# SMLOUVA O UMĚLECKÉM VÝKONU

*uzavřená podle zákona č. 121/2000 Sb., o právu autorském, o právech souvisejících s právem autorským a o změně některých zákonů (autorský zákon), v platném znění, a podle zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, v platném znění (dále jen „****Občanský zákoník****“), mezi stranami:*

**Janáčkova filharmonie Ostrava, příspěvková organizace**

se sídlem ul. 28. října 2556/124, 702 00 Ostrava - Moravská Ostrava, Česká republika

IČ: 00373222, DIČ: CZ00373222

zastoupena Mgr. Janem Žemlou, ředitelem  
Organizace je vedena v živnostenském rejstříku statutárního města Ostrava – Živnostenský úřad   
pod č. j. K01055.  
*(dále také jen jako “****Pořadatel****”)*

*a*

**Jméno: Jan Čenský**  
Adresa: xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx  
Datum narození: xxxxxxxxxxx  
Daňovým rezidentem v: ČR  
Zastoupen: **imageberu s.r.o.**, IČ:28814029, sídlem Čisovice 266, 252 04 Praha-západ

Kontakt:  **xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx**Organizace je vedena v živnostenském rejstříku u Městského soudu v Praze, spis.zn. C219475

*(dále také jen jako “****Účinkující****”)*

**Platební údaje**   
Majitel účtu (jméno): **imageberu s.r.o.**,Adresa majitele účtu: Čisovice 266, 252 04 Praha-západ  
Číslo účtu: 2800342884/2010  
IBAN: **\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_**  
BIC/SWIFT: **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  
Název banky: FIO bank

*(Pořadatel a Účinkující dále společně také jako „****Smluvní strany****“;* *tato Smlouva o provedení uměleckého výkonu dále také jako „Smlouva“)*

## Předmět smlouvy

1. Pořadatel se zavazuje angažovat Účinkujícího na následující Produkci: moderace koncertů G2 + zpěv písně Dělání
   1. Datum a čas: 15. a 16. 12. 2021
   2. Místo konání: Multifunkční aula GONG
   3. Program:

John Williams: Star wars – Main theme, část ze suity  
John Williams: Star wars – Imperial march, část ze suity  
Ramin Djawadi / Ross Sampson, arr. Tomáš Janoška: Hra o trůny – Main theme

Klaus Badelt, arr. Ted Ricketts: Piráti z Karibiku  
Howard Shore, arr. John Whitney: Pán prstenu – orchestrální svita  
Howard Shore: Pán prstenu – skladba Evenstar    
John Williams: Harry Potter a Kámen mudrců, část ze suity – Hedwig’s theme   
John Williams: Harry Potter a Vězeň z Azkabanu – skladba Double Trouble  
John Williams: Sám doma – skladba Somewhere in my memory  
Luboš Fischer, arr. Antonín Mikulka – Arabela, znělka pohádky  
Karel Svoboda, arr. Martin Hybler: Noc na Karlštejně, suita

Jaroslav Uhlíř / Zdeněk Svěrák, arr. František Krtička: Princové jsou na draka – píseň Dělání

Jaroslav Uhlíř/Zdeněk Svěrák, arr. Tomáš Janoška: Lotrando a Zubejda, píseň Nám se stalo něco překrásného

Karel Svoboda, arr. Martin Hybler: Tři oříšky pro Popelku, suita

* 1. Účinkující: orchestr Janáčkovy filharmonie Ostrava (zajištěný Pořadatelem)  
      Stanislav Vavřínek jako dirigent (zajištěný Pořadatelem)  
      Martin Chodúr jako sólista (zajištěný Pořadatelem)

Patricia Janečková jako sólistka (zajištěná Pořadatelem)

Koncertní sbor Permoník jako sbor (zajištěný Pořadatelem)

Jan Čenský jako moderátor (Účinkující)

* 1. Harmonogram:

středa 15. 12. 15:00-18:00 generální a zvuková zkouška (GONG)

19:00 koncert (GONG)

čtvrtek 16. 12. 17:45 zvuková zkouška (GONG) 19:00 koncert (GONG)

1. Účinkující se zavazuje k účasti na výše uvedené Produkci, být plně připraven k uvedenému výkonu, a to na adekvátní umělecké úrovni.
2. Pořadatel zajišťuje místo konání (včetně propagace v případě veřejné události) a zázemí, stejně jako notový materiál a autorská práva.

**I. Doprava**

1. Dopravu do Ostravy (a zpět) si zajišťuje Účinkující sám, na což mu Pořadatel přispívá, jak je uvedeno dále. Detaily příjezdu a odjezdu oznámí Účinkující nejpozději měsíc před Produkcí.
2. Pořadatel zajišťuje Účinkujícímu ubytování a lokální přesuny v rámci Ostravy (tj. dopravu z/na nádraží/letiště, dopravu z hotelu na zkoušky a koncert vždy 30 minut před začátkem).

