

SMLOUVA O VÝPŮJČCE Č. J. NG 245/2019

ve smyslu § 2193 a násl. zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, ve znění pozdějších předpisů
níže „Smlouva“

Národní galerie v Praze

Staroměstské náměstí 12, 110 15 Praha 1

zastoupená Mgr. Evou Balaščíkovou, vedoucí

Odboru dokumentace sbírkového fondu

IČ: 00023281

DIČ: CZ 00023281

níže „Půjčitel“

a

Kunsthalle Praha, nadační fond

Evropská 2758/11, Dejvice, 160 00 Praha 6

zastoupená Ivanou Goossen, ředitelkou

IČ: 04535871

DIČ: CZ04535871

níže „Vypůjčitel“

uzavírají tuto výpůjční Smlouvu.

1. Předmět Smlouvy

Půjčitel přenechává touto Smlouvou Vypůjčiteli k bezplatnému dočasnému užívání umělecká díla, ke kterým má příslušnost hospodařit na základě zák. č. 122/2000 Sb., podrobně uvedená v příloženém seznamu o 2 listech celkem, který je nedílnou součástí této Smlouvy (příloha č. 1), za účelem vystavení.

2. Práva a povinnosti smluvních stran

1. Předmět výpůjčky smí být užit vzhledem k jeho skutečné i právní povaze jen k účelům uvedeným v čl. 1. této Smlouvy. S předmětem výpůjčky nesmí být bez souhlasu Půjčitele jakýmkoliv způsobem

disponováno mimo účel stanovený v této Smlouvě, zejména jej nelze přemísťovat nebo dále přenechat k užívání jinému.

- II. Bez písemného souhlasu Půjčitele nesmějí být na vypůjčených dílech prováděny restaurátorské zásahy. Rovněž nelze bez svolení Půjčitele měnit a zásadně upravovat adjustace.
- III. Jakákoli plánovaná manipulace s předmětem výpůjčky (svěšení, přemístění či jakékoli jiné fyzické nakládání s předmětem výpůjčky) musí být oznámena Půjčiteli. Je výhradně na rozhodnutí Půjčitele, zda manipulaci s předmětem výpůjčky schválí, a zda bude manipulaci přítomen zaměstnanec Půjčitele, který provede kontrolu stavu předmětu výpůjčky. Vypůjčitel smí manipulovat s předmětem výpůjčky bez předchozího souhlasu Půjčitele pouze v naléhavých případech, ve kterých by mohlo dojít k jeho ohrožení.
- IV. Vypůjčitel se zavazuje uhradit veškeré náklady spojené s realizací výpůjčky, tj. včetně nákladů spojených s instalací i deinstalací předmětu výpůjčky a také instalací náhrad během doby výpůjčky.
- V. V případě že Půjčitel věc nevyhnutelně potřebuje z důvodu, který nemohl při uzavření této Smlouvy předvídat nebo Vypůjčitel výpůjčku neužívá řádně nebo věc užívá v rozporu s čl. 1 této Smlouvy, může Půjčitel žádat okamžité vrácení díla i před uplynutím smluvené doby bez jakéhokoli dalšího nároku ze strany Vypůjčitele.

3. Pojištění a odpovědnost za škodu

- I. Smluvní strany se dohodly, že předmět výpůjčky bude pojištěn na transporty tam i zpět, přičemž Vypůjčitel hradí toto pojištění a ručí za jakýkoliv poškození, znehodnocení, zkázu nebo ztrátu, ať vznikly jakýmkoliv způsobem, až do výše příslušné pojistné hodnoty uvedené v této Smlouvě, a to od okamžiku převzetí až do vrácení díla Půjčiteli.
- II. Vypůjčitel se zavazuje předložit pověřeným pracovníkům Půjčitele certifikát o pojištění předmětu výpůjčky před jejím převzetím.
- III. V případě změny stavu, poškození, zničení nebo ztráty díla tvořícího předmět výpůjčky je Vypůjčitel povinen okamžitě informovat Půjčitele. O takové události musí být vyhotoven písemný protokol, který podepíší zástupci obou smluvních stran. Půjčitel je oprávněn v takovém případě vyslat na místo, kde se poškozené dílo nachází svého zaměstnance, a to na náklady Vypůjčitele. V případě zničení nebo ztráty předmětu hradí Vypůjčitel pojistnou hodnotu díla uvedenou v této Smlouvě. V případě změny stavu nebo poškození díla vyčíslí Půjčitel náhradu poškození díla formou peněžního plnění, kterou uhradí Vypůjčitel; pokud Vypůjčitel s výší finančního plnění do

čtyř týdnů vyjádří nesouhlas, bude výše peněžního plnění určena znalcem jmenovaným společně oběma smluvními stranami, ev. příslušným soudem.

