

# SMLOUVA O DÍLO

uzavřená níže uvedeného dne, měsíce a roku mezi následujícími smluvními stranami:

## 1. RCNKSK s.r.o.

IČO: 26454351  
se sídlem: Na Perníkářce 775/26, Dejvice, 160 00 Praha 6  
zasílací adresa: U Lužického semináře 26, 118 00 Praha 1 – Malá strana  
Bankovní spojení: Fio banka, a.s., č. účtu: 2301356317/2010  
SWIFT: FIOBCZPPXXX IBAN: CZ6520100000002301356317  
společnost zapsaná v obchodním rejstříku vedeném Městským soudem v Praze pod. sp. zn.: C 83350  
jednatel/zastoupená MgA. Janem Říčním jednatelem (dále jen „**Architekt**“)

a

## 2. Nadační fond Historický Cheb

IČO: 26386984  
se sídlem nám. Krále Jiřího z Poděbrad 14, 350 20 Cheb  
zastoupený PhDr. Marcelou Brabačovou, předsedkyní správní rady (dále jen „**Klient**“)

### I. Úvodní ustanovení

1. Architekt je autorizovaným architektem ve smyslu ustanovení § 4 zákona č. 360/1992 Sb., o výkonu povolání autorizovaných architektů a o výkonu povolání autorizovaných inženýrů a techniků činných ve výstavbě, zapsaným v seznamu autorizovaných architektů vedeném Českou komorou architektů pod číslem autorizace 4606. Architekt vykonává činnost architekta na základě *živnostenského oprávnění č. 61729795 a je jednatelem společnosti RCNKSK s.r.o.*

2. Klient Nadační fond Historický Cheb je fond města Cheb, se záměrem adaptace budov špejcharu a zbrojnice patřících městu Cheb, v městském dvoře v Hradební ulici č. 51, 350 02 Cheb, st. parcela č. 252/1, k. ú. Cheb na Středoevropské centrum historických krovů.

3. Účelem spolupráce Klienta a Architekta je dokončení zpracování konceptu projektu Středoevropského centra historických krovů.

4. Tato zakázka navazuje na předchozí zakázku mezi Klientem a Architektem, v rámci níž byly provedeny tyto výkony: návrh pracovního konceptu architektonického záměru studie na vybudování Středoevropského centra historických krovů a adaptaci budov jeho sídla na městském dvoře čp. 51 Cheb, st. parcela č. 252/1, k. ú. Cheb.

5. Pojmy užívané v této Smlouvě jsou užívány ve významu vyplývajícím z příslušných právních předpisů, resp. ve svém obvyklém významu. Pro účely této Smlouvy se rozumí

5.1 **Dokumentací** veškeré hmotné části díla, které jsou v souladu s článkem II. této Smlouvy předmětem závazku Architekta vůči Klientovi;

5.2 **Celkovou cenou** cena za provedení díla uvedená v článku IV. 1 této Smlouvy;

5.3 **Podklady** dokumenty, které má v souladu s článkem VI. této Smlouvy předat Klient Architektovi za účelem využití při zpracování Dokumentace; zejména průzkumy, zaměření, mapové podklady či předešle zpracované studie či dokumentace, mají-li být při zpracování díla užity;

5.4 **Závaznou technickou normou** technická norma ČSN, na kterou je odkazováno obecně závazným právním předpisem jako na výlučný způsob splnění předepsané povinnosti.

## **II.**

### **Předmět Smlouvy**

1. Architekt se zavazuje pro Klienta v souladu s jeho požadavky, které jsou přílohou této smlouvy zpracovat Dokumentaci - dokončení zpracování konceptu projektu Středoevropského centra historických krovů. Klient se zavazuje zaplatit Architektovi cenu dle článku IV. této Smlouvy.

2. Rozsah Dokumentace a dalších úkonů, jejichž provedení je předmětem této Smlouvy, je následující: dokončení zpracování konceptu projektu Středoevropského centra historických krovů dle přiložené specifikace, uvedené v příloze č. 1.

## **III.**

### **Doba a místo plnění**

1. Smluvní strany se dohodly na následujících termínech plnění zpracování Dokumentace. Architekt se zavazuje předat Klientovi všechny výstupy bez vad a nedodělků nejpozději do 31. 1. 2022.

2. Architekt je povinen provést Dokumentaci na svůj náklad a na své nebezpečí v termínech stanovených výše v odstavci 1 tohoto článku Smlouvy. Architekt může Dokumentaci nebo její dílčí část provést ještě před stanoveným termínem.

## **IV.**

### **Cena**

1. Celková cena za zpracování Dokumentace a provedení dalších úkonů dle článku II. této Smlouvy byla stanovena dohodou Klienta a Architekta a činí 80.000 Kč (osmdesát tisíc korun českých) včetně DPH.

