

SMLOUVA O DÍLO

„Restaurování kříže s figurou Krista na podstavci s reliéfem Bolestné Panny Marie“, uzavřená podle § 2586 a násl. zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník (dále jen občanský zákoník) mezi níže uvedenými smluvními stranami

OBJEDNATEL: Obec Liberk
Se sídlem: Liberk 70, 517 12 Liberk
IČ: 00275051
DIČ: CZ00275051
Zastoupen: Jiřím Šimerdou, starostou obce
Zástupce pro technická jednání: Jiří Šimerda e-mail: obec.liberk@seznam.cz

Bankovní spojení: ČESKÁ NÁRODNÍ BANKA
Číslo účtu: 94-112571/0710
(dále jen objednatel)

a

ZHOTOVITEL: Hynek Bláha, restaurátor
Se sídlem/místem podnikání: Vysoký Újezd 1, 517 71 Vysoký újezd
IČ: 64216764
DIČ: CZ6805201359
Zastoupen: Hynek Bláha
Zástupce pro technická jednání: Hynek Bláha e-mail: hynekblaha@seznam.cz

Bankovní spojení: Poštovní spořitelna a.s.
Číslo účtu: 237376196/0300
Zápis v obchodním rejstříku: ---
(dále jen zhotovitel)

Smluvní strany výslovně ujednávají, že jejich závazkový vztah založený touto smlouvou se řídí občanským zákoníkem.

Zhotovitel podpisem této smlouvy o dílo v souladu s § 2 písm. e) zákona č. 320/2001 Sb. o finanční kontrole ve veřejné správě bere na vědomí, že je osobou povinnou spolupůsobit při výkonu finanční kontroly.

1. PŘEDMĚT A ÚČEL SMLOUVY

- 1.1 Zhotovitel se touto smlouvou zavazuje provést na svůj náklad a nebezpečí pro objednatele dílo a objednatel se zavazuje dílo převzít a zaplatit za něj sjednanou cenu. Dílem podle této smlouvy se rozumí provedení odborného restaurátorského zásahu spočívajícím v opravě kříže s figurou Krista na podstavci s reliéfem Bolestné Panny Marie, umístěném v areálu kostela sv. Jana Nepomuckého v Bělé na pozemku p.č. 3378 (katastrální území Bělá u Liberka).
- 1.2 Kříž s figurou Krista na podstavci s reliéfem Bolestné Panny Marie je památkově chráněným objektem neznámého autora (pravděpodobně dílna Melnických z Vamberka), zapsaný v Ústředním seznamu kulturních památek pod rejstříkovým číslem: 35484/6-2284 dne 25. 7.

1963. Datace: r. 1802 nákladem Josefa Schroefela, sloh: klasicismus, materiál: hrubozrnný pískovec zelené a okrové barvy z oblasti Vamberecka.

- 1.3 Restaurování bude provedeno v rozsahu Restaurátorského průzkumu a záměru, zpracovaného panem Hynkem Bláhou, sochař-restaurátor, Vysoký Újezd 1, 517 71 Vysoký Újezd, IČ: 64216764 (viz příloha č. 1 této smlouvy).
- 1.4 Objednatel i Zhotovitel souhlasně prohlašují, že je dílo na základě shora uvedené specifikace dostatečně určité a srozumitelně vymezeno, zejména co do rozsahu, podoby a kvalitativních podmínek, které je třeba při jeho realizaci dodržet.
- 1.5 Objednatel se zavazuje za práce a služby specifikované v odst. 1.1 – 1.3 uhradit zhotoviteli cenu ve výši a způsobem uvedeným v čl. 3 a 4 této smlouvy o dílo.
- 1.6 Zhotovitel prohlašuje, že disponuje osobou s příslušným oprávněním k činnostem, jichž je k plnění této smlouvy třeba, a to v rozsahu povolení MK ČR k restaurování (licence) podle zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů nebo doklad o oprávnění k restaurování ve smyslu § 14b tohoto zákona, a to pro specializaci sochařská uměleckořemeslná díla z kamene. Jedná se o:

Petr Dufek, akademický sochař, Sluneční 942, 293 01 Mladá Boleslav, IČO: 48680729, držitel povolení MKČR pro restaurování sochařských děl v kameni, štuku a keramice. Ve vztahu ke zhotoviteli – Hynku Bláhovi působí jako poddodavatel.

- 1.7 Dále prohlašuje, že je schopen jednat s odbornou znalostí a pečlivostí, která je s jeho povoláním spojena.

2. DÍLO A PROVEDENÍ DÍLA

- 2.1. Zhotovitel se zavazuje provést dílo s odbornou péčí, v rozsahu a kvalitě podle této smlouvy a podle výzvy k podání nabídek veřejné zakázky „*Restaurování kříže s figurou Krista na podstavci s reliéfem Bolestné Panny Marie*“ (dále též „předmětné veřejné zakázky“).
- 2.2. Zhotovitel přebírá od převzetí díla do jeho odevzdání plnou odpovědnost za odbornost provádění díla.
- 2.3. Zhotovitel se zavazuje opatřit vše, co je zapotřebí k provedení díla podle této smlouvy.

