

SMLOUVA O DÍLO A SMLOUVA LICENČNÍ

podle § 2586 a násl. a § 2358 a násl. zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, ve znění pozdějších předpisů

(dále jen „*Smlouva*“)

I. SMLUVNÍ STRANY

Česká republika – Energetický regulační úřad

Sídlo: Masarykovo náměstí 91/5, Jihlava

Zastoupený: [redacted] vedoucím Oddělení kanceláře Rady, na základě pověření

IČ: 70894451

Bankovní spojení: Česká národní banka

Číslo účtu: 2421001/0710

Kontaktní osoba: [redacted]

E-mail: [redacted]

Telefon: [redacted]

ID datové schránky: eeuaau7

(dále jen „*Objednatel*“)

a

Zhotovitel: Playou videos s.r.o.

Sídlo: Salvátorská 931/8, Staré Město, 110 00 Praha 1

Zapsaná v OR: C 206094 vedená u Městského soudu v Praze

Zastoupený: Daniel Ladra

IČ: 014 10 521

Bankovní spojení: Raiffeisen bank

Číslo účtu: 7800434001/5500

Kontaktní osoba: Daniel Ladra

E-mail: [redacted]

Telefon: [redacted]

ID datové schránky: 7qurcsw

(dále jen „*Zhotovitel*“ nebo také „*Dodavatel*“)

II.

ÚVODNÍ USTANOVENÍ

1. Smluvní strany prohlašují, že tato smlouva je uzavřena na základě výsledků zadávacího řízení veřejné zakázky s názvem „**Tvorba 2D animovaných videí zaměřených na spotřebitele pro Energetický regulační úřad**“, ev. č. veřejné zakázky: **N006/21/V00026517** (dále jen „*veřejná zakázka*“). Jednotlivá ustanovení této smlouvy tak budou vykládána v souladu se zadávacími podmínkami veřejné zakázky.
2. Zhotovitel prohlašuje, že je způsobilý k řádnému a včasnému provedení díla dle této smlouvy a že disponuje takovými kapacitami a odbornými znalostmi, které jsou třeba k řádnému provedení díla. Pověří-li Zhotovitel provedením části díla jinou osobu, má Zhotovitel při provádění díla jinou osobou odpovědnost, jako by dílo prováděl sám.
3. Zhotovitel dále prohlašuje, že není v úpadku ani ve stavu hrozícího úpadku a že vůči němu nebylo zahájeno insolvenční řízení. Rovněž prohlašuje, že vůči němu není v právní moci žádné soudní rozhodnutí, případně rozhodnutí správního, daňového či jiného orgánu na plnění, které by mohlo být důvodem zahájení exekučního řízení na majetek Zhotovitele a že takové řízení nebylo vůči němu zahájeno.
4. Smluvní strany prohlašují, že identifikační údaje uvedené v čl. I této smlouvy odpovídají aktuálnímu stavu a že osobami jednajícími při uzavření této smlouvy jsou osoby oprávněné k jednání za smluvní strany. Jakékoliv změny údajů uvedených v čl. I této smlouvy, jež nastanou v době po uzavření této smlouvy, jsou smluvní strany povinny bez zbytečného odkladu písemně sdělit druhé smluvní straně.
5. V případě, že se kterékoli prohlášení některé ze smluvních stran podle tohoto článku ukáže být nepravdivým, odpovídá tato smluvní strana za škodu a nemajetkovou újmu, která nepravdivostí prohlášení nebo v souvislosti s ní druhé smluvní straně vznikla.

III.

PŘEDMĚT A ÚČEL SMLOUVY

1. Předmětem této smlouvy je závazek Zhotovitele provést na svůj náklad a nebezpečí ve sjednaném termínu dále specifikované dílo, poskytnout Objednateli k dílu licenci v co nejširším rozsahu, a závazek Objednatele řádně provedené dílo převzít a zaplatit sjednanou cenu.
2. Účelem této Smlouvy je návrh, tvorba a dodávka 12 videí, které Objednatel využije v rámci osvětové kampaně zaměřené na ochranu spotřebitele v oblasti energetiky. Videá mají za cíl posílit povědomí o právech spotřebitelů a procesech souvisejících s uzavíráním a plněním smluv na dodávku energií. Videá rovněž vysvětlí činnost Objednatele.
3. Zhotovitel se zavazuje provést dílo dle požadavků Objednatele, zejména je povinen:
 - a) navrhnout, vytvořit a dodat:
 - **12 ks 2D plně animovaných (bez reálných fotografií a videí apod.) namluvených videí** s hudbou, zvuky a titulky, z toho:
 - **6 ks videí v délce 50–60 s** – plnohodnotné vysvětlující video (předpokládané externí veřejné užití: web, TV, prezentace, sociální sítě, vč. YouTube)
 - **6 ks videí v délce 15–20 s** – upoutávka vytvořená z 50–60s videí (předpokládané externí veřejné užití v rámci běžných příspěvků na sociálních sítích apod. – nikoli placená reklama)(dále společně jen „*videa*“)
 - b) dodat jednotlivé **grafické prvky** použité ve videích ve formátu vektorové grafiky – pdf (zejména postavy, předměty, frame videa apod.) určené k dalšímu využití ve veřejných výstupech objednatel (užití grafiky bude externí, pro širokou veřejnost: TV, on-line TV, sociální sítě, web ERÚ, weby subjektů, kterým ERÚ poskytne svolení ke zveřejnění, součást prezentací ERÚ – např., nikoliv však výlučně, formát aplikace PowerPoint – ppt – ze sady MS Office);
 - c) navrhnout, vytvořit a dodat hudbu, zvuky a mluvené slovo z videa k dalšímu užití (užití bude externí, pro širokou veřejnost: TV, on-line TV, sociální sítě, web ERÚ, weby subjektů, kterým

ERÚ poskytne svolení ke zveřejnění, součást prezentací ERÚ – např., nikoliv však výlučně, formát aplikace PowerPoint – ppt – ze sady MS Office);

Bližší specifikace předmětu plnění je uvedena v příloze č. 1 této smlouvy.

