



Dále uvedeného dne, měsíce a roku uzavřely smluvní strany

Jméno a příjmení: [REDACTED]

Bydliště: [REDACTED]

Rodné číslo: [REDACTED]

IČO: 480 93 807

(dále jen „autor“)

a

Název: Česká republika – Ministerstvo kultury

Adresa: Maltézské náměstí 1, 118 11 Praha 1

IČO: 00023671

zastoupené: [REDACTED]

(dále jen „nabyvatel“)

### licenční smlouvu

ve smyslu ustanovení § 46 a násl.

zákona č. 121/2000 Sb., o právu autorském, o právech souvisejících s právem autorským a o změně některých zákonů (autorský zákon)

#### I.

1. Autor prohlašuje, že dílo, které je předmětem této smlouvy, je výlučně jeho vlastním originálním duševním výtvořem, že jeho práva k tomuto dílu, vyplývající ze zákona č. 121/2000 Sb., o právu autorském, o právech souvisejících s právem autorským a o změně některých zákonů (autorský zákon), nejsou nijak omezena, a že přebírá plnou odpovědnost za to, kdyby se toto prohlášení nezakládalo na pravdě.
2. Autor poskytuje touto smlouvou nabyvateli oprávnění k výkonu práva užít své autorské dílo specifikované v článku III. odst. 1 této smlouvy (dále jen „licenci“), a to k účelu vymezenému v článku II. této smlouvy.
3. Nabyvatel se zavazuje licenci využít k účelu a za podmínek vymezených touto smlouvou.

#### II.

1. Autor poskytuje nabyvateli výhradní licenci k užití díla specifikovaného v článku III. odst. 1 této smlouvy jako „Cena ministra kultury České republiky za nejlepší film udělovaná v rámci Mezinárodního festivalu o lidských právech Jeden svět“

2. Dílo specifikované v článku III. odst. 1 této smlouvy bude počínaje rokem 2004 užito výhradně jako „Cena ministra kultury České republiky za nejlepší film udělovaná v rámci Mezinárodního festivalu o lidských právech Jeden svět“ udělovaná ministrem kultury.

### III.

1. Autorské dílo, k němuž se vztahuje licence udělená touto smlouvou, k účelu vymezenému v článku II. této smlouvy, je specifikováno jako:  
figurální plastika, dlouhá cca 25 cm, vysoká cca 30 cm, složená z podstavce, na kterém je umístěno pět stejně vysokých, za sebou stojících postav, vyhotovených z barevného skla - barvy podle barev pleti jednotlivých lidských ras, které jsou propojeny vzájemně a současně také s podstavcem obloukem z mosazi, text rytý, příp. malovaný, obsah podle dispozic pořadatele Mezinárodního festivalu o lidských právech Jeden svět, pro rok 2004 text zní (The Minister of Culture of the Czech Republic) Award for Best Film presented at the One World 2004 Human Rights Film Festival“.
2. Dokumentace výše uvedeného díla tvoří Přílohu I, která je nedílnou součástí této smlouvy.

### IV.

#### Práva a povinnosti autora a nabyvatele licence

1. Autor je povinen zdržet se jakéhokoli užití výše specifikovaného díla včetně poskytnutí licence k užití díla třetím osobám.
2. Nabyvatel licence je oprávněn užit dílo vymezené v článku III. odst. 1 této smlouvy k účelu uvedenému v článku II. této smlouvy.
3. Nabyvatel je povinen zdržet se jakýchkoli zásahů do výše vymezeného díla, zejména je povinen zdržet se úprav a změn díla. V případě nutnosti se změny a úpravy díla provedou výhradně se souhlasem, event. za spolupráce autora.
4. Nabyvatel je povinen zajistit, že každoročně při předávání výše uvedeného díla jako „Cena ministra kultury České republiky za nejlepší film udělovaná v rámci Mezinárodního festivalu o lidských právech Jeden svět“ bude při předávání této ceny moderátorem veřejně uvedeno, že cena pro vítěze byla zhotovena v Keramické huti Matouše Holého v Loděnicích podle vlastního autorského návrhu.

