

Příloha č. 5 ke kupní smlouvě č.

**Podrobná specifikace předmětu
podle ust. § 89 a násl. ZZZVZ a s
(v elektronické podobě)**

Dodavatel nese odpovědnost za kor

Pozn. Dodavatel může doplňovat da

převodníky, předzesil

Mikrofon DPA 4011 na tenkém stativ

Mikrofon DPA 4011 na tenkém stativ

Neumann U87i pair

Channel strip NEVE Shelford Chanr

RME Micstasy + MADI expansion card

RME ADI 8 QS with MADI expansion card

propojovací kabely pro RME Micstasy

systém pro upevnění mikrofonů Decca
Dodavatel může nabídnout rovněž

přepojovač Ghilmetti CSF 1x48 AV

Audix D4

Audix i5

Royer Labs R-121 MP (Matched Pair)

Mikrofon PZM Shure Beta 91A **Dod**

DPA 4017B puškový mikrofon s odp

Neumann TLM 49

Neumann TLM 170 R Stereo set Bla

Sennheiser MD421 II **Dodavatel m**

Beyerdynamic M201TG **Dodavatel**

Neumann USM 69I

Velké ramínko K&M 236 **Dodavatel**

odpružené držáky na mikrofony DP4

Kabel XLR M - XLR F, Neutrik konte

RACK 4U pro montáž převodníků a

Poslechová technika do hlavní re:

poslechové monitory Genelec 8340

držák pro monitory Genelec 8340 Af

kalibrační systém a DSP pro Genelec

SPL Volume 2 Black - volume contr

DAW kontroler Faderport 8 **Dodav**

Vypracování technické dokument

zapojení komponent do funkčních

celkem:

plnění veřejné zakázky, technické podmínky a podklady
úpis prací, dodávek a služeb nenacenný

ontrolu správnosti doplněných, upravených či změněných dat dodavatelem v tomto souboru.
víšší dílčí položky jako např. zaškolení, apod. Pak je nezbytné, aby dodavatel upravil součtové a jiné vzorce. (

ovače, přepojovač a mikrofony (záznamová technika do koncertního sálu a hlavní režie)

vu 75cm 4011-DF-F-B01-075

vu 120cm 4011-DF-F-B01-120

nel | Rupert Neve Designs. **Dodavatel může nabídnout rovnocenné řešení.**

ard

n card

sy a RME ADI 8 QS - opt + coax + WordClock dle místní obhlídky

ca Tree (Triad-Orbit Decca Tree System Microphone Stand Package, Grace Design Decca Tree / SB-DT)
cenné řešení.

3/1 SA G **Dodavatel může nabídnout rovnocenné řešení. (Pozor na kompatibilitu viz. popis)**

ir)

lavatel může nabídnout rovnocenné řešení.

ruženým držákem

ack

ůže nabídnout rovnocenné řešení.

může nabídnout rovnocenné řešení.

může nabídnout rovnocenné řešení.

A SM1500 - krátká tužka **Dodavatel může nabídnout rovnocenné řešení.**

ektory, 5m **Dodavatel může nabídnout rovnocenné řešení.**

zvukové karty dle upřesnění při místní prohlídce **Dodavatel může nabídnout rovnocenné řešení.**

žie koncertního sálu:

APM **Dodavatel může nabídnout rovnocenné řešení.**

PM - Z8000-402B/W Wall mounting bracket **Dodavatel může nabídnout rovnocenné řešení.**

ec 8340 - Genelec GLM Set 3.0 **Dodavatel může nabídnout rovnocenné řešení.**

oller pro studiové monitory **Dodavatel může nabídnout rovnocenné řešení.**

atel může nabídnout rovnocenné řešení.

ace projektu

o celku dle upřesnění při prohlídce místa plnění veřejné zakázky

Odpovědnost za chybně upravené tabulky či vzorce, které vedou k
v Kč

Ks	Cena bez DPH za 1 ks	Cena bez DPH celkem
2	42 990,00	85 980,00
2	42 990,00	85 980,00
2	105 115,00	210 230,00
2	86 422,00	172 844,00

3	87 776,00	263 328,00
1	68 104,00	68 104,00
1	12 000,00	12 000,00
1	24 564,00	24 564,00
1	22 684,00	22 684,00
1	3 996,00	3 996,00
1	2 184,00	2 184,00
1	59 520,00	59 520,00

2	6 239,00	12 478,00
2	42 662,00	85 324,00
2	26 213,00	52 426,00
1	105 115,00	105 115,00
2	7 000,00	14 000,00
6	5 423,00	32 538,00
1	103 362,00	103 362,00
3	378,00	1 134,00

8	2 746,00	21 968,00
12	688,00	8 256,00
2	3 420,00	6 840,00

v Kč

Ks	Cena bez DPH za 1 ks	Cena bez DPH celkem
2	25 679,00	51 358,00
2	2 152,00	4 304,00
1	3 186,00	3 186,00
1	8 916,00	8 916,00

1	10 697,00	10 697,00
1	60 000,00	60 000,00
		V Kč
		1 593 316,00

k nesprávným údajům, nese dodavatel.