4. Veškeré požadavky uvedené v této smlouvě a jejích přílohách musí být vykládány tak, aby se realizací plnění podle této smlouvy dosáhlo cílů specifikovaných v tomto článku (respektive v příloze č. 1 této smlouvy).

IV. PŘEDMĚT DÍLA

1. Zhotovitel se zavazuje provést pro Objednatele dílo specifikované v čl. III odst. 3 písm. a) – c) této smlouvy a jejích přílohách dle podmínek stanovených touto smlouvou a jejími přílohami, a to včetně všech souvisejících prací, dodávek a služeb (dále jen „*dílo*“).
2. Zhotovitel se zavazuje provést dílo podle pokynů Objednatele v souladu s touto smlouvou a jejími přílohami včetně prací a dodávek, které sice nejsou v této smlouvě výslovně popsány, ale jsou pro řádné provedení díla potřebné a Zhotovitel je znal, mohl anebo měl znát na základě svých odborných znalostí při uzavření této smlouvy. Zhotovitel se při tvorbě videí zavazuje zachovat stejný grafický styl/vizuální styl animací, jaký použil při tvorbě vzorku předloženého ve své nabídce v rámci veřejné zakázky (tzn. barevnost vycházející z vizuální identity ERÚ a další barvy, tvary objektů, styl linií, typ použitého písma atp.).
3. Zhotovitel se zavazuje provést dílo tak, aby jeho řádnému užití nebránila práva třetích osob.
4. Zhotovitel vypracuje na základě dohody s Objednatelem projektovou realizační dokumentaci (dále jen „*Prováděcí projekt*“), kterou předá Objednateli v termínu do čtrnácti (14) kalendářních dnů ode dne účinnosti této smlouvy. Prováděcí projekt bude obsahovat zejména podrobný harmonogram plnění stanovený na základě dohody s Objednatelem a popis jednotlivých fází realizace díla. Zahájení prací bude podmíněno akceptací Prováděcího projektu Objednatelem. Akceptace Prováděcího projektu podléhá schvalovacímu řízení – tj. Objednatel sdělí Zhotoviteli bez zbytečného odkladu své připomínky, které je Zhotovitel povinen zapracovat. Nezapracování připomínek Objednatele nebo neodstranění případných vad v Prováděcím projektu v termínu do 7 dnů od doručení připomínek Zhotoviteli je důvodem k neakceptování Prováděcího projektu a odstoupení od této smlouvy.
5. Zhotovitel se zavazuje provést dílo prostřednictvím členů realizačního týmu uvedeného v příloze č. 2 této smlouvy. Změnu člena realizačního týmu lze provést pouze s předchozím souhlasem Objednatele. Zhotovitel je povinen určit vedoucího realizačního týmu a jeho zástupce z řad členů realizačního týmu (pro případ krátkodobé indispozice vedoucího realizačního týmu), se kterými budou komunikovány záležitosti týkající se realizace díla.
6. Zhotovitel je při provádění díla vázán pokyny Objednatele, pokud Objednatel Zhotoviteli takové pokyny udělí. Zhotovitel je povinen bez zbytečného odkladu upozornit Objednatele na nevhodnost jeho pokynů.
7. Objednatel si vyhrazuje právo uplatnit připomínky k návrhům videí, a to v rámci třech kol připomínkových řízení. Zhotovitel je povinen veškeré připomínky Objednatele uplatněné ve všech třech připomínkových kolech zapracovat ve lhůtách uvedených v Prováděcím projektu a tyto návrhy (dále jen „*finální návrhy*“) předat Objednateli. Zahájení tvorby videí je podmíněno schválením finálních návrhů předložených Zhotovitelem. Objednatel neschválí finální návrhy, pokud v nich nebudou zapracované připomínky, které uplatnil v rámci připomínkových řízení.

V. MÍSTO A TERMÍNY PLNĚNÍ

1. Místem plnění díla je dislokované pracoviště Objednatele (dále jen „*místo plnění*“) na adrese Jankovcova 1566/2b, 170 00 Praha 7.
2. Dílo bude provedeno ve třech fázích uvedených níže, přičemž Zhotovitel je povinen dodržovat následující kritické milníky a podrobný harmonogram ujednaný s Objednatelem.

	Milník	Termín
1. fáze	Zhotovení a odevzdání Prováděcího projektu – harmonogramu	Do 14 kalendářních dnů od účinnosti Smlouvy
2. fáze	Předání finálních návrhů videí (po zapracování připomínek uplatněným Objednatelem)	Do 5 týdnů od akceptace Prováděcího projektu Objednatelem
3. fáze	Provedení díla (zhotovení a předání všech videí, samostatných grafických prvků, samostatných melodií a zvuků a mluveného slova)	Do 18. 4. 2022

3. Jestliže nevhodné nebo neúplné podklady nebo pokyny brání v řádném provádění díla, Zhotovitel tyto skutečnosti bezodkladně oznámí Objednateli a v nezbytném rozsahu přeruší provádění díla do doby změny nebo doplnění podkladů nebo pokynů Objednatelem nebo do doby doručení písemného sdělení Objednatele, že trvá na provádění díla s použitím předaných podkladů nebo za dodržování jeho pokynů. Zhotovitel je povinen pokračovat v provádění díla v rozsahu, ve kterém mu v tom nebrání nevhodné nebo neúplné podklady nebo pokyny. O dobu, po kterou bylo nutné provádění díla přerušit z důvodů uvedených v tomto odstavci, se prodlužuje lhůta pro provedení díla.

