



Veřejnoprávní smlouva o poskytnutí individuální účelové neinvestiční dotace z rozpočtu Středočeského kraje

Smluvní strany:

Středočeský kraj

Zborovská 81/11, 150 21 Praha 5 – Smíchov

zastoupený Mgr. Václavem Švendou, radním pro oblast kultury, památkové péče a cestovního ruchu

IČ: 708 91 095

dále jen „Poskytovatel“

a

SOUNDTRACK FESTIVAL a.s.

se sídlem: Apolinářská 445/6, Praha 2, 128 00

zastoupený: Michal Dvořák, předseda představenstva

IČO: 04683587

číslo bankovního účtu:

dále jen „Příjemce“

sjednávají a uzavírají tuto veřejnoprávní smlouvu o poskytnutí individuální účelové neinvestiční dotace z rozpočtu Středočeského kraje (dále jen „Smlouva“) podle ustanovení § 10a et seq. zák. č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů, vedenou v evidenci Poskytovatele pod č. S-7781/KUL/2021

I.

Předmět Smlouvy

1. Poskytovatel touto Smlouvou poskytuje Příjemci z rozpočtu Středočeského kraje individuální účelovou neinvestiční dotaci ve výši **2.000.000 Kč** (slovy: dva miliony korun českých) (dále jen „Dotace“) na realizaci projektu „**Mezinárodní festival filmové hudby a multimédií SOUNDTRACK PODĚBRADY 2022**“ (dále jen „Akce“), v souladu s žádostí Příjemce o dotaci ze dne 3. 11. 2021, která tvoří přílohu č. 2 této Smlouvy.
2. Převod peněžních prostředků dle odstavce 1. tohoto článku bude Poskytovatelem proveden bankovním převodem na účet Příjemce uvedený v úvodu této Smlouvy jednorázově do 30 dnů ode dne nabytí účinnosti této Smlouvy.

II.

Účel poskytnutí Dotace a podmínky pro její poskytnutí

1. Dotace je poskytnuta výhradně na realizaci Akce. Příjemce je povinen Dotaci použít jen k účelu, na který mu byla poskytnuta. Pro vyloučení pochybností se uvádí, že Příjemce je z poskytnuté Dotace oprávněn hradit pouze uznatelné výdaje vzniklé v roce 2022. Příjemce je povinen poskytnutou Dotaci využít při dodržení pravidel přiměřenosti výdajů – tedy maximálně hospodárně, účelně a efektivně.
2. Nevyužije-li Příjemce poskytnutou Dotaci v plné výši, je Příjemce povinen vrátit Poskytovateli na jeho účet nevyužitou část Dotace do 60 dnů od ukončení Akce, nejpozději však společně s finančním vypořádáním Dotace.
3. Pokud skutečné celkové finanční náklady na realizaci Akce překročí předpokládané finanční náklady na její realizaci, uhradí Příjemce částku tohoto překročení z vlastních zdrojů.
4. Dotace je poskytována Příjemci i na finanční náklady Akce, spočívající v uhrazené dani z přidané hodnoty v souvislosti s realizací Akce, a to v těchto případech:
 - a) není-li Příjemce registrovaným plátcem daně z přidané hodnoty dle zákona č. 235/2004 Sb., ve znění pozdějších předpisů (dále jen „zákon č. 235/2004 Sb.“),
 - b) je-li Příjemce registrovaným plátcem daně z přidané hodnoty, kterému však nevznikl v souvislosti s realizací Akce nárok na odpočet uhrazené daně z přidané hodnoty dle zákona č. 235/2004 Sb.,
 - c) je-li Příjemce registrovaným plátcem daně z přidané hodnoty, kterému vznikl v souvislosti s realizací Akce pouze částečný nárok na odpočet uhrazené daně z přidané hodnoty; v tomto případě je Příjemci poskytována Dotace i na finanční náklady Akce, spočívající v uhrazené dani z přidané hodnoty, u níž Příjemci nevznikl nárok na odpočet daně z přidané hodnoty dle zákona č. 235/2004 Sb.
5. Dotace není poskytována Příjemci na finanční náklady Akce, spočívající v uhrazené dani z přidané hodnoty v souvislosti s realizací Akce, je-li Příjemce registrovaným plátcem daně z přidané hodnoty, kterému vznikl v souvislosti s realizací Akce nárok na odpočet daně z přidané hodnoty ve výši uhrazené daně z přidané hodnoty dle zákona č. 235/2004 Sb.
6. Příjemce se zavazuje v průběhu i po ukončení realizace Akce, pokud to povaha Akce dovoluje, označit, že Akce je realizována s přispěním Středočeského kraje. Příjemce je povinen uvádět logo Poskytovatele, které je uvedeno v příloze č. 1 této Smlouvy, na tištěných propagačních materiálech, pokud jsou vyhotovovány, a na oděvu, pokud je součástí Akce a je hrazen z prostředků Dotace. Příjemce je rovněž povinen vyvěsit uvedené logo Poskytovatele při konání Akce, pokud to povaha Akce dovoluje. Příjemce je povinen dodat Poskytovateli spolu s finančním vypořádáním dotace fotodokumentaci či tištěné materiály prokazující splnění podmínek, uvedených v tomto odstavci.
7. Zaměstnanci a blízké osoby Příjemce nebo osoby ovládající Příjemce či osoby Příjemcem ovládané se nesmějí podílet na plnění veřejných zakázek zadávaných Příjemcem, spočívajících v poskytování dodávek, služeb a stavebních prací spojených s realizací Akce, které jsou hrazeny z poskytnuté Dotace, a ani působit jako subdodavatel veřejných zakázek

zadávaných Příjemcem jsou-li subdodávky hrazeny z prostředků Dotace. Výjimku z tohoto ustanovení může udělit na základě písemné žádosti Příjemce Rada Středočeského kraje.

