

SMLOUVA O DÍLO A LICENČNÍ

Univerzita Pardubice

Právní forma: veřejná vysoká škola zřízená zákonem
 Se sídlem: Studentská 95, 532 10 Pardubice
 Zastoupená: [redacted] rektorem
 IČO: 00216275
 DIČ: CZ00216275
 Bankovní spojení: Komerční banka, a.s., pobočka Pardubice
 Číslo účtu: [redacted]
 Kontaktní osoba: [redacted]

(dále jen „objednatel“)

a

Tomáš Kříž

Právní forma: Fyzická osoba podnikající dle živnostenského zákona
 Místo podnikání: Argentinská 702/1, 17000 Praha
 IČO: 04900111
 DIČ: neplátce DPH
 Bankovní spojení: mBank
 Číslo účtu: [redacted]
 Kontaktní údaje: t [redacted]

(dále jen „zhotovitel“)

společně také jako „smluvní strany“

uzavírají ve smyslu zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, v platném znění (dále jen „občanský zákoník“) a zákona č. 121/2000 Sb., o právu autorském, o právech souvisejících s právem autorským a o změně některých zákonů, v platném znění (dále jen „autorský zákon“), tuto smlouvu o dílo a licenční smlouvu (dále jen „smlouva“ nebo „tato smlouva“).

I.

Předmět Smlouvy

1.1 Předmětem této smlouvy je závazek zhotovitele spočívající ve vytvoření autorského audiovizuálního díla dle specifikace uvedené v této smlouvě a Příloze č. 1 a dle podkladů a pokynů objednatel. Závazek předat takové dílo ve sjednaném termínu objednateli a závazek poskytnout oprávnění užít autorské dílo v rozsahu a za podmínek stanovených touto smlouvou. Objednatel se zavazuje řádně dokončené dílo převzít a zaplatit na něj cenu ve výši a za podmínek sjednaných v této smlouvě.

1.2 Autorským dílem se pro účely této smlouvy rozumí autorské audiovizuální dílo:

- 1 x úvodní video (úvod do kampaně, představení následujících videí) v délce 60 – 90 sekund.
- 12 x video s absolventy Dopravní fakulty Jana Pernera Univerzity Pardubice v délce 60 – 90 sekund každé jednotlivé video,
- 1 x závěrečné video s výpověďmi studentů,
- 1 x celek - propojení všech výše zmíněných formátů do celkového videa (vše dále jen „dílo“).

- 1.3 Zhotovitel je povinen vytvořit dílo dle scénáře dodaného objednatelem a dle pokynů objednatele. Zhotovitel potvrzuje, že se scénářem k dílu byl seznámen před podpisem této smlouvy.
- 1.4 Zhotovitel prohlašuje, že je oprávněn poskytnout objednateli licenci k užití díla v rozsahu ujednaném touto smlouvou a udělení licence k dílu nebrání z jeho strany žádná právní či faktická překážka, a že udělením licence objednateli nebudou poškozena autorská práva třetích osob. Zhotovitel odpovídá v plném rozsahu za újmu, která vznikne objednateli či třetí osobě v případě, že se prohlášení uvedené v předchozí větě tohoto odstavce ukáže být nepravdivým. Ustanovení dle předchozí věty se neuplatní na případné nároky absolventů účinkujících ve videích, protože souhlas s účinkováním ve videích zajistí od těchto osob objednatel.

II.