3. CENA DÍLA

- 3.1 Cena je stanovena dohodou podle ustanovení zákona č. 526/1990 Sb., o cenách, v platném znění. Cena je stanovena jako konečná a zahrnuje veškeré známé náklady zhotovitele na realizaci díla v rozsahu dle této smlouvy o dílo. Výsledná cena díla je dána oceněným soupisem prací, dodávek a služeb (viz příloha č. 2 této smlouvy).
- 3.2 Výsledná cena díla činí:

148 000,- Kč bez DPH
22 200,- Kč DPH (15%)
170 200,- Kč vč. DPH
- 3.3 Výsledná cena díla dle odst. 3.2 této smlouvy je platná do doby řádného dokončení a předání díla objednateli.
- 3.4 DPH bude fakturována podle zákona č. 235/2004 Sb. o dani z přidané hodnoty platného a účinného ke dni uskutečnění zdanitelného plnění (dle jen zákon o DPH). V případě, že zhotovitel není plátcem DPH, bude cena fakturována bez DPH.
- 3.5 Změna sjednané ceny je možná pouze:

- pokud po podpisu smlouvy a před termínem dokončení dojde ke změnám sazeb DPH nebo ke změně přenesené daňové povinnosti,

- pokud se při provádění předmětu díla vyskytnou skutečnosti, které nebyly v době sjednání smlouvy známy, a zhotovitel je nezávinil ani nemohl předvídat, a tyto skutečnosti mají prokazatelný vliv na sjednanou cenu,
- pokud objednatel omezí nebo rozšíří rozsah předmětu této smlouvy, přičemž však nesmí dojít k podstatným změnám závazku ze smlouvy.

3.6 Způsob sjednání změny ceny:

- 3.6.1 Nastane-li některá z podmínek, za kterých je možná změna sjednané ceny, je zhotovitel povinen provést výpočet změny ceny a předložit jej objednateli k odsouhlasení.
- 3.6.2 Právo na změnu sjednané ceny vzniká teprve v případě vzájemného odsouhlasení smluvních stran a uzavření dodatku této smlouvy.
- 3.6.3 Zhotoviteli zaniká jakýkoliv nárok na zvýšení sjednané ceny, jestliže písemně neoznámí nutnost jejího překročení a vyšší požadovaného zvýšení ceny bez zbytečného odkladu poté, kdy se ukázalo, že je zvýšení ceny nevyhnutelné. Toto písemné oznámení však nezakládá právo zhotovitele na zvýšení sjednané ceny. Zvýšení sjednané ceny je možné pouze za podmínek daných touto smlouvou o dílo.

4. PLATEBNÍ PODMÍNKY

- 4.1 Objednatel nebude poskytovat zhotoviteli žádné zálohy.
- 4.2 Cena za dílo bude hrazena objednatelem na základě daňových dokladů (faktur) vystavených měsíčně zhotovitelem dle skutečně provedených prací, dodávek a služeb. Soupis provedených prací, dodávek a služeb je zhotovitel povinen předložit k poslednímu pracovnímu dni v měsíci objednateli k odsouhlasení. Bez objednatelem potvrzeného soupisu prací, dodávek a služeb je faktura neplatná a objednatel má právo, vrátit ji zhotoviteli zpět k doplnění.
- 4.3 Konečné vyúčtování (faktura) bude zhotovitelem vystaveno do 15 kalendářních dnů od dokončení díla – tj. od předání a převzetí díla.
- 4.4 Splatnost faktur je 14 dnů ode dne doručení objednateli. V případě, že faktura nebude obsahovat některou ze zákonem stanovených náležitostí (dle zákona č. 235/2004 Sb., o DPH), má zadavatel právo vrátit ji zhotoviteli k doplnění či opravě. Nová lhůta splatnosti počíná běžet ode dne opětovného doručení bezvadné faktury objednateli.
- 4.5 Platbu poukáže objednatel bezhotovostně na účet zhotovitele. Povinnost zaplatit je splněna dnem odepsání fakturované částky z účtu objednatele.
- 4.6 V případě zjištění vady díla ze strany zhotovitele je oprávněn objednatel zdržet úhradu nejbližší faktury do doby odstranění závady. Objednatel je povinen zjištěnou vadu zhotovitele a pozastavení plateb z důvodu zjištění vady oznámit zhotoviteli písemně.

5. DOBA PLNĚNÍ

- 5.1 Dílo v rozsahu a za podmínek daných touto smlouvou bude dokončeno nejpozději do 15. 5. 2017.
- 5.2 Prodloužení lhůty pro dokončení díla je možné pouze v důsledku okolností, které zhotovitel jednající s náležitou péčí nemohl předvídat, a které nemají původ v činnosti zhotovitele. O nutnosti prodloužení lhůty pro dokončení díla z výše uvedených důvodů je zhotovitel povinen objednatele písemně informovat a předložit mu návrh na změnu termínu dokončení díla s odůvodněním. O případném prodloužení lhůty pro dokončení díla bude uzavřen písemný dodatek této smlouvy.
- 5.3 Běžné klimatické podmínky odpovídající ročnímu období, v němž jsou restaurátorské práce prováděny, nejsou důvodem k prodloužení lhůty pro dokončení díla.

6. PŘEDÁNÍ A PŘEVZETÍ DÍLA

- 6.1 Dílo je provedeno, je-li dokončeno a předáno objednateli.

- 6.2 O předání a převzetí díla bude sepsán podrobný předávací protokol s prokázanými výsledky prací předávanými objednateli. Tento protokol bude potvrzen oběma smluvními stranami.
- 6.3 Předpokladem pro vystavení předávacího protokolu je splnění požadavků obecně závazných předpisů, požadovaných norem a ujednání dle této smlouvy tak, aby dílo mohlo sloužit svému účelu.