8. Majetek pořízený či zhodnocený s účastí Dotace nesmí být převeden na jinou právnickou nebo fyzickou osobu, prodán ani komerčně pronajat po dobu 5 let od data ukončení realizace Akce. Dále nesmí být v období příštích pěti let ode dne ukončení Akce narušen jinou stavební činností (výstavba a přeložky inženýrských sítí, přestavba objektu apod.) s výjimkou havarijního stavu nebo mimořádnou událostí např. dle zákona č. 133/1985 Sb., o požární ochraně ve znění pozdějších předpisů, nebo krizové legislativy (např. zákon č. 239/2000 Sb., o integrovaném záchranném systému a o změně některých zákonů). Výjimku z tohoto ustanovení může udělit na základě písemné žádosti Příjemce Rada Středočeského kraje. Ustanovení tohoto odstavce se nevztahuje na pohoštění, je-li součástí Akce, a na věcné ceny pro účastníky Akce.
9. Příjemce se zavazuje ukončit Akci v termínu do 31. 10. 2022.
10. Příjemce je povinen předložit do 60 dnů od ukončení Akce Odboru kultury a památkové péče Krajského úřadu Středočeského kraje finanční vypořádání Dotace, které obsahuje přehled o čerpání a použití poskytnutých peněžních prostředků a o jejich vrácení do rozpočtu Poskytovatele, je-li k jejich vrácení Příjemce povinen dle této Smlouvy. Vzor závěrečného vyúčtování je uveden v příloze č. 3 této smlouvy.
11. V případě nedodržení povinnosti uvedené v předchozím odstavci tohoto článku je Příjemce povinen provést odvod za takovéto porušení rozpočtové kázně ve prospěch Poskytovatele, a to ve výši 0,1 % z celkových poskytnutých peněžních prostředků za každý den prodlení s předložením finančního vypořádání Dotace.
12. Peněžní prostředky vrací Příjemce na účet Poskytovatele uvedený v úvodu této Smlouvy, a to pod stejnými symboly – stejným účelovým znakem, pod kterým mu byly peněžní prostředky Poskytovatelem poskytnuty, nesdělí-li Poskytovatel písemně Příjemci, že má uvést při převodu peněžních prostředků jiné údaje.
13. Dotace je dle zákona č. 320/2001 Sb. o finanční kontrole ve veřejné správě a o změně některých zákonů (zákon o finanční kontrole), ve znění pozdějších předpisů veřejnou finanční podporou. Příjemce je povinen umožnit Poskytovateli v souladu se zákonem č. 320/2001 Sb. provedení průběžné a následné kontroly hospodaření s veřejnými prostředky z poskytnuté Dotace, jejich použití k účelu, který je v souladu s touto Smlouvou, a předložit při kontrole všechny potřebné účetní a jiné doklady. Příjemce se zavazuje v případě kontroly poskytnout maximální součinnost.
14. Každé neoprávněné použití nebo zadržetí peněžních prostředků poskytnutých Příjemci jako Dotace dle této Smlouvy je porušením rozpočtové kázně podle ustanovení § 22 zákona č. 250/2000 Sb. Stanovení odvodu za porušení rozpočtové kázně a penále za prodlení s odvodem za porušení rozpočtové kázně se řídí § 22 zákonem č. 250/2000 Sb. Odvod za porušení rozpočtové kázně odpovídá výši neoprávněně použitých nebo zadržetých peněžních prostředků. Při méně závažném porušení povinnosti Příjemce dle této Smlouvy (tedy takové porušení, které není neoprávněným použitím, nebo zadržetím peněžních prostředků) uloží Poskytovatel Příjemci odvod ve výši 1 % až 50 % poskytnutých peněžních prostředků, dle závažnosti porušení, není-li v této Smlouvě

stanoveno jinak (viz odstavec 10. tohoto článku). O výši odvodu dle předchozí věty rozhoduje Poskytovatel (resp. orgán, který poskytnutí Dotace schválil).

15. Příjemce je povinen uchovávat veškeré písemnosti, týkající se poskytnutí a využití Dotace podle této Smlouvy včetně vyúčtování Dotace se všemi písemnými doklady, a to takovým způsobem, aby bylo možno prokázat oprávněnost použití peněžních prostředků v souladu s touto Smlouvou, a to po dobu pěti let od ukončení realizace Akce.
16. Je-li Příjemcem Dotace právnickou osobou, je Příjemce povinen písemně informovat Poskytovatele:
 - a) o přeměně právnické osoby Příjemce, a to do 10 pracovních dnů ode dne, kdy došlo k přeměně právnické osoby,
 - b) o vstupu právnické osoby Příjemce do likvidace, a to do 10 pracovních dnů ode dne vstupu právnické osoby do likvidace,
 - c) o zahájení insolvenčního řízení na Příjemce, a to do 10 pracovních dnů ode dne zahájení tohoto řízení.V písemné informaci pro Poskytovatele Příjemce mimo jiné uvede evidenční číslo Smlouvy Poskytovatele, název Akce a výši poskytnuté Dotace.
17. Povinnost uvedenou v předchozím odstavci tohoto článku Příjemce nemá, jestliže již není povinen uchovávat veškeré písemnosti, týkající se poskytnutí Dotace, podle odstavce 14. tohoto článku.

III.