VI. PŘEDÁNÍ A PŘEVZETÍ DÍLA

1. Závazek Zhotovitele provést dílo podle této smlouvy je splněn jeho řádným a včasným dokončením a předáním Objednateli v podobě a ve formátech stanovených touto smlouvou, včetně předání veškerých případných dokladů nezbytných k užívání díla.
2. O předání a převzetí díla bude smluvními stranami sepsán předávací protokol.
3. V případě, že dílo nebo jeho část bude vykazovat vady, není Objednatel povinen dílo nebo jeho část převzít. V takovém případě Objednatel důvody odmítnutí převzetí díla a vady díla uvede v předávacím protokolu a současně stanoví Zhotoviteli termín odstranění zjištěných vad. Na následné předání a převzetí díla se použijí ustanovení tohoto článku.
4. K akceptaci Prováděcího projektu nebo převzetí díla či jeho části je oprávněna kterákoli kontaktní osoba Objednatele uvedena v záhlaví této smlouvy.

VII. CENA DÍLA

1. Smluvní strany se dohodly, že celková cena za dílo činí 531.500,- Kč bez DPH, 111.615,- Kč DPH, 643.115,- Kč vč. DPH (dále jen „*cena díla*“). Zhotovitel zaručuje úplnost sjednané ceny.
2. Cena je stanovena jako závazná, nejvýše přípustná a nepřekročitelná s výjimkou změny daňových právních předpisů týkajících se DPH. Do ceny jsou zahrnuty veškeré náklady či poplatky a další výdaje, které Zhotoviteli při realizaci díla vzniknou nebo mohou vzniknout.
3. V ceně díla je zahrnuta cena za veškeré práce, dodávky, služby, činnosti, výkony a licence (podlicence) třetích osob, kterých je třeba pro včasné a kompletní provedení díla a k uvedení díla do řádného provozu a veškeré další náklady Zhotovitele nutné pro včasné a kompletní provedení díla dle této smlouvy, včetně mzdových nákladů, nákladů na dopravu, stravné, cestovné apod. V ceně díla je taktéž zahrnuta cena licencí, které Zhotovitel uděluje k užití díla v souladu s touto smlouvou. Zhotovitel bere na vědomí, že činnosti a dodávky, které nejsou v této smlouvě výslovně popsány, ale jsou nezbytné pro řádné provedení díla dle této smlouvy, nemohou být vykázány jako vícepráce.

VIII.

FAKTURACE A PLATEBNÍ PODMÍNKY

1. Cena díla bude Objednatelům uhrazena po částech následovně:
První část ve výši **50 % z celkové ceny díla** bude uhrazena Objednatelům na základě daňového dokladu vystaveného Zhotovitelem do 15 dnů od akceptace finálních návrhů videí. Přílohou daňového dokladu bude písemné potvrzení o akceptaci finálních návrhů videí.
Zbývajících **50 % z celkové ceny díla** bude uhrazeno po řádném provedení díla a jeho kompletním předání na základě předávacího protokolu. Daňový doklad na úhradu zbylé části ceny díla vystaví Zhotovitel do 15 dnů řádného předání a převzetí bezvadného díla. Přílohou daňového dokladu bude Objednatelům podepsaný předávací protokol.
2. Zhotovitel je povinen na částku odpovídající příslušné části ceny díla vystavit daňový doklad (dále jen „**faktura**“) v souladu s § 28 zákona č. 235/2004 Sb., o dani z přidané hodnoty, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „**zákon o DPH**“) a poslat ho na elektronickou podatelnu (podatelna@eru.cz) a v kopii uvádět e-mail kontaktní osoby Objednatelů. Faktura je splatná 21 dnů od jejího doručení Objednatelům. V případě, že k předání díla nebo jeho části dojde v období rozpočtového provizoria podle § 9 odst. 1 zákona č. 218/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech a o změně některých souvisejících zákonů, ve znění pozdějších předpisů, smluvní strany se dohodly, že splatnost faktury činí 10 dnů od účinnosti zákona o státním rozpočtu České republiky na rok 2022.
3. Každá faktura musí splňovat náležitosti daňového dokladu dle § 29 zákona o DPH, náležitosti stanovené dle § 435 občanského zákoníku a náležitosti stanovené touto smlouvou vč. dohodnutých příloh a nedílných součástí.
4. Nebude-li faktura obsahovat některou povinnou nebo dohodnutou náležitost vč. dohodnutých příloh nebo nedílných součástí, nebo bude-li chybně stanovena cena, DPH nebo jiná náležitost faktury, je Objednatel oprávněn tuto fakturu vrátit Zhotoviteli k provedení opravy s vyznačením důvodu vrácení. Zhotovitel provede opravu vystavením nové faktury. V takovém případě běží nová doba splatnosti.
5. Okamžikem zaplacení příslušné části ceny díla se rozumí datum odepsání příslušné částky z účtu Objednatelů ve prospěch účtu Zhotovitele.
6. Veškeré úhrady Objednatelů na základě této smlouvy budou prováděny bezhotovostním převodem na bankovní účet Zhotovitele uvedený v čl. I. této smlouvy.
7. Objednatel neposkytuje zálohy.

IX.

