

# Smlouva o zajištění uměleckého programu

**KRACH, spol. s r.o.**

Sídlo: Jeseniova 123, PSČ: 130 00, Praha 3, OR: oddíl C, vložka 175

IČO: 00554073, DIČ: CZ00554073, Českosl. obch. banka, a.s., Na příkopě 24, 115 20 Praha 1, č.ú.: 576550873/0300  
zastoupená svým jednatelem: Jindřich Hefner, nebo Josef Fic (tel: XXXXXXXXXXXXXXXXXX)

(dále jen: agentura),

## na straně jedné a:

**firma:** Divadlo Oskara Nedbala Tábor, Zřizovatel - Jihočeský kraj, odbor kultury a památkové péče Krajského úřadu Jihočeského kraje

**adresa:** Divadelní 218/2 **město:** Tábor **PSČ:** 390 01 **země:** ČR

**zastoupená svým jednatelem:** zastoupeno ředitelkou Mgr. Lindou Rybákovou

**IČO:** 65942434

**DIČ:**

**tel:**

Kontaktní osoba: Bc. Lucie Otradovcová, tel: XXXXXXXXXXXXXXXXXX

(dále jen: pořadatel),

## na straně druhé

Obě strany se touto smlouvou dohodly na těchto podmínkách:

### I.

Agentura Krach se zavazuje zajistit vystoupení umělce:

4TET (Jiří Korn, Jiří Škorpík, David Uličník, Dušan Kollár)

**Na akci: název akce:** 4TET - Koncert

**popis akce:** koncert, hlediště: divadelní osazení (diváci v řadách, jen k sezení)

**datum konání:** 19.1.2022 **místo konání:** Divadlo Oskara Nedbala, velký sál, Divadelní 218, Tábor

**stopáž vystoupení:** cca 120 minut bez pauzy začátek : v 19:00 hodin

### II.

Na základě faktury ag. Krach, spol. s r.o., uhradí pořadatel částku:

cena	počet km	Kč/km	doprava	součet	DPH 21%	CELKEM Kč
Kč 169 500,00	91	Kč 42,00	Kč 7 644,00	Kč 177 144,00	Kč 37 200,24	Kč 214 344,24

pořadatel bere na vědomí, že skutečné DPH bude fakturováno dle platného zákona

### III.

#### Další ujednání:

Platba bude provedena na základě zálohové faktury vystavené Krachem s termínem splatnosti 3 dny před konáním akce (elektronicky zasláná na email XXXXXXXXXXXXXXXXXX) Po uskutečnění akce bude agenturou zaslán daňový doklad na email XXXXXXXXXXXXXXXXXX

Pořadatel zajistí:

- pódium, čistý povrch: ideální: 12x7 metrů, minimum: 8 x 6m
- Výška ke stropu: minimum 5 metrů, ZATEMNĚNÝ SÁL
- v předsálí stůl a 4x židle na autogramiádu, stůl v předsálí na prodej CD
- Prostor v hledišti pro mixážní pulty středem v ose jeviště v šíři 250 cm (cca 5-6 sedadel) pokud se pořadatel nedohodne jinak se šéfem techniky Krachu (Petr Kocour 603 419 349, poisonlight@volny.cz)
- Dostatečný el. Příkon (případně konzultovat se šéfem techniky - Petr Kocour 603 419 349, poisonlight@volny.cz)
- Šatny, nebo zastřešené šatny v blízkosti pódia, čisté, WC s toaletním papírem, umyvadla, zrcadla a 3x stěny umytí pódia těsně před představením
- Bezpečné parkování /1x nákl. auto, 1x os. vůz s přívěsem, 4x osobní vůz
- Zahájení stavby 6 hodin před začátkem koncertu (pokud se obě strany nedohodnou jinak)
- přítomnost místního technika v průběhu stavby
- 4 pomocné síly na vyložení nákladu před koncertem (13:00 až 16:00 pokud je začátek v 19h),
- 4 pomocné síly pro naložení nákladu po koncertě (21:30 až 23:00 pokud je začátek v 19h)
- kontakt na šéfa techniky a světla 4TETu: Petr Kocour 603 419 349, poisonlight@volny.cz
- zvuk 4TETu: Rudolf Němec: 724 001 869, rsound@seznam.cz
- kontakt na zástupce Krachu a 4TETu: Jindřich Hefner 602 235 345, jinhef@gmail.com
- kontaktní pořadatelské osoba: Bc. Lucie Otradovcová, XXXXXXXXXXXXXXXXXX

- kontakt na technika v místě konání: XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX
- **Pořadatel se zavazuje, že veškeré propagační tiskové materiály bude předkládat ke schválení agentuře !**