7. PRÁVA A POVINNOSTI ZHOTOVITELE

- 7.1 Zhotovitel je povinen provést dílo v souladu s touto smlouvou a s odpovídajícími technologickými a odbornými postupy. Zhotovitel se zavazuje a ručí za to, že při realizaci díla nepoužije žádný materiál, o kterém je v době jeho použití známo, že je škodlivý nebo který nedisponuje potřebnou certifikací (je-li tato vyžadována příslušnými právními předpisy). Pokud tak zhotovitel učiní, je povinen na písemné vyzvání objednatele provést neprodleně nápravu. Veškeré náklady s touto nápravou spojené nese výhradně zhotovitel.
- 7.2 Zhotovitel je povinen pravidelně informovat objednatele o stavu prováděného díla a na vyžádání objednatele prokázat objednateli skutečný stav prováděného díla.
- 7.3 Zhotovitel se zavazuje, že při provádění díla budou zajištěna odpovídající bezpečnostní opatření, aby nedošlo k ohrožení, poškození, znehodnocení, odcizení nebo ztrátě díla, a to ani během doby převozu.
- 7.4 Odcizení, ztráta či jakékoliv poškození díla bude zhotovitelem hrazeno v plné výši. Zhotovitel tímto stvrzuje, že je na škody způsobené ve spojení s výkonem své práce pojištěn.
- 7.5 Zhotovitel je oprávněn při provádění díla využívat poddodavatele.
- 7.6 Zhotovitel odpovídá i za škodu způsobenou činností osob, které pro něj dílo provádějí.
- 7.7 Všechny škody, které vzniknou v důsledku provádění díla porušením povinností na straně zhotovitele třetím, na díle nezúčastněným osobám, případně objednateli, je povinen uhradit zhotovitel.
- 7.8 Při vzniku pojistné události zabezpečuje veškeré úkony vůči pojistiteli zhotovitel. Objednatel je povinen poskytnout v souvislosti s pojistnou událostí zhotoviteli veškerou součinnost, která je v jeho možnostech.
- 7.9 Náklady na pojištění nese zhotovitel a má je zahrnuté ve sjednané ceně.
- 7.10 Zhotovitel si je vědom, že nedodržení podmínek a termínů stanovených ve smlouvě zakládá právní odpovědnost.

8. PRÁVA A POVINNOSTI OBJEDNATELE

- 8.1 Objednatel je povinen zaplatit zhotoviteli cenu díla podle této smlouvy.
- 8.2 Objednatel je povinen poskytnout zhotoviteli součinnost nezbytnou pro provedení díla dle této smlouvy.
- 8.3 Objednatel je oprávněn průběžně kontrolovat kvalitu a termín prováděných prací. Zjištěné nedostatky oznámí neprodleně zhotoviteli e-mailem.

9. UJEDNÁNÍ O ÚROCÍCH Z PRODLENÍ A SMLUVNÍ POKUTĚ

- 9.1 Pro případ prodlení objednatele s úhradou plateb ve lhůtě uvedené v čl. 4 odst. 4.4 této smlouvy je zhotovitel oprávněn požadovat po objednateli zaplacení úroků z prodlení ve výši 0,05 % z dlužné částky za každý i započatý den prodlení.
- 9.2 Bude-li zhotovitel v prodlení s plněním závazku dle čl. 5, odst. 5.1, této smlouvy, sjednává se smluvní pokuta ve výši 1 000,- Kč za každý i započatý den prodlení. Zhotovitel se jí zavazuje zaplatit objednateli. To neplatí, dojde-li k prodlení jednáním či nečinností objednatele nebo nečinností relevantních orgánů státní správy v zákonné lhůtě nezaviněné zhotovitelem.
- 9.3 Nepřevezme-li objednatel jednotlivou část díla pro nekvalitu, dílo není provedeno v souladu

s podmínkami této smlouvy, zavazuje se zhotovitel uhradit objednateli smluvní pokutu ve výši 1 000,- Kč (bez DPH) za každý i započatý den prodlení ve sjednané lhůtě pro odstranění reklamované vady jednotlivé části díla. Odstraněním vady díla se rozumí den výzvy zhotovitele k opětovnému převzetí díla, došlo-li následně k jeho převzetí bez vad.

- 9.4 Pro úhradu smluvních pokut a úroků z prodlení je stanovena lhůta splatnosti 30 dnů od doručení příslušného platebního dokladu.
- 9.5 Takto sjednané sankce nemají vliv na případnou povinnost náhrady škody. Sjednané sankce hradí povinná strana nezávisle na tom, zda a v jaké výši vznikne druhé straně v této souvislosti škoda, kterou lze vymáhat samostatně.

