



D1

OSA - Ochranný svaz autorský pro práva k dílům hudebním z.s.
160 56 Praha 6 - Bubeneč, Čs. armády 20
Zastoupený: Zuzana Zimmerhaklová Kožnarová
adresa pro doručování: Zákaznické centrum, Čs. armády 786/20, 160 56 Praha 6

IC: 63839997

DIČ: CZ63839997

zapsán ve spolkovém rejstříku vedeném Městským soudem v Praze, oddíl L, vložka 7277
(dále jen „OSA“)

Ochranný svaz autorský

a

D: 17-12-2021

provozovatel:

Statutární město Ostrava

Prokešovo náměstí 1803/8

729 30 Ostrava-Moravská Ostrava

městský obvod Slezská Ostrava

Těšínská 35/138

710 16 Ostrava-Slezská Ostrava

IC/datum narození: 00845451

DIČ: CZ00845451

Pril.:

zastoupený: Bc. Richard Vereš, starosta
(dále jen „provozovatel“)

u z a v í r a j í na základě § 2371 zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník v platném znění a § 97g, § 98 a násl. zákona č. 121/2000 Sb. o právu autorském, o právech souvisejících s právem autorským a o změně některých zákonů (autorský zákon nebo „AZ“) v platném znění

rámcovou hromadnou licenční smlouvu o veřejném provozování VPR_2021_10365

Článek I. Smluvní strany

1.1 Tato smlouva upravuje vzájemné vztahy mezi kolektivním správcem **OSA** a **provozovatelem** při veřejném nevidadelním provozování předmětů ochrany OSA, INTERGRAM, OAZA a OOA-S.

1.2.

1.2.1. OSA prohlašuje, že je na základě autorského zákona, smluv uzavřených s hudebními skladateli, textaři, s dědici autorských majetkových práv a hudebními nakladateli, na základě rozhodnutí Ministerstva kultury č.j. 4449/2001 ze dne 28. 2. 2001 o udělení oprávnění ke kolektivní správě majetkových autorských práv a na základě recipročních smluv s obdobnými kolektivními správci v zahraničí **oprávněn poskytnout licenci k veřejnému užití hudebních děl s textem nebo bez textu českých a zahraničních skladatelů, autorů zhudebněných textů, a dalších nositelů práv, jejichž autorská majetková práva spravuje (dále jen „předměty ochrany OSA“), při jejich živém provozování dle § 19 AZ a provozování ze zvukového záznamu vydaného k obchodním účelům nebo jiného zvukového záznamu a dále ze zvukově obrazového záznamu a jeho přenosu dle § 20 AZ a vybírat za poskytnutí licence autorské odměny (dále jen „odměna pro OSA“).**

1.2.2. **INTERGRAM, nezávislá společnost výkonných umělců a výrobců zvukových a zvukově obrazových záznamů, z.s.,** IČ: 00537772, se sídlem Klimentská 1207/10, 110 00 Praha-Nové Město, spolek zapsaný ve spolkovém rejstříku vedeném Městským soudem v Praze oddíl L, vložka 248 (dále jen „INTERGRAM“), je na základě rozhodnutí Ministerstva kultury ČR ze dne 22. 3. 2001, č.j. 3209/2001 o udělení oprávnění k výkonu kolektivní správy práv výkonných umělců a výrobců zvukových a zvukově-obrazových záznamů podle ustanovení

1

§ 95 a násl. AZ, na základě recipročních smluv s obdobnými kolektivními správci v zahraničí, mezinárodních smluv, kolektivního členství sdružení umělců a IFPI v INTERGRAM, na základě individuálně uzavřených smluv o zastupování práv umělců a výrobců a v souladu s autorským zákonem, mimo jiné **oprávněn poskytovat za výkonné umělce a výrobce záznamů licenci k provozování předmětů ochrany spravovaných INTERGRAM ze zvukového záznamu vydaného k obchodním účelům nebo jiného zvukového záznamu či zvukově obrazového záznamu a jeho přenosem podle § 20 AZ, ve spojení s ustanovením § 74, 78 a 82 AZ** a vybírat pro výkonné umělce a výrobce za poskytnutí licence odměnu.