#### IV.

##### Všeobecné podmínky smlouvy:

1. Na základě níže uvedených podmínek se uzavírá smlouva o zajištění umělce nebo uměleckého vystoupení mezi agenturou a pořadatelem.
2. Podepsaná smlouva je závazná a storno vystoupení umělce pořadatelem 20 dnů před akcí je pod penalizací v plné výši smluvní ceny, pokud se obě strany nedohodnou písemným dodatkem jinak.
3. Agentura je povinna zajistit příchod umělce (souboru) na místo vystoupení včas, tj. tak, aby byl schopen zahájit vystoupení ve stanovenou dobu.
4. Pořadatel je povinen zajistit, aby představení bylo řádně připraveno po stránce společenské, technické a hygienické a to na svůj náklad, není-li ve smlouvě stanoveno jinak. Pořadatel je povinen zajistit podmínky pro provedení uměleckého výkonu včetně zajištění bezpečnosti účinkujících a odstranění rušivých podnětů, které by znemožnily realizaci uměleckého výkonu (nadměrný hluk a jiné zvuky, které znemožní ladění při zpěvu, dále výkřiky, či jiné projevy osob pod vlivem alkoholu, nebo drog... atd..).  
Pořadatel dále zajistí, že bez předchozího svolení agentury nebudou pořizovány obrazové či zvukové záznamy uměleckých výkonů nebo prováděny jejich přenosy.
5. Pořadatel odpovídá za všechny jím zaviněné škody a následky, které by vznikly v důsledku nedodržení předpisů o bezpečnosti a ochraně zdraví při nedodržení technických norem a ostatních obecně závazných předpisů.
6. Bude-li vystoupení znemožněno v důsledku nepředvídané a neodvratitelné události, ležící mimo smluvní strany (např. přírodní katastrofa, epidemie, dopravní nehoda...) mají obě smluvní strany právo od smlouvy odstoupit bez nároků na odškodnění. Odstupující smluvní strana je povinna shora uvedené skutečnosti řádně doložit.
7. Neuskuteční-li se smlouvené vystoupení vinou agentury, je tato povinna uhradit pořadateli prokazatelně vzniklé náklady. Odpadne-li smlouvené vystoupení vinou pořadatele, uhradí tento 50% ze sjednané smluvní ceny a vzniklé náklady, pokud to nebude později jak 20 dní před konáním akce. Pokud to bude později, platí bod 2. této smlouvy.
8. Agentura může od smlouvy odstoupit jen ve zvláště odůvodněných případech (nemoc, úmrtí v rodině, atd.) týkajících se umělce. V těchto případech nevzniká žádné smluvní straně nárok na náhradu vzniklých nákladů. Důvod odstoupení musí být však agenturou sdělen pořadateli neprodleně, jakmile se agentura o důvodu dozví.
9. Pořadatel bere na vědomí a souhlasí s tím, že mimo odměny uvedené v čl.II. této smlouvy uhradí agentuře agenturní poplatek ve výši 3.500, - Kč + DPH, na základě zálohové faktury vystavené Krachem, s termínem splatnosti dva dny před konáním akce (elektronicky zasláná emailem [krach@divadlotab.cz](mailto:krach@divadlotab.cz)). Po uskutečnění akce bude agenturou zaslán daňový doklad na email [ucetni@divadlotab.cz](mailto:ucetni@divadlotab.cz).
10. Nepříznivé počasí, nebo malý zájem o vstupenky, nejsou důvodem ke zrušení smlouvy. Pokud bylo vystoupení plánováno na přírodní pracoviště je, v případě nepříznivého počasí, pořadatel povinen zajistit srovnatelné náhradní kryté prostory.
11. Pořadatel je povinen splnit závazky vyplývající z autorského práva – hlášení o užití díla, zaplacení autorských odměn u příslušných ochranných organizací a je povinen si za tímto účelem vyžádat od agentury potřebné informace.
12. Smlouva určuje fakturaci všech nákladů vyplývajících ze smlouvy. Pohyblivé složky předem nevyčísitelné ve smlouvě, ale ze smlouvy vyplývající, budou fakturovány dle skutečnosti.
13. Pořadatel souhlasí s umístěním log vlastních sponzorů 4TETu v předsálí, v sále a na plátno projekce. Agentura je povinna sdělit pořadateli názvy těchto firem, pokud o to pořadatel požádá.  
Pořadatel může propagovat firmy, partnery, či sponzory v souvislosti s tímto koncertem 4TETu pouze s elektronickým (e-mail) souhlasem agentury. Pokud tak neučiní, má agentura právo od smlouvy odstoupit a pořadatel uhradí agentuře případné vzniklé náklady.
14. Pokud pořadatel nesplní podmínky uvedené v bodě III. má umělec právo odmítnout vystoupení a pořadatel je povinen uhradit mu smlouvený honorář.
15. Tato smlouva nabývá platnosti a účinnosti podpisem obou smluvních stran. Její změny a doplňky musí mít písemnou formu a potvrdí je zástupci obou smluvních stran.  
Pokud budou po společné konzultaci vepsány do smlouvy ručně, nebo jinak, připomínky, musí je svým podpisem parafovat zástupci obou smluvních stran.
16. Agentura bere na vědomí, že Pořadatel je povinným subjektem z pohledu zák. registru smluv 340/2015 Sb. Smluvní strany se domluvily, že objednatel bude postupovat v souladu s § 3, odst.2i) a smlouva bude zveřejněna v registru smluv.

3.11.2021

V Praze, dne :

.....  
Pořadatel

.....  
Agentura