuslav Martinů: Symfonie č. 2, H. 295

#### Účinkují:

Václav Hudeček: housle

Chuhei Iwasaki: šéfdirigent

Plzeňská filharmonie

## Plzeňský Prazdroj – komorní řada

### Epoque Quartet

18. 2. 2022, 19:00, NCPP

#### Program:

Mateusz Smoczyński: Manhattan Island

Jan Kučera: Zrození

Django Reinhardt: Minor Swing, Douce Ambiance

Astor Piazzolla: Ave Maria

Pat Metheny: Minuano, Jaco

John Williams: Šindlerův seznam

Astor Piazzolla: Adios Nonino & Libertango

#### Účinkují:

David Pokorný: 1. housle

Vladimír Klánský: 2. housle

Vladimír Kroupa: viola

Vít Petrášek: violoncello

## Veřejné generální zkoušky

- pro studenty gymnázií, středních a vysokých škol a konzervatoře

**Italské inspirace**

3. 2. 2022, 10:00, MB

**Program:**

František Ondříček: Scherzo capriccioso, op. 18  
Saverio Mercadante: Koncert pro flétnu a orchestr e moll  
Petr Iljič Čajkovskij: Symfonie č. 4 f moll, op. 36

**Účinkují:**

Anna Talácková: flétna  
Terézia Hledíková: housle  
Chuhei Iwasaki: šéfdirigent  
Plzeňská filharmonie

**Viva España**

16. 6. 2022, 10:00, MB

**Program:**

Nikolaj Rimskij-Korsakov: Španělské capriccio, op. 34  
Maurice Ravel: Náhrobek Couperinův, suite pro orchestr  
Manuel de Falla: Třírohý klobouk, výběr z baletu

**Účinkují:**

Chuhei Iwasaki: šéfdirigent  
Plzeňská filharmonie

**Zahraniční koncerty**

Plánujeme koncerty v Norimberku, Stuttgartu, Vídni, Badsaugau, Grazu, Lipsku, Regensburgu, Mnichově, Dražďanech a další.

Vzhledem k epidemiologické situaci jsou místa a termíny zahraničních koncertů v jednání.

**V 1. polovině roku 2022 budou dále zařazeny**  
=====

- Edukativní pořady pro děti z Plzně a Plzeňského kraje
- Pořady pro seniory v Plzni a Plzeňském kraji

**b. 2. pololetí 2022**

Druhá polovina roku 2022 (srpen – prosinec) je součástí koncertní sezóny 2022/2023, která je v současné době v přípravě. Ostatní data a aktivity budou definovány později.

**Ve 2. polovině roku 2022 bude dále zařazeno:**

- Účast na Mezinárodním hudebním festivalu Dvořákova Praha
- Po dohodě s řediteli MKS koncerty ve vybraných městech Plzeňského kraje
- Edukativní pořady pro děti Plzeňského kraje
- Pořady pro seniory v Plzni a Plzeňském kraji
- Další mimořádné kulturní aktivity v Plzni a Plzeňském kraji

## 6. Závěr

Aby mohla obecně prospěšná společnost Plzeňská filharmonie naplňovat své poslání a nabízet kvalitní kulturní služby našim občanům, potřebuje adekvátní finanční zabezpečení.

Plzeňská filharmonie je umělecky prosperující institucí s velkým potenciálem a schopností obstát v konkurenci. Je reprezentativním tělesem města i kraje.

V souladu se schválenou strategií rozvoje došlo a dochází v průběhu let 2020 a 2021 k zásadní personální stabilizaci, tzn. k nezbytnému personálnímu doplňování na pozice orchestrálních hráčů. Tento proces díky pandemii probíhá oproti předpokladu pomaleji. Výsledky prováděných výběrových řízení jsou pozitivní a zájem nových hráčů o angažmá v Plzeňské filharmonii je zřetelný, což nás těší.

Dotace z města Plzně je nepostradatelnou součástí rozpočtu Plzeňské filharmonie, bez které by činnost tohoto tělesa nebyla možná.

