**Příloha č. 2**

**Libreto Výstavy**

**veřejné zakázky s názvem**

„**Výstava Metropolitního plánu pro Centrum architektury a městského plánování**“

Autoři výstavy:

IPR

Zahájení:

leden 2022

Místo konání:

Centrum architektury a městského plánování, Vyšehradská 2075, Nové město 128 00

Cíl výstavy:

Výstava má za cíl komplexně představit upravený návrh Metropolitního plánu určený pro veřejné projednání s veřejností. Vystavena bude celková dokumentace, mj. hlavní výkresy i vybraná schémata. **Cílem výstavy bude především seznámit širokou a odbornou veřejnost, zastupitelé MČ i úředníky s obsahem plánu a jeho principy,** i s tím, jaké mají jednotlivé regulativy dopad na celé město i jednotlivé lokality. **Výstava má také za úkol představit, jak plán funguje a jak s ním pracovat.**

Po zahájení procesu oficiálního projednávání návrhu Metropolitního plánu podle stavebního zákona bude mít každý **možnost uplatnit u pořizovatele písemné připomínky a zejména námitky** – v tomto případě budou od zahájení výstavy v prostorách Centra architektury a městského plánování po celou dobu výstavy přítomni zástupci zpracovatelského týmu a zástupci pořizovatele pro konzultace a dotazy k návrhu.

Obsah výstavy:

Rozvržení výstavní plochy: Výstava bude situována ve dvou sálech CAMPu – Bílý sál, Černý sál. Tyto sály nejsou průchozími, mají samostatné vstupy, ačkoliv jsou přilehlé. Přechod mezi těmito celky by měl být pozvolný a nenásilný, poukazující na vzájemnou provázanost a jednotnost celku.

Bílý sál – v této části by měl mít návštěvník možnost podat stížnost/připomínku přímo pořizovateli, který bude přítomen po celou otevírací dobu výstavy. Požadavkem je zajistit pořizovateli vhodné podmínky pro setrvání na místě.

Černý sál – v této části by měla být prezentována celková dokumentace Metropolitního plánu – výkresy a vybraná schémata, a to minimálně prostřednictvím:

1. Širokoúhlá projekční stěna

Požadavkem je vytvořit audiovizuální obsah, který přiblíží a zpřístupní široké a odborné veřejnosti základní teze Metropolitního plánu.

1. Mapy

Hlavním požadavkem je představení plánů veřejnosti, které je ze zákona povinné libovolnou formou (interaktivní ad.)

Cílové skupiny výstavy:

*Široká veřejnost*

* Obyvatelé Prahy, kteří se zajímají o město, rozvoj a plánování
* Tato cílová skupina rozumí problémům města a zapojuje se do debat o budoucnosti
* Převážně vysokoškolsky vzdělaní, 20-40 let
  + Podporují MPP
  + Nesouhlasí s MPP/mají k němu výhrady
* Obyvatelé Prahy, kteří řeší město na lokální bázi
* Celkový rozvoj města není jejich tématem, ale řeší bezprostřední okolí – dopravu, nedostatek parkovacích míst, drahé bydlení, výstavbu v okolí jejich bydlení, nedostatek parků apod.
* Středoškolské vzdělání, 20-60 let
  + MPP vnímají neutrálně/nemají na něj názor
  + Neznají MPP

*Politická reprezentace města*

* Cílová skupina je složená z politické reprezentace hl. m. Prahy a ze zástupců městských části

*Odborná veřejnost*

* Odborná veřejnost, jež aktivně či pasivně s Metropolitním plánem pracuje či je na něm jejich práce závislá
* Architekti
* Projektanti
* Developeři
* Geografové apod.
* Zájmové skupiny

Úředníci

* Odbory rozvoje, životního prostředí, dopravy…
* Stavební úřady
* Cílová skupina zahrnuje veškeré úředníky, kteří s plánem aktivně pracují a podle nějž rozhodují

Obsah Metropolitního plánu:

Metropolitní plán si klade ambici být plánem iniciačním – očekávání s ním spjatá je ale nutné přizpůsobit reálným možnostem strategického dokumentu. Pro pořizování a vydání územního plánu je závazná Politika územního rozvoje (PÚR ČR) a nadřazená územně plánovací dokumentace (ZÚR hl.m. Prahy), z tohoto důvodu probíhá v souběhu její aktualizace č. 5.

Je v něm vložena touha po vyváženosti: na jedné straně navrhujeme stabilizovat, co je dobré a prověřené, zároveň chceme flexibilně umožnit rozvoj nehotového. Jinak řečeno: plán definuje potenciál a jeho vztah ke stávajícím hodnotám.

Každý územní plán musí mít koncepci a koncepcí Metropolitního plánu je kompozice prostorového uspořádání města. Do jejích základů je propsána topografie, tedy výškopisné a polohopisné uspořádání prvků.