specifikace
<p>Samostojný mikrofon na tenkém stativu délky 75cm s kruhovou podstavou, svisle posuvný otočný klub, výměnná vložka se zlaceným kontaktním trnem, uložení mikrofonu na husím krku, směrová charakteristika vložky: kardioida prvního řádu, citlivost: 10mV/Pa vztaženo k 20 mikroPa, ekv. vlastní šum max 27dBA, zkreslení max 1 procento při 139dB SPLpk, schopnost budit min 90m kabelu, zaručený provoz ve vlhkosti minimálně 85 procent, osově symetrická akustická krycí mřížka, zlacený konektor XLRM, barva černá</p> <p><i>Jedná se o doplnění stávajícího stavu mikrofonů DPA, proto je vyžadována 100% zvuková a technická kompatibilita se stávajícím systémem.</i></p>
<p>Samostojný mikrofon na tenkém stativu délky 120cm s kruhovou podstavou, svisle posuvný otočný klub, výměnná vložka se zlaceným kontaktním trnem, uložení mikrofonu na husím krku, směrová charakteristika vložky: kardioida prvního řádu, citlivost: 10mV/Pa vztaženo k 20 mikroPa, ekv. vlastní šum max 27dBA, zkreslení max 1 procento při 139dB SPLpk, schopnost budit min 90m kabelu, zaručený provoz ve vlhkosti minimálně 85 procent, osově symetrická akustická krycí mřížka, zlacený konektor XLRM, barva černá.</p> <p><i>Jedná se o doplnění stávajícího stavu mikrofonů DPA, proto je vyžadována 100% zvuková a technická kompatibilita se stávajícím systémem.</i></p>
<p>Set 2 ks velkomembránový mikrofonů, Tlakově-gradientní převodník s kapslí s dvojitou membránou, Klasický studiový mikrofon, Tři směrové charakteristiky: kulová, kardioidní, osmičková, Přepínatelný basový filtr, Přepínatelný útlum -10 dB, v balení pružný závěs, Citlivost při 1 kHz/1 kOhm 20 / 28 / 22 mV/Pa, Nominální impedance 200 Ohmů, Úroveň šumu podle CCIR 26 / 23 / 25 dB, Max. akustický tlak (SPL) při zkreslení < 0,5% 117 dB (kardioida), Poměr signál/šum podle A (94 dB SPL) 79 / 82 / 80 dB-A Průměr 56 mm, Délka 200 mm</p> <p><i>Jedná se o doplnění stávajícího stavu mikrofonů Neumann U87i, proto je vyžadována 100% zvuková a technická kompatibilita pro případ použití jako spárované dvojice / trojice / čtveřice pro stereofonní/vícekanálový záznam.</i></p>
<p>Kompaktní mikrofonní předzesilovač, induktorový ekvalizér a diode-bridge kompresor. Transformátor RN4012 pro charakteristický zvuk s nízkým šumem. Transformátor poskytuje prvních 15 dB zesílení, zbývajících 72 dB zesílení poskytuje oddělený zesilovač třídy A řízený stupňovým attenuátorem a trim potenciometrem. Nastavitelný 20 - 250 Hz high-pass filtr. Ovládání harmonických režimy Silk Red a Silk Blue</p> <p><i>V případě alternativního výrobku požadujeme takový, který bude mít konstrukčně stejné transformátory a se stejnými technickými parametry.</i></p>

8kanálový mikrofonní preamp s MADI rozhraním. Funkce AutoSet pro automatické nastavení gainu. Úroveň analogových vstupů od -56.5 dBu do +30 dBu. Řízení citlivosti (gain) odstupňováno po 0,5 dB. LED level meter - 13 LED diod na kanál. Obsahuje software MIDI Remote pro dálkové řízení. *Převodníky budou integrovány do stávajícího systému postaveném na zvukových kartách a technologii R.M.E., proto není možná alterace za výrobky jiného výrobce.*

8kanálový ADDA převodník s MADI rozhraním. AD převodník, plně symetrický, 117dBa. DA převodník, plně symetrický, 120dBa. 16x LED level metr - každý 7 LED. SyncCheck, technologie pro kontrolu synchronizace. Obsahuje software MIDI Remote pro dálkové řízení. *Převodníky budou integrovány do stávajícího systému postaveném na zvukových kartách a technologii R.M.E., proto není možná alterace za výrobky jiného výrobce.*

propojovací kabely spojující výstupy a vstupy převodníků RME s přepojovačem signálů analogovou cestou, digitální vstupy a výstupy pomocí optických kabelů MADI se stávající zvukovou kartou RME nainstalovanou v PC v režii u koncertního sálu školy a koaxiálními kabely pro synchronizaci mezi zvukovou kartou, převodníky a stávajícím mixážním pultem DiGiCo a DiGiCo MADI Rackem.

