



Univerzita Palackého
v Olomouci

SMLOUVA O SPOLUPRÁCI PŘI POŘÁDÁNÍ FESTIVALU
uzavřená dle ust. § 1746 odst. 2 zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, ve znění
pozdějších předpisů

Univerzita Palackého v Olomouci

Veřejná vysoká škola – režim existence dle zákona č. 111/1998 Sb., o vysokých školách a o změně a doplnění dalších zákonů (zákon o vysokých školách), ve znění pozdějších předpisů
Se sídlem: Křížkovského 8, 771 47 Olomouc

Rektor: prof. Mgr. Jaroslav Miller, M.A., Ph.D.

Osoba oprávněná jednat ve věcech realizace této smlouvy: [redacted], Ph.D. e-mail:

[redacted], tel.: [redacted]

Osoba oprávněná jednat ve věcech ekonomických: [redacted]

IČ: 61989592

DIČ: CZ61989592

bankovní spojení: [redacted]

č. ú.: [redacted]

(dále jen „UP“),

a

MusicOlomouc, spolek

Se sídlem: Vodární 484/1, 779 00 Olomouc

Předseda představenstva: prof. PhDr. Jan Vičar CSc.

Osoba oprávněná jednat ve věcech ekonomických: [redacted]

IČ: 22718371

bankovní spojení: [redacted]

č. ú.: 2 [redacted]

(dále jen „spolek“)

Preambule

1. Mezinárodní festival soudobé hudby MusicOlomouc (dále jen „festival“) je polystylový a polyžánrový festival soudobé české a světové experimentální, jazzové a alternativní hudby. V rámci koncertů, odborných přednášek a besed s interprety a skladateli představuje skladby, kompoziční postupy, estetické hodnoty a interpretační možnosti soudobých hudebních děl. Je dramaturgicky zaměřen především na skladby, které byly zkomponovány v období posledních deseti let, avšak které se natolik osvědčily, že vstoupily do koncertního repertoáru souborů a sólistů specializovaných na soudobou hudbu.
2. Organizace festivalu a vlastní koncerty přispívají zejména studentům UP k jejich kulturnímu rozvoji a slouží jako praktická laboratoř zejména studentům muzikologie a uměnovědných studií Filozofické fakulty UP v předmětech hudební management, hudební kritika a popularizace hudby, hudební dramaturgie, hudba 20. století, odborná praxe atd., a obdobným způsobem rovněž studentům Katedry hudební výchovy Pedagogické fakulty UP. Studenti UP mají přístup na vybrané koncerty festivalu zdarma.



I. Předmět závazku

Předmětem závazku podle této smlouvy je spolupráce smluvních stran při pořádání festivalu pro rok 2017, kdy UP (odborný garant) a spolek (zodpovědný za realizaci projektu) jsou spolupořadatelé festivalu.

II. Konání festivalu

1. Festival se má konat v období 2. – 10. října 2017. Místem konání je město Olomouc a další města v Olomouckém kraji, přičemž tato města a konkrétní místa konání, včetně uvedení smluvní strany, která bude uzavírat konkrétní smlouvy na využití těchto míst pro účely konání festivalu budou specifikována v dodatku uzavřeném k této smlouvě dle čl. V této smlouvy.
2. Koncerty festivalu budou v Olomouci uskutečňovány především v objektu Uměleckého centra Univerzity Palackého v Olomouci a v Redutě Moravské filharmonie.
3. Náklady na festival jsou hrazeny zejména z dotací Ministerstva kultury, Státního fondu kultury, Olomouckého kraje a Statutárního města Olomouce, z rozpočtu UP (fond rektora, fond děkana Filozofické fakulty UP) a dále z příspěvků a darů fyzických a právnických osob (společně dále jen jako „poskytovatelé“).
4. Dalším zdrojem financí pro realizaci festivalu mají být příjmy z reklamy a propagace a příjem ze vstupného, které bude vybíráno na všech koncertech konaných v rámci festivalu.
5. Spolek požádal Ministerstvo kultury o poskytnutí finančních prostředků ve smyslu čl. II odst. 3 této smlouvy prostřednictvím žádosti o dotaci ze státního rozpočtu na rok 2017 (výběrové dotační řízení na podporu projektů profesionálního hudebního umění v oblasti klasické hudby) zasláné 30. 9. 2016 na adresu Ministerstva kultury, samostatného oddělení umění. Spolek je dále oprávněn žádat o poskytnutí dotací a grantů Olomoucký kraj, Statutární město Olomouc, případně požádat o poskytnutí finančního daru další fyzické a právnické osoby. Při podání žádosti o tyto prostředky bude uvádět, že festival má být spolupořádán UP a spolkem.
6. UP je oprávněna žádat o poskytnutí finančního daru další fyzické a právnické osoby. Při podání žádosti o tyto prostředky bude uvádět, že festival má být spolupořádán UP a spolkem.
7. Povinnosti smluvních stran spojené s pořádáním festivalu jsou obecně vymezeny v čl. III. a IV. této smlouvy, přičemž tyto budou konkretizovány v dodatku k této smlouvě uvedeném v čl. V této smlouvy. Bez uzavření tohoto dodatku není UP oprávněna uzavírat smlouvy s poskytovateli služeb, dodavateli zboží v rámci festivalu či umělci, kteří mají vystoupit v rámci festivalu. Spolek je oprávněn uzavírat výše uvedené smlouvy i bez