V půdorysu můžeme město „číst“ zejména pomocí sítě veřejných prostranství (ulic, náměstí atd.). Ve vodorovném pohledu (vedutě) hraje největší roli výškové uspořádání města a výrazné svahy údolí, orientaci usnadňují přírodní i umělé dominanty. „Srdce“ plánu tvoří deset tezí, které tvoří čtyři principy: návrat ke středu, vrstvené město, stabilita prostředí, potenciál a nové možnosti. Jde vlastně o fakta a pozorování a zároveň o obecně sdílené teze a přesvědčení. Město je soubor krajin, krajiny městské a otevřené a infrastruktura je ve „služebné“ roli – takový je ostatně i světový trend. Pod pojmem infrastruktura se skrývá infrastruktura dopravní, krajinná, technická, ale i veřejná vybavenost. Městská krajina obsahuje vystavěné prostředí tedy zástavbu stavebními bloky a veřejná prostranství, a městskou přírodu. Otevřená krajina, to jsou nezastavitelné plochy krajiny (včetně samot). Otevřenou krajinu chránit, tedy nezastavovat a zachovat krajinné rozhraní, zelené pásy a nespojovat drobná sídla s hlavním „tělem“ Prahy. Hlavní myšlenka. Metropolitního plánu apeluje na nutnost ukončit extenzivní rozvoj Prahy, její „roztahanost“. Ten je neekonomický, neekologický a neetický. Proto je plán důsledně dostředný a stanovuje hranici zastavitelného a nezastavitelného.

Perlou v koruně nových prvků v Metropolitním plánu jsou Veduty. Digitální veduta jako záznam stavu a následně návrhový nástroj. Fotografická veduta – esence radosti z krásy Prahy. Další novinkou je pojetí města jako souboru krajin – krajiny městské a krajiny otevřené. Zastavitelné a nezastavitelné – dosud nejradikálnější ochrana přírodní i kulturní krajiny v historii pražského plánování.  
Lokality – zdokonalená starší metoda nového rozdělení města na části podle toho, jaký v nich převládá charakter. Krycí list lokality –uživatelsky přívětivý nástroj, který zjednoduší práci s regulativy.

Pro pořizování a vydání územního plánu je závazná Politika územního rozvoje (PÚR ČR) a nadřazená územně plánovací dokumentace (ZÚR hl.m. Prahy), z tohoto důvodu probíhá v souběhu její aktualizace č. 5. Praha územní plán potřebuje zejména pro novelizaci stavebního zákona.

Témata Metropolitního plánu:

**Prostředí, ve kterém žijeme**

* MPP zároveň chrání Prahu takovou, jaká je a jakou ji máme rádi. Praha je jedinečná tím, že ji tvoří různé lokality, z nichž každá má svůj specifický charakter, vzhled, výšku domů či například šířku silnic. Plán k nim proto přistupuje individuálně a respektuje každou z nich. Díky definici jednotlivých lokalit je také jednodušší orientace v MPP jak pro projektanty, tak i úředníky. MPP zamezí jakémukoli překvapení – tzn. že ve vilové čtvrti například nemůže vzniknout mrakodrap, zkrátka musí respektovat její charakter.

**Veřejný prostor**

* Moderní město netvoří jen budovy, ale i kvalitní veřejná prostranství, například ulice či náměstí. Metropolitní plán se proto zaměřuje i na jejich rozvoj. Praha by měla sloužit všem obyvatelům, proto je důležitá dobrá prostupnost a bezpečnost. Pokud bude některé náměstí ve špatném stavu, nebude nutná složitá změna územního plánu, proto aby bylo zrekonstruováno.
* Nový územní plán také ochraňuje současné parky, a navíc umožnuje vznik dalších. V transformačních lokalitách, tedy například v Bubnech, na Nákladovém nádraží nebo na Bohdalci přibydou nové parky na základě zpracovaných studií. Parků tedy bude nakonec mnohem více než dnes.

**Bydlení**

* Pro město je důležitý jeho správný rozvoj, ale také ochrana současného stavu. Nový plán přísně reguluje sídliště a chrání jejich charakter. Dostatečně se věnuje také vnitroblokům či zahrádkářským koloniím. MPP také nepřidává žádné nové rozvojové plochy na okraji Prahy a ty, které jsou v něm definovány, musí odpovídat zásadám udržitelného rozvoje. V případě transformačních ploch uvnitř Prahy se postupuje s ohledem na schválené, ale i probíhající změny územního plánu a spoléhá se na studie nových čtvrtí. Díky MPP tak vznikne bydlení pro desetitisíce rodin. MPP však navrhuje výstavbu jen na místech, kde to má smysl. Snaží se využívat staré brownfieldy a zaceluje „díry“ ve městě.

**Klimatická změna**

* Co je zásadním problémem Prahy? Že se nestaví uvnitř města, ale na jeho okraji. Trpí tím tak krajina, a navíc to stojí mnohem více peněz. Infrastruktura na kraji města je totiž finančně náročnější. Vymezení hranice zastavitelného a nezastavitelného území je tak v MPP tou nejdůležitější regulací města. Příroda tak bude o to více chráněna. MPP řeší také řeku a s ní spojenou protipovodňovou ochranu. Metropolitní plán se věnuje ekologické stabilitě, tedy ochraně zvířat i rostlin. Díky ní bude vymezena síť biocenter a biokoridorů.

**Veřejná vybavenost**

* Školy, školky, nemocnice, obchody. Metropolitním plánu bude občanská vybavenost chráněna, protože bude plošně vymezena. Co to znamená? Místo, kde má stát např. nemocnice bude jasně obtažena a nikdo si v takovém místě nemůže udělat třeba kancelář. Veřejnou vybavenost je nově také možné umisťovat téměř kdekoliv.

Podklady pro nastudování Metropolitního plánu:

Uchazeč může čerpat z verze dostupné z roku 2018 – samotná dokumentace zůstává prakticky ve stejném formátu, měnit se bude v zásadě pouze obsah.

Ke stažení zde: http://plan.iprpraha.cz/cs/metropolitni-plan-ke-stazeni