Rádi bychom zmínili, že jako instituce si velmi vážíme dobrých vztahů s městem i s Plzeňským krajem a podpory, která nám byla dosud poskytována a jsme připraveni i nadále naše město i kraj důstojně reprezentovat.

Velmi si vážíme snahy města Plzně navyšovat finanční prostředky. Za tuto snahu velmi děkujeme.

Příloha č. 2 Žádosti

**Podrobný předpokládaný rozpočet pro rok 2022  
(včetně slovního komentáře)**

Plánovaný rozpočet pro rok 2022 byl sestaven v Kč na základě účetní závěrky 2020 (rozvaha, výsledovka) a současně v souladu se schválenou Strategií rozvoje Plzeňské filharmonie, o. p. s. v letech 2019 - 2023. Rozpočet svým členěním odpovídá českým účetním standardům, konkrétně Výkazu zisků a ztrát podle zákona o účetnictví č. 563/91 Sb. v platném znění. Věcná náplň jednotlivých řádků je dána jejich popisem a součtem skupinových účtů směrné účetní osnovy. Náplň řádků také odpovídá schváleným Zásadám poskytování dotací z rozpočtu města Plzně. Pro úplnost uvádíme, že součástí rozpočtu jsou i příjmy a výdaje související s pořádáním festivalu Smetanovské dny.

**A. NÁKLADY 56.120.000 Kč**

**I. Spotřebované nákupy 4.600.000 Kč**

Oproti předpokladům z dřívějších let tato položka vykazuje výraznější nárůst, který je způsoben několika faktory. Jednak jde o nákupy vynucené v souvislosti s pandemií COVID-19, např. plnění povinností zaměstnavatele dodržovat bezpečnostní opatření. Za druhé, v dřívějších letech byla spotřeba nákupů pro zajištění činnosti orchestru odložena na pozdější dobu a o to více prostředků bylo nutno směřovat do mzdové oblasti. Nyní je situace stabilnější a je tedy možno dovybavovat orchestr větší, obvyklou měrou, než tomu bylo dříve. Obsahová náplň je obdobná dřívějším letům, tj. jde o nákupy

- 1) položek režijního charakteru nutných pro chod administrativy PF, např. běžné kancelářské potřeby, kancelářský papír, paměťová média, apod.
- 2) hudebních pomůcek, tj. spotřebního materiálu pro orchestr, např. struny, kalafuny, plátky k dechovým nástrojům a další opotřebovatelné součástky
- 3) propagační materiál, např. katalogy, brožury a další tiskoviny spojené s konkrétními hudebními akcemi a sloužící pro podporu PR

**II. Služby 13.200.000 Kč**

Jedná se o celou řadu nákladů na zajištění služeb nutných pro provoz PF, pro realizaci všech akcí a projektů. Základní členění této položky:

- 1) drobné opravy a údržba zejména hud. nástrojů a příslušenství, kancelářské techniky
- 2) cestovné
- 3) výdaje na reprezentaci
- 4) doprava orchestru PF a přeprava nástrojů
- 5) vedení účetnictví, právní služby, audit
- 6) honoráře pro externí umělce (dirigenti, sólisté a externí hudebníci)
- 7) reklama, inzerce
- 8) nájemné (zejména sídlo PF v ČRo, Měšťanská beseda a další)
- 9) ostatní služby (telefony, BOZP atd.)

V souladu se schválenou Strategií rozvoje Plzeňské filharmonie, o. p. s. v letech 2019 – 2023 počítáme v roce 2022 s dalším snižováním počtu honorářů pro hostující umělce. Tento trend je již v r. 2020 zahájen, ale pandemie COVID-19 a s ní spojená opatření vše zbrzdily. I nadále je na každý koncert potřeba zajistit určitý počet externích hráčů, současně od podzimu 2021 předpokládáme výraznější posílení orchestru stálými hráči.

### **III. Osobní náklady 36.520.000 Kč**

V této položce jsou rozpočtovány mzdové náklady PF. Jejich výše vychází z podkladů uvedených ve schválené Strategií rozvoje Plzeňské filharmonie, o. p. s. v letech 2019 – 2023. Jedná se o přímé mzdové náklady a odvody sociálního a zdravotního pojištění. Ca 98% nákladů je spojeno s hlavním pracovním poměrem, 2% představují odměny za práci mimo pracovní poměr (dohody o provedení práce, o pracovní činnosti).