Závěrečná ustanovení

1. O poskytnutí Dotace a uzavření Smlouvy rozhodlo Zastupitelstvo Středočeského kraje usnesením č. 045-11/2021/ZK ze dne 29. 11. 2021 a v případě tohoto právního jednání Středočeského kraje jsou splněny podmínky uvedené v § 23 zákona č. 129/2000 Sb., o krajích (krajské zřízení), ve znění pozdějších předpisů, nezbytné k jeho platnosti.
2. Právní vztahy v této Smlouvě neupravené se řídí příslušnými ustanoveními zákona č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů.
3. Tuto Smlouvu je možné měnit pouze písemnými vzestupně číslovanými dodatky podepsanými oprávněnými zástupci obou smluvních stran.
4. Tato Smlouva je vyhotovena v elektronické podobě ve formátu PDF/A, a je podepsána zaručenými elektronickými podpisy smluvních stran založenými na kvalifikovaných certifikátech. Každá ze smluvních stran obdrží Smlouvu v elektronické podobě s uznávanými elektronickými podpisy.
5. Tato Smlouva nabývá platnosti okamžikem jejího podpisu oprávněnými zástupci obou smluvních stran a účinnosti dnem jejího zveřejnění v registru smluv, které provede Poskytovatel do 30 dnů ode dne oboustranného podpisu této Smlouvy.
6. Obě strany vzájemně prohlašují, že tuto Smlouvu uzavřely svobodně a vážně, že jim nejsou známy žádné skutečnosti, které by její uzavření vylučovaly, neuvedly se vzájemně v omyl

a berou na vědomí, že v plném rozsahu nesou veškeré právní důsledky plynoucí z vědomě nepravdivých, jimi uvedených, údajů.

Nedílnou součástí této Smlouvy jsou i následující přílohy:

Příloha č. 1 – Logo Poskytovatele

Příloha č. 2 – Žádost Příjemce o dotaci

Příloha č. 3 – Závěrečné vyhodnocení a vyúčtování projektu

V Praze dne 13. 12. 2021

V Praze dne _____

za SOUNDTRACK FESTIVAL a.s.

za Středočeský kraj



Michal Dvořák
Předseda představenstva

Dokument je podepsán elektronickým podpisem	
Podpisující:	Mgr. Václav Švenda
Organizace, OJ:	Středočeský kraj
Sériové č. cert.:	22372697
Vydavatel cert.:	PostSignum Qualified CA 4
Datum a čas:	15.12.2021 11:36:20
Důvod:	
Místo:	

Mgr. Václav Švenda
radní pro oblast kultury, památkové
péče a cestovního ruchu

Příloha č. 1 k veřejnoprávní smlouvě o poskytnutí individuální účelové neinvestiční dotace
z rozpočtu Středočeského kraje

Vzor loga Poskytovatele



Žádost**o poskytnutí individuální účelové neinvestiční dotace**

Žadatel: SOUNDTRACK FESTIVAL a.s.		Druh žadatele: akciová společnost	
IČO: 046 83 587		DIČ: CZ 046 83 587	
Ulice: Apolinářská		Číslo popisné: 445 / 6	PSČ: 128 00
Obec: Praha	Okres: Praha 2	Pošta:	
Obec s rozšířenou působností:			
Telefon:		Fax:	
Email: office@soundtrackfestival.cz		www: soundtrackfestival.cz	

Korespondenční adresa

Adresát: SOUNDTRACK FESTIVAL a.s.		
Ulice: Apolinářská	Číslo popisné: 445 / 6	PSČ: 128 00
Obec: Praha	Okres: Praha 2	Pošta:

Bankovní spojení

Předčíslí účtu:	Číslo účtu:	Kód banky:
Bankovní ústav: UniCredit Bank		Specifický symbol:

Je-li žadatel právnickou osobou, identifikace

1. Osob zastupujících právnickou osobu Titul, jméno a příjmení: Michal Dvořák Právní důvod zastoupení: předseda představenstva	
2. Osob s podílem v této právnické osobě Michal Dvořák a Jiří Štáidl	výše tohoto podílu 50 % a 50%
3. Osob, v nichž má tato právnická osoba přímý podíl Zakladatel Nadačního fondu SOUNDTRACK FESTIVAL	výše tohoto podílu 100 %

Žádost vyplnil

Jméno a příjmení: Petr Vladyka	Telefon: 733 777 773	E-mail: petr.vladyka@ soundtrackfestival.cz
--	--------------------------------	--

Předpokládané zahájení realizace akce/projektu měsíc/rok	11 / 2021
Předpokládané ukončení realizace akce/projektu měsíc/rok	10 / 2022

Účel dotace

**Poskytnutí dotace na akci
"Mezinárodní festival filmové hudby a multimédií SOUNDTRACK
PODĚBRADY 2022"
organizaci SOUNDTRACK FESTIVAL a.s.**

Dotace

Výše navrhované dotace od Středočeského kraje	2.000.000,- Kč
Celkový rozpočet akce	21.636.000,- Kč

Povinné přílohy k žádosti

1. Př. č. 1 - Rozpočet projektu 2022
2. Př. č. 2 - Popis projektu 2022
3. Př. č. 3 - Závěrečná zpráva 2021
4. Př. č. 4 - Závěrečná zpráva 2019 (poslední standardní ročník před pandemií Covid)
5. Př. č. 5 - Výpis z obchodního rejstříku
6. Př. č. 6 - Výpis z registru skutečných majitelů

V Praze 3.11.2021

Podpis a razítko



**PŘÍLOHA Č. 1
ROZPOČET PROJEKTU**

Název projektu:

Mezinárodní festival filmové hudby a multimédií SOUNDTRACK Poděbrady

Termín konání projektu:

25.8.2022 - 28.8.2022

	Náklady předchozího ročníku	2022
A. NÁKLADY NA PROJEKT		
1. Mzdové náklady celkem:	755 000	2 990 000
z toho: mzdy zaměstnanců vč. pojištění	0	0
ostatní osobní náklady (DPP a DPČ) vč. daňových odvodů - specifikujte	104 000	250 000
OSVČ (8 členný interní tým)	545 000	2 600 000
Externí tým	106 000	140 000
2. Umělecké honoráře vč. ostatních osobních nákladů celkem (specifikujte):		
Skyfall in concert		
Miro Žbirka Symphonic		
Rebelové LIVE		
Lotrando a Zubejda		
Ostatní koncerty hl. programu (alokace)		
Umělci doprovodný program		
Umělecké honoráře další (režie, dramaturgie, scénografie)		
3. Náklady na služby celkem:		
z toho: nájem prostor související s realizací projektu		300 000
nájem kancelářských prostor		96 000
nájem techniky		0
doprava		1 640 000
spoje (poštovní, telefony, internet apod.)		25 000
kancelářské potřeby		20 000
nájem koncertní hala		
4. Cestovné celkem:	997	315 000
z toho: cestovní náklady organizátorů		15 000
z toho: zahraniční cesty		0
cestovní náklady účinkujících		300 000
5. Náklady na propagaci celkem:	1 367 152	1 705 000
z toho: tištěná propagace (plakáty, letáky ap.)		300 000
placená inzerce - sociální sítě vč. správy		390 000
inzerce barter		300 000
grafika		250 000
web programming a hosting		103 000
výroba spotů		150 000
dokumentace		170 000
ostatní náklady		42 000
6. Autorské poplatky celkem:		
OSA a INTERGRAM		

7. Materiálové a službové náklady projektu celkem:	3 079 221	5 820 000
Technické zajištění hlavní stage		4 200 000
Technické zajištění park		280 000
Internet, elektro, agregáty atd.		475 000
MTZ (Vysílačky, mechanizace)		25 000
Nájem videotechniky vč. obsluhy		490 000
Sanitace - WC, kontejnery, ploty		350 000
8. Náklady na reprezentaci celkem (specifikujte):	319 913	400 000
Květiny, drobné dárky, pohostění účinkujících	319 913	400 000
9. Ostatní náklady související s projektem celkem (specifikujte):	3 092 296	3 225 000
Security		1 350 000
IZS (zdravotníci, hasiči, bezpečnostní projekt atd.)		95 000
Pořadatelská služby (hostesky, brigádníci apod.)		90 000
Úklid		50 000
Ubytování (tým, umělci, hosté)		900 000
Catering (tým, umělci, VIP)		540 000
Poplatky ticketingovce		150 000
Pojištění		50 000
B. CELKOVÉ NÁKLADY NA PROJEKT	10 668 068	21 636 000

C. PŘÍJMY Z REALIZACE PROJEKTU		
1. příjmy ze vstupného celkem:	0	2 200 000
(průměrná cena 1 vstupenky: Kč)		600
2. ostatní příjmy z projektu - specifikujte:	0	30 000
prodej merchandise	0	30 000
D. DALŠÍ ZDROJE KRYTÍ PROJEKTU	13 616 077	17 400 000
1. vlastní finanční vklad žadatele		
2. sponzoři celkem	2 306 400	3 300 000
z toho - smlouva o reklamě		
3. dary	500 000	500 000
4. jiné ústřední orgány (ministerstva)	717 200	8 400 000
5. orgány samosprávy (město, měst. část)	6 000 000	2 000 000
6. Státní fond kultury		0
7. ostatní zdroje krytí (specifikujte) - bartery, pronájmy	4 092 477	3 200 000
8. zahraniční zdroje (např. programy EU, ambasády)		0
E. PŘÍJMY CELKEM (C+D)	13 616 077	19 600 000

F. ROZDÍL MEZI PŘÍJMY A NÁKLADY (E-B)	2 948 009	-2 036 000
--	------------------	-------------------

G. POŽADOVANÁ VÝŠE DOTACE (1. nesmí být vyšší než bod F, 2. do 70 % rozpočtovaných nákladů; u projektů klasické hudby nesmí požadavek překročit 40 % celkových nákladů)		2 000 000
---	--	------------------

PŘÍLOHA č. 2 Podrobný popis projektu

Název projektu: Mezinárodní festival filmové hudby a multimédií SOUNDTRACK
Poděbrady 2022

Termín a místo konání projektu: 25 – 28/08/2022

Sociální a kulturně politické ukazatele

a) reprezentace

(prezentace ČR a mezinárodní význam festivalu s přihlédnutím k renomé pořadatele v zahraničí, účast špičkových zahraničních umělců /setkání zahraničních umělců s českou odbornou veřejností a zástupci médií, inspirativnost pro české prostředí a umělce, zpřístupnění špičkových světových děl české veřejnosti, sledování současných trendů/, mediální reflexe, renomé, kredibilita žadatele na základě zkušeností z minulých ročníků)

SOUNDTRACK festival je mezinárodní festival hudby a multimédií. Je jedinečný nejen zaměřením na filmovou hudbu, ale také orientací na nové formy umění, multimédia a nejmodernější technologie, proměňující pasivní poslech hudby v interaktivní zážitek. Neméně jedinečné je i scénické zpracování, které kombinuje výše uvedené technické a technologické prvky jak s živými herci, tanečníky a zpěváky, tak i s živými hudebními tělesy, ať už se jedná o několikačlennou kapelu či o kompletní symfonický orchestr, samosebou v čele s dirigentem představení. Vedle mezinárodního hudebního programu nejvyšší kvality festival přináší i atraktivní, rozsáhlý doprovodný program, který je pro všechny návštěvníky festivalu zdarma. Tento doprovodný program se skládá z řady forem umění – film, divadlo, výstavy, workshopy, dětská představení... Akce podobného zaměření a rozsahu je ve světě víceméně vzácná. V Evropě existuje jen několik podobně zaměřených festivalů (např. Krakow Film Music Festival, Soundtrack Cologne, Tenerife International Film Music Festival), se kterými se pořadatelům Soundtrack festivalu podařilo navázat kontakty a zahájit jednání o vzniku asociace festivalů filmové hudby po vzoru filmových festivalů a jejich asociace FIAPF.