LICENČNÍ UJEDNÁNÍ

1. Objednatel získá dnem převzetí díla (nebo jeho části) vytvořeného pro objednatelů na základě této smlouvy výhradní licenci k jeho užívání (vcelku i po částech – jednotlivé grafické prvky z videí, zvuky, hudbu, mluvené slovo) všemi způsoby užití bez jakéhokoliv množství, časového či teritoriálního omezení (dále jen „**licence**“). Objednatel není povinen licenci využít.
2. Objednatel je oprávněn dílo užit samostatně, ve spojení s jinými autorskými díly, značkami, logy, texty a jakýmkoli obdobnými prvky. Objednatel je oprávněn dílo upravit, zpracovat, změnit, zařadit do jakéhokoli díla souborného či do díla audiovizuálního, a to staticky či dynamicky; a dále je objednatel oprávněn dílo užit jako předlohu pro výrobu trojrozměrných předmětů, pro účely merchandisingu (tj. jako součást zboží užitné hodnoty) apod.
3. Objednatel je oprávněn práva z licence zcela nebo zčásti, úplatně nebo bezúplatně poskytnout nebo postoupit třetí osobě (podlicence), a to bez dalšího svolení zhotovitele. Případné poskytnutí podlicence nezakládá právo zhotovitele na odměnu.
4. Zhotovitel prohlašuje, že je oprávněným nositelem majetkových autorských práv, která jsou předmětem licence bez jakéhokoliv omezení a že užitím díla podle této smlouvy nejsou porušena autorská, osobnostní ani jiná práva třetích osob. Zhotovitel prohlašuje, že ke dni předání díla získal od všech autorů, výkonných umělců a dalších osob zúčastněných na výrobě díla veškerá svolení, licence či práva k užití jejich děl, výkonů, osobnostních atributů nebo jiných předmětů ochrany včetně použití záznamů nebo hudebních materiálů a všech dalších zvukových a obrazových elementů k výrobě díla a užití v rámci užití díla pro všechny způsoby šíření, pro všechna teritoria na neomezenou dobu objednatelům, včetně práva k poskytnutí podlicence nebo postoupení oprávnění třetí osobě a odměny za užití, a že v tomto ohledu vypořádal příslušné honoráře včetně poplatků pro všechny příslušné

autorské a profesní organizace. Zhotovitel odpovídá za škodu, která by objednateli vznikla z nepravdivosti tohoto prohlášení.

5. Licenční ujednání obsažená v této smlouvě se přiměřeně použijí i na případy, kdy objednatel převezme pouze část díla.
6. Cena za poskytnuté licence je zahrnuta v ceně díla, licence se uděluje na dobu trvání autorských práv.

X. ZÁRUČNÍ PODMÍNKY

1. Zhotovitel odpovídá za to, že dílo je provedeno řádně v souladu s touto smlouvou a jejími přílohami, a platnými právními předpisy.

Zhotovitel poskytuje záruku za jakost díla. Záruční doba dílo nebo jeho části činí 6 měsíců a počíná běžet ode dne řádného předání díla bez vad, popřípadě ode dne podpisu protokolu o odstranění vad uvedených v předávacím protokolu (dále jen „záruční doba“).

2. Zhotovitel poskytuje záruku a odpovídá za to, že dílo má vlastnosti stanovené touto smlouvou, dokumentací k veřejné zakázce a nabídkou Zhotovitele podanou v zadávacím řízení, v němž byla jeho nabídka vybrána jako nejvýhodnější.
3. Zhotovitel bezplatně odstraní reklamovanou vadu nejdéle do 7 dnů od nahlášení vady. O dobu odstraňování vady se prodlužuje záruční doba.
4. Zhotovitel odstraní v záruční době reklamované vady na svůj náklad. Odmítne-li zhotovitel odstranit reklamované vady, případně neodstraní-li je do 7 dnů od stanoveného termínu, je Objednatel oprávněn odstranit vady sám nebo prostřednictvím třetího subjektu a náklady s tím spojené vyúčtovat Zhotoviteli.

XI. OSTATNÍ PRÁVA A POVINNOSTI STRAN SMLOUVY A PODMÍNKY PLNĚNÍ

1. Zhotovitel se zavazuje nevytvořit pro jiného shodné nebo zaměnitelné dílo, ani neudělit svolení k užití shodného či zaměnitelného díla, případně jím již dříve vytvořeného, jak činí ve prospěch objednatele touto smlouvou.
2. V případě, že by zhotovitel jednal v rozporu s ujednáním podle odstavce 1 tohoto článku, má Objednatel nárok na zaplacení smluvní pokuty ve výši 150 000,- Kč. Smluvní pokuta je splatná na základě písemné výzvy objednatele ve lhůtě 15 dnů od doručení výzvy zhotoviteli. Ujednáním o smluvní pokutě není dotčeno právo objednatele na náhradu škody.
3. Zhotovitel bere na vědomí a výslovně souhlasí s tím, že při užití díla k účelu této smlouvy nebude jeho autorství při každém užití uváděno, neboť uvedení autorství není při takovém užití obvyklé.
4. Zhotovitel se zavazuje informovat Objednatele o stavu rozpracovaného díla, kdykoli k tomu bude Objednatelem vyzván.
5. Zhotovitel se dále zavazuje zajistit odborné vedení provádění díla.
6. **Zhotovitel je povinen zachovávat mlčenlivost** o všech skutečnostech a informacích, které jsou obsažené v této smlouvě a dále o všech skutečnostech a informacích, které mu byly v souvislosti s touto smlouvou nebo jejím plněním jakkoliv zpřístupněny, předány či sděleny, nebo o nichž se jakkoliv dozvěděl, vyjma těch, které jsou v okamžiku, kdy se s nimi Zhotovitel seznámil, prokazatelně veřejně přístupné nebo těch, které se bez zavinění Zhotovitele veřejně přístupnými stanou (dále jen „*důvěrné informace*“). Zhotovitel nesmí důvěrné informace použít v rozporu s jejich účelem, nesmí je použít ve prospěch svůj nebo třetích osob a nesmí je použít ani v neprospěch Objednatele. Povinnosti dle tohoto odstavce je Zhotovitel povinen zachovávat i po zániku této smlouvy, vyjma případů, kdy se důvěrné informace stanou prokazatelně veřejně přístupné bez zavinění Zhotovitele. Povinnosti dle tohoto odstavce se nevztahují na případy, kdy je Zhotovitel povinen zveřejnit důvěrnou informaci na základě povinnosti uložené Zhotoviteli právním předpisem nebo rozhodnutím orgánu veřejné moci. V případě porušení této povinnosti zachovávat mlčenlivost o důvěrných informacích je Zhotovitel povinen zaplatit Objednateli smluvní pokutu ve výši 100 000,-Kč za každé jednotlivé porušení, a to i v případě, kdy povinnost zachovávat mlčenlivost poruší jeho zaměstnanci nebo třetí osoby, které se na realizaci díla podílí. Tím není dotčeno právo na náhradu škody.

