

HOT JAZZ s.r.o.

se sídlem U Nikolajky 174, 150 00 Praha 5

IČ: 264 359 85, DIČ: CZ 264 359 85

Zastoupená: p. Ondřejem Havelkou, jednatelem společnosti

Zapsaná v obchodním rejstříku vedeném Městským soudem v Praze, oddíl C, vložka 82006

č.ú. 252 067 797 / 0300

Kontaktní adresa: Mgr. Lukáš Herink, Hot Jazz s.r.o.,

(dále jen „orchestr“)

Smlouva č. 4670

objednatel:

sídlo:

IČ:

DIČ:

zastoupení:

(dále jen „pořadatel“)

vyřizuje:

telefon:

název programu:

Kulturní Plantáž Blatná

nám. Míru 212, 38801 Blatná

00375951

není plátcem DPH

Bronislava Winklerová, ředitelka

Bronislava Winklerová

**Ondřej Havelka a jeho Melody Makers uvádějí
SWING NYLONOVÉHO VĚKU POKRAČUJE!**

(prosíme, uvádějte název bandu, jakož i program, pouze ve výše uvedeném tvaru!)

datum:

20. 12. 2021

místo vystoupení:

Blatná, Sokolovna - Divadelní sál

předpokládané začátky:

19.00 hodin

ukončení:

21.30 hodin

délka vystoupení:

cca 2 hodiny s přestávkou

technická příprava:

17.00 hodin

zvuková zkouška:

dtto

Technické podmínky:

Jsou uvedeny v „Dalších smluvních podmínkách“, které tvoří nedílnou součást této smlouvy jako její příloha č. 1. Ozvučení zajišťuje orchestr, klavír naladěný na 441 Hz zajišťuje pořadatel (žádáme o naladění klavíru v den koncertu!).

Autorská práva zastupuje OSA, repertoárový list předá orchestr pořadateli včas před vystoupením.

Platební podmínky:

Smluvní odměna bude uhrazena na základě konečného vyúčtování předaného pořadateli orchestrem s náležitostmi daňového dokladu. Pokud odměna nebude uhrazena do 14 dnů po termínu vystoupení, činí úrok z prodlení 0,1% částky za každý den prodlení.

Smluvní odměna za vystoupení činí:

95.000,- Kč + doprava (autobus + 1 os. vůz)

Slovy:

devadesátpěttisíc Korun českých + doprava

DPH:

21% / není započteno v ceně vystoupení

Nedílnou součástí této smlouvy jsou „Další smluvní podmínky“, uvedené v příloze č. 1 a „Technické podmínky“ uvedené v příloze č. 2 této smlouvy.

Tato smlouva je vyhotovena ve dvou vyhotoveních s platností originálu, a to pro každou ze smluvních stran jedno.

