

**SMLOUVA O SPOLUPRÁCI PŘI PŘÍPRAVĚ A REALIZACI AKCE,
ZPROSTŘEDKOVÁNÍ A PROVEDENÍ UMĚLECKÉHO VÝKONU**

uzavřená dle § 1746 odst. 2 zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, ve znění pozdějších předpisů, podle č. 121/2000 Sb. (Autorský), zákona č. 90/2012 Sb., o obchodních korporacích a Občanského zákoníku č. 89/2012 Sb. ve znění pozdějších předpisů

I.

Smluvní strany

Pořadatel / zprostředkovatel

České doteky hudby s.r.o.

Zastoupen: Bc. Miroslav Matějka, Dis, ředitel festivalu a jednatel společnosti

Zapsáno u MS v Praze v rejstříku oddíl C, vložka 207982

Sídlo a kancelář: Karlovo náměstí 1/23, Praha 2, 120 00. IČ: 015 46 066, DIČ: CZ01546066

Produkce: xxxxxxxxxx, tel. xxxxxxxxxx, xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx

Účetní a fakturační služby: xxxxxxxxxxxxxxxxxxxx

(dále jen pořadatel):

a

Umělec / soubor / orchestr

MORAVSKÁ FILHARMONIE OLOMOUC p.o.

Sídlo: Horní nám. 23, 779 00 Olomouc

Zastoupen: Mgr.art. et MgA Jonáš HARMAN

IČ: 00100617, DIČ: CZ00100617

Kontaktní informace: xxxxxxxxxxxxxxxx, tel.:xxxxxxx, E: xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx

Bankovní spojení: 1238811/0100

(dále jen smluvní strana)

II.

Předmět smlouvy

Spolupráce při přípravě a realizaci koncertu v rámci 23.a 24. ročníku Mezinárodního hudebního festivalu České doteky hudby v Praze (dále jen akce), zahrnující činnosti uvedené v článku III. Smlouvy.

III.

Práva a povinnosti smluvních stran a podmínky smlouvy

Smluvní strana se zavazuje k těmto činnostem při realizaci akce:

- a) příprava a spoluzajištění dramaturgie vystoupení včetně notového materiálu
- b) poskytnutí autorských fotek, CV a rozhovorů a licence k jejich užití pro propagaci akce
- c) logistické zajištění vystoupení, zkoušek a doprava
- d) agenturní zprostředkování uměleckého výkonu
- e) provedení uměleckého výkonu v této specifikaci:

Termín a čas: 15.12.2022 – 19.00

Místo konání: Kostel sv. Šimona a Judy

Generální zkouška: 16:30 – 18:00

Program, účinkující a spoluúčinkující:

VERONIKA BÖHMOVÁ (CZ) – KLAVÍR

KAREL KOŠÁREK (CZ) – KLAVÍR

PETR LOUŽENSKÝ (CZ) NEBO GUDNI E. EMILLSOHN (GER) – DIRIGENT
IVAN ŽENATÝ (CZ) – HOUSLE
MORAVSKÁ FILHARMONIE OLOMOUC

Bohuslav Martinů (1890-1959): Tre ricercari pro komorní orchestr H. 267

Allegro poco

Largo

Allegro

Jan Novák (1921-1984): Conventus Biiugis pro klavír čtyřručně a smyčcový orchestr, 1977

Allegro energico

Lento

Allegro

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847): Koncert e moll, op. 64 pro housle a orchestr v úpravě pro housle, klavír a orchestr

Allegro

Andante

Allegro

Smluvní strana je povinna vrátit pořadateli podepsanou smlouvu nejpozději 14 dní po obdržení, jinak smlouva nemusí být akceptována.

- 1. Smluvní strana se zavazuje splnit podmínky výše uvedené a provést vystoupení v celém rozsahu ve svých či opatřených nástrojích (netýká se klavíru a varhan), zúčastňovat se dohodnutých zkoušek, být na místě k provedení předmětu této smlouvy včas, být řádně připraven naplnit předmět této smlouvy s požadavkem nejvyšší umělecké kvality.*
- 2. Smluvní strana se zavazuje poskytnout součinnost k propagaci. Smluvní strana dodá pořadateli své promo fotografie s minimálním rozlišením 600 dpi vhodné pro velkoformátový tisk za účelem propagace akce a 5 vět biografie v anglické a české verzi.*
- 3. Smluvní strana v případě potřeby pořadatele souhlasí se stažením fotografií z její oficiální webové stránky a s jejich licenčním použitím za účelem prezentace a propagace k akci.*
- 4. Smluvní strana má povinnost uvést akci na svých webových stránkách, instagramu či facebooku.*
- 5. Smluvní strana se zavazuje k mlčenlivosti týkající se vnitřních záležitostí smlouvy a svým vystupováním mimo koncertní provedení nepoškozovat dobré jméno festivalu.*
- 6. Smluvní strana souhlasí, že pořadatel uzavírá a podepisuje smlouvy s třetími osobami a je oprávněn sjednávat a uzavírat smlouvy s televizními a rozhlasovými stanicemi pro zpravodajské účely záznamy části koncertů bez souhlasu smluvní strany pouze v délce do 5 minut záznamu, výhradně za účelem propagace festivalu. Nad rámec tohoto je pořadatel povinen zajistit zvláštní souhlas smluvní strany pro takovou prezentaci.*
- 7. Smluvní strana souhlasí, že v případě zájmu bezplatně poskytne interview ke koncertu pozvaným zástupcům tisku, rozhlasu či televize.*
- 8. Smluvní strana souhlasí, že v rámci propagace akce bude k dispozici na případné tiskové konferenci.*
- 9. Smluvní strana je povinna si na své náklady opatřit notový materiál, koncertní stojánky či včetně jejich instalace potřebné k uměleckému výkonu.*
- 10. Smluvní strana je povinna vystoupit v odpovídajícím koncertním oděvu.*
- 11. Smluvní strana má nárok na 6 čestných vstupenek.*
- 12. Pořadatel je povinen zajistit řádnou technickou přípravu, osvětlení a ozvučení generální zkoušky a vystoupení v případné modifikaci dle technických ekvivalentů a možností, prezentaci umělce v*