4. Přeprava předmětu výpůjčky

- I. Přepravu předmětu výpůjčky na místo určení a zpět na místo vrácení nebo tam, kam Půjčitel určí, obstará Vypůjčitel na svůj náklad a nebezpečí, a to za podmínek, jež jsou specifikovány níže. Vypůjčená umělecká díla musejí být při přepravě doprovázena odpovědným pracovníkem Vypůjčitele, tj. rest. sochaře, a to po celou dobu od balení po vybalení včetně instalace. Všechna díla musí být při deinstalaci i instalaci zapojena a odpojena elektrikářem.
- II. Předmět výpůjčky bude přepravován v klimatizovaném prostoru při teplotě 20°C, odpruženým vozem speciálně upraveným pro přepravu uměleckých děl. Vůz musí jet velice pomalu a opatrně, mimo cesty s dlažebními kostkami, nejlépe v pozdních večerních hodinách.
- III. Díla pod poř.č. 1 – 4 budou převážena v horizontální poloze, nesmí se klopat, v balení do pevných obalů s vyměkčenými stěnami mirelonem nebo kartonem.
- IV. Dílo pod poř.č. 5 se bude transportovat rozložené na čtyři části a elektroinstalace zvlášť. Tři lehké pláty vézt každý zvlášť v horizontální poloze, v balení do kartonové krabice vyztužené latěmi a vyměkčené pytlíkem s polystyrénovými kuličkami, hedvábným papírem a melinexem. Plintus s posledním plastovým plátem vézt ve vertikální poloze, v balení do dřevěné bedny s mirelonovými výztužemi, hedvábným papírem a melinexem. Elektroinstalace balit do kartonové krabice s vyměkčením hedvábným papírem případně mirelonem.
- V. Dílo pod poř.č. 6 se bude transportovat rozebrané na dvě části a elektroinstalace zvlášť. Lehký průsvitný plát vézt zabalené v latěmi vyztužené pevné kartonové krabici, vyměkčené pytlíkem s polystyrénovými kuličkami, hedvábným papírem a melinexem. Barevný plát společně s plintem balit do pevné dřevěné bedny vyplněné pěnovým vyměkčením (mirelon), hedvábným papírem a melinexem. Elektroinstalace balit do kartonové krabice s vyměkčením hedvábným papírem případně mirelonem.

5. Předání a převzetí předmětu výpůjčky

- I. Půjčitel předá Vypůjčiteli předmět výpůjčky v objektu Půjčitele, nebo na místě předem určeném, přičemž bude sepsán předávací protokol, podepsaný oběma stranami Smlouvy.

- II. Nebude-li určeno jinak, zavazuje se Vypůjčitel vrátit předmět výpůjčky Půjčiteli v termínu dohodnutém ve Smlouvě, a to do objektu Půjčitele, v němž jej převzal.

6. Reprodukce

- I. Vypůjčitel bere na vědomí, že se v případě předmětu výpůjčky jedná o předměty značné kulturní hodnoty a že je Půjčitel povinen nakládat s nimi dle zák. č. 219/2000 Sb., o majetku České republiky a jejím vystupování v právních vztazích.
- II. Fotografie pro katalog výstavy i další publikace k výstavě, případně pro komerční užití, poskytne Půjčitel Vypůjčiteli na základě smlouvy o zhotovení fotografií.
- III. S výjimkou celkových fotografických záběrů výstavy nesmí Vypůjčitel fotografovat žádný z vypůjčených předmětů ani nesmí umožnit fotografování dalším osobám. Zákaz dle předchozí věty se nevztahuje na fotografie pořizované návštěvníky pro soukromé (nekomerční) účely bez použití blesku a vedlejších technických zařízení (selfie tyče, stativy, dodatečné osvětlení, atd.).
- IV. Vypůjčená díla nesmějí být bez výslovného souhlasu Půjčitele fotografována, filmována, ani jinak reprodukována, s výjimkou celkových záběrů interiéru.