XII.

UKONČENÍ SMLOUVY

1. Objednatel je oprávněn (kromě případů uvedených v § 2001 a násl. občanského zákoníku) od této smlouvy písemně odstoupit:
 - a) byl-li pravomocně zjištěn úpadek Zhotovitele a rozhodnuto o způsobu řešení úpadku konkursem, nebo byl-li insolvenční návrh pravomocně zamítnut pro nedostatek majetku Zhotovitele;
 - b) jestliže nedojde k akceptaci Prováděcího projektu podle čl. IV. odst. 4 této smlouvy;
 - c) jestliže Zhotovitel provádí dílo v rozporu s touto smlouvou nebo pokyny Objednatele a nesjedná nápravu ani v dodatečně lhůtě stanovené Objednatelem;
 - d) jestliže nedojde k akceptaci finálních návrhů videí z důvodů nezpracování připomínek Objednatele dle čl. IV. odst. 7 této smlouvy;
 - e) jestliže se Zhotovitel ocitne v prodlení s odstraněním vad a nedodělků zjištěných při předání díla nebo jeho části delším než 20 dní;
 - f) jestliže se Zhotovitel nedodrží kterýkoli termín dle čl. V odst. 2 této smlouvy a ocitne se v prodlení delším než 20 dní.
2. Smluvní strany se dohodly, že v případě odstoupení od smlouvy před akceptací finálních návrhů díla nevzniká Zhotoviteli nárok ani na částečnou odměnu.
3. Pokud před dokončením díla dojde k ukončení smlouvy, předá Zhotovitel nedokončené dílo Objednateli písemným protokolem podepsaným oběma smluvními stranami, ve kterém bude popsán stupeň rozpracovanosti díla a současně předá Objednateli veškeré dokumenty vztahující se k dílu. Zhotovitel je současně povinen předat veškeré dokumenty vztahující se k licencím uděleným v souvislosti s touto smlouvou. Po vyhotovení a podepsání tohoto protokolu bude provedeno finanční vyrovnání smluvních stran. Objednatel uhradí Zhotoviteli provedenou část díla podle podmínek této smlouvy.
4. Smluvní strany se dále dohodly, že v případě odstoupení od smlouvy budou ujednání o licencích, zárukách za jakost díla, sankcích a mlčenlivosti trvat i po zániku této smlouvy. Ode dne podpisu protokolu dle odst. 3 tohoto článku začne běžet záruční lhůta u provedených částí díla.

XIII.

ODPOVĚDNOST ZHOTOVITELE A SANKCE

1. Zhotovitel odpovídá za veškeré škody, které vzniknou Objednateli v důsledku porušení této smlouvy Zhotovitelem. Zhotovitel je povinen nahradit takto vzniklou škodu v plném rozsahu.
2. Zhotovitel odpovídá za jakékoli porušení jeho povinností stanovených touto smlouvou či prohlášeních, které učinil na základě této smlouvy.
3. Pokud je Zhotovitel v prodlení s předáním finálních návrhů videí nebo provedením díla (respektive kterékoli jeho části) ve lhůtě podle čl. V. odst. 2 této smlouvy, je povinen zaplatit Objednateli smluvní pokutu ve výši 0,05 % z celkové ceny díla bez DPH podle čl. VII. odst. 1 této smlouvy za každý započatý den prodlení. Zhotovitel není povinen k úhradě smluvní pokuty, je-li prodlení způsobeno z důvodů na straně Objednatele.
4. Ocitne-li se Objednatel v prodlení s úhradou příslušné části ceny díla podle čl. VIII. odst. 1 nebo 2, je povinen zaplatit Zhotoviteli úroky z prodlení ve výši stanovené nařízením vlády č. 351/2013 Sb., ve znění pozdějších předpisů. Mimo tyto úroky z prodlení není Zhotovitel oprávněn požadovat po Objednateli jiná plnění, a to ani náhradu případně způsobené škody.
5. V případě prodlení Zhotovitele s odstraněním vad nebo nedodělků vyplývajících z kteréhokoli předávacího protokolu nebo záručních vad zjištěných v záruční době, je Zhotovitel povinen zaplatit Objednateli smluvní pokutu ve výši 5 000,- Kč za každý započatý den prodlení do okamžiku jejich odstranění. Odstraní-li Objednatel vady sám nebo prostřednictvím třetí osoby v souladu s touto smlouvou, je Zhotovitel povinen uhradit Objednateli škodu, která mu vznikla v podobě vynaložených nákladů na odstranění vad a smluvní pokutu.
6. Nárok Objednatele na náhradu škody není ustanoveními o smluvních pokutách dotčen.

XIV.