propagačních materiálech akce, mj. tiskových, outdoorových, online či audiovideo portálech v rámci propagace dle mediálního plánu.

IV.

Finanční plnění

1. *Za provedení činností, které jsou předmětem smlouvy a specifikované v článku III., bude smluvní straně vyplacena smluvní cena za činnosti v bodu a), b), c), d), e) á jedna akce 150.000 Kč. **Celková cena se sjednává ve výši 165. 000 Kč včetně veškerých nákladů a nezahrnuje honoráře spoluúčinkujících.***
2. *Celková bude převedena do 70 dnů od uskutečnění každí akce koncertního vystoupení a to převodem na bankovní účet smluvní strany či dle vystavené faktury smluvní stranou.*

V.

Ostatní ustanovení

1. *Neuskuteční-li se koncertní vystoupení zaviněním smluvní strany, nebo smluvní strana odstoupí od smlouvy, je smluvní strana povinna uhradit pořadateli:*
 - a) *Více než 90 dní před konáním uměleckého vystoupení, se smluvní strana zavazuje zaplatit pokutu ve výši 70 % celkové dohodnuté ceny a prokazatelné náklady spojené s produkcí, logistikou, propagací.*
 - b) *Méně než 90 dní před konáním uměleckého vystoupení se smluvní strana zavazuje zaplatit pokutu ve výši 85 % celkové dohodnuté ceny a prokazatelné náklady spojené s produkcí, logistikou, propagací.*
 - c) *Méně než 30 dní před konáním uměleckého vystoupení se smluvní strana zavazuje zaplatit pokutu ve výši 100 % celkové dohodnuté ceny a prokazatelné náklady spojené s produkcí, logistikou, propagací.*
2. *Odpadne-li koncertní vystoupení zaviněním pořadatele, uhradí škodu smluvní straně ve výši celkové celé dohodnuté ceny.*
3. *Smluvní strana se zavazuje, že nevystoupí se stejným či programem ve městě konání festivalového koncertu minimálně 6 měsíců před a 3 měsíce po termínu předmětného uměleckého vystoupení.*
4. *Podpisem smluvní strany souhlasí se zveřejněním v registru smluv a se zpracováním osobních údajů: jméno a příjmení, rodné číslo resp. datum narození či IČ, bydliště či sídlo, e-mailová adresa a telefonní spojení, fotografie, případně IP adresa, za účelem uskutečňování marketingových činností, které jsou popsány v této smlouvě včetně vytváření profilu v rozsahu uvedeném v informačním oznámení o zpracování osobních údajů v rámci marketingové strategie. Souhlas se pro výše uvedené účely se uděluje na dobu 10 let od uskutečnění posledního smluvního plnění. Nedojde-li ke smluvnímu plnění, od udělení tohoto souhlasu se ustupuje. Smluvní strana bere na vědomí, že za výše uvedenými účely může pořadatel zpracovávat osobní údaje smluvní strany i prostřednictvím třetích osob spolupracujících na realizaci festivalu. Jakýkoliv z výše uvedených souhlasů je dobrovolný a smluvní strana má právo je kdykoli odvolat, a to buď písemnou formou na adrese sídla pořadatele dle uvedených kontaktů. V případě odvolání souhlasu/ů nebudou osobní údaje smluvní strany zpracovávány k účelům, pro který byl/y souhlasy uděleny vč. Informačních ohlášení pro marketingové účely.*
5. *Provedení a užití uměleckého výkonu se řídí ustanoveními Autorského zákona č. 121/2000 Sb. Další vztahy založené touto smlouvou se řídí ustanoveními zákona č. 90/2012 Sb., o obchodních korporacích a Občanského zákoníku č. 89/2012 Sb. ve znění pozdějších předpisů.*
6. *Od smlouvy je možné odstoupit bez nároku na odškodnění druhé strany z důvodů: vážné onemocnění, úmrtí, přírodní katastrofa či státní nařízení.*

7. **Tato smlouva nahrazuje neuskutečněnou smlouvu z roku a 2021 na akci 6.1.2022 a nabývá platnosti podpisem smluvních stran a končí jejím naplněním. Změny a doplňky musí mít písemnou formu. Smlouva je vyhotovena ve dvou originálech, z nichž každá strana obdrží jeden.**

VI.

Datum a podpisy smluvních stran

V Praze, dne

V Olomouci, dne

Pořadatel
České doteky hudby s.r.o.
jednatel společnosti a ředitel festivalu
Bc. Miroslav Matějka, DiS.

Smluvní strana
MORAVSKÁ FILHARMONIE OLOMOUC p.o.
ředitel filharmonie
Mgr.art. et MgA Jonáš HARMAN