

Režim zacházení s dočasně předanými sbírkovými předměty

1. Místo plnění, technické vybavení a provoz pracoviště

- 1.1. Předmět zakázky se zavazuje druhá smluvní strana (TRINITY ART s.r.o. jako zhotovitel) realizovat výhradně na první smluvní stranou určené adrese: [REDAKCE].
- 1.2. Pracovníci druhé smluvní strany a návštěvy smluvních stran (např. za účelem prezentace průběhu plnění předmětu zakázky) vstupují na pracoviště pouze v přítomnosti pracovníka nebo ostražky MUO. Přítomnost pracovníků druhé smluvní strany na pracovišti je možná rovněž pouze v přítomnosti pracovníka nebo ostražky MUO, [REDAKCE].
- 1.3. Pracovníkům druhé smluvní strany (TRINITY ART s.r.o. jako zhotoviteli) je vyhrazena samostatná místnost, dále jako „[REDAKCE]“, [REDAKCE], [REDAKCE], [REDAKCE], [REDAKCE]. [REDAKCE] mají přístup pouze v přítomnosti pracovníka druhé smluvní strany. O předání klíčů od skenovacího pracoviště druhé smluvní straně bude sepsán předávací protokol.
- 1.4. [REDAKCE], [REDAKCE], [REDAKCE] musí být proveden zápis, obsahující: datum a čas vstupu, jména zúčastněných osob, jejich podpis a zdůvodnění vstupu.
- 1.5. Pracovníci druhé smluvní strany, jmenovaní v příloze č. 2 přebírají a vrací digitalizované sbírkové předměty na základě číslovaných předávacích protokolů a protokolů o stavu předávaných sbírkových předmětů přímo na digitalizačním pracovišti.
- 1.6. Pracovníci druhé smluvní strany přebírají sbírkové předměty po kontrole dokumentátora a restaurátora MUO, uložené v archivních slohách, krabicích nebo šanonech, ve kterých jsou sbírkové předměty předávány i po skončení procesu digitalizace.
- 1.7. Po dobu, kdy pracovníci druhé smluvní strany s předanými sbírkovými předměty nepracují a na konci pracovní doby, jsou tyto [REDAKCE].
- 1.8. Druhá smluvní strana se zavazuje realizovat digitalizaci výhradně na technickém vybavení, které je předem odsouhlaseno první smluvní stranou.
- 1.9. Vhodnost použití konkrétního přístroje pro digitalizaci podléhá souhlasu restaurátora MUO.

2. Podmínky a manipulace

- 2.1. Během manipulace a uložení sbírkových předmětů převzatých k digitalizaci je druhá smluvní strana povinna zajistit bezprašnost prostředí a odpovídající klimatické podmínky: teplota 20±2°C, vlhkost 40–50% RH.

- 2.2. Po celou dobu manipulace s digitalizovanými dokumenty je nutno nakládat se sbírkovými předměty s nejvyšší opatrností a šetrností, zajistit ochranu před poškozením, znehodnocením, zničením, ztrátou a odcizením. Druhá smluvní strana od okamžiku převzetí digitalizovaných dokumentů do okamžiku jejich vrácení odpovídá za jakékoli poškození, a to bez ohledu na jeho zavinění nebo příčiny, okolnosti či původce vzniku předmětného negativního následku.
- 2.3. Před začátkem práce (včetně přestávek) jsou pracovníci, kteří manipulují se sbírkovými předměty, povinni umýt si pečlivě ruce a následně je odmastit nástřikem lihového roztoku o koncentraci 1:1 (technický líh/voda).
- 2.4. Veškerá manipulace s digitalizovaným materiálem je povolena pouze v latexových rukavicích, které jsou v případě silně znečištěných předmětů používány jednorázově.
- 2.5. Manipulace se samostatnými listy probíhá následovně: list uchopíme oběma rukama za diagonálně protilehlé rohy a přenášíme v rovině, nejlépe na vhodné podložce. Při úchopu jednou rukou vznikají zlomy, které jsou na papíru nevratné!
- 2.6. V průběhu práce se sbírkovými předměty je zakázáno jíst a pít. Z důvodu bezpečnosti jsou vždy nápoje a jídla odloženy mimo skenovací a manipulační zóny; konzumace nápojů a jídla je povolena pouze ve vymezené stravovací části či kuchyňské místnosti.
- Pracovníci dodavatele se zavazují s digitalizovanými sbírkovými předměty i se vzniklými digitalizáty, nakládat jako s materiály důvěrnými, zachovávat mlčenlivost a zavazuje se, že digitalizované sbírkové předměty ani digitalizáty nepředá třetí osobě bez souhlasu objednatele.

Příloha č. 2

Seznam osob, oprávněných k fyzické kontrole a předání a převzetí sbírkových předmětů

Muzeum umění Olomouc, státní příspěvková organizace

jako první smluvní strana

- 1) [REDACTED]
- [REDACTED]
- [REDACTED]
- [REDACTED]
- [REDACTED]
- [REDACTED]
- [REDACTED]

a

TRINITY ART s. r. o.

jako druhá smluvní strana

- [REDACTED]
- [REDACTED]

**Potvrzení o převzetí díla za účelem digitalizace
podle Smlouvy o dočasném předání věci č. 1/2021**

Potvrzení o převzetí č./202...

Potvrzujeme, že, zaměstnanec firmy TRINITY ART, s. r.o. (dále jako „Trinity“) převzal od, zaměstnance Muzea umění Olomouc, státní příspěvkové organizace (dále jako „MUO“) následující sbírkové předměty za účelem digitalizace:

1. Autor, název, datace, technika, materiál, rozměry, signatura, inv. číslo, pojistná hodnota
2.
3.

Převzaté sbírkové předměty budou uloženy v prostoru pracoviště zřízeného k tomuto účelu [redacted] a mohou být použity výhradně k výše uvedenému účelu. Nemohou být za žádným účelem přemístěna, předána ani půjčena třetí osobě.

Díla budou vrácena zpět nejpozději do 60 dnů od data převzetí.

Součástí tohoto Předávacího protokolu je Protokol o stavu všech předaných děl (Condition Report), rovněž potvrzený při předání a vrácení oběma smluvními stranami. Změna stavu předmětů bude značena do těchto protokolů, v případě poškození bude o sepsán také samostatný zápis.

Při předání: V Olomouci dne

Za MUO předal: Za Trinity převzal:

Při vrácení: V Olomouci dne

Za Trinity předal: Za MUO převzal:

Protokol o stavu předmětu (Condition report)

ke Smlouvě č. _____; Potvrzení o převzetí č. _____/202_

Inventární č.:

Stav předmětu při předání:

Bez poškození

Poškození, znečištění:

- | | | |
|---------------------------|---------------------------|-----------------------|
| 1 chybějící část | 6 otisk prstu, mastnota | 11 vyblednutí |
| 2 křehký materiál | 7 otvor, perforace, vpich | 12 záplata, vyspráva |
| 3 lepicí páska, lepidlo | 8 pomačkání, zvlnění | 13 zateklina |
| 4 odření, vryp, škrábanec | 9 rozmazání, rozpití | 14 znečištění, skvrna |
| 5 ohyb, sklad, zlom | 10 trhlina, prasklina | |

Viz foto

Poznámky:

Stav předmětu při vrácení:

beze změny stavu změna stavu

Poznámky:

Kontrola:

Při předání dne _____ za půjčitele (jméno, podpis) _____ za vypůjčitele (jméno, podpis)

Při vrácení dne _____ za půjčitele (jméno, podpis) _____ za vypůjčitele (jméno, podpis)