## **V.**

### **Platební podmínky**

1. Smluvní strany se dohodly, že Celková cena bude Architektovi Klientem hrazena formou jednorázové platby na bankovní účet uvedený v hlavičce smlouvy. Faktura bude vystavena po předání Dokumentace v termínu do 15.12.2021

2. Splatnost faktury vystavené Architektem bude 14 kalendářních dnů od jejího vystavení. Architekt zašle fakturu vystavenou dle odstavce 2 tohoto článku Klientovi v den jejich vystavení v elektronické podobě e-mailem na adresu brabacova@cheb.cz a doporučeně poštou na adresu sídla Klienta. V případě pochybností o doručení faktury Klientovi se faktura považuje za doručenu dnem následujícím po jejím prokazatelném odeslání jedním z uvedených způsobů.

## **VI.**

### **Práva a povinnosti smluvních stran, součinnost**

1. Klient sdělí Architektovi nejpozději do 10 dnů od podpisu této smlouvy veškeré výchozí podmínky a požadavky na dokončení dokumentace - zpracování konceptu projektu Středoevropského centra historických krovů.

2. Klient se zavazuje poskytnout Architektovi veškerou nezbytnou součinnost a Architektem požadované informace a podklady k řádnému a včasnému provedení konceptu.

3. Architekt je povinen akceptovat všechny klientovy připomínky a návrhy v případě, že tyto připomínky a návrhy nejsou v rozporu s právními předpisy, závaznými technickými normami nebo stanovisky příslušných orgánů veřejné správy a byly uplatněny v souladu s odstavcem 4 tohoto článku.

4. Architekt je povinen mít po celou dobu provádění díla dle této smlouvy uzavřenu pojistnou smlouvu na pojištění profesní odpovědnosti.

5. Architekt je dále povinen vyhovět klientovi v případě jeho rozhodnutí uzavřít s ním dodatek k této smlouvě na vypracování dokumentace změn, dalších fází, případně dalších výkonů Architekta, za předpokladu dohody smluvních stran o předmětu takového dodatku, termínu pro zpracování a odměně za tyto dodatečné činnosti.

## **VII.**

### **Odpovědnost za vady**

1. Architekt odpovídá za to, že dokumentace má v době předání Klientovi vlastnosti stanovené obecně závaznými předpisy, závaznými technickými normami vztahujícími se na provádění díla dle této smlouvy, popř. vlastnosti obvyklé. Dále Architekt odpovídá za to, že dokumentace je kompletní ve smyslu obvyklého rozsahu, splňuje určenou funkci a odpovídá požadavkům sjednaným ve Smlouvě.

2. Architekt neodpovídá za vady Dokumentace, které byly způsobeny pokyny danými mu Klientem, za podmínky, že Klienta na jejich nevhodnost upozornil a Klient i přesto na plnění takových pokynů písemně trval.

3. Klient je povinen předanou Dokumentaci prohlédnout či zajistit její prohlídku co nejdříve po jejím převzetí.

4. Klient je povinen vady Dokumentace u Architekta písemně uplatnit bez zbytečného odkladu poté, kdy je zjistil nebo měl zjistit. Práva Klienta z titulu skrytých vad, které měla Dokumentace v době jejího předání Klientovi, zanikají, nebyla-li Klientem uplatněna ve lhůtě dle předchozí věty, nejpozději však do 2 let od převzetí Dokumentace.

5. Architekt nenese odpovědnost za vady stavby budoucí adaptace budov realizované podle Dokumentace, neprokáže-li Klient, že vada adaptace má původ ve vadě této Dokumentace.

6. V případě oprávněných a řádně uplatněných vad díla má Klient podle charakteru a závažnosti vady právo požadovat:

- a) odstranění vady opravou, je-li to možné a účelné,
- b) přiměřenou slevu z Celkové ceny.

7. Klient je povinen Architektovi sdělit volbu svého nároku z vad dle odstavce 6 tohoto článku ihned při uplatnění těchto vad. K dodatečným změnám volby nároku je třeba souhlasu Architekta.

## **VIII.**

### **Vlastnická a Autorská práva**

1. Architekt prohlašuje, že dílo ani jeho část není chráněno právem z průmyslového vlastnictví nebo autorským právem třetí osoby. Klient je oprávněn po jeho převzetí a zaplacení užívat jej a nakládat s ním jako s vlastním.