uzavření předmětného dodatku, nicméně v takovém případě, ponese v plném rozsahu náklady z takto vzniklých smluv.

III. Povinnosti UP

1. UP garantuje uměleckou a odbornou úroveň festivalu, a to prostřednictvím akademických pracovníků Katedry muzikologie Filozofické fakulty UP.
2. UP prohlašuje, že před uzavřením této smlouvy vypracovala a předložila spolku návrh dramaturgického plánu. Obě smluvní strany prohlašují, že předpokládaný dramaturgický plán festivalu, tedy zejména počet a charakter koncertů, předpokládaný seznam uváděných skladeb a předpokládaná jména výkonných umělců odsouhlasily před uzavřením této smlouvy.
3. UP propaguje dle svých možností festival, zejména prostřednictvím celostátních i regionálních periodik a elektronických médií.
4. UP poskytne spolku součinnost při obstarávání účasti výkonných umělců a proplatí z příslušných finančních prostředků získaných dle čl. II. odst. 6 této smlouvy honoráře za jejich vystoupení a cestovné podle smluv uzavřených s těmito umělci.
5. UP poskytne spolku součinnost při organizaci festivalových koncertů, zejména těch, jejichž místem konání je Umělecké centrum Univerzity Palackého v Olomouci.

IV. Povinnosti spolku

1. Spolek zajistí grafickou přípravu a tisk propagačních a informačních materiálů (zejména programu festivalu v plakátové i letákové formě a programové brožury). Na všech propagačních a informačních materiálech bude uvedeno, že festival spolupřepřádá UP a spolek.
2. Spolek provede informační a logistický servis pro výkonné umělce, popř. autory hudby a zhudebněných textů. Pokud bude třeba, zajistí jim ubytování v Olomouci či v jiném místě konání koncertu v obvyklém standardu.
3. Spolek provede vypořádání autorských práv majetkových autorům hudby a zhudebněných textů, a to prostřednictvím smlouvy s kolektivním správcem autorských práv – Ochranným svazem autorským pro práva k dílům hudebním, z.s.
4. Spolek zajistí v koordinaci s UP v předstihu účast výkonných umělců a uhradí podle výše přidělených finančních prostředků honoráře za jejich vystoupení a cestovné, a to na základě smluv uzavřených s těmito výkonnými umělci.
5. Spolek zajistí organizaci festivalových koncertů.



V. Hospodaření

Nejpozději do 31.8.2017 dojde mezi smluvními stranami k uzavření dodatku k této smlouvě, v němž budou řádně specifikována a konkretizována jednotlivá práva a povinnosti obou smluvních stran ve vztahu k pořádání festivalu a k němuž bude připojen nový předběžný rozpočet, ze kterého bude jednoznačně vyplývat, jaké výdaje na pořádání festivalu každá smluvní strana hradí .