### V.

#### Odměna

1. Smluvní strany se dohodly na odměně autorovi ve výši 100 000,- Kč, která zahrnuje odměnu za užití díla k účelu vymezenému v článku II. této smlouvy po dobu trvání této smlouvy a odměnu za vytvoření výše specifikovaného díla

v provedení jedna kopie Mezinárodního festivalu o lidských právech Jeden svět v roce 2004.

2. Odměna autorovi za vytvoření reprodukcí výše uvedeného díla pro účel vymezený v článku II. této smlouvy pro potřeby Mezinárodního festivalu o lidských právech Jeden svět konaného v následujících letech bude řešena písemnými dodatky k této smlouvě, bude-li výroba těchto reprodukcí zajišťována autorem.
3. Část odměny uvedené v odstavci 1 tohoto článku ve výši 60 % této částky je splatná do 10 dnů od podpisu této smlouvy, zbývající část odměny je splatná po odevzdání díla v provedení jedné kopie nabyvateli.

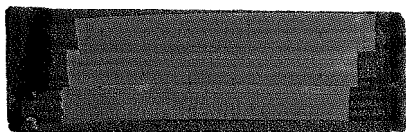
## VI.

1. Smluvní strany prohlašují, že tuto smlouvu uzavírají ze svobodné vůle a nikoli za zvlášť nevýhodných podmínek.
2. Jakékoli změny této smlouvy jsou možné pouze písemným dodatkem k této smlouvě uzavřeným oběma smluvními stranami.
3. V případě pochybností nebo okolností touto smlouvou výslovně neupravených se použijí ustanovení zákona č. 121/2000 Sb., o právu autorském, o právech souvisejících s právem autorským a o změně některých zákonů (autorský zákon), popř. podpůrně ustanovení zákona č. 40/1964 Sb., občanský zákoník, ve znění pozdějších předpisů.

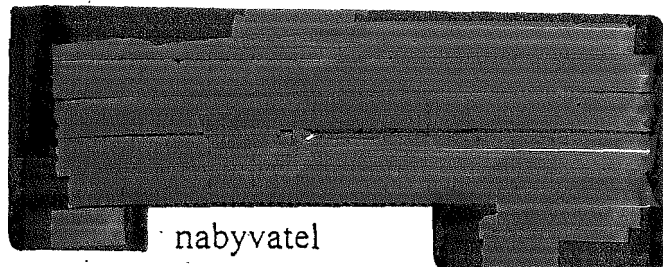
## VII.

1. Tato smlouva se uzavírá na dobu trvání majetkových autorských práv autora k dílu specifikovanému v článku III. odst. 1 této smlouvy.
2. Tato smlouva se vyhotovuje ve dvou vyhotoveních stejné platnosti, z nichž každá ze smluvních stran obdrží jedno vyhotovení.
3. Tato smlouva nabývá platnosti a účinnosti dnem podpisu druhé ze smluvních stran.

V Praze                      února 2004.



autor



nabyvatel

Příloha I: dokumentace díla specifikovaného v článku III odst. 1

## ZMĚNA LICENČNÍ SMLOUVY

Na základě licenční smlouvy uzavřené mezi

Jméno a příjmení: [REDACTED]

Bydliště: [REDACTED]

Rodné číslo: [REDACTED]

IČO: 480 93 807

(dále jen „autor“)

a

Název: Česká republika – Ministerstvo kultury

Adresa: Maltézské náměstí 1, 118 11 Praha 1

IČO: 00023671

zastoupené: [REDACTED]

(dále jen „nabyvatel“)

dne 23.2.2004 (dále jen „Smlouva“) se podle čl. VI./2 Smlouvy autor a nabyvatel dohodli na změně čl. III/1 Smlouvy, který zní:

### „III.

1. Autorské dílo, k němuž se vztahuje licence udělená touto smlouvou k účelu vymezenému v čl. II. této smlouvy, je specifikováno jako:  
figurální plastika z bronzu, dlouhá cca 25 cm, vysoká cca 30 cm, složená z podstavce, na kterém je umístěno pět stejně vysokých, za sebou stojících postav, které jsou propojeny vzájemně a současně také s podstavcem obloukem z mosazi, text rytý příp. malovaný, jeho obsah bude určen podle dispozic pořadatele Mezinárodního festivalu o lidských právech - Jeden svět.“

V Praze dne 5. března 2004

[REDACTED]  
autor

[REDACTED]  
nabyvatel