2. Vlastnické právo k dílu přechází na klienta okamžikem zaplacení ceny. Touto smlouvou poskytuje architekt klientovi oprávnění dílo užívat a zcela nebo zčásti poskytnout třetí osobě. Licence poskytovaná touto smlouvou se poskytuje jako licence výhradní. Územní rozsah licence není omezen, tj. klient je oprávněn dílo libovolně užívat kdekoliv v dané zemi i mimo ni. Klient je oprávněn k pořízení rozmnoženin díla přímých i nepřímých, trvalých i dočasných, vcelku nebo zčásti, jakýmkoli prostředky a v jakékoli formě i měřítku, a pokud jde o rozmnoženiny v elektronické formě, jak ve spojení on-line, tak i off-line. Klient je oprávněn poskytnout podlicenci k předmětu plnění třetí osobě, a to v rozsahu nutném k dosažení účelu plynoucího z důvodu zpracování díla nebo převést licenci zcela na třetí osobu. Architekt prohlašuje, že poskytuje klientovi souhlas k užití veškerých částí díla a případně i ke zhotovení díla nového, tím jsou myšleny jakékoli úpravy či změny díla a případně vytvoření díla nového. Klient je oprávněn zhotovením nového díla pověřit třetí osobu. Licenční poplatek, a odměna za oprávnění k užití díla a za udělená práva, jsou zahrnuty v ceně díla. Klient s architektem ujednali, že architekt nemůže dílo vytvořené na základě této smlouvy užívat a poskytnout licenci třetí osobě, bez předchozího písemného souhlasu klienta.

3. Architekt prohlašuje, že uhradí klientovi veškeré náklady a škody, které mu vzniknou v případě, že třetí osoba uplatní vůči klientovi nárok z právních vad díla.

4. Dokumentace zpracovaná Architektem v rámci konceptu je autorským dílem v souladu s autorským zákonem.

25 Majetková práva k Autorskému dílu Architekta vykonává v souladu s ustanovením § 58 odst. 1 ve spojení s § 58 odst. 10 autorského zákona svým jménem a na svůj účet Architekt.

6. Originály plánů, náčrtů, výkresů, grafických zobrazení a textových určení (specifikací) zůstávají ve vlastnictví Architekta, ať jsou stavby, pro které byly připraveny provedeny, či nikoli. Klientovi náleží řádně autorizované kopie

dokumentace včetně reprodukovatelných kopií plánů, náčrtů, výkresů, grafických zobrazení a textových určení (specifikací) pro informaci a jako návod k vlastnímu užívání díla.

7. Klient může Dokumentaci použít pouze k účelu vyplývajícímu ze smlouvy, čímž se rozumí obstarání příslušného správního rozhodnutí v rámci příslušných Výkonových fází a realizace Stavby. Podmínkou pro použití Dokumentace je úplné zaplacení všech odměn pro Architekta, na které mu dle této Smlouvy vznikl nárok. Dokumentace jako celek ani žádná její součást nemůže být bez výslovného svolení Architekta užita Klientem či jakoukoli třetí osobou k projektování jiných staveb, než pro které byla zpracována a Klientovi dodána.

8. Klient není oprávněn Dokumentaci měnit ani do ní jinak zasahovat ani ji poskytnout k takovému zásahu jiné osobě bez výslovného souhlasu Architekta.

9. Klient i Architekt jsou oprávněni užít Dokumentaci pro potřeby marketingu, pro potřeby prezentace díla na veřejnosti, výstavách či jednotlivě u třetích osob v jakékoliv formě zachycené na jakémkoliv nosiči. Architekt je oprávněn užít Dokumentaci a fotografie interiéru a exteriéru realizované stavby pro potřeby prezentace. Klient je povinen Architektovi umožnit přístup do stavby po jejím dokončení za účelem pořízení těchto fotografií.

## **IX.**

### **Závěrečná ustanovení**

1. Tato Smlouva se řídí českým právním řádem, zejména zákonem č. 89/2012 Sb., občanským zákoníkem, zákonem č. 121/2000 Sb., autorským zákonem, a zákonem č. 183/2006 Sb., stavebním zákonem.

2. Tato smlouva nabývá platnosti dnem podpisu oprávněnými zástupci obou smluvních stran. Smlouva nabývá účinnosti nejdříve dnem uveřejnění prostřednictvím registru smluv dle zákona č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv. Klient se zavazuje realizovat zveřejnění této smlouvy v předmětném registru v souladu s uvedeným zákonem.

3. Smlouva je vyhotovena ve dvou stejnopisech.

4. V případě neplatnosti nebo neúčinnosti některého ustanovení této smlouvy nebudou dotčena ostatní ustanovení smlouvy.

5. Smluvní strany se dohodly, že promlčecí lhůta k uplatnění práv smluvní strany bude 10 let od doby, kdy mohlo být uplatněno poprvé.

6. Tuto smlouvu lze měnit, doplňovat a upřesňovat výhradně oboustranně odsouhlasenými, písemnými a průběžně číslovanými dodatky, podepsanými oprávněnými zástupci obou smluvních stran. K jakýmkoli jiným formám změn než dodatkům této smlouvy případně ústním ujednáním se nepřihlíží.