1.2.3. **Ochranná asociace zvukařů – autorů, z. s.**, IČ: 26630192, se sídlem Národní 973/41, 110 00 Praha 1 - Staré Město, spolek zapsaný ve spolkovém rejstříku vedeném Městským soudem v Praze oddíl L, vložka 13704 (dále jen „OAZA“), **oprávnila INTERGRAM** Smlouvou o pověření výkonem kolektivní správy ze dne 18. 12. 2017 ve smyslu § 97g odst. 1 písm. b) AZ **poskytovat licenci k užití děl zvukařů - autorů (tzv. mistrů zvuku) jejich provozováním ze záznamu a jeho přenosem podle § 20 AZ** a vybírat za poskytnutí licence odměnu pro zvukaře - autory (tzv. mistry zvuku).

1.2.4. **Ochranná organizace autorská - Sdružení autorů děl výtvarného umění, architektury a obrazové složky audiovizuálních děl, z.s.**, IČ: 60166916, se sídlem Národní 973/41, 110 00 Praha 1 - Staré Město, spolek zapsaný ve spolkovém rejstříku vedeném Městským soudem v Praze oddíl L, vložka 5386 (dále jen „OOA-S“) **oprávnila INTERGRAM** Smlouvou o pověření výkonem kolektivní správy ze dne 18. 12. 2017 ve smyslu § 97g odst. 1 písm. b) AZ **poskytovat licenci k užití děl výtvarných autorů obrazové složky audiovizuálního díla, jako jsou díla kameramanů, scénografů, kostýmních výtvarníků jejich provozováním ze záznamu a jeho přenosem podle § 20 AZ** za OOA-S a vybírat za poskytnutí licence odměnu pro zmíněné autory.

1.2.5. OSA rovněž prohlašuje že, je na základě Smlouvy o pověření výkonem kolektivní správy uzavřené dne 20. 12. 2017 s kolektivním správcem **INTERGRAM** oprávněn:

poskytnout licenci k užití:

a) zveřejněných záznamů výkonů výkonných umělců (výkonů) a zvukových záznamů výkonů nebo jiných zvuků a zvukově obrazových záznamů- videoklipů (záznamů) jejich provozováním ze záznamu a jeho přenosem dle § 20 AZ ve spojení s § 74, 78, 82 AZ při veřejné produkci dále jen „**předmětů ochrany INTERGRAM**“) a vybírat za poskytnutí licence odměny (dále jen „**odměna pro INTERGRAM**“);

b) zveřejněných děl zvukařů-autorů (tzv. mistrů zvuku) jejich provozováním ze záznamu a jeho přenosem dle § 20 AZ při veřejné produkci (dále jen „**předmětů ochrany OAZA**“) a vybírat za poskytnutí licence odměny (dále jen „**odměna pro OAZA**“);

c) zveřejněných děl výtvarných autorů obrazové složky audiovizuálního díla, jako jsou díla kameramanů, scénografů, kostýmních výtvarníků jejich provozováním ze záznamu a jeho přenosem dle § 20 AZ při veřejné produkci (dále jen „**předmětů ochrany OOA-S**“) a vybírat za poskytnutí licence odměny (dále jen „**odměna pro OOA-S**“).

1.2.6. OSA rovněž prohlašuje, že je na základě Smlouvy o pověření zastupováním při výkonu kolektivní správy práva na provozování děl (v rámci užití podle § 19 AZ) při doprovodných vizuálních užitích uzavřené dne 26. 2. 2018 s kolektivním správcem OOA-S oprávněn poskytnout licenci k užití předmětů ochrany OOA-S jejich zpřístupňováním v nehmotné podobě dle § 18 odst. 1 AZ při veřejné produkci v rámci užití předmětů ochrany OSA dle §19 AZ a vybírat za poskytnutí licence odměny pro OOA-S.

1.2.7. OSA je tedy oprávněn s pověřením ostatních kolektivních správců k uzavření jediné hromadné licenční smlouvy s provozovatelem ve smyslu § 97g písm. b) autorského zákona za účelem poskytnutí licence k užití všech předmětů ochrany OSA, INTERGRAM, OAZA a OOA-S (souhrnně dále též „**předměty ochrany**“) jak shora uvedeno podle § 18 odst. 1, § 19 a § 20 AZ ve spojení s § 74, 78, 82 AZ a za poskytnutí licence k užití předmětů ochrany podle této smlouvy je oprávněn vybírat příslušnou odměnu.