Za svou šestiletou existenci festival uvedl mnoho českých i světových premiér a může se pyšnit účastí umělců světového rozměru, jakými jsou např. italský skladatel a držitel Oscara za filmovou hudbu Nicola Piovani, francouzský skladatel Eric Serra (hudba např. pro filmy režiséra Luca Bessona), nizozemský oscarový dirigent Ernst van Tiel nebo americká violoncellistka Tina Guo. Všichni zmiňovaní umělci na festivalu nejen koncertně vystoupili, ale zároveň se setkali s publikem v rámci festivalových workshopů, které v průběhu festivalu představují návštěvníkům hlavní hvězdy. Diváci tak mají možnost se s nimi osobně setkat a diskutovat. Stejně tak byli výše uvedení umělci k dispozici zástupcům (českých) médií v rámci tiskových konferencí či tzv. PR dnů (ať už fyzických či ve formě online spojení); festival klade na public relations a na imageovou komunikaci velký důraz.

Díky světovému renomé předsedy představenstva festivalu Michala Dvořáka (projekty Vivaldiano či iMucha) se daří na každý ročník festivalu přilákat vedle světových hvězd také zástupce měleckých agentur, festival hostil např. zástupce WME agency z USA, IMG Artists z Německa, delegaci z Jižní Koreje či z rakouské agentury GLP. Festival tak dlouhodobě vytváří prostředí pro setkávání umělců i odborné (např. mediální) veřejnosti

se zástupci těchto subjektů a také díky takovým návštěvám se dají získávat ze zahraničí originální tituly či slavné umělce.

Na základě kontaktů Michala Dvořáka přitáhl svou účást na festivalu pro rok 2022 americký herec Pierce Brosnan, což je bezesporu jméno z celosvětové herecké extrarady.

Organizátor je v neposlední řadě v kontaktu také s organizacemi, jako je např. British Chamber of Commerce, přičemž právě díky tomuto spojení v současné době probíhají jednání o osobní účasti další světové megastar, aktuálního představitelce Jamese Bonda, herece Daniela Craiga, a to také na Soundtrack festivalu v roce 2022.

b) kulturní obslužnost

(význam pro region, podpora spolupráce regionů na národní nebo mezinárodní úrovni, sociálně integrační funkce, cenová dostupnost, slevy)

Soundtrack festival je prokazatelně jednou z největších akcí svého druhu nejen ve Středočeském kraji, ale také v rámci celé ČR. V roce 2019, tedy v rámci doposud posledních „předpandemického ročníku“, se festivalu během čtyř dní podle kvalifikovaného odhadu pořadatele, podloženo mj. neoficiálními odhady Policie ČR zúčastnilo přes 30 tisíc návštěvníků, v letech 2020 a 2021 to bylo odhadem 20 až 25 tisíc osob.

Festival se koná v lázeňském městě Poděbrady a jakkoliv je toto město velmi oblíbené, pořádání festivalu jeho popularitě a návštěvnosti jistě rozhodně i dále napomáhá. Pozitivní ekonomický i imageový dopad na město i na jeho okolí je evidentní a vedení města (kteřé je pro festival klíčovým dlouhodobým partnerem) i zástupci řady podnikatelských subjektů konání festivalu hodnotí jednoznačně kladně.

Cenová politika festivalu se odvíjí od kupěschopnosti regionu a pro obyvatele Poděbrad každoročně přináší akci na vstupenky 1+1 zdarma.

Celý lázeňský park je přístupný zdarma, tedy je otevřen i sociálně znevýhodněným skupinám. Festival dlouhodobě spolupracuje s neziskovými organizacemi, mezi které patří např. nadační fond Pink Bubble, Fond ohrožených dětí či Centrum Parople. Vedle toho, že festival těmto subjektům umožňuje realizovat fundraising, snaží se také napomáhat osvětlové činnosti vztážené k jejich aktivitám, a to např. organizováním workshopů na relevantní témata.

Na každém koncertu hlavního programu jsou vyhrazena místa pro držitele průkazů ZTP/P. Tyto vstupenky jsou v prodeji za speciální cenu, která zahrnuje i vstup pro doprovod.

Umělecká kritéria

a) dramaturgie festivalu

(obsahové zacílení, inovativnost, tradice, kreativita – s ohledem na dlouhodobou koncepci a teritorium a funkci festivalu)

Cílem festivalu je představit filmovou hudbu jako samostatnou a svébytnou entitu zábavního / filmového průmyslu. Právě hudba je skrytým nositelem emocí, které v nás sledovní film vyvolává, a přesto zůstává většinou nepovšimnuta. Živým prováděním filmové hudby si festival vyzdvihuje a nechává ji vyniknout v její plné síle.

Filmová hudba je všeobecně na vzestupu po celém světě. Důkazem toho je mnoho koncertů filmové hudby a promítání filmů s hudbou hrouou živě, a to samozřejmě nejen v rámci ČR, ale po celém světě. Festival prezentuje jak tvůrce české filmové hudby, tak přivítá vybraná představení, ucelená (např. Amadeus v roce 2019 či James Bond – Skyfall připravovaný pro rok 2022) či komptiovaná (např. Eric Serra v roce 2018 či hudba z filmů s Jean-Paul Belmondem připravovaná pro rok 2023), ze zahraničních produkcí.

Druhým a stejně nosným pilířem festivalu jsou multimédia a představování inovativních způsobů vizuální prezentace hudby, a to např. včetně hudby doprovázející produkty herního průmyslu, která se stává fenoménem zejména mezi mladším publikem.