system pro umístění a upevnění tužkových mikrofonů do systému Decca Tree s možností instalace na jeden mikrofonní stativ. *V případě alternativního výrobku požadujeme stejnou funkčnost.*

přepojovač signálů se samočisticími konektory, 48in 48out v pozici 1U, s volitelnou možností normalizace pomocí vyjímatelných konektorů, technologie, při které nemůže dojít při zapojování a vypořádání patch kabelů a normalizačních konektorů k jednorázovému zkratu vodičů. Jedná se o doplnění současného stavu o další přepojovač. *V případě alternativního výrobku vyžadujeme 100% kompatibilitu se stávajícími přepojovači Ghielmetti, tedy takovým, terý využívá stejný typ patch kabelů a normalizačních kolíků.*

dynamický nástrojový hyperkardioidní mikrofón, frekvenční odezva 40 Hz - 18 kHz, výstupní impedance 280 ohmů, citlivost 1,4 mV/Pa, vložka technologie VLM Type D, v černé barvě. Délka 100mm z důvodu pasování do příslušného kufru. V balení s mikrofonním držákem a pouzdrém. *Jedná se o doplnění stávajícího školního mikrofonního portfolia mikrofónů Audix určených pro bicí soupravu. Proto je vyžadována 100% shoda se stávajícími mikrofony, aby bylo možné vytvářet spárované mikrofonní dvojice.*

dynamický nástrojový kardioidní mikrofón, frekvenční odezva 50 Hz - 16 kHz, výstupní impedance 280 ohmů, citlivost 1,6 mV/Pa, vložka technologie VLM Type B, v černé barvě. Délka 141 mm z důvodu pasování do příslušného kufru. V balení s mikrofonním držákem a pouzdrém.

Jedná se o doplnění stávajícího školního mikrofonního portfolia mikrofónů Audix určených pro bicí soupravu. *Proto je vyžadována 100% shoda se stávajícími mikrodony, aby bylo možné vytvářet spárované mikrofonní dvojice.*

Párovaná dvojice páskových mikrofonů, přenosový rozsah: 30 Hz - 15 kHz / - 3 dB, citlivost -54 dBv re. 1 V / pa / - 1 dB, výstupní impedance: 300 Ohm @ 1 k (nominální), Maximální akustický tlak: >135 dB, délka: 158 mm, průměr: 25 mm. váha: maximálně 245 g

Vzhledem k požadovanému charakteru zvuku není možné nahradit jiným výrobkem.

<p>kondenzátorový boundary mikrofon, přepínatelný frekvenční rozsah pro basový buben nebo piano/hlas, směrová charakteristika: poloviční cardioida, frekvenční rozsah: 20 - 20,000 Hz, Impedance: 146 Ω, 11-52 V Phantomové napájení, SPL: 155 dB SPL max (@ 2500 Ohm), Citlivost: -48.5 dBV/Pa. <i>Možno nahradit mikrofonem jiného výrobce při zachování technických parametrů.</i></p>
<p>Úzce směrový „puškový“ mikrofon modulární konstrukce, odnímatelná vložka, vestavěné filtry HP 1.řádu na 120Hz a HiBoost na 8kHz, ovládání filtrů i v nezapojeném stavu (mechanické přepínače), odolnost vlhkosti min do 90 procent, hmotnost max 75g, délka max 22cm, schopnost snímat akustický tlak min. 150dB bez přebuzení. <i>Jedná se o doplnění stávajících mikrofonních setů od značky D.P.A. Z důvodu požadavku na vytváření vícekanálových systémů, není možné nahradit alternativním výrobkem.</i></p>
<p>Velkomembránový mikrofon kardioida, nikl, včetně EA 3, kapsle kondenzátorová, tlakově gradientní, s kardioidní charakteristikou, Citlivost 13 mV/Pa , Frekvenční rozsah, 20 Hz... 20 kHz , Max SPL 110 dB, Impedance 50 Ohm (nominální) , Rozměry 78/165, Hmotnost 825 g, Pružný držák. <i>Jedná se o doplnění současného stavu mikrofonů Neumann v majetku školy. Vzhledem k charakteru zvuku není možné nahradit alternativním výrobkem jiného výrobce.</i></p>
<p>Set studiových mikrofonů, koule/široká kardioida, nikl, včetně držáku EA 3, kondenzátorový, tlakový gradientní, Citlivost 8 mV/ Pa , 20 Hz... 20 kHz , Max SPL 144 dB, 50Ohm (nominální), Rozměry 152/60, hmotnost 625 g, Pružný držák. <i>Jedná se o doplnění současného stavu mikrofonů Neumann v majetku školy. Vzhledem k charakteru zvuku není možné nahradit alternativním výrobkem jiného výrobce.</i></p>
<p>Dynamický mikrofon kardioidní charakteristiky, pětistupňový nastavitelný ořez hlubokých (basových) frekvencí pro širokou škálu možností užití. Citlivost 2 mV/Pa, frekvenční odezva 30 Hz - 17 kHz, impedance 200 ohmů. Hmotnost do 385 g pro snadnou aplikaci a stabilitu nastavené polohy na stativu v obtížnějších podmínkách. <i>Při zachování specifikací možno nahradit alternativním výrobkem.</i></p>
<p>Tužkový dynamický nástrojový mikrofon s hyper-kardioidní charakteristikou, frekvenčním rozsahem 40 - 18,000 Hz, Impedancí: 200 Ω, citlivostí: 1.2 mV/ Pa (-58 dBV), délkou: 160 mm, průměrem: 24 mm, váhou: 220 g, obsahující držák na mikrofon, windscreen a brašnu v základním balení. <i>Při zachování technických specifikací možno nahradit alternativním výrobkem.</i></p>
<p>Velkomembránový stereomikrofon XY/MS, Charakteristika: koule/široká kardioida/kardioida/superkardioida/osmička, černý, kondenzátorový, tlakový gradientní, 13 mV / Pa , 20 Hz... 20 kHz , 119 dB, 150 Ohm (nominální), 293/30/38 mm, 510 g, vhodný pro natáčení sborového zpěvu. <i>Vzhledem k požadovaným technickým specifikacím výrobku nelze nahradit alternativním výrobkem.</i></p>
<p>Adaptér pro upevnění až čtyř mikrofonů nebo mikrofonních ramen. Vyroben z kvalitní oceli a vybaven šrouby se závitem 3/8", délka ramínka 365mm. <i>Při zachování technických parametrů lze nahradit alternativním produktem jiných výrobců.</i></p>