1.3. Provozovatel prohlašuje, že je ve smyslu § 95 odst. 4 AZ uživatelem předmětů ochrany a nese ekonomické důsledky (zisk nebo ztrátu) svých rozhodnutí o čase, místě, druhu, účinkujících a programu produkce. Provozovatel není povinen poskytnutou licenci dle této smlouvy využít.

Článek II. Předmět smlouvy

- 2.1. OSA touto smlouvou poskytuje provozovateli **nevýhradní licenci k veřejnému provozování předmětů ochrany OSA formou živého nedivadelního provedení podle §19 AZ a k souvisejícímu sdělování předmětů ochrany OOA-S v nehmotné podobě dle § 18 odst. 1 AZ a k veřejnému provozování předmětů ochrany OSA, INTERGRAM, OAZA a OOA-S ze zvukového nebo zvukově obrazového záznamu pomocí technického přístroje podle § 20 AZ ve spojení s § 74, 78, 82 AZ**, za předpokladu, že součástí živého provedení je i reprodukce předmětů ochrany ze zvukového nebo zvukově obrazového záznamu pomocí technického přístroje
Dále OSA touto smlouvou poskytuje provozovateli **nevýhradní licenci k veřejnému provozování předmětů ochrany OSA, INTERGRAM, OAZA a OOA-S ze zvukového nebo zvukově obrazového záznamu pomocí technického přístroje podle § 20 AZ ve spojení s § 74, 78, 82 AZ** .
Tato licence je poskytována pro užití:

- a) v období od 01.01.2022 do ukončení platnosti této smlouvy**
b) na území České republiky

- 2.2. Licence udělená na základě této smlouvy je platná jen pro užití děl na produkcích, které provozovatel řádně nahlásí OSA dle odst. 4.1.b) smlouvy. K užití děl na produkcích, které provozovatel nenahlásí, nebo je nahlásí neúplně, pozdě či v hlášení uvede nepravdivé údaje, tudíž nesplní řádně svou povinnost vyplývající z této smlouvy, se licence touto smlouvou neuděluje. V takových případech je nutné získat souhlas k užití uzavřením nové licenční smlouvy s OSA.
- 2.3. V případě, že na produkci nebyl použit repertoár OSA, není užití hudebních děl na takové produkci touto smlouvou licencováno, autorskou odměnu OSA proto nebude účtovat.
- 2.4. Licence poskytnutá podle odst. 2.1. této smlouvy nezahrnuje souhlas k provozování děl hudebně dramatických.

Článek III. Odměna

- 3.1. Provozovatel se zavazuje za poskytnutí licence k užití předmětů ochrany podle odst. 2.1 smlouvy zaplatit OSA odměnu vypočtenou v souladu se sazebníkem odměn platným v době užití děl. V odměně za užití předmětů ochrany provozováním ze záznamu a jeho přenosem dle § 20 AZ je zahrnuta odměna pro OSA, INTERGRAM a OAZA, popř. též pro OOA-S. V případě řádného plnění povinností stanovených AZ a touto smlouvou bude odměna vypočtena v nižší sazbě nebo s poskytnutím všech slev, které lze podle sazebníku uplatnit.
- 3.2. K autorské odměně bude připočteno DPH dle sazby platné v den uskutečnění zdanitelného plnění a vystavení daňového dokladu.
- 3.3. Provozovatel se zavazuje tuto odměnu zaplatit na základě faktury/daňového dokladu, kterou OSA vystaví do 14 dnů od zaslání podkladů k fakturaci. Faktura/daňový doklad bude zaslána v elektronické podobě na elektronickou adresu provozovatele uvedenou v záhlaví této smlouvy. Pokud bude faktura/daňový doklad zaslána v papírové podobě, bude užitá adresa uvedená v záhlaví této smlouvy. Faktura/daňový doklad bude mít splatnost 15 dnů ode dne vystavení a bude mít všechny náležitosti, které vyžaduje platný zákon o DPH pro daňové doklady včetně data splatnosti.
- 3.4. Autorská odměna bude fakturována zpětně vždy za období uvedené v odst. 4.1.b) smlouvy na základě hlášení Provozovatele (odst. 4.1.b).