Dramaturgie hlavního programu staví na 4 hlavních pilířích:

- **Česká hudební legenda** v multimediálním projektu
 - v minulosti LUCIE ve filmu, Jaroslav Uhlíř skladatel dětských srdcí, Čechomor: Rok ďábla
 - v roce 2022 se představí v unikátním multimediálním koncertu Miro Žbirka („Symphonic & film“)
- **Česká filmová hudba**
 - v minulosti J. P. Muchow: The Antagonists, Filmy Ondřeje Soukupa, Šakalí léta
 - v roce 2022 proběhne premiéra filmového muzikálu Rebelové
- **Světová filmová hudba**
 - v minulosti italský skladatel a držitel Oscara Nicola Piovani, francouzský skladatel Eric Serra, Amadeus LIVE
 - v roce 2022 premiérové uvedení (v ČR) bondovky Skyfall in Concert
- **Soundtrack dětem**
 - každoročně speciálně pro Soundtrack vytvořené koncerty slavných pohádek s hudbou živě
 - v minulosti Tři oříšky pro Popelku, S čerty nejsou žerty, Šíleně smutná princezna
 - v roce 2022 premiéra pohádky Lotrando a Zubejda

Další body hlavního programu

- **Koncert před půlnocí**
 - originální představení s unikátními, dechberoucími projekcemi na vnější zdi poděbradského zámku (zdarma = bez vstupného)
 - v minulosti koncert seriálů HBO, Vivaldianno, iMucha Multimédia předpremiéra
 - tituly pro rok 2022 v jednání
- **výrazné české multimediální počiny**
 - světová premiéra Kingdom Come: Deliverance in Concert
 - tituly pro 2022 v jednání

Vedle hlavního programu nabízí festival nespočet vystoupení na 4-6 menších pódích v lázeňském parku v centru města Poděbrady. V rámci parku dostávají příležitost i méně známá hudební uskupení, která přenášejí osobitě zpracování filmových melodií, ať už obsazením či hudebním stylem. Dramaturgie staví na co nejširším spektru hudebních stylů a originalitě. Většinu kapel hrajících v parku na jiných festivalech neuslyšíte a díky jejich pestrosti si v Poděbradech tak svůj program nalezne každý. V neposlední řadě je potřeba zmínit také prostor, který se festival snaží poskytnout etnicky orientovaným či menšinovým (nejen) hudebním žánrům.

DOPROVODNÝ PROGRAM – LAZEŇSKÝ PÁRK

DRAMATURGIE 2022 (přeložený program z roku 2020, resp. 2021)

PROGRAMOVÉ SEKCE A EVENTY PRO ROČNÍK 2020:

- **Hlavní program** – hlavní stage / koncertní hala v areálu „u Jezera“
- **Doprovodný program** – festivalová zóna se vstupem zdarma v centru města (Centrální lázeňský park, Jiřího nám.)

HLAVNÍ PROGRAM – FESTIVALOVÝ STAN, HLAVNÍ STAGE

- koncerty a projekce v klimatizované mobilní koncertní hale (=hlavní stage) s kapacitou až 2 500 míst k sezení; umístění v areálu „u Jezera“ naproti Zámku Poděbrady
- zahajovací čtvrtletní slavnostní zahajovací koncert, odpolední představení a projekce pro všechny věkové kategorie, večerní koncerty s největšími hvězdami, afterparty zdarma

SKYFALL IN CONCERT

Předpokládaným vrcholem festivalu by měla být sobotní projekce novinkového zahraničního projektu, bondovky „Skyfall in Concert“, která je kombinací filmové projekce a představení živého symfonického orchestru pod taktovkou nizozemského dirigenta Ernsta van Tiela. Ve spolupráci s významnými světovými uměleckými agenturami (IMG Artists, MGM, EON Productions) festival přinese hudbu oceňovaného skladatele Thomase Newmana, přičemž právě bondovka Skyfall byla jeho prvním dílem v rámci této série. Také s managemem Thomase Newmana je aktuálně vedeno jednání o možné skladatelově osobní účasti na nadcházejícím ročníku festivalu.

MIRO ŽBIRKA: Symphonic & film

Legenda československé popmusic tak, jak ji ještě nebylo možné vidět – tak by bylo možné charakterizovat vystoupení Mkyho Žbirky s jeho kapelou, se živým symfonickým orchestrem a s velkoformátovou projekcí stříhového dokumentu, který je připraven výhradně právě pro svou premiéru v rámci Soundtrack festivalu. Zhruba stominutové pásmo je kombinací Žbirkových největší hitů, videoklipů, záběrů ze soukromého archivu atd.

REBELOVÉ

V návaznosti na úspěšná a originálně zpracovaná představení filmu Čechomor – Rok d'ábla či filmového muzikálu Šakalí léta je připravena další show z tohoto žánru, a to oblíbený muzikál Rebelové, který Soundtrack festival přinese v úzké spolupráci s Hudebním divadlem Karlín.

LOTRANDO A ZUBEJDA

Nedělní odpoledne jsou v rámci Soundtrack festivalu vyhrazena dětským či rodinným představením, pro rok 2022 to je populární loupežnická pohádka Lotrando a Zubejda.

Další představení budou zveřejněna průběžně.

Změna programu vyhrazena.

DOPROVODNÝ PROGRAM – LÁZEŇSKÝ PARK

- doprovodný program zdarma pro všechny návštěvníky Poděbrad v době konání festivalu
- Centrální lázeňský park jako centrum dění festivalu
- hudební a divadelní představení, filmové projekce, workshopy s umělci a odborníky z filmového, hudebního, herního apod. průmyslu, street art, performance
- až 6 pódíí přímo v lázeňském parku
- tzv. „Modrý koberec“ u tzv. květinových hodin – celebrity, světové i české, na jednom místě

b) význam pro obor

(zohlednění pozice festivalu v kontextu oboru nebo jiných projektů, jeho přínos pro obor)

Víceméně všechna uváděná domácí představení vznikají speciálně pro uvedení právě na Soundtrack festivalu, který staví na jejich originalitě a podporuje tak vznik nových projektů a vytváří prostor pro kreativní zpracování hudby i audiovizuálních děl. Všechny koncerty zároveň vznikají tak, aby nebyla jejich premiéra i derniérou, ale bylo možné uvést je znovu i v jiném prostředí, než na festivalu, tzn. např. v divadlech, na jiných akcích podobného typu apod.