7. Smluvní strany výslovně prohlašují, že jsou k právnímu jednání zcela svéprávné, že tato smlouva je projevem jejich pravé, určité a svobodné vůle a že si tuto smlouvu podrobně přečetly, zcela jednoznačně porozuměly jejímu obsahu, proti kterému nemají žádných výhrad, uzavírají ji dobrovolně, nikoliv v tísní, pod nátlakem nebo za nápadně jednostranně nevýhodných podmínek a takto ji podepisují.

8. Tato smlouva je uzavřena v souladu s ustanovením článku IV. odst. 1 písm. d) směrnice č. 7/2021 pro zadávání veřejných zakázek městem Cheb a právníckými osobami zřízenými nebo založenými městem Cheb, schválené usnesením Rady města Chebu č. RM 233/8/2021 a její uzavření bylo schváleno PhDr. Marcelou Brabačovou dne 6. 12. 2021.

9. Klient a Architekt ujednali, v souladu s ustanovením § 89a zákona č. 99/1963 Sb., občanský soudní řád, v platném znění, že v případě jejich sporu, který by byl řešen soudní cestou, je místně příslušným soudem místně příslušný soud klienta

V Praze dne 3.12.2021

Klient:

Architekt:

Příloha: Specifikace prací

Příloha č. 1 Smlouvy o dílo  
Středoevropské centrum historických krovů Cheb (SCHK Cheb)

Dopracování konceptu architektonického záměru

SPECIFIKACE OBSAHU ZPRACOVANÉ DOKUMENTACE

1. 1 x situace širších vztahů M 1:500
2. 4 x půdorysy (1. - 4. NP) funkčního rozvržení, architektonického a materiálového řešení a komunikačních vazeb M 1:100
3. 2 x výkresy svislých příčných řezů zbrojnice a sýpky funkčního rozvržení, architektonického a materiálového řešení a komunikačních vazeb M 1:100
4. 1 x schématický náskok části svislého podélného řezů sýpky se zachycením funkčního rozvržení, architektonického řešení a komunikačních vazeb v místě návaznosti na zbrojnici M 1:100
5. 5 x výkresy nebo zákresy do fotografií či vizualizace pohledů na fasády M 1:100
6. Návrh instalace modelů krovů
7. Konstruktivní princip řešení instalace materiálové
8. Návrh vizualizace krovu zbrojnice
9. Řešení podoby venkovního tesařského dvora a přístupových komunikací
10. Vizualizace a zákresy do fotografií vnitřních a venkovních prostor
11. Libovolná další zobrazení (axonometrie, koncepční schéma), která vhodně odprezentují architektonický záměr,

SPECIFIKACE FORMY ZPRACOVANÉ DOKUMENTACE

1. 3 x v tištěné podobě
2. 1 x v elektronické podobě (formát PDF)

POŽADAVKY PRO DOPROVÁDĚNÍ KONCEPTU, KTERÁ VZEŠLA Z HODNOCENÍ PRVNÍHO KOLA VÝBĚRU A KONZULTACÍ S DOTČENÝMI ORGÁNY

1. Dořešit nejvhodnější umístění a prostorové a funkční vazby hlavního vstupu s recepcí a jednotlivých (svým významem rovnocenných) částí centra – hlavní vstup musí odpovídat významu instituce, musí být jasně rozpoznatelný a být logickým rozcestníkem pro všechny návštěvníky centra. Pro umístění hlavního vstupu využít velký historický otvor do přízemí špýcharu zachycený na fotografii z roku 1899 a dnes změněný na okno.
2. Přehodnotit ztvárnění a formu hlavní recepce. Zde je prostor pro reprezentativnější pojetí vstupu do instituce nebo i výraznější materiálový kontrast zvoleného řešení. Prostor recepce musí být kvůli celoročnímu provozu vytápěný.
3. Využití podkroví zbrojnice vyhradit pro audiovizuální expozici vlastního krovu. Pro umístění modelů krovů tak využít např. část patra špýcharu se zvýšenou podlahou odděleného např. transparentní stěnou od zbytku sálu.
4. Dopracovat řešení komunikačního jádra se schodištěm a výtahem včetně napojení na stávající konstrukce a jeho materiálové pojetí.
5. Větší část 1. patra špýcharu vyhradit výukovému a studijnímu sálu pro cílené využívání v rámci výukových programů a dalších aktivit.
6. Dořešit technické a sociální zázemí tesařské dílny v přízemí špýcharu.
7. V návaznosti na změny řešení revitalizace vnitrobloku dořešit rozsah využití venkovního tesařského dvora a možnosti využití prostoru nad historickými sklepy u severovýchodního štítu zbrojnice.