Odpružený držák na tužkové mikrofony, pojezdové kolejničky pro lyrové závěsy, sklopné uložení se závitem na mikrofonní stativ, cejchovací ryska, odolná ale lehká konstrukce. *Při zachování technických parametrů lze nahradit alternativním produktem jiných výrobců.*

Kabel XLR M - XLR F, Neutrik konektory, 5m. Propojovací mikrofonní kabel s kvalitní izolací a stíněním opatřen XLR konektory Neutrik a stahovací páskou na suchý zip pro zajištění kabelu před rozmotáním. Délka: 5m

RACK 4U pro montáž převodníků a zvukové karty dle upřesnění při místní prohlídce. Rack pro montáž dodávaných převodníků a channel stripů

specifikace

Poslechový monitor vybavený 6.5" Woofer, 3/4" tweeter, zesilovačem o výkonu 2x 150 Watt (Class-D), frekvenčním rozsahem 45 - 20,000 Hz (+/- 1.5 dB), frekvenčním rozsahem 38 - 22,000 Hz (- 6 dB), maximální úroveň akustického tlaku 110 dB špičkově, s DSP filtrem pro úpravu zvuku dle typu místnosti, 16x plně parametrickým a 4x shelving,

Dip switch pro manuální nastavení přizpůsobení akustiky místnosti, s přípojnými konektory : 1 XLR-In analogue, 1 XLR-In AES/EBU, 1 XLR-Out AES/EBU, 2 RJ 45 GLM network

s integrovaným napájecím zdrojem v rozsahu 100-240 V. Váha maximálně 8.5 kg, rozměry maximálně 350 x 237 x 223 mm.

Při zachování technických parametrů lze nahradit alternativním produktem jiných výrobců.

držák pro dodávané poslechové monitory určený k instalaci poslechových monitorů na zeď. *Při zachování technických parametrů lze nahradit alternativním produktem jiných výrobců.*

kalibrační systém pro DSP jednotku dodávaných poslechových monitorů vč. měřicího mikrofonu. *Při zachování technických parametrů lze nahradit alternativním produktem jiných výrobců.*

volume controller pro dodaný systém poslechových monitorů s hliníkovým knoflíkem pro ovládání hlasitosti o průměru 45mm, symetrickým vstupem a výstupem XLR pro vstupní i výstupní signál, s integrovaným napájecím zdrojem a podsvětleným MUTE přepínačem pro ztlumení signálu.

Při zachování technických parametrů lze nahradit alternativním produktem jiných výrobců.

DAW kontroler s osmi motorizovanými fadery s citlivostí na dotek o délce dráhy 100mm, integrovanými displayi pro každý fader, s rozlišením 10bit pro každý fader, nativní podporou DAW Studio One, přepínatelným HUI a Mackie control ovládním, kompatibilní s DAW ProTools, Logic, Cubase, Ableton, Nuendo, Bitwig, Reaper, Digital Performer, obsahující Transport control, track control, automation control a session navigator. *Při zachování technických parametrů lze nahradit alternativním produktem jiných výrobců.*

Umístění, instalaci a zapojení jednotlivých prvků instalace dodavatel projedná se zadavatelem na místě a zpracuje do technické dokumentace. Technická dokumentace bude obsahovat technický výkres a schéma zapojení elektronických komponent a kabelových rozvodů včetně jejich umístění v rámci stávající zvukové instalace na konzervatoři. Stávající schéma zapojení bude mít zadavatel k dispozici v elektronické i tištěné podobě.

záznamová technika: (pro druhou režii koncertního sálu)