### **IV. Ostatní nemateriální náklady 1.800.000 Kč**

V této rozpočtové položce jsou navrženy ostatní, jinde neuvedené náklady, které s činnostmi PF souvisejí. Jako příklad uvádíme pojištění nástrojů a činnosti, poplatky OSA, bankovní poplatky atd.

### **NÁKLADY CELKEM 56.120.000 Kč**

**B. VÝNOSY 56.120.000 Kč****I. Výnosy z vlastní činnosti 4.800.000 Kč**

Zde uvažujeme s následujícími výnosy:

- 1) výnosy ze vstupného (abonmá, festival Smetanovské dny, vstupné na mimořádné koncerty) – ca 900.000 Kč
- 2) prodej výstupů – vlastní koncertní činnost v rámci ČR i v zahraničí – ca 3.900.000 Kč

Bohužel, předpokládaná výše výnosů z vlastní činnosti je menší, než bychom s ohledem na dřívější vývoj očekávali. Zásadní vliv na to má pandemie COVID – 19 a její důsledky. Jednak registrujeme úbytek abonentů, kteří z obav o budoucí vývoj dávají před koupi celého abonmá přednost koupi vstupenek na jednotlivé koncerty. A obdobný dopad je na koncertní činnost pro veřejnost, zejména zahraniční koncerty. I když máme výdělečnou zahraniční činnost rozjednanou, nelze vzhledem k nemožnosti predikovat epidemiologický vývoj ani predikovat výši tohoto příjmu. Uvažovaná výše je spíše na nižší, reálnější hranici a byli bychom samozřejmě velmi rádi, kdyby se tento příjem podařilo navýšit.

**II. Dotace od Města Plzně 29.420.000 Kč**

Dotace od Města Plzně je uvažována ve dvou částech. První část tvoří dotace na pořádání hudebního festivalu Smetanovské dny 2021, kde počítáme s částkou 1.500.000 Kč.

Zbývající část ve výši 27.920.000 Kč představuje celkový objem finančních prostředků nutných pro to, aby plánovaný rozpočet zůstal vyrovnaný.

**III. Výnosy z veřejných rozpočtů 21.900.000 Kč**

V této části počítáme s následujícími výnosy:

- |  |               |
|--|---------------|
| 1) Dotace MK ČR na činnost PF                  | 7.000.000 Kč  |
| 2) Dotace Plzeňský kraj na činnost PF          | 14.000.000 Kč |
| 3) Dotace PK, MKČR na festival Smetanovské dny | 900.000 Kč    |

**IV. Ostatní výnosy**

S ohledem na současný stav nepředpokládáme v této kategorii žádný výnos.

## V. Vlastní zdroje

Pro účely plánování/sestavení rozpočtu není uvažováno s vlastními finančními prostředky.

**VÝNOSY CELKEM 56.120.000 Kč**

## C. ZÁVĚR

- Ekonomické údaje roku 2021, se kterými pracujeme při plánování rozpočtu 2022, jsou výrazným způsobem ovlivněny pandemií COVID-19 a přijímanými opatřeními, přičemž vývoj situace lze těžko predikovat. Nemožnost koncertovat s sebou přináší pokles tržeb, menší počet posluchačů, méně akcí, současně vznikají vícenáklady na hygienická opatření.
- V souladu se schválenou strategií rozvoje došlo a dochází v průběhu let 2020 a 2021 k zásadní personální stabilizaci, tzn. k nezbytnému personálnímu doplňování na pozice orchestrálních hráčů. Tento proces díky pandemii probíhá oproti předpokladu pomaleji. Výsledky prováděných výběrových řízení jsou pozitivní a zájem nových hráčů o angažmá v Plzeňské filharmonii je zřetelný, což nás těší.

Zpracoval: Ing. Zdeněk Hlaváček  
ekonom Plzeňské filharmonie, o. p. s.