ZÁVĚREČNÁ USTANOVENÍ

1. Smluvní strany se dohodly, že Zhotovitel není oprávněn postoupit nebo zastavit pohledávku za Objednatelem z této smlouvy bez předchozího písemného souhlasu Objednatele. Zhotovitel není oprávněn svou pohledávku za Objednatelem z této smlouvy nebo pohledávku na zaplacení smluvní pokuty vzniklé na základě této smlouvy použít k jednostrannému započtení na pohledávku Objednatele za Zhotovitelem.
2. Zhotovitel na sebe bere nebezpečí změny okolností ve smyslu § 1765 odst. 2 občanského zákoníku.
3. Smluvní strany se dohodly, že termín provedení díla může být na základě dodatku k této smlouvě prodloužen v případě, kdy jedna ze stran nebude moci realizovat plnění v důsledku epidemie koronaviru – karantény některého z členů realizačního týmu, krizových a dalších opatření orgánů veřejné moci nebo nových právních předpisů, správních aktů či zásahů orgánů veřejné moci České republiky, a tuto skutečnost prokáže relevantními doklady. Termín může být prodloužen maximálně o 1 měsíc.
4. Vzhledem k veřejnoprávnímu charakteru Objednatele Zhotovitel výslovně prohlašuje, že je s touto skutečností obeznámen a souhlasí se zveřejněním této smlouvy v plném rozsahu včetně ceny.
5. Smluvní strany berou na vědomí, že tato Smlouva vyžaduje uveřejnění v registru smluv podle zákona č. 340/2015 Sb., ve znění pozdějších předpisů, a s tímto uveřejněním souhlasí. Zaslání Smlouvy do registru smluv zajistí Objednatel neprodleně po podpisu Smlouvy.
6. Tato smlouva nabývá platnosti dnem jejího podpisu oběma smluvními stranami a účinnosti dnem jejího zveřejnění v registru smluv. Tato smlouva může být měněna pouze písemnými dodatky k této smlouvě podepsanými Objednatelem a Zhotovitelem.
7. Smluvní strany prohlašují, že tato smlouva je souhlasným, svobodným a vážným projevem jejich pravé vůle a že ji neuzavřely v tísní za nápadně nevýhodných podmínek, což stvrzují svými podpisy v jejím závěru.
8. Nedílnou součástí této smlouvy jsou tyto přílohy:

Příloha č. 1 – Popis plnění

Příloha č. 2 – Seznam členů týmu

V Praze 3.1.2022

ČR – Energetický regulační úřad
vedoucí Oddělení kanceláře Rady
na základě Pověření

V Praze 27.12.2021

Playou videos s.r.o.
Daniel Ladra
jednatel

Příloha č. 1 Popis plnění

A. Témata videí (dle čl. III. odst. 3 písm. a) této smlouvy)

1) Spotřebitel elektřiny

Cíl: Vysvětlit složení ceny elektřiny a podíl regulovaných subjektů na jednotlivých složkách.

Dějová linie: Elektrárny a teplárny vyrábí elektřinu (výroba), elektřina putuje dráty (přenos, distribuce) a je prodávána (obchod) spotřebiteli. Oddělení distribuce a obchodu umožnilo změnu dodavatele.

2) Spotřebitel plynu

Cíl: Vysvětlit složení ceny plynu a podíl regulovaných subjektů na jednotlivých složkách.

Dějová linie: Plyn se těží z ložisek v Rusku, Norsku minimálně v ČR (výroba), plyn putuje trubkami (přeprava, distribuce) a je prodáván (obchod) spotřebiteli. Oddělení distribuce a obchodu umožnilo změnu dodavatele.

3) Smlouva

Cíl: Představit druhy smluv, problematiku uzavírání a rozvazování smluv a smluvní strany.

Dějová linie: Spotřebitel uzavírá smlouvu s dodavatelem/zprostředkovatelem na pobočce/mimo ni na dobu určitou/neurčitou, což předurčuje, jak bude možné smlouvu ukončit. Pozor na smluvní a obchodní podmínky. Za předčasné ukončení smlouvy hrozí spotřebiteli sankce. Smlouva s dodavatelem sdružuje smlouvu s dodavatelem (prodej komodity) a distributorem (distribuce komodity). Smlouva se zprostředkovatelem je další smlouvou navíc.

4) Vyúčtování/faktura

Cíl: Představit spotřebiteli, co na vyúčtování najde, k čemu může informace využít.

Dějová linie: Stručné ozřejnění důležitých prvků vyúčtování, vč. rozpadu ceny, a možnosti jejich využití pro kontrolu částky na vyúčtování, ale také pro srovnání nabídek dodavatelů. Informace k zálohám a možnostem nastavení jejich výše. Informace k přeplatku – platba záloh, nebo zaslání na účet. Informace k nedoplatku – krajní možnost odpojení na základě dluhu. Postup při reklamaci vyúčtování.

5) Změna dodavatele

Cíl: Informovat o samotné možnosti změny dodavatele a případných souvisejících úskalích.

Dějová linie: Přehled důvodů, kdy může být výhodné dodavatele změnit. Stručná prezentace procesu změny dodavatele. Upozornění na problematické momenty změny dodavatele.

6) Přepis

Cíl: Návodně odprezentovat postup při přepsání/ukončení smlouvy v konkrétních životních situacích.

Dějová linie: Výčet životních situací, kterých se přepis/ukončení smlouvy týká. Postup pro samoodečet, vyplnění formulářů a podpisy.

B. Obecné požadavky

Animovaná 2D videa zaměřená na spotřebitele budou v českém jazyce s českými a anglickými titulky. Forma grafického, mluveného i zvukového zpracování bude jednoduchá, stručná a srozumitelná průměrnému spotřebiteli.

Video i grafické prvky musí být graficky upraveny dle vizuální identity ERÚ (příloha č. 3). Celkově však skladba střihu (videí), jasu, kontrastů, barev a tvarů musí působit jednotně a profesionálně.

Zvukový mix musí vhodně kombinovat mluvené slovo, zvolenou podkresovou hudbu a některé vybrané ruchy, podporující náladu a vyznění scén videa.