RME OctaMIC XTC

RME ADI 8 QS with MADi expansion card

zvuková karta RME MADi Face XT USB 3.0 + montáž do racku 19U

propojovací kabely pro RME OctaMIC XT a RME ADI 8 QS - opt + coax, WordClock **Dodavatel může nabídnout rovnocenné řešení.**

mikrofony DPA 4011 C

mikrofony AKG C414 XLS Stereo Set

mikrofony Neumann KM184 MT Stereo Set

mikrofonní stativ K&M s ramenem vysoký K&M 21021 BK

mikrofonní stativ K&M s ramenem nízký K&M 25900

mikrofonní stativ K&M s ramenem K&M 21060 Soft Touch grey

mikrofonní ramínko K&M 23560 Stereo Bar

mikrofonní ramínko K&M 23550 Microphone Stereo Bar

rack na zvukovou kartu a převodníky samostojný 10U **Dodavatel může nabídnout rovnocenné řešení.**

odpružený držák malomembránových mikrofonů **Dodavatel může nabídnout rovnocenné řešení.**

mikrofonní ramínko K&M 236 Microphone bar **Dodavatel může nabídnout rovnocenné řešení.**

poslechová technika, monitoring signálu

poslechové monitory Genelec 8340 APM **Dodavatel může nabídnout rovnocenné řešení.**

držák pro monitory Genelec 8340 APM - Z8000-402B/W Wall mounting bracket **Dodavatel může nabídnout rovnocenné řešení.**

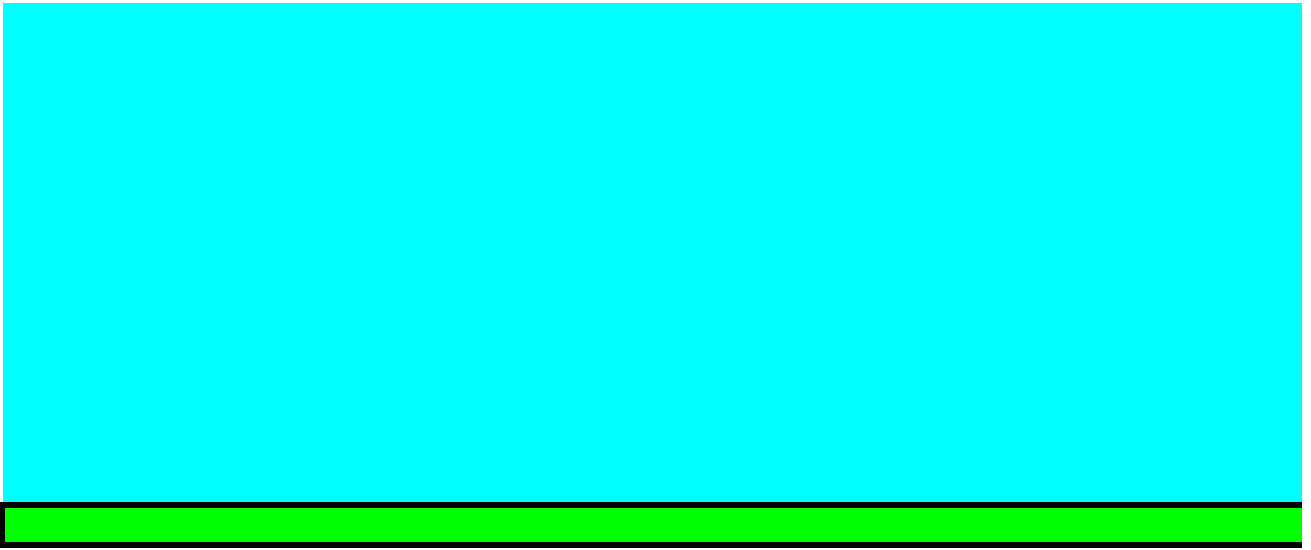
kalibrační systém a DSP pro Genelec 8340 - Genelec GLM Set 3.0 **Dodavatel může nabídnout rovnocenné řešení.**

SPL Volume 2 Blcak - volume controller pro studiové monitory **Dodavatel může nabídnout rovnocenné řešení.**

Sluchátka AKG K701

Sluchátka Beyerdynamic DT-770 Pro 80 Ohms

Software pro úpravy zvuku Izotope RX8 Advanced EDU



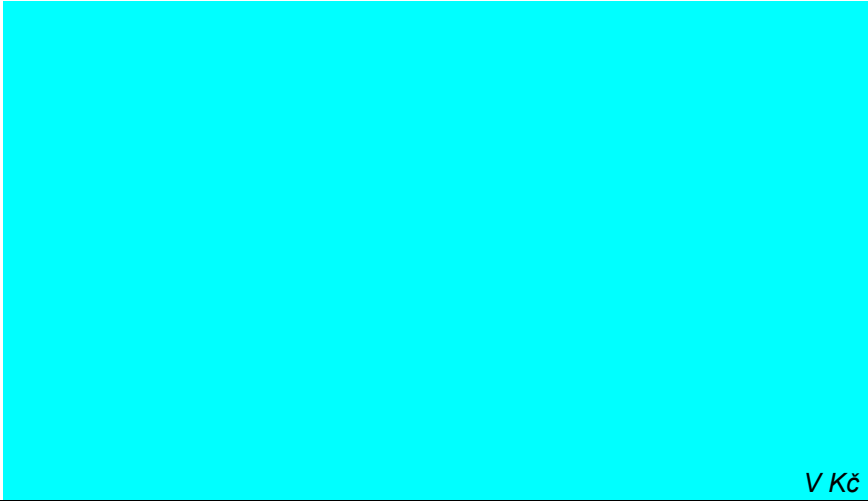
v Kč

Ks	Cena bez DPH za 1 ks	Cena bez DPH celkem
2	45 676,00	91 352,00
1	68 104,00	68 104,00
1	48 432,00	48 432,00
1	12 000,00	12 000,00