V
HC

Mgr. Lukáš Herink, jednatelem společnosti

V Blatné; dne 17. 12. 2021
Kulturní Plantáž Blatná

Broňa Winklerová, ředitelka

Další smluvní podmínky

příloha č. 1

1. Společnost HOT JAZZ s.r.o. (dále jen Hot Jazz) na straně jedné a pořadatel na straně druhé uzavřeli smlouvu o uměleckém výkonu za podmínek uvedených na první a druhé straně této smlouvy. Tuto smlouvu je možné měnit pouze písemnou formou.
2. Nedílnou součástí této smlouvy je příloha č. 2 upřesňující technické podmínky, za jejichž dodržení odpovídá pořadatel. V případě jejich nedodržení, porušení či nedostatečném splnění se vystoupení neuskuteční, pořadatel je však povinen uhradit společnosti Hot Jazz sjednanou cenu.
3. Pokud je vystoupení pořadatelem zrušeno, uhradí tento v období od data podpisu smlouvy do 7. dne před vystoupením 50% smluvené odměny včetně dohodnutých nákladů, v rozmezí od 7 dnů do 1 dne před jeho termínem uhradí pořadatel 75% smluvené ceny včetně dohodnutých nákladů. Je-li vystoupení zrušeno v den, kdy se má uskutečnit, uhradí pořadatel 100% smluvené ceny včetně dohodnutých nákladů.
4. Bude-li vystoupení znemožněno v důsledku vyšší moci bez zavinění smluvních partnerů (např. přírodní katastrofy, požár, úmrtí, úraz, náhlé onemocnění nezastupitelných umělců apod.), mají obě strany nárok odstoupit od smlouvy bez dalších nároků s tím, že si vzájemně vrátí již poskytnuté plnění. Důvodem k odstoupení od smlouvy bez nároku na zaplacení smluvené odměny však nejsou skutečnosti, které jsou součástí podnikatelského rizika (např. malý zájem o vstupenky). Odstoupení musí být učiněno vždy písemnou formou a neprodleně doručeno druhé straně.
5. Při nedodržení smluvních podmínek, jež nejsou zmíněny v bodě 2 těchto podmínek, mají účinkující právo odmítnout vystoupení, pořadatel však uhradí 100% smluvené odměny včetně dohodnutých nákladů.
6. Pořadatel zaručí, aby představení bylo technicky i organizačně dobře zajištěno včetně technického personálu a dalších podmínek, vyplývajících z této smlouvy, ze zákoníku práce a dalších obecně závazných předpisů (např. minimálně 20° C teplota v sále a dalších prostorách dle technických norem atd.).
7. Pořadatel odpovídá za případné úrazy a majetkové škody vzniklé v souvislosti vystoupením, pokud nebyly průkazně zaviněny účinkujícími a jejich doprovodem.
8. Společnost Hot Jazz zajistí svolení k užití prezentovaných děl, pořadatel zaplatí autorské odměny.
9. Pořadatel zajistí, aby bez předchozího souhlasu účinkujících nebyly během vystoupení pořizovány obrazové a zvukové záznamy včetně fotografování nebo prováděny přenosy s výjimkou případů dovolených zákonem.
10. Pořadatel má povinnost hlásit, respektive žádat o povolení k vystoupení příslušné úřady podle obecně platných předpisů.
11. Pořadatel prohlašuje, že vystoupení, jež je předmětem této smlouvy, není žádným způsobem spojeno s propagací jakékoliv politické strany nebo politického hnutí. Pokud se toto prohlášení pořadatele ukáže být nepravdivým, má HOT JAZZ s.r.o. právo odstoupit od této smlouvy a právo požadovat po pořadateli smluvní pokutu ve výši smluvené odměny za vystoupení. V ustanovení o smluvní pokutě není dotčeno právo požadovat po pořadateli škody v plné výši.
12. Tato smlouva nabývá platnosti dnem jejího podpisu poslední ze smluvních stran a účinnosti dnem jejího uveřejnění v registru smluv dle zák. č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv). Smluvní strany s uveřejněním této smlouvy v registru smluv souhlasí a dohodly se, že ji v registru smluv uveřejní pořadatel.

Technické podmínky

příloha č. 2

zajišťuje orchestr / kontakt na zvukaře: Petr Pelíšek [redacted]
Pořadatel zajistí přístup k připojení na místní PA systém.

Další technické podmínky:

- pódium minimálně 7 x 5 m (šířka x hloubka), s praktikáblí 3 m x 2 m x 40 cm (šířka x hloubka x výška) a 2 m x 2 m x 60 cm (šířka x hloubka x výška) – pódium musí být připraveno do příjezdu účinkujících na zvukovou zkoušku podle nákresu zaslaného emailem
- klavír s výškově nastavitelnou klavírní židličkou naladěný na 441 Hz (žádáme o naladění klavíru v den koncertu!)
- 14 židlí bez loketních opěrek
- uzamykatelné šatny (s věšáky, stoly na odložení nástrojů a obalů nástrojů, židlemi a zrcadly) pro 16 pánů a Ondřeje Havelku - poblíž šaten (popřípadě v šatnách) by měla být tekoucí voda
- 4 pomocné síly pro vyložení a naložení aparatury a technického materiálu (tedy v čase před i po koncertě!!!)
- prostor v sále pro umístění mixážního pultu pro zvukaře (optimálně 3+3 místa za sebou v posledních dvou řadách uprostřed nebo za nimi)