2. Pokud výše poskytnutých finančních prostředků ze strany poskytovatelů bude výrazně nižší, než bylo smluvními stranami předpokládáno, a nebude tedy možno festival realizovat v zamýšleném rozsahu, dohodnou se smluvní strany na základě datovaného oboustranně podepsaného dodatku k této smlouvě na redukcii festivalových akcí v takovém rozsahu, jaký dané finanční prostředky získané od poskytovatelů umožní.
3. Příjmy a výdaje týkající se festivalu realizují smluvní strany bezhotovostně prostřednictvím svého účtu. Drobné platby do 1.000,- Kč v jednotlivém případě lze provádět hotovostně, za podmínky řádného doložení (zejm. daňovými doklady).
4. Příjmy ze vstupného, které prodává na všech akcích konaných v průběhu festivalu výlučně UP, náleží UP.
5. Do 1 měsíce po ukončení posledního z festivalových koncertů vypracuje osoba oprávněná jednat ve věcech ekonomických za každou ze smluvních stran předběžné vyúčtování, které bude obsahovat:
 - a) po položkách rozepsané všechny dotace, granty, příspěvky a dary,
 - b) po položkách k jednotlivým příjmům přiřazené a rozepsané výdaje v souladu s účetní evidencí obou smluvních stran,
 - c) příjmy ze vstupného, musí obsahovat počet placených vstupenek a jejich hodnotu odděleně pro každý koncert (pro účely této smlouvy se za koncert považuje část programu festivalu, pokud je na celou dobu vybíráno jediné vstupné, pokud jsou pořádány dvě hudební produkce např. dopoledne a odpoledne a za každou se vybírá vstupné zvlášť, považují se za dva koncerty),
 - d) očekávané platby ex post (dotace, granty, příspěvky).
6. Po příchodu poslední ex post platby, nejpozději však do čtyř měsíců po ukončení festivalu, předloží si smluvní strany navzájem závěrečné vyúčtování akce.
7. Za předpokladu, že vznikne v hospodaření po vypořádání všech závazků u některého z finančních darů, které nebudou účelově určeny pro konání festivalu v roce 2017 přebytek, náleží tento přebytek té smluvní straně, která jej získala.,.
8. Pro účinnější kontrolu řádného hospodaření v rámci konání festivalu se spolek zavazuje předložit za spolek průběžné čerpání příspěvků, darů či dotačních prostředků v průběhu



trvání festivalu vedení UP prostřednictvím vedoucí Ekonomického oddělení UP, a to kdykoli v průběhu příprav či konání festivalu.

9. UP se zavazuje za stejným účelem předložit za UP průběžné čerpání příspěvků, darů či dotačních prostředků spolku prostřednictvím vedoucí Ekonomického oddělení FF UP, a to kdykoli v průběhu příprav či konání festivalu.
10. Každá ze smluvních stran odpovídá za závazky evidované ve svém účetnictví.

VI. Sankce

1. V případě, že spolek poruší povinnosti plynoucí z této smlouvy dle čl. IV. a dle čl. V. odst. 4, odst. 6, odst. 8 této smlouvy je povinen uhradit UP smluvní pokutu ve výši 1.000,- Kč za každé jednotlivé porušení.
2. V případě, že UP poruší povinnosti plynoucí z této smlouvy dle čl. III. a dle čl. V. odst. 6 a 9 této smlouvy, je UP povinna uhradit spolku smluvní pokutu ve výši 1.000,- Kč za každé jednotlivé porušení.
3. Pro případ, že některá ze smluvních stran zatají plnění přijaté ve prospěch festivalu, nebo uvede do účetnictví náklady, které nevynaložila, nebo vynaložila jen z části, je druhá smluvní strana oprávněna od této smlouvy odstoupit, a to s účinností ode dne doručení písemného odstoupení druhé smluvní straně na adresu uvedenou v záhlaví této smlouvy, případně na jinou adresu příslušné smluvní strany uvedenou ve veřejném rejstříku...
4. Každá smluvní strana odpovídá za škodu, kterou způsobila porušením povinností vyplývajících jí z této smlouvy.
5. Sjednáním smluvních pokut podle tohoto článku není dotčeno právo oprávněné smluvní strany na náhradu škody, a to i ve výši přesahující sjednanou smluvní pokutu. Ust. § 2050 zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, ve znění pozdějších předpisů, se nepoužije.