10. Odstoupení od smlouvy

- 10.1 Objednatel je oprávněn odstoupit od smlouvy v případě, že vyjde najevo, že zhotovitel uvedl v rámci zadávacího řízení nepravdivé či zkreslené informace, které neodpovídají skutečnosti, a které myslí nebo mohl mít vliv na výsledek zadávacího řízení.
- 10.2 Obě smluvní strany jsou oprávněny k odstoupení od smlouvy v případě závažného porušení smlouvy ze strany druhé smluvní strany. Za závažné porušení smlouvy se považuje zejména neplnění sjednané kvality, rozsahu plnění díla a neplnění sjednaných podmínek pro úhradu ceny díla. Dále je za závažné porušení smluvních podmínek považováno jednání druhé strany v rozporu s dobrými mravy.
- 10.3 Objednatel je dále oprávněn odstoupit od této smlouvy v případě, že probíhá insolvenční řízení proti majetku zhotovitele, v němž bylo vydáno rozhodnutí o úpadku nebo insolvenční návrh byl zamítnut proto, že majetek zhotovitele nepostačuje k úhradě nákladů insolvenčního řízení, nebo byl konkurs zrušen proto, že majetek zhotovitele byl zcela nepostačující; zhotovitel vstoupí do likvidace.
- 10.4 Odstoupení od smlouvy musí být učiněno písemným oznámením o odstoupení od této smlouvy druhé straně, účinky odstoupení nastávají dnem doručení oznámení druhé straně. V pochybnostech se má za to, že odstoupení bylo doručeno do 3 pracovních dnů od jeho odeslání v poštovní zásilce s dodejkou. Odstoupení od smlouvy může být učiněno i prostřednictvím datové schránky podle zákona č. 300/2008 Sb., o elektronických úkonech a autorizované konverzi dokumentů, ve znění pozdějších předpisů.
- 10.5 Smluvní strany se dohodly, že zánikem účinnosti této smlouvy z jakéhokoliv důvodu není dotčeno vzájemné plnění, které bylo řádně poskytnuto a bylo již přijato před účinností odstoupení, jakož i nároky na úhradu ceny za takové plnění včetně náhrady přiměřených a prokazatelně odůvodněných nákladů zhotovitele.

11. Záruka za dílo

- 11.1 Zhotovitel odpovídá za to, že provedené dílo je v okamžiku předání a převzetí prosté jakýchkoli vad, tj. věcných, právních i ostatních. Dílo nebo jeho část má vady, jestliže zejména neodpovídá výsledku určenému v této smlouvě, účelu jeho využití, případně nemá vlastnosti výslovně stanovené touto smlouvou, objednatelem, platnými předpisy nebo nemá vlastnosti obvyklé.
- 11.2 Zhotovitel odpovídá za kvalitu díla a prací prováděných jeho případnými poddodavateli.
- 11.3 Záruční doba se sjednává na 60 měsíců a začíná běžet dnem převzetí díla objednatelem.
- 11.4 Objednatel je oprávněn reklamovat záruční vady po celou dobu trvání záruční doby. Reklamáce musí být řádně doloženy a musí mít písemnou formu.
- 11.5 Oprávněně reklamované vady budou zhotovitelem odstraněny bez zbytečného odkladu a bezplatně. Termín pro odstranění vad bude stanoven písemnou dohodou obou smluvních stran.
- 11.6 Zhotovitel neodpovídá za vady díla, které vyplývají z neúplných nebo chybných podkladů, předaných k plnění díla ze strany objednatele, případně z chybných pokynů objednatele,

na jejichž chybnost nebo nevhodnost objednatele písemně upozornil.

11.7 Zhotovitel neodpovídá za vady díla, které byly způsobeny objednatelem nebo vyšší mocí.

12. ZÁVĚREČNÁ USTANOVENÍ

- 12.1. Smluvní strany prohlašují, že došlo k dohodě o celém obsahu smlouvy.
- 12.2. Smlouva nabývá platnosti a účinnosti dnem podpisu oběma smluvními stranami. Ukončením účinnosti této smlouvy nejsou dotčena ustanovení smlouvy týkající se nároků z odpovědnosti za vady, nároků z odpovědnosti za škodu a nároků ze smluvních pokut, ustanovení o povinnosti mlčenlivosti a ochraně informací, ani další ustanovení a nároky, z jejichž povahy vyplývá, že mají trvat i po zániku této smlouvy.
- 12.3. Smlouva může být měněna a doplňována pouze formou písemných dodatků podepsaných oběma smluvními stranami.
- 12.4. Smlouva je vyhotovena ve čtyřech stejnopisech s platností originálu, z nichž každá ze smluvních stran obdrží dvě vyhotovení.
- 12.5. Pokud oddělitelné ustanovení smlouvy je nebo se stane neplatným či nevykonatelným, nemá to vliv na platnost zbývajících ustanovení smlouvy. V takovém případě se smluvní strany zavazují uzavřít do 30 pracovních dnů od výzvy druhé ze smluvních stran dodatek smlouvy nahrazující oddělitelné ustanovení smlouvy, které je neplatné či nevykonatelné, platným a vynutitelným ustanovením odpovídajícím hospodářskému účelu takto nahrazovaného ustanovení.
- 12.6. Zhotovitel ke dni podpisu této smlouvy prohlašuje, že není v úpadku dle platného a účinného insolvenčního zákona ani v likvidaci, a že návrh na zahájení insolvenčního řízení vůči zhotoviteli nebyl zamítnut pro nedostatek jeho majetku, a zavazuje se udržovat toto prohlášení v pravdivosti a objednatele bezodkladně informovat o všech skutečnostech, které mohou mít dopad na pravdivost, úplnost nebo přesnost předmětného prohlášení a o změnách v jeho kvalifikaci, kterou prokázal v rámci své nabídky na plnění veřejné zakázky.
- 12.7. Smluvní strany jsou povinny dodržovat ustanovení zákona č. 101/2000 Sb., o ochraně osobních údajů, ve znění pozdějších předpisů, zákona č. 106/1999 Sb., o svobodném přístupu k informacím, ve znění pozdějších předpisů.
- 12.8. Smluvní strany po přečtení smlouvy prohlašují, že souhlasí s jejím obsahem, že smlouva byla sepsána na základě pravdivých údajů, vážně, určitě, srozumitelně a na základě jejich pravé a svobodné vůle, nebyla ujednána v tísní ani za jinak jednostranně nevýhodných podmínek, na důkaz čehož připojují své podpisy.
- 12.9. Součástí smlouvy jsou následující přílohy:

Příloha č. 1 Restaurátorského průzkumu a záměru, zpracovaného panem Hynkem Bláhou, sochař-restaurátor, Vysoký Újezd 1, 517 71 Vysoký Újezd, IČ: 64216764,

Příloha č. 2 Oceněný soupis prací, dodávek a služeb

V Rychnově nad Kněžnou, dne 27. 3. 2017

V Rychnově nad Kněžnou, dne 27. 3. 2017

ZHOTOVITEL:
Hynek Bláha

OBJEDNATEL:
Obec Liberk

Podpis: _____
Jméno: Hynek Bláha
Funkce: sochař - restaurátor

Podpis: _____
Jméno: Jiří Šiměrda
Funkce: starosta obce

**RESTAURÁTORSKÝ PRŮZKUM, ZAMĚR A CENOVÝ NÁVRH
K RESTAUROVÁNÍ KŘÍŽE S FIGUROU UKŘÍŽOVANÉHO KRISTA
S RELIÉFEM PANNY MARIE NA PODSTAVCI
U KOSTELA SV. JANA NEPOMUCKÉHO V OBCI LIBERK BĚLÁ
PRO ROK 2017 - 18**

I. Lokalizace památky:

1. Okres: Rychnov nad Kněžnou
 2. Obec: Liberk Bělá
 3. Číslo parcely: 3378
 4. Blížejší určení místa popisem: kříž je umístěn v areálu kostela sv. Jana Nepomuckého v Bělé
 5. Rejstříkové číslo objektu v ÚSKP: 35484/6-2284, zapsáno dne 25. 7. 1963
 6. Název památky: kříž s figuru Krista na podstavci s reliéfem Bolestné Panny Marie
 7. Předpokládaná cena za provedení restaurátorských prací:
- | | |
|-----------------------------|----|
| Cena celkem bez DPH _____ | Kč |
| DPH 15% _____ | " |
| Cena celkem s DPH 15% _____ | " |
- =====

II. Údaje o památce:

1. Autor: Neznámý, pravděpodobně dílna Melnických z Vamberka;
zmiňen sochař Rasch z Conradswalde, patrně se však jedná o autora restaurátorského zásahu z r. 1855
 2. Sloh : - klasicismus
Datace: r. 1802 nákladem Josefa Schroefela
 3. Materiál: - hrubozrný pískovec zelené a okrové barvy z oblasti Vamberecka
 4. Rozměry: výška kříže – 164 cm
šířka kříže (vodorovného břevna) 86 cm
výška podstavce – 295 cm
šířka podstavce (patky) – 94 cm
výška vrchního stupně 21 cm
šířka spodního stupně – 194 cm
výška celého objektu – cca 480 cm
- Rozměry udávají výšku a šířku v nejširším či nejvyšším bodě měřeného dílu objektu.
V případě stupňů je udávána šířka spodního stupně, výška je udávána pouze u vrchního stupně, protože spodní stupeň je po vrchní plochu zapuštěný do země.
5. Předchozí restaurátorské zásahy:
- nejsou známy

III. Údaje o akci:

1. Vlastník: obec Liberk Bělá
2. Investor: „ „
3. Závazné stanovisko: ---

4. Návrh na restaurování vypracoval: Hynek Bláha, sochař-restaurátor dne 12. 12. 2016

5. Termín započetí akce: . 21. 10. 2016

„ ukončení „ : 12. 12. 2016

IV. Popis památky:

1. Popis:

Památku tvoří kříž latinského typu s mírně podživotní postavou ukřižovaného Krista, zobrazeného podle tradičního ikonografického vzoru. Kristus má hlavu skloněnou k pravému rameni, hledí však vzhůru, bederní roušku bohatě zřasenou. Na hlavě má nasazenou trnovou korunu, ruce i nohy probodené hřeby. Nad hlavou má přibytý nápis INRI – tzv. titulus, který nechal na kříž připevnit Pilát Pontský, římský prefekt. Titulus vždy oznamoval provinění odsouzeného. Nápis INRI je zkratkou latinského *Iesus Nazarenus Rex Iudaeorum*, česky Ježíš Nazaretský, král židovský. Vlastní kříž tvoří svislý kůl – lat. *cruce*, který byl na popravišti stabilně zasazený do země, a vodorovné příčné břevno lat. *patibulum*, které si každý odsouzenec sám nesl. Obě tyto části jsou ve tvaru jednoduchého rovně zakončeného hranolového břevna.

Původní kříž se nejspíše do současnosti nedochoval. Srovnáním tohoto díla, i když dochovaného ve fragmentárním stavu (podstavec), s obdobnými památkami, nacházejícími se v okolí, se dá usuzovat, že kříž tvořila hranolová břevna s jetelovým zakončením, v čelní ploše zdobeným rokajemi; čelní plocha břevna byla lemována negativně sekanou drážkou. Spodní partie kříže se rozšiřovaly takže tvořily patku. Dá se předpokládat, že na kříži byla původně zobrazena i figura ukřižovaného Ježíš Krista a nápis INRI. Tyto prvky byly spolu s křížem vysekány z jednoho kusu kamene.