Osvětlení:

K osvětlení koncertu Melody Makers bude třeba zajistit stmívač, světla a světelný pult tak, aby bylo možné osvětlit nezávisle na sobě: celek - jeviště, sólo na Ondřeje Havelku, sólo na klavír, sólo na bicí.

Barevnost: obvyklá bílá (spíše do žlutého nádechu než studené výbojkové světlo), případně k barevnému podkresu modrá.

Záměrně nepíšeme přesný počet světél (případně stativů), když neznáme prostor, kde koncert bude probíhat.

Člověk z oboru (po seznámení s prostorem) by měl být schopen přibližně odhadnout s jakým počtem světél je toto možno zrealizovat.

V případě jakýchkoli nejasností neváhejte kontaktovat naše osvětlovače: Lukáš Pondělíček [redacted]
[redacted]

Pořadatel zajistí parkovací místa:

- pro autobus a 4 os. automobily v místě konání koncertu (případně u hotelu, kde bude orchestr ubytován na nocleh)

Autorská práva:

- zastupuje OSA
- hlášení pro OSA zajišťuje pořadatel na základě repertoárového listu

Orchestr prosí o zajištění 8 volných vstupů (mohou být i přístavky) pro své hosty.

Prosíme o zajištění neperlivé a jemně perlivé vody v rámci doby přípravy a hraní pro cca 20 osob do šaten pro účinkující.

Pořadatel koncertu pro veřejnost poskytne orchestru prostor k prodeji zvukových nosičů (1 stůl + 1 židle) ve foyeru, a to bez jakýchkoliv finančních nároků ze strany pořadatele.

Ondřej Havelka a jeho Melody Makers
SWING NYLONOVÉHO VĚKU | repertoárový list

The World Is Waiting For The Sunrise (E. Lockhart, E. J. Seitz)

Hallelujah (V. Youmans, Grey, Robin)

Šumění deště (J. Mládek, V. Pokorný)

In The Mood (J. Garland, A. Razaf)

My tancujem swing (J. Beneš, V. Špilar, V. Mírovský, D. Tobis)

Ted' raději mlč (J. Traxler)

I May Be Wrong (C. Basie, J. Rushing)

Tain't What To Do (S. Oliver, J. Young)

Is You Is Or Is You Ain't My Baby (L. Jordan, B. Austin)

Rockin' Chair (H. Carmichael)

Rhythm Is Our Business (S. Cahn, S. Chaplin, J. Lunceford)

Světla promenád (P. Kareš, K. Kozel)

Jen ten, kdo miluje (J. Stelibský, J. Traxler)

Jump Session (B. "Slim" Galliard, B. Green)

Stompin' At The Savoy (E. Sampson)

Některý den (J. Ježek, J. Voskovec, J. Werich)

Knock Me A Kiss (M. Jackson, L. Jordan)

Gotta Pebble In My Shoe (A. Feldman, Ch. Tobias)

Quiet Please (S. Oliver)

Hřebík v botě (V. Hála, J. Baur, J. Moravec)

Stormy Weather (H. Arlem, T. Koehler)

Embraceable You (G. & I. Gershwin)

My Blue Heaven (G. Whiting, W. Donaldson)

Beat Me, Daddy, Eight-To-The-Bar (H. Prince, D. Raye, E. Sheehy)

Zhluboka dýchat (J. Ježek, J. Voskovec, J. Werich)