VII. Závěrečná ujednání

1. Tato smlouva je sepsána ve čtyřech vyhotoveních s povahou originálu, každá ze smluvních stran obdrží po dvou exemplářích.
2. Tato smlouva nabývá účinnosti v den jejího podpisu oběma smluvními stranami.
3. Měnit nebo doplňovat tuto smlouvu lze jen písemnými pořadově číslovanými dodatky, podepsanými oprávněnými osobami obou smluvních stran.
4. Právní vztahy touto smlouvou výslovně neupravené se řídí ustanoveními zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, ve znění pozdějších předpisů.



5. Smluvní strany se dohodly, že ust. § 573 zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, ve znění pozdějších předpisů, se na právní vztah založený touto smlouvou nepoužije.
6. Nedílnou součástí této smlouvy je příloha č. 1: slepý rozpočet festivalu.

V Olomouci 27. 03. 2017

Za UP:

V Olomouci 15/3/2017

Za spolek:

prof. Mgr. Jaroslav Miller, M.A., Ph.D.
rektor UP

prof. PhDr. Jan Vičar, CSc.
předseda představenstva spolku

ROZPOČET PROJEKTU

Název projektu: MusicOlomouc 2017 - 9. mezinárodní festival soudobé hudby
 Termín konání projektu: 2. - 10. 10. 2017

2017

NAKLADY NA PROJEKT		
1. Umělecké honoráře (včetně OON) ¹ specifikujte:		
- Umělci, soubory, sólisté, dirigenti	930 000	
- Skladatelé - objednávky skladeb přímo pro festival	120 000	
- Přednášející odborníci - skladatelé, muzikologové, workshopy	15 000	
2. Další náklady (včetně OON):		
a) náklady na projekt přímé		
- nájem prostor na realizaci projektu	15 000	
- náklady na propagaci - plakáty, CLV, postery, bannery, rollupy a tisk	250 000	
- cestovné, ubytování	150 000	
- autorské poplatky (poplatky OSA)	25 000	
- OON ² (specifikujte):		
- příprava a překlad program. brožury a inform. Leporela	60 000	
- jazykové a grafické korektury propag. materiálů	10 000	
- grafické práce - tvorba vizuálu	20 000	
- pořízení audio a video záznamů, fotodokumentace	30 000	
- administrativní a produkční práce	115 000	
- příprava dramaturgie	40 000	
b) nepřímé (režijní) náklady		
- nájem kancelářských prostor		
- kancelářské potřeby, kancelářský materiál	10 000	
- spoje (poštovné, telefony, faxy, internet)	7 000	
- energie		
Ostatní náklady související s projektem (rozepište)		
Notový materiál - nákup, půjčovné, pronájem	30 000	
Pronájem, ladění a stěhování hudebních nástrojů	15 000	
Pronájem/zajištění techniky - osvětlení, ozvučení	35 000	
Airmachine - technika, instalace, převoz	108 000	
CELKOVÉ NAKLADY NA PROJEKT	1 985 000	

PŘÍJMY, ZDROJE KRYTÍ PROJEKTU		
1. vstupné		
průměrná cena 1 vstupenky 100Kč	15 000	
DALŠÍ ZDROJE KRYTÍ PROJEKTU		
1. vlastní finanční vklad žadatele (obou spolupořadatelů)	250 000	
2. sponzoři celkem	45 000	
3. dary	15 000	
4. Ministerstvo kultury	580 000	
5. útvary MK - Státní fond kultury	200 000	
6. orgány samosprávy - Olomoucký kraj, Statutární město Olomouc	450 000	

7. ostatní zdroje krytí - Nadace	20 000
8. zahraniční zdroje - Rakouské kulturní fórum, Cesko-německý fond budoucnosti, Pro Helvetia, Visegrad Fund	375 000
PŘIJMY CELKEM	1 985 000

Vypracoval: [REDACTED] 15. 11. 2016

tel., e-mail, fax: [REDACTED]