## II. Licence

1. Produkce může být Pořadatelem nahrávána pro archivní účely. V případě, že by byl Záznam využit jinak, bude o tomto uzavřena doplňující smlouva o poskytnutí licence.
2. Reportáže a záznamy sloužící k propagačním a marketingovým účelům v celkové délce do 180 sekund mohou být pořízeny Pořadatelem, Účinkujícím či třetími stranami, po řádném a včasném oznámení. Touto smlouvou poskytuje Účinkující souhlas s pořízením fotografické dokumentace Produkce a souhlasí, že takto pořízené fotky mohou být použity k propagačním účelům.
3. Účinkující se zavazuje poskytnout Pořadateli min 1 ks fotografie v kvalitě pro tisk (min. 300 dpi, 1 MB), která bude využita k propagaci společného vystoupení v propagačních materiálech a komunikačních kanálech JFO. Účinkující souhlasí s pořizováním fotografií během Produkce a zároveň souhlasí s jejich využitím v rámci propagace akce.

## III. Odměna

1. Pořadatel uhradí Účinkujícímu sjednaný honorář ve výši 50000 CZK + 21% DPH (slovy: padesát-tisíc-Korun-českých) hrubého, dále pak cestovní náhradu ve sjednané výši 5760 CZK (slovy: pět-tisíc-sedmset-šedesát-Korun-českých) hrubého, a to na základě faktury vystavené po provedení Produkce. Honorář pokrývá veškeré náklady spojené s výkonem v rámci Produkce.
2. Není-li Účinkující daňovým rezidentem ČR Pořadatel je povinen zdanit honorář (odměnu) podle platných právních předpisů (především zákona č. 586/1992 Sb., o daních z příjmů). Na základě písemné žádosti vystaví Pořadatel Účinkujícímu potvrzení o zaplacení daně.
3. V případě, že je Účinkující plátcem DPH, Odměnou dle odst. 1 tohoto článku se rozumí celková částka včetně daně z přidané hodnoty.
4. Veškeré transakční poplatky spojené s úhradou Odměny hradí Pořadatel.

## IV. Smluvní pokuty

1. Pakliže Účinkující nesplní závazky vyplývající z této Smlouvy z důvodů jiných, než je selhání Pořadatele, zdravotní indispozice znemožňující Účinkujícímu provedení uměleckého výkonu podložená lékařskou zprávou, a z důvodů jiných, než které jsou mimo jeho kontrolu (politická regulace, válka, přírodní katastrofa nebo obdobný zásah vyšší moci), a jejich nesplnění povede ke znemožnění provedení Produkce, je Účinkující povinen uhradit Pořadateli smluvní pokutu ve výši 100 % dohodnutého honoráře dle článku III. (bez příspěvku na dopravu); a přichází tím o nárok na Odměnu dle čl. III. této Smlouvy.
2. Pakliže Pořadatel nesplní závazky vyplývající z této Smlouvy z důvodů jiných, než je selhání Účinkujícího, akutní zdravotní indispozice podstatné části orchestru či z důvodů jiných, než které jsou mimo jeho kontrolu (dopravní situace znemožňující včasnou přepravu nástrojů, politická regulace, válka, přírodní katastrofa nebo obdobný zásah vyšší moci), a jejich nesplnění povede ke znemožnění provedení Produkce, je Pořadatel povinen uhradit Účinkujícímu celou odměnu jak je uvedeno výše (bez příspěvku na dopravu). Případné další výdaje nejsou Pořadatelem hrazeny.

## V. Změna smluvních podmínek

1. Změna podmínek, postavení, oprávnění aj. na straně kterékoli Smluvní strany nevede bez dalšího k zániku práv a povinností z této Smlouvy. Zásadní změny podmínek Smlouvy budou předmětem vzájemné a řádně zdokumentované dohody obou stran.

## VI. Závěrečná ustanovení

1. Obě smluvní strany tímto zaručují, že mají plné právo uzavřít závazky vyplývající z této smlouvy a že nebudou přijímat žádné závazky, které by mohly ohrozit jejich řádné provádění.
2. Tato smlouva se řídí právním řádem České republiky. Příslušné pro řešení jakýchkoli sporů, které nebudou vyřešeny Smluvními stranami smírně, jsou soudy České republiky, a to soudy místně příslušné na straně Pořadatele.
3. Tato smlouva je vyhotovena ve dvou provedeních, z nichž každá smluvní strana obdrží po jednom.
4. Smluvní strany níže svým podpisem stvrzují, že si Smlouvu před jejím podpisem přečetly, s jejím obsahem souhlasí, a tato je sepsána podle jejich pravé a skutečné vůle, srozumitelně a určitě, nikoli v tísni za nápadně nevýhodných podmínek. Tato Smlouva je účinná dnem podpisu poslední ze Smluvních stran. Pokud tato Smlouva podléhá zákonu o registru smluv č. 340/2015 Sb., stává se účinnou dnem zveřejnění v Registru smluv.

|  |  |
| --- | --- |
| V \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ dne \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | V Praze dne 14. prosince 2021 |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
| \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| Pořadatel | Účinkující |
|  |  |