Festival se snaží podporovat mezioborovou spolupráci a vznik nových projektů, kterými se daří zvyšovat v ČR povědomí o filmové hudbě a o nových způsobech její prezentace.

c) hostující umělci a osobnosti

(hvězdy festivalu, progresivní tvůrci, inspirativní hosté)

Festival každoročně představí zajímavé osobnosti filmové hudby z ČR i ze zahraničí. Všichni níže vypsání hosté přijali pozvání na festival Soundtrack Poděbrady a vedle vlastních uměleckých vystoupení se s diváky setkali také v rámci neformálních workshopů a diskuzí.

Nicola Piovani – držitel Oscara za hudbu k filmu Život je krásný

Eric Serra – dvorní skladatel režiséra Luca Bessona (Pátý element, Lucy, Leon apod.)

Ernst van Tiel – slavný nizozemský dirigent, platí za specialistu na filmovou hudbu

Tina Guo – americká violoncellistka, sólistka Hanse Zimmera a host mnoha multimedialních show

Ondřej Soukup – jeden z nejznámějších českých skladatelů filmové hudby

Jan P. Muchow – zástupce mladé generace českých skladatelů

Jan Novák – scénárista Miloše Formana

Addictive TV – anglické duo video DJs, inovativní práce s hudbou a videoobsahem

Jan Valta a Warhorse studio – tvůrci a skladatel hudby světového herního hitu z ČR

Kingdom Come: Deliverance

Daniel Sýkora – profesor ČVUT, tvůrce inovativních softwarů, spolupracoval na filmu Loving Vincet

Martin Dejdár – herec, dabér, představitel hlavní role ve filmu Šakalí léta

Jan Hřebejk – český režisér, mimo jiné i filmu Šakalí léta

d) doprovodný program, dokumentace, práce s publikem

interpretační kurzy, interpretační a tvůrčí soutěže, přednášky, dílny, komentované prohlídky, publikační/ediční výstupy, kvalita programů pro specifické cílové skupiny; realizované zvukové záznamy a videozáznamy, nahrávky, spolupráce s médií, web archivy etc.;

trendy posledních ročníků, kvalita hlavního a doprovodného programu, setkání publika s umělci a tvůrci, akce pro specifické skupiny návštěvníků;

Cena ČT – ve spolupráci s Českou televizí pořádá festival soutěž o pro mladé skladatele. Každoročně se jí zúčastní několik desítek skladatelů, vítěz cenu přebírá na některém z hlavních koncertů festivalu.

Workshopy, přednášky – vedle výše zmíněných diskuzí z hlavními hvězdami festivalu doplňujeme každoročně program festivalu o další zajímavé workshopy, v roce 2020 např. přednáška o aktuálně opět populárních Vinylových deskách, přednáška Daniela Sýkory o

možnostech využití moderních technologií při práci s obrazy, Jan Novák přiblížil spolupráci se slavným českým režisérem Milošem Formanem a mnoho dalších. Festival je otevřen všem generacím, nezapomíná ani na workshopy pro nejmenší ve formě bubenických nebo tanečních workshopů. Pro rok 2022 připravujeme setkání s dabéry a ruchaři a možnost diváků vyzkoušet si tyto disciplíny.

Realizace videozáznamů – ve světové premiéře uvedl festival v roce 2018 koncert herního hitu *Kingdom Come: Deliverance*. Originálně zpracovaný příběh hry doprovázen herní hudbou hranou živě symfonickým orchestrem byl diváckou lahůdkou, žádná počítačová hra ještě tímto způsobem nebyla prezentována. Z koncertu vznikl záznam, který následně vyšel na DVD a BluRay v rámci edice Warhorse studia.

Výpis

z obchodního rejstříku, vedeného
Městským soudem v Praze
oddíl B, vložka 21268

Datum vzniku a zápisu:

4. ledna 2016

Spisová značka:

B 21268 vedená u Městského soudu v Praze

Obchodní firma:

SOUNDRACK FESTIVAL a.s.

Sídlo:

Apolinářská 445/6, Nové Město, 128 00 Praha 2

Identifikační číslo:

046 83 587

Právní forma:

Akciová společnost

Předmět podnikání:

Výroba, obchod a služby neuvedené v přílohách 1 až 3 živnostenského zákona

Statutární orgán - představenstvo:**předseda představenstva:**

MICHAL DVOŘÁK, dat. nar. 23. listopadu 1965

Třešňová 826/2, Hloubětín, 198 00 Praha 9

Den vzniku funkce: 1. ledna 2021

Den vzniku členství: 1. ledna 2021

Počet členů:

1

Způsob jednání:

Společnost zastupuje člen představenstva samostatně.

Dozorčí rada:**předseda dozorčí rady:**

JUDr. JIŘÍ ŠTAIDL, dat. nar. 19. prosince 1974

Apolinářská 445/6, Nové Město, 128 00 Praha 2

Den vzniku funkce: 1. ledna 2021

Den vzniku členství: 1. ledna 2021

Počet členů:

1

Akcie:

10 ks akcie na jméno v listinné podobě ve jmenovité hodnotě 200 000,- Kč

Základní kapitál:

2 000 000,- Kč

Splaceno: 100%

Tento výpis je neprodejný a byl pořízen na Internetu (<http://www.justice.cz>).