8	33 430,00	267 440,00
2	35 711,00	71 422,00
2	24 460,00	48 920,00
4	1 248,00	4 992,00
6	1 133,00	6 798,00
8	806,00	6 448,00
1	745,00	745,00
2	196,00	392,00

1	4 787,00	4 787,00
4	2 746,00	10 984,00
2	378,00	756,00
2	25 679,00	51 358,00
2	2 152,00	4 304,00
1	3 186,00	3 186,00

1	8 916,00	8 916,00
2	3 200,00	6 400,00
2	3 062,00	6 124,00
1	15 112,00	15 112,00



V Kč

		738 972,00
--	--	------------

specifikace

8kanálový mikrofonní preamp s MADI rozhraním. Funkce AutoSet pro automatické nastavení gainu. Režim USB audio class compliant pro macOS a iPad. Obsahuje software MIDI Remote pro dálkové řízení. 8 mikrofonních / linkových vstupů, digitálně řízených (přepínatelné 4x PAD, 4x HiZ), 2 stereo analogové výstupy pro sluchátka a monitoring, AES/EBU, ADAT.

Převodníky budou integrovány do stávajícího systému postaveném na zvukových kartách a technologii R.M.E., proto není možná alterace za výrobky jiného výrobce.

8kanálový ADDA převodník s MADI rozhraním. AD převodník, plně symetrický, 117dBa. DA převodník, plně symetrický, 120dBa. 16x LED level metr - každý 7 LED. SyncCheck, technologie pro kontrolu synchronizace. Obsahuje software MIDI Remote pro dálkové řízení.

Převodníky budou integrovány do stávajícího systému postaveném na zvukových kartách a technologii R.M.E., proto není možná alterace za výrobky jiného výrobce.

USB 3.0 audio rozhraní 196 in/198 out, 3x MADI in/out (2x optika, 1x coax), 2 mikrofonní/linkové vstupy, 2 analogové výstupy a sluchátkový výstup. Total Mix FX software, poskytující neomezený routing vstupů a výstupů a 99 nezávislých stereo submixů. Plná funkcionálna ve stand-alone módu s možností dálkového ovládní po MADI nebo MIDI. Součástí dodávky je software DIGICheck - kompletní balík pro audio měření, analýzu a testování. Obsahuje montážní kit pro upevnění do standardního 19'racku'.

Převodníky budou integrovány do stávajícího systému postaveném na zvukových kartách a technologii R.M.E., proto není možná alterace za výrobky jiného výrobce.

Propojovací kabely pro RME OctaMIC XT a RME ADI 8 QS - opt + coax, WordClock. Potřebné propojovací kabely pro propojení zvukové karty a převodníků RME pomocí MADI (optical), synchronizace WordClock pomocí coax. kabelu, vč. propojovacích kabelů sloužících k propojení D-A převodníků s poslechovým distributorem analogovou cestou, vše v délkách dle specifikace umístění jednotlivých komponent při místní prohlídce

Tužkový studiový mikrofon pro umístění na mikrofonní závěs, směrovost: kardioida 1. řádu, délka max 18cm, hmotnost max. 160g (určeno pro závěs), osově symetrická přední mřížka, schopnost budit 100m kabelu, ekvivalentní vlastní šum max. 20dBA, kmitočtový rozsah 20Hz-20kHz, modulární provedení s možností výměny vložky, barva matná černá, délka max 50mm.

Jedná se o doplnění stávajícího stavu mikrofonů DPA, proto je vyžadována 100% zvuková a technická kompatibilita se stávajícím systémem.

Spárovaná dvojice velkomembránových studiových kondenzátorových mikrofonů, 9 pozic pro přepínatelné směrové charakteristiky (cardioid, wide-cardioid, hypercardioid, omnidirectional, figure-8 + 4 přechodové polohy), frekvenční rozsah: 20 - 20,000 Hz, dynamický rozsah: 140 dB(SPL) max,

Lock mode pro zapamatování nastavení, Peak-Hold display, Status LED diody, třípolohový přepínatelný bass cut filter (0/40/80/160 Hz), nastavení útlumu ve třech krocích (0/-6/-12/-18 dB), beztransformátorový XLR výstup (FET),

včetně odpruženého úchytu mikrofonů, windshield, ramínka a transportního kufru.

Jedná se o doplnění stávajícího stavu mikrofonů AKG C414 XLS, proto je vyžadována 100% zvuková a technická kompatibilita se stávajícím systémem z důvodu požadavku na vícekanálový záznam pomocí spárovaných dvojic/čtveřic mikrofonů.

Studiový kondenzátorový mikrofon, kardioida, barva černá, stereo set (2x SG21, 2x WNS100, dřevěný box), Typ: kondenzátorový, tlakový / tlakový gradientní, Citlivost, 12/15/10 mV Pa , Frekvenční rozsah: 20 Hz... 20 kHz , May SPL 142 db (superkardioid), Impedance: 50 Ohm (nominální) Rozměry: 107/22, Váha: 80 g .