V současnosti je na památce osazený kříž tvořený rovně zakončenými hranolovými břevny. Figura Krista i nápis INRI, je novější typizovaný litinový odlitek, vyrobený ve 2. polovině 19. popř. na počátku 20. století. Figura Krista je zobrazena v podživotní velikosti vysoká přibližně 1 m.

Z původní památky se tedy nejspíš dochoval pouze podstavec. Vrchní část tvoří menší podstavec, jehož vrchní partie tvoří patka kříže, zřepu a po stranách zdobená zrcátkem s konvexně prolamovanými rohy. Plochy uvnitř zrcátek jsou členěné strukturou tvořenou záseky dvozubého dláta. Pod patkou kříže je podstavec navrchu členěný lištou zřepu tvaru oblouku. Ve vrchní partiích levá i pravá polovina lišty přechází do menších volut. Pod lištou je vysekáný motiv mušle zdobené listy. Po stranách je menší podstavec zdobený listy ve spodních partiích přecházejícími do větších volut. V čelní ploše podstavce je vysekáný nápis :

HL. MISSION

1855 u. 1878

Spodní partie tohoto dílu tvoří patka oddělená od těla podstavce vodorovnou zkosenou hranou. Čelní plocha patky je zdobena zrcátkem s konvexně prolamovanými rohy.

Tento prvek je osazený na velkém podstavci, skládajícím se ze 3 částí: - hlavice, - masivního hranolového těla a patky. Hlavice je členěná profilovanou římsou, zřepu obloukovou uprostřed bohatě zdobenou rostlinnými motivy (listy a květy) a motivem mušle. Čelní nárožní hrany hlavice jsou uskočené. Ve spodní partii pod římsou zřepu je hlavice opět zdobena svazkem listů. Tělo podstavce má boční čelní svislé hrany odskočené. Tělo podstavce je tak členěné na středový pilíř a boční křídla. V čelní ploše těla podstavce je vysekán vysoký reliéf zobrazující postavu Panny Marie. Postava Panny Marie je oděna do bohatě zřasené draperie s hlavou přikrytou plachetkou. Stojí v kontrapostním postoji s levou nohou pokrčenou. Ruce má v modlitbě sepnuté na prsou. Postava Panny Marie stojí na podnoží symbolizující zemi či skálu rovněž reliéfně zpracovanou. Postava Panny Marie je rámována rostlinnými motivy, ve vrchní polovině rokajemi, ve středních partiích různými ratolestmi s květy růží a listy, které

přecházejí do bočních svislých ploch, kde jsou „upevněny“ v kruhových úchytech. Zřejmě se jedná o symboliku odkazující na Pannu Marii uctívanou jako „Rosu Coeli - Růži Nebeskou“. Tělo podstavce je po stranách zdobeno volutami; nahoře menšími dole většími, které po stranách těla podstavce tvoří oblouny. Voluty jsou také zdobené rostlinnými dekory. Spodní voluty jsou po stranách členěné lištou. Pod reliéfem postavy Panny Marie mezi volutami je umístěná nápisová plocha rámovaná lištou. Nápis v německém jazyce uvádí citát z evangelíí. Zezadu je na těle podstavce vysekáno vročení:

A: 1802. Renoviert 1855. a jméno autora (viz. bod II. Údaje o památce 1. Autor) Patka podstavce má, obdobně jako hlavice a tělo podstavce, čelní svislé hrany odskočené. Vrchní vodorovná hrana patky je členěná profilací – výžlabkem, oblounem a opět výžlabkem. Ve spodních partiích je patka opět členěna výžlabkem. Díky tomuto členění působí patka odlehčeně. V čele a po stranách patky se opakuje motiv zrcátka s rohy konvexně prolamovanými.

Všechny čelní plochy podstavce včetně menšího podstavce, umístěného ve vrchních partiích, jsou konkávně tvarované. Zadní plocha podstavce je rovná.

Podstavec je osazen na 2 stupních zpředu rovněž tvaru oblouku.

Před podstavcem je osazené menší schodiště, skládající se ze 3 stupňů, tvořených jednoduchými hranoly a postranními křídly, tvořenými na každé straně 3 hranoly. I schodiště je pravděpodobně novější nepůvodní doplněk. Spodní hranoly tvořící křídla schodiště mají hlavy členěné motivem diamantového řezu. Na tyto prvky byly zřejmě druhotně použity sloupky plotu.

2. Popis současného stavu památky:

Kříž s postavou ukřížovaného Krista se vlivem silného větru zřítíl na zem na schodiště, osazené před podstavcem. V důsledku pádu došlo ke značnému mechanickému poškození vlastního kříže. Kříž je rozlomený na 4 části. Litinové prvky - figura Krista i nápis INRI - jsou rovněž mechanicky poškozené (figura Krista má ulomenou levou paži) a nesou dožívající ochranné nátěry a také jsou narušené povrchovou korozí.