Práva a povinnosti smluvních stran

- 2.1 Zhotovitel vytvoří a předá dokončené dílo objednateli nejpozději do 31. 3. 2022.
- 2.2 Místem předání díla dle této smlouvy jsou prostory objednatele na adrese jeho sídla uvedeného v záhlaví této smlouvy. Dílo je možné doručit i elektronicky na email XXXXXXXXXX
- 2.3 Zhotovitel je povinen dodat dílo ve formátu video (mp4).
- 2.4 Veškerá komunikace smluvních stran nutná k dokončení díla tzn. zasilání podkladů a schvalování jednotlivých fází tvorby díla (délka videa, grafika, střih), bude probíhat formou emailové komunikace na emailových adresách uvedených v záhlaví této smlouvy.
- 2.5 Zhotovitel se zavazuje vytvořit dílo s odbornou péčí k dosažení co nejlepšího výsledku ve prospěch objednatele.
- 2.6 Zhotovitel je v rámci plnění svého závazku povinen zajistit veškerou techniku k natočení videí na všech místech, kde bude natáčení probíhat, dále je povinen veškeré natočené podklady sestříhat, graficky a zvukově zpracovat. Zhotovitel je povinen si zajistit dopravu na všechna místa natáčení.
- 2.7 Zhotovitel se zavazuje k zapracování připomínek objednatele k výslednému produktu. Po prvním kole připomínek zhotovitel dodá upravený produkt, který může být doplněn finálními připomínkami ze strany objednatele. Veškeré připomínky nad rámec dvoukolového připomínkování mohou mít za následek navýšení ceny díla o 500 Kč/h.
- 2.8 Objednatel je povinen zhotoviteli dodat scénář k natočení videí, popisky a informace do videí (zejména jmenovky, odkazy na webové stránky, aj.), logo Dopravní fakulty Jana Pernera Univerzity Pardubice (dále jen „fakulta“), loga společností, v jejichž prostorech budou videa natáčena. Objednatel je také povinen zajistit prostory k natáčení. Všechna natáčení se bude účastnit pověřená osoba fakulty.

III.

Licence

- 3.1 Zhotovitel poskytuje touto smlouvou objednateli oprávnění k výkonu práva dílo užívat, a to v následujícím rozsahu:
 - 3.1.1 ke všem známým způsobům užití, zejména k rozmnožování a rozšiřování díla všemi známými způsoby, jakož i sdělování díla veřejnosti (v elektronické formě);
 - 3.1.2 bez časového omezení;
 - 3.1.3 bez územního omezení;
 - 3.1.4 bez množstevního omezení;

3.1.5 výhradně, zhotovitel se tedy tímto zavazuje, že opávnění k výkonu práva autorské dílo užít neposkytne jiné osobě (a to včetně toho, že neumožní žádné třetí osobě jakékoliv užití autorského díla a ani sám je neužije žádným způsobem)

(dále jen „licence“).

3.2 Objednatel je oprávněn poskytnout podlicenci v rozsahu, v jakém je udělena licence, a to bez dalšího souhlasu zhotovitele.

3.3 Objednatel není povinen licenci využít.

3.4 Odměna za licenci je zahrnuta v ceně za dílo uvedené v čl. IV. této smlouvy.

IV.

Cena a platební podmínky

4.1 Smluvní strany se ve smyslu zákona č. 526/1990 Sb., o cenách, ve znění pozdějších předpisů, dohodly na celkové ceně za dílo, specifikované v čl. I. této smlouvy, a to ve výši:

Cena bez DPH	85 000 Kč
Sazba DPH	0 Kč
Celková cena včetně DPH...	85 000 Kč

4.2 Celková cena uvedená v předchozím odstavci této smlouvy zahrnuje veškeré náklady zhotovitele spojené se splněním jeho povinností vyplývajících z této smlouvy, o kterých zhotovitel vzhledem ke svým odborným znalostem a s vynaložením veškeré odborné péče věděl nebo vědět mohl a měl (zejména veškeré náklady na vytvoření a předání díla, včetně nákladů na zajištění techniky při natáčení a dopravu zhotovitele na všechna natáčecí místa). V celkové ceně je také zahrnuta odměna za poskytnutí licence k dílu uvedené v čl. III. této smlouvy.

4.3 Změna ceny za dílo je možná pouze v případě úpravy výše zákonné sazby DPH, případně při navýšení nákladů na výrobu videí plynoucích z požadavků objednatele nad rámec smlouvy.

4.4 Právo fakturovat vzniká zhotoviteli okamžikem řádného předání a převzetí díla.

4.5 Zhotovitel je povinen po vzniku práva fakturovat vystavit a do 15 kalendářních dnů doručit objednateli originál daňového dokladu (dále jen „faktura“) za provedené dílo za dohodnutou smluvní cenu. Faktura bude elektronicky zaslána na emailovou adresu fakturace@upce.cz. Faktura bude mít náležitosti řádného účetního a daňového dokladu ve smyslu příslušných právních předpisů, zejména zákona č. 235/2004 Sb., o dani z přidané hodnoty, ve znění pozdějších předpisů.