Jedná se o doplnění stávajícího stavu mikrofonů Neumann KM184, proto je vyžadována 100% zvuková a technická kompatibilita se stávajícím systémem z důvodu požadavku na vícekanálový záznam pomocí spárovaných dvojic/čtveřic/pětic mikrofonů.

Mikrofonní "overhead" stativ . Hmotnost 5,7 kg, výška 1120/2010 mm, rameno 1065 mm. Barva černá. *V případě zachování parametrů lze nahradit výrobkem alternativního výrobce se stejným designem (důležitá estetická jednota s mikrofonními stativy K&M, které již škola vlastní).*

Nízký teleskopický stojan s dvoudílným ramenem. Hmotnost 2,2 kg, výška 425/645 mm, rameno 470/775 mm. Barva šedá. , Délka ramene: 775 mm, Minimální výška: 425 mm, Maximální výška: 645 mm, Závít: Malý 3/8, Materiál: Ocel, Barva: Šedá, Hmotnost: 2,06 kg,

V případě zachování parametrů lze nahradit výrobkem alternativního výrobce se stejným designem (důležitá estetická jednota s mikrofonními stativy K&M, které již škola vlastní).

Nízký teleskopický stojan s dvoudílným ramenem. Hmotnost 2,2 kg, výška 425/645 mm, rameno 470/775 mm. Barva šedá. , Délka ramene: 775 mm, Minimální výška: 425 mm, Maximální výška: 645 mm, Závít: Malý 3/8, Materiál: Ocel, Barva: Šedá, Hmotnost: 2,06 kg.

V případě zachování parametrů lze nahradit výrobkem alternativního výrobce se stejným designem (důležitá estetická jednota s mikrofonními stativy K&M, které již škola vlastní).

Dlouhé mikrofonní ramínko pro různé mikrofonní systémy, délka 850 mm, šest posuvných závitů pro uchycení mikrofonních držáků v drážkách pro maximální nastavení polohy mikrofonů. Materiál ocel, v černé barvě.

V případě zachování parametrů lze nahradit výrobkem alternativního výrobce.

Krátké mikrofonní ramínko o délce 200 mm, dva posuvné závity pro uchycení mikrofonních držáků v drážkách pro maximální nastavení polohy mikrofonů. Materiál hliník, v černé barvě.

V případě zachování parametrů lze nahradit výrobkem alternativního výrobce.

rack na zvukovou kartu a převodníky samostojný 10U

odpružený držák malomembránových mikrofonů pro upevnění na stativ, bez uchycení mikrofonu pomocí soustavy gumiček - mikrofony uchyceny přímo v pružné plastové objímce

Delší mikrofonní ramínko o délce 365 mm se čtyřmi závity pro uchycení mikrofonních držáků. Materiál ocel, v černé barvě, o hmotnosti 300 g.

V případě zachování parametrů lze nahradit výrobkem alternativního výrobce.

Poslechový monitor vybavený 6.5" Woofer, 3/4" tweeter, zesilovačem o výkonu 2x 150 Watt (Class-D), frekvenčním rozsahem 45 - 20,000 Hz (+/- 1.5 dB), frekvenčním rozsahem 38 - 22,000 Hz (- 6 dB), maximální úroveň akustického tlaku 110 dB špičkově, s DSP filtrem pro úpravu zvuku dle typu místnosti, 16x plně parametrickým a 4x shelving, Dip switch pro manuální nastavení přizpůsobení akustiky místnosti, s přípojnými konektory : 1 XLR-In analogue, 1 XLR-In AES/EBU, 1 XLR-Out AES/EBU, 2 RJ 45 GLM network s integrovaným napájecím zdrojem v rozsahu 100-240 V. Váha maximálně 8.5 kg, rozměry maximálně 350 x 237 x 223 mm.

Při zachování technických parametrů lze nahradit alternativním produktem jiných výrobců.

Držák pro dodávané poslechové monitory určený k instalaci poslechových monitorů na zeď.

Při zachování technických parametrů lze nahradit alternativním produktem jiných výrobců.

kalibrační systém pro DSP jednotku dodávaných poslechových monitorů vč. měřícího mikrofonu.

Při zachování technických parametrů lze nahradit alternativním produktem jiných výrobců.

volume controller pro dodaný systém poslechových monitorů s hliníkovým knoflíkem pro ovládání hlasitosti o průměru 45mm, symetrickým vstupem a výstupem XLR pro vstupní i výstupní signál, s integrovaným napájecím zdrojem a podsvětleným MUTE přepínačem pro ztlumení signálu.

Při zachování technických parametrů lze nahradit alternativním produktem jiných výrobců.

referenční dynamická sluchátka otevřené konstrukce, cirkumaurální, impedance 62 Ohmů, 105 dB SPL, frekvenční rozsah 10 - 39800Hz, cívky s plochými vodiči, vycpávky náušníků z 3D pěny, velikost membrány 45mm, maximální výstupní výkon 200 mW, délka kabelu min. 3 m, váha bez kabelu max. 2235 g, konektor TRS 6,3mm s redukcí na 3,5mm, bílá barva.

Jedná se o doplnění stavu sluchátek AKG K701 ve vlastnictví školy. Z důvodu nutnosti zachování 100% kompatibility poslechu mezi zvukovými a hudebními režiséry není možné nahradit alternativními výrobky.

