**Příloha č. 3**

**Technické vybavení zadavatele**

**veřejné zakázky s názvem**

„**Výstava Metropolitního plánu pro Centrum architektury a městského plánování**“

1. **Technické parametry AV techniky, pro kterou bude Dodavatel realizovat AV obsah:**

**Projekční stěna v Černém sálu, viz. Příloha č. 4.2**

5 x PT-RZ770

(Light Run Time - 13 tisíc hodin - nutno barevně kompenzovat ve zdrojích)

1x PT-VMZ60 Series Projektor

**3x touch display:**

3x Iiyama  ProLite TF6537UHSC-B2AG

3x Počítač Dell Inspiron 5680

1. **Ostatní AV technika, která je k dispozici Dodavateli:**

**Černý sál – viz Příloha č.4.2**

Video

1x PT-VMZ60 Series Projektor

**Media Systémy**:

1x D3 4×2 Pro 4x Dual Link DVI Output

* 8 Outputs via Datapath 4X - Resolution per Output 1856x1160 50p
  + - 5 Outputs Used for 5 x PT-RZ770
    - Resolution of main Projection 7360 x 1160

1x Celsius M770 power

* + Intel Core i9 - 7900X 3.3 Ghz; 64 GB RAM, 2x Quadro RTX 5000 with NVLINK
* Windows based System
* No software equipment

## Audio:

**Speakers for main exhibition space:**

5x - [RoomMatch® 60°](https://assets.bose.com/content/dam/Bose_DAM/Web/pro/global/products/loudspeakers/RoomMatch_Symmetrical_60deg_Vertical/Downloads/Technical_data_sheet/tds_RoomMatch_DeltaQ_60_degree.pdf) ( Left, Right, Center, 2x Surround L+R)

2x - [RoomMatch® RMS215 subwoofer module loudspeaker](https://assets.bose.com/content/dam/Bose_DAM/Web/pro/global/products/loudspeakers/RoomMatch_RMS215/Downloads/Technical_data_sheet/tds_roommatch_rms215.pdf)

**Amplifier**

2x [Bose PowerMatch® PM8500 amplifier](https://assets.bose.com/content/dam/Bose_DAM/Web/pro/global/products/amplifiers/PowerMatch_PM8500_PM8500N/Downloads/Technical_data_sheet/PM8500_8500N%20Datasheet.pdf) 500W per chanel

**Distribution**

For Distribution we are currlently using Dante Network Protocol by [audinate](https://www.audinate.com/)

For **standart I/O** via XLR we have:

1x [Stage Box](https://asia-latinamerica-mea.yamaha.com/en/files/tio1608d_index_thumb_2000x2000_6d1d9d73196638a003794efda865e317.jpg) Yamaha Tio1608-D with Dante conversion

1x Mixing Console Yamaha [TF-3 with Dante I/O card](https://asia-latinamerica-mea.yamaha.com/en/products/proaudio/mixers/tf/index.html)

Stage **Refrence speakers**:

2x [Bose S1 Pro](https://pro.bose.com/en_us/products/loudspeakers/portable/s1_pro_system.html#ProductTabs_tab2)

**Světlo:**

Řízení DALI

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| počet |  | kód | typ | řízení | optika | úhel Imax/2 | TCN | Ra (CRI) |
| 2 | svítidlo | P605 | Palco Ø102 | DALI | SS COB | 8° | 3000K | >90 |
| 94 | svítidlo | P630/..1/..2/..3 | Palco Ø102 | DALI | S/M/F/WF | 12°/20°/38°/46° | 3000K | >90 |
| 8 | svítidlo | N208 | Palco Ø102 | On board | SS 2LED | 6° | 3000K | >90 |
| 25 | svítidlo | P207/..8/..9/.10 | Palco Ø102 | On board | S/M/F/WF | 12°/20°/38°/46° | 3000K | >90 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 | příslušenství | MY34 | Fesnelova eliptická čočka 10°x48° pro Palco SS COB |  |  |  |  |  |
| 3 | příslušenství | MY47 | Rozptylná čočka 10° pro Palco SS COB |  |  |  |  |  |
| 10 | příslušenství | MXB4 | Fesnelova eliptická čočka úzká (čirá) pro Palco SS 2LED |  |  |  |  |  |
| 10 | příslušenství | MXC0/MXB7 | Fesnelova eliptická čočka široká (matněná) pro Palco S/M/F/WF |  |  |  |  |  |
| 10 | příslušenství | MXD8 | Jemně rozptylný filtr (prizmatický) pro Palco S/M/F/WF a pro Palco SS 2LED |  |  |  |  |  |
| 7 | příslušenství | MXF0 | Plástvová vnitřní clona pro Palco S/M/F/WF |  |  |  |  |  |
| 55 | příslušenství | MXF6 | Vnější klapky univerzální |  |  |  |  |  |
| 7 | příslušenství | MXF3 | Tubusová vnější clona univerzální |  |  |  |  |  |
| 5 | příslušenství | MXW5 | Výměnný reflektor S 12° pro Palco S/M/F/WF |  |  |  |  |  |
| 11 | příslušenství | MXW6 | Výměnný reflektor M 20° pro Palco S/M/F/WF |  |  |  |  |  |
| 18 | příslušenství | MXW7 | Výměnný reflektor F 38° pro Palco S/M/F/WF |  |  |  |  |  |
| 9 | příslušenství | MXW8 | Výměnný reflektor WF 46° pro Palco S/M/F/WF |  |  |  |  |  |

## Různé:

1x HTC Vive Pro

**Bílý sál – viz Příloha č. 4.1**

**Projekce:**

2x PT RZ 570

* HDBaseT distribuce pomocí vstupních konvertorů 2x HDMI Input

Audio:

Ve fixních pozicích:

Samostatně adresovatelný

2x PM8250N

14 x Bose RoomMatch Utility RMU206

2x Bose Subwoofer 210