7. Zvláštní ujednání

Vypůjčitel bere na vědomí praxi v oblasti půjčování uměleckých děl a zavazuje se, že zašle Půjčiteli 2 plakáty, 2 pozvánky na výstavu a dále zašle 2 výtisky katalogu nebo jiné tiskoviny k výstavě knihovně Národní galerie v Praze, a to nejpozději do dvou měsíců od jejich vydání.

8. Výstavní podmínky

- I. Výstavní podmínky: díla pod poř.č. 1 – 4 budou vystavována v stabilních klimatických podmínkách dle standardů ICOM a ICCROM, tj. při teplotě $20 \pm 2^\circ\text{C}$ a relativní vlhkosti vzduchu $50 \pm 5\%$ a budou prezentována ve stávajících vitrínách. Díla pod poř.č. 5 a 6 budou vystavována v těchto stabilních klimatických podmínkách: TEPLOTA: $18^\circ\text{C} \pm 1^\circ\text{C}$ (max. teplota 20°C), VLHKOST: $37\% \pm 3\%$ (max. vlhkost 40%).

- II. Po celou dobu výpůjčky budou klimatické podmínky kontinuálně monitorovány a jejich elektronický záznam bude pravidelně předáván Půjčiteli. Záznam bude zasílán na emailovou adresu kontaktní osoby uvedené příloze této Smlouvy, a to jedenkrát za měsíc.
- III. Půjčitel má právo kontrolovat po celou dobu trvání výpůjčky výstavní podmínky. V případě porušení výstavních podmínek je Půjčitel oprávněn výpůjčku předčasně ukončit.
- IV. Vypůjčitel je povinen zajistit po celou dobu výpůjčky ochranu a bezpečnost předmětu výpůjčky, tj. zejména denní a noční ostrahu, bezpečné upevnění exponátů a dodržení klimatických podmínek instalace uměleckých děl.
- V. Díla pod poř.č. 5 a 6 budou vystavena v jedné veliké vitríně. V případě, že bude potřeba vitrínu vyčistit z důvodu proudění vzduchu kvůli chlazení a usedání prachu na černé matové podkladové desce, informuje o tom Vypůjčitel Půjčitele včas, aby se mohl Půjčitel dostavit na případnou kontrolu čištění.

9. Uvedení Půjčitele

Vypůjčitel je povinen v katalogu i ve všech dalších tiskovinách, na výstavních štítcích a všech dalších informačních formách uvádět název Půjčitele, Národní galerie Praha.

10. Uveřejnění Smlouvy v registru smluv

Tuto Smlouvu dle zákona č. 340/2015 Sb., o registru smluv, zveřejní pouze Půjčitel. Příloha č. 1 této Smlouvy má důvěrnou povahu z důvodu zájmu na ochraně kulturního dědictví a sbírek Půjčitele a též obchodního tajemství Půjčitele a není určena ke zveřejnění. Provede-li zveřejnění přílohy č. 1 této Smlouvy Vypůjčitel, odpovídá Půjčiteli bez omezení za veškerou újmu, která Půjčiteli v souvislosti s tímto neoprávněným zveřejněním vznikne a Půjčitel je dále oprávněn od této Smlouvy odstoupit. Považuje-li druhá smluvní strana některé informace uvedené v této Smlouvě za informace, které nemají být uveřejněny v registru smluv dle zákona o registru smluv, je povinna na to Národní galerii v Praze současně s uzavřením této Smlouvy písemně upozornit.

11. Závěrečná ustanovení

- I. Tato Smlouva se vyhotovuje ve 2 parě, přičemž každá ze smluvních stran obdrží po jednom.
- II. Není-li touto Smlouvou stanoveno jinak, řídí se práva a povinnosti smluvních stran příslušnými ustanoveními občanského zákoníku.
- III. Smlouvu je možno měnit či doplňovat pouze písemnými dodatky podepsanými oběma stranami.
- IV. Obě strany si Smlouvu přečetly, s jejím obsahem bez výhrad souhlasí, na důkaz čehož připojují své podpisy.
- V. Smlouva nabývá platnosti dnem jejího podpisu a účinnosti dnem uveřejnění v registru smluv.

12. Podpisy

V Praze dne 06-01-2022

V Praze dne 23.12.2021

Mgr. Eva Balaščíková
vedoucí Odboru dokumentace sbírkového fondu
Národní galerie v Praze
Půjčitel

Ivana Goossen
ředitelka Kunsthalle Praha
Vypůjčitel