Oboušňí uzavřená dynamická sluchátka, impedance 80 ohm, semišové vyměnitelné náušníky, minimální km. rozsah 8-34000Hz, konektor 3,5mm s šroubovatelnou redukcí na 6,3mm, uživatelsky vyměnitelná výstelka hlavového mostu, kovové provedení držáků sluchátkových muší, označení držáků muší Brailovo písmem.

Jedná se o doplnění stavu sluchátek Beyerdynamic DT-770 Pro 80 OHM ve vlastnictví školy. Z důvodu nutnosti zachování 100% kompatibility poslechu při nahrávání mezi muzikanty není možné nahradit alternativními výrobky.

Software VST pro opravy akustických vad zvuku obsahující moduly pro odstranění ruchů z nahrávky pomocí spektrální úpravy frekvencí, automatickou funkci léčení vybrané pasáže, automaticky odstraňující mlaskání z řeči, automaticky odstraňující sykavky, automaticky odstraňující zvuky přejíždění po pražcích u kytary. Z důvodu kompatibility, funkčnosti a použití na PC není možné nahradit alternativními softwarovými nástroji.



vybavení pro mobilní nahrávání a zpracování zvuku v režii koncertního sálu

transportní box pro bezpečný převoz studiové techniky 100x75x50 (š x v x h). Oddělený polstrovaný prostor pro mikrofony), oddělený prostor pro uložení mic. stativů a kabeláže

multipárový kabel na bubnu 30m KLOTZ MINICORE C20/4M30
Dodavatel může nabídnout rovnocenné řešení.

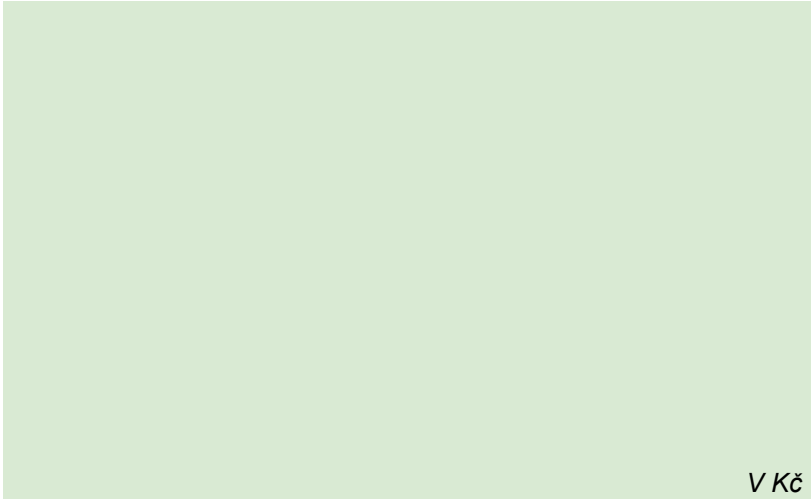
přepravní obal pro mikrofonní stojany K&M 21427 **Dodavatel může nabídnout rovnocenné řešení.**

konvertor WyreStorm HDMI - CAT5 a zpět **Dodavatel může nabídnout rovnocenné řešení.**



v Kč

Ks	Cena bez DPH za 1 ks	Cena bez DPH celkem
1	8 602,00	8 602,00
1	26 684,00	26 684,00
3	1 811,00	5 433,00
1	12 293,00	12 293,00



V Kč

		53 012,00
--	--	-----------

specifikace

transportní box pro bezpečný převoz studiové techniky 100x75x50 (š x v x h). Oddělený polstrovaný prostor pro mikrofony), oddělený prostor pro uložení mic. stativů a kabeláže

XLR - XLR multipárový kabel na bubnu, počet kanálů: 24, počet vstupů: 20, počet výstupů: 4, délka kabelu: 30 m. Na bubnu umístěné vstupní a výstupní konektory, na druhém konci kabelu rozplet opatřený XLR konektory. Hliníkový černý panel gravírované popisy kanálů, pozlacené kontakty. Kabely ze splétané pocínované mědi + Al/PET fólie. Uspořádání jádra: 2 jádra stočená do páru. Odpor vodiče 85 Ω /km, capacitance cond./cond. 75 pF/m, izolační odpor > 1 G Ω x km. Konektory v rozpletu s postříbřenými kontakty. *Při zachování technických specifikací možno nahradit výrobkem jiného výrobce.*

Obal na mikrofonní stojany, nylonové, polstrovaná rukojeť, kolečka, délka 1110 mm, vnitřní přihrádky, vhodné pro až 6 stojanů. *Možnost alternativního výrobce při dodržení technických parametrů.*

Sada převodníků HDMI na CAT5 a CAT5 na HDMI, protokoly 4K UHD HDCP2.2 HDBaseT, dvoucestné PoH, rozhraní IR a RS-232, schopnost budit kabel dlouhý 35m ve formátu 4K. *Možnost alternativního výrobce při dodržení technických parametrů.*



V Kč

V Kč

Celkem za dodávku bez DPH:	2 385 300,00	Celkem s DPH:	2 886 213,00
----------------------------	---------------------	---------------	---------------------