Článek IV. Práva a povinnosti smluvních stran

- 4.1.a) Provozovatel se zavazuje, že zašle OSA písemně nebo elektronicky (emailem na emailovou adresu vera.fabry@osa.cz) vždy nejpozději do 15 dnů před konáním plánované nedivadelní hudební produkce, kterou hodlá pořádat.
- 4.1.b) Provozovatel se zavazuje, že zašle OSA písemně nebo elektronicky (emailem na emailovou adresu vera.fabry@osa.cz @osa.cz) vždy nejpozději do 15 dnů po ukončení akce hlášení, v němž uvede nedivadelní hudební produkci, kterou pořádal v daném období. Hlášení bude obsahovat u produkce s užitím živé hudby tyto údaje: datum a místo konání produkce, jména autorů a názvy skladeb, které byly na dané produkci provozovány (dále jen „playlist“), popřípadě též uvede autory děl z repertoáru OOA-S, počet prodaných vstupenek, ceny vstupenek, případně počet volných vstupenek / celkovou

výši tržby za prodané vstupenky bez/s DPH (hrubou tržbou se rozumí celková částka za skutečně vybrané vstupné včetně/bez DPH). U akcí s použitím reprodukované hudby uvede datum a místo konání produkce, počet prodaných vstupenek, ceny vstupenek, případně počet volných vstupenek (počet návštěvníků bez vstupného).

- 4.2. Pokud dojde ke změnám skutečností, za nichž byla smlouva uzavřena, je provozovatel povinen tyto změny bez zbytečného odkladu písemně oznámit OSA.
- 4.3. **Provozovatel** je povinen respektovat osobnostní práva autorů provozovaných děl a užívat díla jen způsobem nesnižujícím jejich hodnotu. Není oprávněn zejména do autorských děl a předmětů ochrany zasahovat, doplňovat nebo upravovat je, ani zařadit dílo do jiného díla či útvaru bez souhlasu autorů. Autorizace je potřebná i v případech, kdy si **provozovatel** objedná vytvoření díla, které bude zpracováním, úpravou či překladem chráněného díla. **Provozovatel** je jediným subjektem, který nese odpovědnost za splnění těchto povinností a za vypořádání všech případných osobnostních práv autora díla. Tato povinnost se vztahuje obdobně i na výkony výkonných umělců.
- 4.4. Provozovatel se zavazuje, že předměty ochrany OSA, INTERGRAM, OAZA a OOA-S budou na veřejných hudebních produkcích sdělovány **pouze z legálně pořízených zvukových či zvukově obrazových záznamů**
- 4.5. OSA má právo provést kontrolu údajů, jež je provozovatel povinen předkládat OSA. K provádění kontroly je oprávněn zaměstnanec OSA nebo třetí osoba vybavená písemným pověřením či zmocněním statutárního orgánu OSA. Provozovatel se zavazuje předkládat všechny potřebné dokumenty, pokud se týkají předmětu této smlouvy, a v obecném smyslu neklást žádné překážky při provádění kontroly

Článek V. Doba trvání smlouvy

- 5.1. Smlouva se uzavírá na dobu určitou do 31.12.2022 s možností automatické prolongace vždy o jeden rok. Pokud některá ze smluvních stran nemá zájem o další prolongaci této licenční smlouvy, oznámí to druhé smluvní straně písemně nejpozději 3 měsíce před ukončením doby platnosti smlouvy.
- 5.2. OSA je oprávněn smlouvu vypovědět v případech závažného porušení závazků z této smlouvy druhou smluvní stranou, a to zejména, je-li provozovatel v opakovaném prodlení s peněžitým plněním, zasíláním hlášení podle odst. 4.1.a) a 4.1.b) této smlouvy nebo překročí-li rozsah oprávnění stanovený touto smlouvou. Výpověď je však OSA oprávněn učinit až poté, kdy provozovatele vyzval doporučeným dopisem k odstranění nedostatků plnění ve lhůtě jednoho měsíce od doručení této výzvy a provozovatel tyto nedostatky neodstranil.
- 5.3. OSA je dále oprávněn tuto smlouvu vypovědět v případech, kdy dojde ke změně okolností na jeho straně např. z důvodu změny právních předpisů, změny či zániku oprávnění uděleného OSA Ministerstvem kultury nebo změny či ukončení smluv uzavřených s ostatními kolektivními správci, pokud by taková změna znemožnila OSA poskytovat licenci podle této smlouvy
- 5.4. Výpověď musí mít formu doporučeného dopisu a její účinky nastanou dnem jejího doručení Provozovateli nebo dnem ve výpovědi uvedeným.
- 5.5. OSA má právo odstoupit od této smlouvy s účinností ke dni doručení písemného odstoupení, jestliže proti provozovateli bylo zahájeno insolvenční řízení, byl prohlášen úpadek provozovatele nebo provozovatel vstoupil do likvidace. Odstoupením od smlouvy OSA neztrácí nárok na nezaplacenou autorskou odměnu za již uskutečněné provozování děl a na úroky z prodlení.
- 5.6. Ukončí-li provozovatel zcela užití hudebních děl na základě poskytnuté licence dle této smlouvy v průběhu platnosti smlouvy, může provozovatel smlouvu vypovědět. Výpověď musí být učiněna doporučeným dopisem a její účinky nastanou dnem ukončení užití.