Užití videa bude externí, pro širokou veřejnost: TV, on-line TV, sociální sítě, web ERÚ, weby subjektů, kterým ERÚ poskytne svolení ke zveřejnění, součást prezentací ERÚ (např., nikoliv však výlučně, formát aplikace PowerPoint – ppt – ze sady MS Office).

C. Technické parametry

- délka videí

Ke každému tématu budou vytvořena 2 videa:

- 50–60 s – plnohodnotné vysvětlující video (užití videa bude externí, pro širokou veřejnost: TV, on-line TV, sociální sítě, web ERÚ, weby subjektů, kterým ERÚ poskytne svolení ke zveřejnění, součást prezentací ERÚ – např., nikoliv však výlučně, formát aplikace PowerPoint – ppt – ze sady MS Office)
- 15–20 s – upoutávka vytvořená z 50–60s videí (užití videa bude externí, pro širokou veřejnost: TV, on-line TV, sociální sítě, web ERÚ, weby subjektů, kterým ERÚ poskytne svolení ke zveřejnění, součást prezentací ERÚ – např., nikoliv však výlučně, formát aplikace PowerPoint – ppt – ze sady MS Office)

- kvalita videí

- minimálně FullHD (1920 × 1080 px), bez komprimace dat

- formáty videí

- mpeg-4, mp4, mov, wmv, avi, avchd, mkv (dle výběru Objednatele) – komprimace v rámci standardních kodeků se stereofonní zvukovou stopou ve vysoké kvalitě **grafické prvky** (dle čl. III. odst. 3 písm. b) této smlouvy)

- objednatel vybrané grafické prvky použité ve videích dodá dodavatel ve formátu vektorové grafiky – pdf (zejména postavy, předměty, jeden frame videa apod.) při zachování stejného grafického stylu/vizuálního stylu jako u animací (tzn. barevnost vycházející z vizuální identity ERÚ a další barvy, tvary objektů, styl linií, typ použitého písma atp.); užití grafiky bude externí, pro širokou veřejnost: on-line i tištěné publikace, TV, on-line TV, sociální sítě, web ERÚ, weby subjektů, kterým ERÚ poskytne svolení ke zveřejnění, součást prezentací ERÚ – např., nikoliv však výlučně, formát aplikace PowerPoint – ppt – ze sady MS Office;

- hudba, zvuky, mluvené slovo (dle čl. III. odst. 3 písm. c) této smlouvy)







- dodavatel navrhne, vytvoří a dodá hudbu a zvuky a připraví mluvené slovo do videí/k videím pro externí užití, pro širokou veřejnost: TV, on-line TV, sociální sítě, web ERÚ, weby subjektů, kterým ERÚ poskytne svolení ke zveřejnění, součást prezentací ERÚ – např., nikoliv však výlučně, formát aplikace PowerPoint – ppt – ze sady MS Office);
- podkresovou hudbu a mluvené slovo dodá ve formátu wav (bez komprese) a formátu mp3 (kvalita 320 kbps).
 - podkresová hudba a mluvené slovo bude objednatel moci upravovat (dělit, krátit, slučovat) a využít např. při prezentaci mimo videa

- předání předmětu smlouvy (dle čl. III. odst. 3)

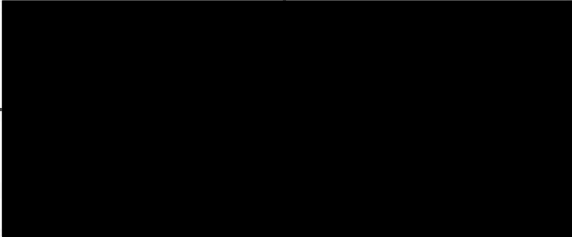
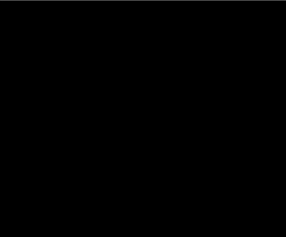
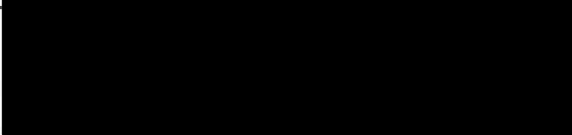
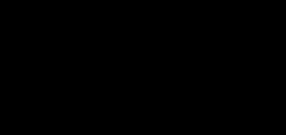
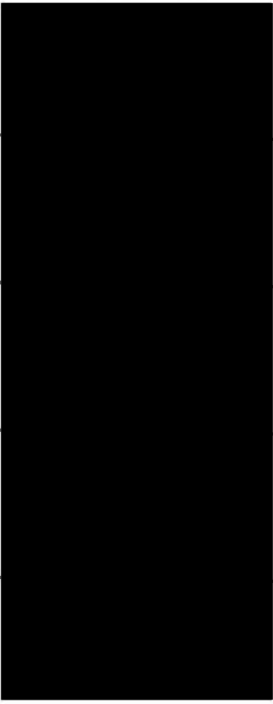