4.6 Splatnost faktury činí 30 kalendářních dnů ode dne jejího doručení objednateli.

4.7 V případě, že faktura bude obsahovat nesprávné nebo neúplné údaje, je objednatel oprávněn vrátit ji do data její splatnosti zhotoviteli. Zhotovitel vrácenou fakturu opraví, eventuálně vyhotoví novou, bezvadnou. V takovém případě běží objednateli nová doba splatnosti dle odst. 4.6 tohoto článku ode dne doručení opravené nebo nové faktury.

V.

Smluvní pokuty a úrok z prodlení

5.1 V případě prodlení zhotovitele s dokončením a předáním řádně dokončeného díla v době dle odst. 2.1 této smlouvy, je objednatel oprávněn požadovat po zhotoviteli smluvní pokutu ve výši 0.05 % z celkové ceny za dílo za každý i započatý den prodlení, a to až do výše celkové ceny. Smluvní pokutu není zhotovitel povinen uhradit v případě, že k prodlení s dokončením a předáním díla dojde z důvodů prodlení, příp. neposkytnutí součinnosti ze strany objednatele.

Příloha č. 1

1 Scénář videa

1.1 Úvodní video

1.1.1 V úvodním videu promluví děkan DFJP a pozdraví posluchače a představí jim, co na videu uvidí.

1.2 Videá s absolventy

1.2.1 V jednotlivých videích promluví absolventi DFJP v různých firmách a profesích. Každý nastíní, co je v tuto chvíli jeho náplní práce, jak se k práci dostal a jaké poznatky z DFJP nejvíce využívá. Video bude komentované vystupujícím v jeho pracovním prostředí s detailními záběry na danou práci.

1.3 Závěrečné video

1.3.1 V závěrečném videu současní studenti DFJP překvapeně konstatují, co vše se dá po studiu na DFJP dělat. Že se jim na fakultě líbí a těší se na studium, protože následně mají dobré výhledy.

1.4 Celek

1.4.1 Celek je pouze kreativně spojený daný počet videí, který vystupuje jako reprezentativní video uplatnění absolventů na DFJP. Video je doplněno o grafiku, mírný hudební podkres a komentáře vystupujících.

2 Technické požadavky na videa

2.1 Úvodní video

2.1.1 Délka videa 1 – 1,5 minuty

2.1.2 Formát videa (mp4)

2.1.3 Rozložení videa 16:9 a 1:1

2.1.4 Grafika dle regulí DFJP (UPCE)

2.1.5 Místo – u DFJP

2.1.6 Vystupuje děkan DFJP

2.2 Videá s absolventy

2.2.1 Počet videí: 12

2.2.2 Délka videa 1 minuta

2.2.3 Formát videa (mp4)

2.2.4 Rozložení videa 16:9 a 1:1

2.2.5 Grafika dle regulí DFJP (UPCE)

2.2.6 Místo – v jednotlivých partnerských (DFJP) firmách

2.3 Závěrečné video

2.3.1 Délka videa 1 – 1,5 minuty

2.3.2 Formát videa (mp4)

2.3.3 Rozložení videa 16:9 a 1:1

2.3.4 Grafika dle regulí DFJP (UPCE)

2.3.5 Místo – u DFJP

2.3.6 Vystupují studenti DFJP

2.4 Celkové video absolventů

- 2.4.1 Délka videa 14-16 minut
- 2.4.2 Formát videa (mp4)
- 2.4.3 Rozložení videa 16:9
- 2.4.4 Grafika dle regulí DFJP (UPCE)
- 2.4.5 Spojení videí předchozích

3 Harmonogram tvorby

- 3.1 Zasloužení firem, domluva absolventů
- 3.2 Finalizace scénáře a požadavku
- 3.3 Domluva termínů natáčení
- 3.4 Samotné natáčení
- 3.5 Střih a grafika
- 3.6 Náhled na první verzi videa
- 3.7 Připomínky k náhledu
- 3.8 Finalizace videí
- 3.9 Předání díla