Dne: 26.10.2021 11:02

Údaje platné ke dni 26.10.2021 03:44

Skuteční majitelé podle všech údajů

Počet nalezených skutečných majitelů: 2

Údaje platné ke dni 26. října 2021

Jméno:	Michal Dvořák	Angažmá:	přímý skutečný majitel
Název subjektu:	SOUNDTRACK FESTIVAL a.s.	IČO:	046 83 587
Spisová značka:	B 21268 vedená u Městského soudu v Praze	Den zápisu:	4. ledna 2016

Jméno:	Jiří Štáidl	Angažmá:	přímý skutečný majitel
Název subjektu:	SOUNDTRACK FESTIVAL a.s.	IČO:	046 83 587
Spisová značka:	B 21268 vedená u Městského soudu v Praze	Den zápisu:	4. ledna 2016

Název projektu

Evidenční číslo registru

Bankovní spojení

Jméno, email a telefon osoby
zodpovědné za vyúčtování
projektu

ZPRÁVA O REALIZACI PROJEKTU

Termíny realizace
projektu:

předpoklad

skutečnost

zahájení realizace projektu

ukončení realizace projektu

zavěření vyúčtování projektu

Finanční bilance
projektu (v Kč):

účetní

smlouva

skutečnost

dotace

vládní příspěvy

obdobné příspěvy

z veřejných zdrojů

mimořádné příjmy (dotace, příspěvy)

Příloha č. 3

ZÁVĚREČNÉ VYHODNOCENÍ A VYÚČTOVÁNÍ PROJEKTU

Příjemce dotace	
IČO	
Název projektu	
Evidenční číslo smlouvy	
Bankovní spojení	
Jméno, email a telefon osoby zodpovědné za vyúčtování projektu	

ZPRÁVA O REALIZACI PROJEKTU

Termíny realizace projektu:	předpoklad	skutečnost
zahájení realizace projektu		
ukončení realizace projektu		
závěrečné vyhodnocení projektu		

Finanční bilance projektu (v Kč):	žádost	smlouva	skutečnost
dotace			
vlastní náklady			
celkové náklady			
% podíl vlastních nákladů			
vrácená dotace (část dotace)			

Popis realizace projektu:

(činnosti v rámci projektu, které byly realizovány, jak byl projekt realizován)

--

Zhodnocení a výsledky projektu:

(zhodnocení realizace projektu včetně konstatování, zda byly nebo nebyly splněny veškeré závazky Příjemce dle smlouvy)

--

ZÁVĚR:

Veškeré závazky Příjemce dotace, kterým je Příjemce uvedeny ve „Smlouvě o poskytnutí dotace z rozpočtu Středočeského kraje“ číslo S -..... byly splněny.

Souhlasím se zpracováním osobních údajů ve smyslu zákona č. 110/2019 Sb., o zpracování osobních údajů uvedených v závěrečném vyhodnocení a vyúčtování projektu a v jeho povinných přílohách.

Prohlašuji, že všechny údaje uvedené v závěrečném vyhodnocení a vyúčtování projektu a v jeho povinných přílohách a nezatajuji žádné okolnosti důležité pro posouzení závěrečného vyhodnocení a vyúčtování projektu. Souhlasím, aby údaje ze závěrečného vyhodnocení a vyúčtování projektu byly zveřejněny na webových stránkách Středočeského kraje.

Součástí závěrečného vyhodnocení a vyúčtování projektu musí být jako příloha elektronická verze závěrečného vyhodnocení a vyúčtování dotace/projektu na CD nebo USB flash disku.

V dne

Razítko a podpis statutárního zástupce

Přílohy k závěrečnému vyhodnocení a vyúčtování projektu:

Příloha č. 1

VYÚČTOVÁNÍ PROJEKTU :

Celkové předpokládané finanční náklady na projekt v Kč.	
Celkové skutečné finanční náklady na projekt v Kč.	
Celková maximální výše dotace uvedená ve smlouvě v Kč.	
Celková částka dotace, která byla Poskytovatelem Příjemci skutečně proplacena na základě smlouvy v Kč (v procentech).	
Částka skutečně poskytnuté dotace Poskytovatelem v Kč, kterou je Příjemce povinen vrátit Poskytovateli.	

Přehled účetních dokladů

č.	Č. úč. dokladu	Datum zúčtování	Účel výdaje	Částka z vl. zdrojů v Kč	Částka DOTACE v Kč (max.)	CELKEM v Kč
1.						
2.						
3.						
4.						
5.						
Celkem v Kč						
Celkem v %						

Příloha č. 2: Daňové doklady, DPP, DPČ, smlouvy, objednávky – kopie, řazené dle pořadí uvedeném v Příloze č. 1 „Vyúčtování projektu“;

Příloha č. 3: Kopie výpisu z běžného účtu s označenými transakcemi dané dotace;

Příloha č. 4: Další dokumentace poskytující informace o využití dotace;

Příloha č. 5: Elektronická verze závěrečného vyhodnocení a vyúčtování dotace/projektu na CD nebo USB flash disku.



Číslo	Popis	Podle	Podle	Podle	Podle

Priloha 5: Přehled vývoje výnosů z daní z nemovitosti v letech 2010-2014
Priloha 6: Přehled vývoje výnosů z daní z příjmu fyzických osob v letech 2010-2014
Priloha 7: Přehled vývoje výnosů z daní z příjmu právnických osob v letech 2010-2014
Priloha 8: Přehled vývoje výnosů z daní z příjmu z kapitálových vkladů v letech 2010-2014
Priloha 9: Přehled vývoje výnosů z daní z příjmu z ostatních zdrojů v letech 2010-2014

Doložka konverze do dokumentu obsaženého v datové zprávě

Tento dokument, který vznikl převedením vstupu v listinné podobě do podoby elektronické pod pořadovým číslem **144148119-331566-211214081918**, skládající se z **22** listů, se doslovně shoduje s obsahem vstupu.

Vstup bez viditelného prvku.

Jméno a příjmení osoby, která konverzi provedla: **Tadeáš Pešek**

Vystavil: **Středočeský kraj**
Pracoviště: **Středočeský kraj**
V Praze dne 14.12.2021



144148119-331566-211214081918