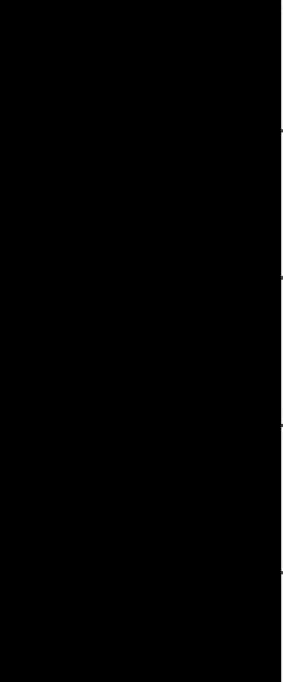
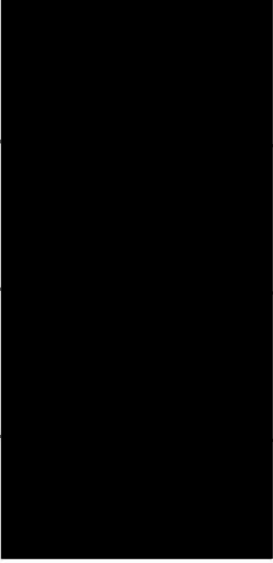
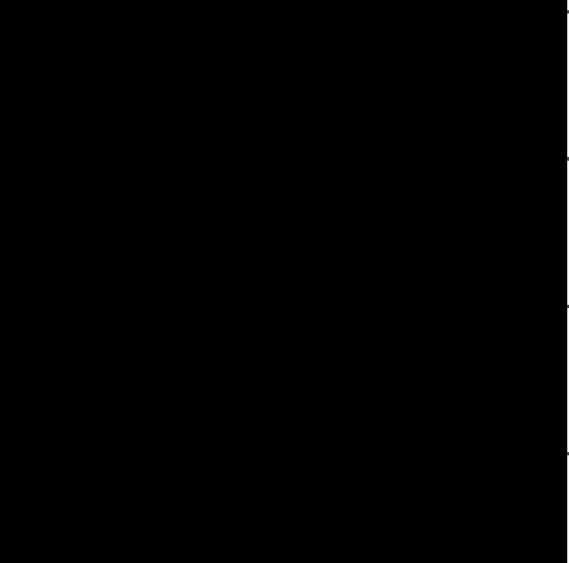
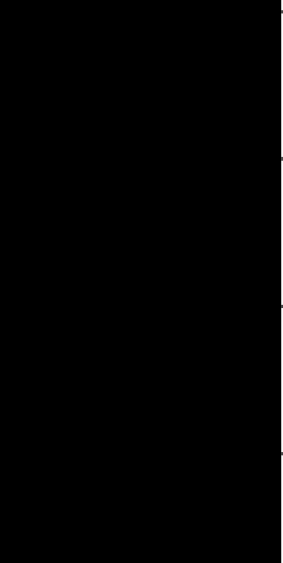
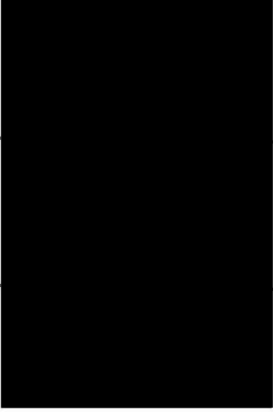
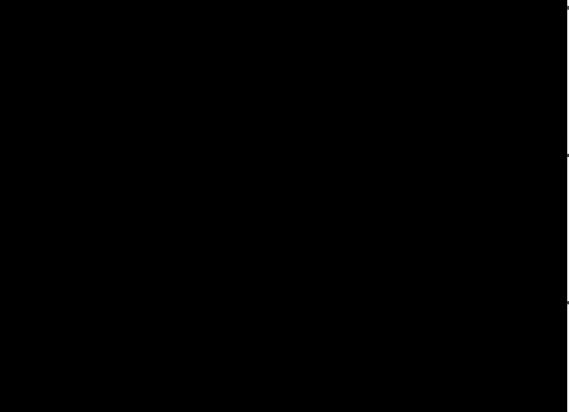
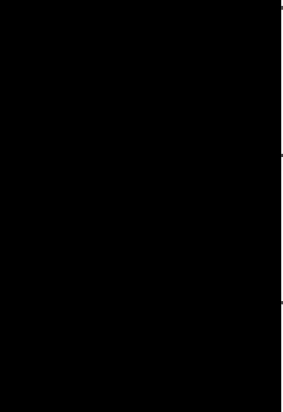
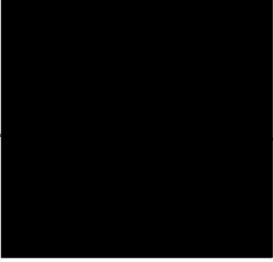
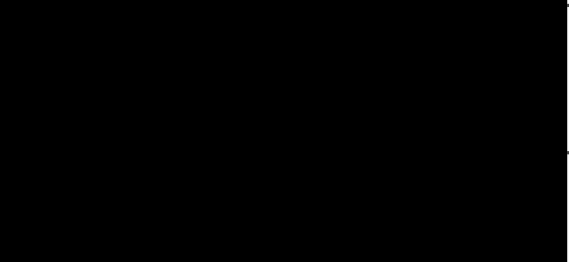
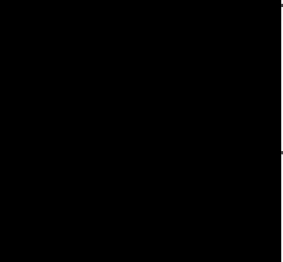

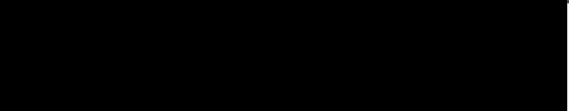
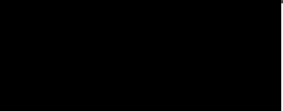
- USB flashdisk



Příloha č. 2

Realizační tým za objednatele:

Jméno, příjmení, titul	Úloha v týmu	e-mail	Telefonní kontakt
	Koordinátor projektu		
	Odborný garant		

Realizační tým za dodavatele:

Jméno, příjmení, titul	Úloha v týmu	e-mail	Telefonní kontakt
Radim Hladiš	Marketingový specialista		
Daniel Ladra	Projektový manažer		
	Režisér		
	Art Director a Grafik		
	Concept designer a Animátor		
	Animátor		
	Scénárista a Copywriter		

	Zvukař	
---	--------	--