Spodní partie kříže s patkou zůstala na menším podstavci. Oba tyto prvky jsou však narušené prasklinami. Praskliny jsou značně rozevřené. Tyto prvky jsou prasklé v důsledku koroze ocelových čepů vzájemně fixujících jednotlivé části. Patka kříže je svázaná ocelovým pásem, který na ni byl v minulosti osazen, aby tuto poškozenou partii fixoval. Toto poškození však i přes toto opatření zřejmě vedlo k pádu kříže. Zadní partie všech částí objektu jsou spojeny ocelovými kramlemi, které jsou narušeny povrchovou korozí, a na kterých se nachází dožívající ochranný nátěr šedé barvy.

Do hlavice podstavce je zasazená kovaná konzole lucerny, která se do současnosti nedochovala.

Povrch všech kamenných částí objektu je porostlý mechy, lišejníky a zelenou řasou. Na objektu se nachází velké množství dožívajících doplňků a spárování nevhodného tvaru, struktury a barevnosti z předchozích restaurátorských zásahů. Na podstavci jsou patrné pozůstatky polychromie.

Hmota kamene je v menší míře narušena korozí. V důsledku tohoto poškození došlo ke ztrátě hmoty kamene a tím i ztrátě původní sochařské modelace, především v pohledech římsy hlavice podstavce.

Na objektu jsou patrná četná drobnější mechanická poškození – profilace je oprýskaná. Statika objektu se jeví jako stabilní. Spodní stupeň je však až po vrchní plochu zalitý betonem, zadní část vrchního stupně je vyvrácená a část chybí. Vrchní stupeň schodiště je na pravé straně následkem pádu kříže oprýskaný.

V. Vyhodnocení průzkumu:

Kříž s postavou ukřižovaného Krista se zřítíl na zem a je rozlomený na 4 části. Figura Krista je poškozená – má ulomenou levou paži. Absence kříže s postavou Krista jakožto ústředního motivu díla značně snižuje estetickou i duchovní hodnotu této památky. Dochovaný podstavec s reliéfem Panny Marie vykazuje vážné degradační procesy. Ty mají za následek postupnou ztrátu autentických hodnot sochařského díla a zjevně směřují k zániku památky. Z výše uvedených důvodů je zřejmé, že je ohrožena hmotná existence této památky a její stav je třeba klasifikovat jako havarijní. Tato památka je příkladem kvalitní uměleckořemeslné kamenosochařské tvorby a duchovního života lidu zdejšího regionu z přelomu 18. a 19. století. Tato památka v dané lokalitě v areálu kostela svatého Jana Nepomuckého tvoří významný uměleckohistorický prvek, rovněž dotváří obraz místní historie, ale také představuje významný duchovní symbol. Včasný odborný restaurátorský zásah je tedy neodkladný pro zachování hmotné podstaty této památky a povede k její rehabilitaci.

VI. Koncepce restaurátorského zásahu - Bude provedeno:

A/ Kříž a podstavec:

- citlivé očištění povrchu kamene od usazených nečistot, mechů, lišejníků a zelené řasy pomocí biocidního prostředku a regulované tlakové vody (za sníženého tlaku), tak, aby nebyl narušen povrch kamene a nebyly odstraněny pozůstatky polychromie
- odstranění nevhodných a dožívajících tmelů z předchozích restaurátorských zásahů
- srovnání části vrchního stupně osazená v zadní partii objektu (za podstavcem)
- odstranění původních zkorodovaných ocelových čepů a kramlí
- převoz jednotlivých fragmentů kříže i litinové figury Krista včetně destičky s nápisem INRI do ateliéru restaurátora
- restaurování litinové figury Krista a destičky s nápisem INRI – opískování, svaření ulomené paže figury, pozinkování, opatření podkladními nátěry a pozlacení plátkovým zlatem ryzosti 24 karátů na mixtion
- zhotovení kopie kříže z přírodního pískovce z lokality Podhorní Újezd
- osazení figury Krista i destičky s nápisem INRI na kříž; prvky budou přilepeny epoxidovým lepidlem
- výroba a osazení nových kramlí, fixujících jednotlivé části podstavce, z nerez oceli podle původních kusů
- konsolidace zkorodovaných partií kamene vhodnou zpevňující látkou
- zajištění prasklin injektáží
- osazení kříže s figurou Krista pomocí jeřábu, silonových popruhů a sochorů přičemž spoje bude vyztuženy novými čepy a kramlemi z nerez oceli; podspárování maltou, správné osazení na svíslou a vodorovnou osu bude kontrolováno vodováhou; stabilita, dokud malta ve spárách nezatuhne, bude zajištěna vyklínováním
- doplnění chybějících partií, zaretušování prasklin a spár umělým kamenem, který se barevností, strukturou a povrchovou úpravou přizpůsobí původnímu materiálu
- doplňky, kde bude nutné, budou vyztuženy armaturou z nerez oceli
- lokální lazurní barevná retuš doplňků z umělého kamene
- zvýraznění nápisů na podstavci akrylátovou barvou vhodného odstínu - okrovou popř. hnědou (po konzultaci s pracovníkem NPÚ)
- konzervace kamene biocidním prostředkem
- konzervace kamene hydrofobním prostředkem

- vypracování restaurátorské zprávy s fotodokumentací průběhu prací

B/ Přístupové schodiště:

- citlivé očištění povrchu kamene od usazených nečistot, mechů, lišejníků a zelené řasy pomocí biocidního prostředku a regulované tlakové vody (za sníženého tlaku), tak, aby nebyl narušen povrch kamene a nebyly odstraněny pozůstatky polychromie
 - odstranění nevhodných a dožívajících tmelů z předchozích restaurátorských zásahů
 - srovnání vykloněných prvků
 - doplnění chybějících partií, zaretušování spár umělým kamenem, který se barevností, strukturou a povrchovou úpravou přizpůsobí původnímu materiálu
 - lokální lazurní barevná retuš doplňků z umělého kamene
 - konzervace kamene biocidním prostředkem
 - konzervace kamene hydrofobním prostředkem
- vypracování restaurátorské zprávy s fotodokumentací průběhu prací

VII. Navrhované použití technologií a materiálů:

Čištění kamene od mechů, lišejníků a povrchových nečistot – regulovaná tlaková voda, kartáče z umělého vlákna, biocidní prostředek SANATOP ALGA fi. Stachema

Transfer a montáž kříže – nákladní automobil s hydraulickou rukou, silonové popruhy a konopné lano

Konsolidace zkorodovaného kamene- zpevňující prostředek POROSIL Z-30, Z - 40 (fi.AQUA – obnova staveb Praha)

Injektáž prasklin – akrylátová pryskyřice PARALOID B 72 Fi. Rohm a Haas rozpuštěné v Toluenu 1: 25

Doplnění chybějících partií - umělý kámen (složení- křemičitý písek přísl. hrubosti, bílý cement, práškové barvy zn. BAYFEROX a TELURIA, akrylátová disperze SOKRAT 2802 A ředěná vodou v poměru 1 : 8, hydraulické pojivo MULTIBAT)

Armatura, kramle – kulatina, plocháč a drát z nerez oceli

Lazurní barevná retuš tmelů - práškové barvy zn. BAYFERROX fi.BAYER a Teluria míchané v 5% roztoku Toluenu s pryskyřicí Paraloid B 72 popř. akrylátové barvy zn. GENIUS ředěné vodou

Konzervace kamene- hydrofobním prostředkem POROSIL ZV-20 a POROSIL VV - 5 fi. AQUA - obnova staveb Praha, biocidní prostředek SANATOP ALGA fi. Stachema,

Slepení rozlomených fragmentů kříže - epoxidovým lepidlem AKEPOX 5010 fi. AKEMI

Zhotovení repliky kříže – přírodní pískovec z lokality Podhorní Újezd

Restaurování litinových prvků - opískování, svaření ulomené paže figury, pozinkování, opatření podkladními nátěry a pozlacení plátkovým zlatem ryzosti 24 karátů na mixtion

Poznámka – autorství:

Údaje a snímky obsažené v dokumentaci k restaurování podléhají zákonu č.121/200 Sb. O právu autorském, o právech souvisejících s právem autorským a o změnách některých zákonů, tzv. autorském zákonu. Jakékoliv nakládání s obsahem je nezákonné!

Na Vysokém Újezdě dne 7. 3. 2017

Hynek BLÁHA
sochař - restaurátor
517 71 Vysoký Újezd 1
IČO: 642 16 764, DIČ: CZ6805201359



Hynek Bláha, sochař - restaurátor
držitel povolení MK ČR
pro restaurování uměleckořemeslných
děl z kamene - architekt. článků
517 71 Vysoký Újezd 1
tel. 728478112
email: hunekblaha@seznam.cz

Příloha č. 2 Oceněný soupis prací, dodávek a služeb

"Restaurování kříže s figurou Krista na podstavci s reliéfem Bolestné Panny Marie"

p.č.	Popis	Částka bez DPH
1.	demontáž prasklé patky kříže z podstavce	8 000,00 Kč
2.	převoz rozlomého pískovcového kříže a litinové figury Krista do ateliéru restaurátora a zpět	5 000,00 Kč
3.	odstranění dožívajících doplňků a spárování	8 000,00 Kč
4.	očištění povrchu kamene od mechů, lišejníků a ostatních povrchových nečistot	14 000,00 Kč
5.	restaurování litinové figury Krista a destičky s nápisem INRI - svaření ulomených částí, opískování, pozinkování a natření podkladovou barvou	5 000,00 Kč
6.	pozlacení figury Krista a destičky s nápisem INRI plátkovým zlatem ryzosti 24 karátů na mixtion	23 000,00 Kč
7.	zhotovení kopie pískovcového kříže z přírodního kamene z lokality Podhorní Újezd	21 000,00 Kč
8.	osazení litinové figury Krista včetně destičky s nápisem INRI na kříž	3 000,00 Kč
9.	osazení pískovcového kříže včetně litinové figury Krista s destičkou INRI na podstavec; spoj bude fixován čepem z nerez oceli	10 000,00 Kč
10.	konsolidace zkorodovaných partií vhodnou zpevňující látkou	5 000,00 Kč
11.	doplnění chybějících partií a spár umělým kamenem, který se barevností, strukturou a povrchovou úpravou přizpůsobí původnímu materiálu	15 000,00 Kč
12.	lokální řazurní barevná retuš doplňků z umělého kamene	9 000,00 Kč
13.	pojednání nápisů na podstavci akrylátovou barvou vhodného odstínu	8 000,00 Kč
14.	konzervace kamene biocidním prostředkem	4 000,00 Kč
15.	konzervace kamene hydrofobním prostředkem	5 000,00 Kč
16.	vypracování restaurátorské zprávy s fotodokumentací průběhu prací ve 2 vyhotoveních	5 000,00 Kč

Cena celkem bez DPH	148 000,00 Kč
DPH 15 %	22 200,00 Kč
Cena celkem s DPH 15 %	170 200,00 Kč