Článek VI. Závěrečná ustanovení

- 6.1. Smluvní strany jednájí osobně, písemně a prostřednictvím elektronických adres uvedených smluvními stranami v záhlaví. Podání učiněná telefonicky mají pouze informativní význam. **Podání učiněná elektronickou poštou se považují za závazná, pokud jsou opatřena elektronickým podpisem nebo jsou zasílána z elektronické adresy uvedené smluvními stranami v záhlaví smlouvy.** Zásilky odeslané elektronickou poštou se při splnění podmínek podle tohoto odstavce považují za doručené dnem jejich odeslání.
- 6.2. Provozovatel tímto bere na vědomí, že pokud nesplní své povinnosti dle této smlouvy, je OSA oprávněn odepřít mu udělení souhlasu v případě budoucího užití děl.
- 6.3. Smluvní strany prohlašují, že osobní údaje poskytnuté na základě této smlouvy budou zpracovávat výhradně pro účely plnění povinností z této smlouvy a plnění povinností vyplývajících z platných předpisů, a to po dobu nezbytnou pro plnění těchto povinností. Smluvní strany se tyto osobní údaje zavazují chránit proti možnému zneužití, či neoprávněnému přístupu k nim. Podrobné informace v souvislosti se zpracováním osobních údajů jsou uvedeny na stránkách www.osa.cz.
- 6.4. Smluvní strany prohlašují, že jsou oprávněny k podpisu této smlouvy, že při jejím uzavření jednaly svobodně a vážně a smlouva tak vyjadřuje jejich pravou a svobodnou vůli.
- 6.5. **Smlouva nabývá platnosti a účinnosti dnem doručení této smlouvy podepsané provozovatelem na adresu OSA.** Tato smlouva ode dne nabytí své účinnosti nahrazuje veškerá případná předchozí ujednání mezi oběma smluvními stranami, ať již písemná či ústní, jež se týkají předmětu této smlouvy. V případě, kdy OSA do 60 dnů od podpisu této smlouvy neobdrží podepsané vyhotovení smlouvy ze strany provozovatele, necítí se návrhem této smlouvy vázán.
- 6.6. Změny smlouvy je možno učinit pouze písemně formou číslovaných dodatků.
- 6.7. Tato smlouva se řídí českým právem, zejména autorským zákonem a občanským zákoníkem.
- 6.8. Pro veškeré spory vzniklé v souvislosti s touto smlouvou a jejím prováděním jsou příslušné výlučně soudy v České republice.
- 6.9. Smlouva je sepsána ve dvou stejnopisech, každá smluvní strana **obdrží jeden**.

Článek VII. Doložka platnosti právního jednání

Doložka platnosti právního jednání dle § 41 zákona č. 128/2000 Sb., o obcích (obecní zřízení), v platném znění: O uzavření této smlouvy rozhodla Rada městského obvodu Slezská Ostrava svým usnesením č. 4275/RMOB-Sle/1822/96 ze dne 15. 12. 2021.

Smlouva nabývá platnosti a účinnosti dnem jejího podpisu oběma smluvními stranami, pokud zákon č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv, ve znění pozdějších předpisů, nestanoví jinak. V takovém případě nabývá smlouva účinnosti v souladu s tímto zákonem. V případě, že zákon stanoví povinnost zveřejnění smlouvy v registru smluv, zavazuje se příkazce smlouvu v souladu se zákonem uveřejnit.

V Praze dne: 27. 12. 2021
Za OSA:

V Ostravě dne: 16. 12. 2021
Za Provozovatele:

