

5 23/1017

CZECHOMOR AGENCY s.r.o.

zapsána v OR, MS v Praze, oddíl C, vložka 105415
Rudoltická 129/6, 155 00 Praha 5
IČ: 27219844
DIČ: CZ27219844

**SMLOUVA
O VYTVOŘENÍ A PROVEDENÍ UMĚLECKÉHO VÝKONU
FORMOU KONCERTU
S NÁZVEM:**

VÁCLAV NECKÁŘ & BACILY

Smluvní strany

a) CZECHOMOR AGENCY s.r.o., vykonávající práva výkonných umělců, jejichž umělecké výkony jsou při koncertu vytvářeny a veřejně provozovány, (dále jen „agentura“) zastoupena Karlou Slukovou

Obchodní název:	CZECHOMOR AGENCY s.r.o.
podnikající na adrese:	Rudoltická 129/6 155 00 Praha 5
IČ:	27219844
DIČ:	CZ27219844
Bankovní spojení:	Česká spořitelna a.s., č. ú: 2536083309/0800
Jednatel:	Karel Holas
Pověřený zástupce:	Karla Sluková
Rodné číslo:	915920/1106
Adresa:	Přerov nad Labem 391, 289 16
Doručovací adresa: (dále jen „agentura“)	Přerov nad Labem 391, 289 16

&

b) Jméno a příjmení statutárního orgánu /zástupce/ který smlouvu podepisuje:

Pořadatel:	Městské kulturní středisko Nový Jičín, příspěvková organizace
V zastoupení:	p. Petra Orsága
Kontaktní osoba:	Jiří Macíček
Kontaktní telefon:	556 701 853, 737 270 604
Kontaktní e-mail:	macicek@mksnj.cz
Sídlo:	Masarykovo náměstí 20, 741 01 Nový Jičín
IČ:	47998261
DIČ:	CZ47998261

(dále je „pořadatel“)

1. Základní údaje o koncertu

Název:	Václav Neckář a Bacily (Festivalová verze – 60 min.)
Datum:	8. září 2017
Místo konání:	Nový Jičín
Přesná adresa místa konání:	Masarykovo náměstí
Začátek vystoupení:	19.00
Zvuková zkouška:	zvuková zkouška min. 60 min /upřesnit začátek s panem L. Špilauerem, tel: 603427000, e-mail: zvuk@spacetime.cz/

ODMĚNA

CENA ZA KONCERT : 87.000,- Kč /osmdesátsedmtisíc korun/ + 21 % DPH, tedy 105.270 Kč vč. DPH
DOPRAVA účinkujících: je zahrnuta v ceně koncertu

CZECHOMOR AGENCY s.r.o.

zapsána v OR, MS v Praze, oddíl C, vložka 105415

Rudoltická 129/6, 155 00 Praha 5

IČ: 27219844

DIČ: CZ27219844

Splatnost odměny:

100% záloha z celkové částky odměny **14 dnů před konáním koncertu** oproti faktuře vydané agenturou.

Pořadatel na své náklady zajistí:

- pódium o min. rozměrech 8x6m
- zvukovou a světelnou techniku dle přiloženého technického rideru
- přístup do sálu (prostoru) 2 hodiny před plánovaným začátkem koncertu a do doby úplného odstěhování technického zařízení po představení
- minimálně 2 (nejlépe 4) střízlivé muže na stěhování zvukové techniky a nástrojů v domluvenou hodinu příjezdu techniků a do úplného odstěhování po představení.
- přítomnost jevištního technika, osvětlovače, který obsluhuje i el. přívody, případně přítomnost obsluhy nákladního výtahu ve stejném časovém rozsahu
- Nezajistí-li pořadatel výše uvedený pomocný personál, zavazuje se uhradit smluvní pokutu ve výši 3.000,- Kč, která je splatná okamžitě
- přívod elektriky na jevišti, nebo v dosahu 10 metrů – 220V/25A, motorová zásuvka 380V/32A
- praktická pod bicí 2x3m, max. výška 30-60 cm (není-li možnost, alespoň koberec)
- černý horizont a černé výkryty (při večerním představení)
- dva stoly (min. 80 a 90 cm, nebo jeden dlouhý min. 160 cm) pod mixpultu zvukaře a osvětlovače v ose sálu (prostoru) ve vzdálenosti cca 10 m od jeviště cca uprostřed hlediště (nebo jinde v dobrém dohledu a poslechu)
- 2 uzamykatelné šatny, vybavené zrcadlem, tekoucí teplou a studenou vodou a ručníky nebo zázemí dle dohody s Agenturou dle možností prostoru
- 2 kartony lahví (1,5l) minerální vody **bez bublinek a bez příchutí** a 8 skleniček do šatny již při příjezdu techniky (Děkujeme!) a menší občerstven (dle možností pořadatele coca cola, juice, káva, čaj, občerstvení – např. teplé jídlo, obložené mísy, chlebičky, ovoce...)
- pro prodej CD, MC a případnou autogramiádu zajistit dva stoly a dvě židle v prostorách k tomu určených (např. předsálí ...), (prodej probíhá zpravidla před začátkem koncertu nebo o přestávce, je-li dohodnuta, autogramiáda po skončení koncertu).
- ostrahu všech prostor před zajištěním vstupu nepovolaných osob (jeviště, zákulisí, šatny)
- parkování pro 2 dodávky v bezprostřední blízkosti místa koncertu (příp. vjezdové povolení)
- 15 volných vstupenek na koncert pro účely produkce agentury
- ubytování 9x jednolůžko, 1x dvoulůžko v nejméně tříhvězdičkovém hotelu v místě konání koncertu

2. Autorská práva a povolení k pořádání koncertu.

Pořadatel zajistí na svou odpovědnost a na své náklady v souladu s obecně závaznými právními předpisy potřebná svolení k veřejnému nedivadelnímu provozování autorských děl, která jsou v rámci předmětného koncertu dle této smlouvy uměleckými výkony prováděna (viz přiložený repertoárový list), a zaplatí za ně příslušnou odměnu (prostřednictvím kolektivních správců práv nebo autorům přímo); získání a zaplacení těchto práv (svolení) není předmětem této smlouvy.

3. Základní ustanovení

Agentura je povinna za podmínek touto smlouvou stanovených vytvořit a provede pro pořadatele za odměnu umělecké výkony a uděluje pořadateli svolení tyto umělecké výkony za podmínek touto smlouvou stanovených veřejně provozovat.

Pořadatel se zavazuje na svůj náklad řádně připravit koncert po stránce společenské, hygienické a bezpečnostní a zaplatit agentuře odměnu za vytvoření a provedení uměleckých výkonů a za svolení tyto výkony veřejně provozovat.

4. Sponzoři a partneři koncertu

Smlouvu s vlastními sponzory nebo jinými třetími osobami, jejichž obchodní jméno nebo činnost mají být při koncertu propagovány, může pořadatel uzavřít pouze na základě emailového souhlasu agentury a agentura tento souhlas udělí pouze tehdy, pokud nebudou-li porušeny nebo ohroženy závazky agentury ze smluv s výkonnými umělci a s výhradními sponzory nebo s jinými třetími osobami, jejichž obchodní jméno, název nebo činnost mají být při koncertu propagovány. Získá-li pořadatel svolení agentury podle předchozí věty, je pořadatel oprávněn umístit v sále či na jiném místě, kde se koncert koná propagační transparenty /loga.../ svých sponzorů či jiných třetích osob, jejichž obchodní jméno, název nebo činnost mají být při koncertu propagovány, může tak učinit kdekoli

CZECHOMOR AGENCY s.r.o.

zapsána v OR, MS v Praze, oddíl C, vložka 105415

Rudoltická 129/6, 155 00 Praha 5

IČ: 27219844

DIČ: CZ27219844

mimo jeviště. Z technických důvodů nemohou být na jevišti umístěny žádné transparenty, vlajky atp. Agentura souhlasí s výzdobou související s tématem slavností a plachtou oddělující technický prostor se znaky města. Smlouvy s rozhlasovými stanicemi a dalšími mediálními partnery o sponzorství, bártrové či jiné smlouvy s obdobným účelem je oprávněna uzavírat výhradně Agentura, může však k tomu udělit pořadateli jednorázové svolení.

5. **Touto smlouvou se neuděluje pořadateli svolení ke komerčnímu použití jmen, podobizen, obrazových snímků a obrazových a zvukových záznamů, či jiných projevů osobní povahy výkonných umělců, ani jejich souboru, vystupujících na koncertě. Za nedovolené zásahy do osobních práv výkonných umělců lze požadovat zadostiučinění.**
6. Pořadatel je povinen zajistit, aby na koncertě bez předchozího souhlasu agentury nebyly pořizovány profesionální obrazové (včetně fotografických) či zvukové záznamy uměleckých výkonů, nebo prováděny jejich rozhlasové či televizní přenosy. Pořizování fotografického záznamu je povoleno oficiálnímu fotografovi pořadatele koncertu, kterým je _____ Netýká se návštěvníků koncertu, focení na mobilní telefony apod.
7. Agentura se zavazuje dodat pořadateli podklady k plakátu ve lhůtě potřebné k dobré propagaci předmětného koncertu, nejpozději však 30 dnů před konáním koncertu – pokud jsou pořadatelem objednány.
8. Pořadatel se zavazuje k účinnému využití všech dodaných plakátů. Nedostatečná propagace vystoupení bude považována ze strany Agentury za nedodržení smlouvy, z něhož je možné vyvodit příslušné důsledky. Netýká se vystoupení jednotlivce v rámci jiného pořadu.
9. Malý zájem o vstupenky na koncert nebo nepříznivé počasí není důvodem ke zrušení smlouvy či důvodem pro nekonání koncertu. V případě nepříznivého počasí, pokud bylo vystoupení plánováno do pro takové počasí nevhodných prostor (koncert pod širým nebem), je pořadatel povinen zajistit pro konání koncertu srovnatelné zázemí v krytých prostorech. Nekonání koncertu z důvodu nezajištění vhodných náhradních prostor je důvodem pro agenturu od této smlouvy odstoupit, odstoupení však nezbavuje za žádných okolností pořadatele povinnosti zaplatit odměnu v plné výši podle bodu 1 této smlouvy (bod 1 – základní údaje o koncertu – odměna celkem).
10. Poskytnutí rozhovorů s výkonnými umělci a podmínky pro fotografování během vystoupení musí novináři sjednat s přítomným odpovědným pracovníkem agentury (tour manažerem) nebo předem telefonicky.
11. Pořadatel odpovídá za škody na zdraví i majetku, vzniklé jeho zaviněním výkonnými umělci či jiným osobám v souvislosti s vystoupením, pokud nebyly prokazatelně zaviněny výkonnými umělci či jejich doprovodem, tj. pokud vzniknou v důsledku nedodržení předpisů o bezpečnosti a ochraně zdraví, při nedodržení technických norem a ostatních obecně závazných předpisů ze strany pořadatele.
12. Pokud bude vystoupení znemožněno v důsledku nepředvídatelné nebo neodvratitelné události, ležící mimo smluvní strany, například přírodní katastrofa, epidemie, úřední zákaz, apod., nebo z důvodu nepředvídatelné a neodvratitelné události na straně vystupujícího výkonného umělce, např. vážné onemocnění či úmrtí výkonného umělce, úraz, úmrtí v rodině atp., mají obě smluvní strany právo od této smlouvy odstoupit bez jakýchkoli nároků na finanční úhradu vzniklé škody. Odstupující strana je povinna shora uvedené skutečnosti druhé smluvní straně řádně doložit.
13. Pokud se předmětné vystoupení neuskuteční z jiných důvodů než z důvodu odstoupení podle bodu 12, je pořadatel povinen zaplatit agentuře celou odměnu uvedenou v bodě 1. Neuskuteční-li se předmětné vystoupení zaviněním agentury, ztrácí agentura nárok na odměnu uvedenou v bodě 1 a je povinna uhradit pořadateli náklady prokazatelně a účelně vynaložené v souvislosti s pořádáním předmětného vystoupení.
14. Agentura je povinna zabezpečit, aby se výkonní umělci dostavili na místo vystoupení včas, tzn. tak, aby byli schopni začít své vystoupení ve sjednanou dobu. Agentura však neodpovídá za případné

CZECHOMOR AGENCY s.r.o.

zapsána v OR, MS v Praze, oddíl C, vložka 105415
Rudoltická 129/6, 155 00 Praha 5
IČ: 27219844
DIČ: CZ27219844

zdržení z důvodu úrazu výkonných umělců nebo technického personálu, způsobené během cesty nebo na místě vystoupení či z důvodu vyšší moci.

15. Veškeré platby, které je pořadatel na základě této smlouvy povinen platit agentuře, je pořadatel povinen platit agentuře na základě faktury vystavené agenturou bankovním převodem nebo v hotovosti odpovědnému zástupci agentury, pořadatel není oprávněn platit přímo výkonným umělcům, odměnu výkonným umělcům vyplatí agentura v souladu se smlouvami mezi výkonnými umělci a agenturou.
16. V případě prodlení se zaplacením odměny podle bodu 2 je pořadatel povinen zaplatit agentuře smluvní pokutu ve výši 0,5 % dlužné částky denně; tím není dotčeno ani omezeno právo agentury na náhradu škody.
17. Smluvní strany sjednávají jako místně příslušný soud obecný soud pořadatele.
18. Bez registračního čísla, podpisu statutárního orgánu nebo zmocněnce agentury je tato smlouva neplatná.
19. Je-li text této smlouvy zasílán jako nabídka Promotérovi, má Agentura právo ji kdykoli odvolat, stejně jako má právo kdykoli (bez ohledu na stadium jednání) přerušit jednání o této smlouvě anebo (je-li již uzavřena) jejím dodatku. Obsah návrhu nutno považovat za důvěrný, i když k uzavření smlouvy nedojde.
20. Tato smlouva nabývá platnosti a účinnosti podpisem obou smluvních stran, její změny a doplňky musí mít písemnou formou a musí být podepsány oběma smluvními stranami.

V Praze, dne 27. 3. 2017

V Novém Jičíně, dne 22-03-2017

[Redacted signature area]

Agentura

[Redacted signature area]

Pořadatel

CZECHOMOR AGENCY s.r.o.
Rudoltická 129/6
155 00 Praha 5 - Řeporyje
IČ 272 19 844, DIČ CZ27219844

[Redacted area]

Městské kulturní středisko
NOVÝ JIČÍN, příspěvková organizace

Došlo 22-03-2017

Číslo EO/940/2017

[Redacted area]

Václav Neckář a Bacily

Technické podmínky – zvuk + světla

Varianta s místní technikou

Zvuk:

- PA systém:** Vyžadujeme profesionální, odladěný, min. 3-pásmový PA systém, výkon odpovídající prostoru
- Monitory:** 5x kvalitní odposlech dle stageplanu na 3 cestách
- Graf. EQ:** 2x 31 pásem v master insertu + 31ti pásmové EQ v odposlechových cestách.
- Mixpult:** Min. 32 vstupů + FX návraty, 4 pásm. EQ se dvěma parametry, min 8 AUXů
- In Eary:** Přivezeme vlastní (AUX 4+5)
- Mikrofony:** Místní (vlastní pouze bezdrát pro hlavní zpěv + headset)
- Dyn.proc.:** min. 1x gate, 2x kompresor
- FX proc.:** min. 1x reverb, 1x delay

Absolutně nebudeme akceptovat diskotékové a neprofesionální značky (PA, monitory, mixpult, mikrofony...).

Na jevišti prosíme o připravené odposlechy (dle stageplanu), praktikábl pro bicí (2x2m), kompletní kabeláž pro zapojení mikrofonů a linek (dle stageplanu) a mikrofonní stojany.

Světla:

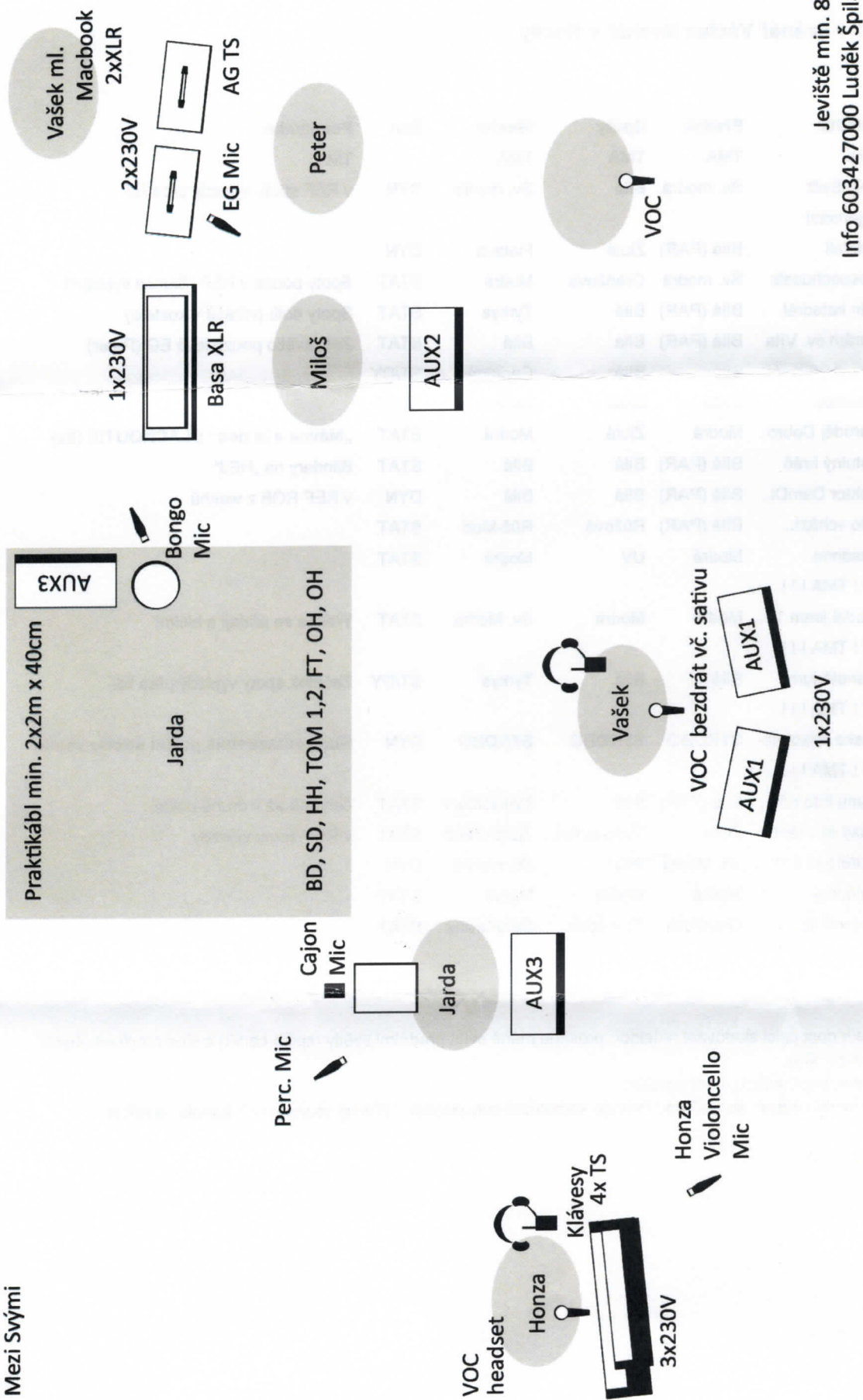
Kapela Bacily si zakládá na kvalitním osvětlení scény, proto prosíme o zodpovědný přístup (platí samozřejmě pouze v případě večerních představení nebo koncertů v sálech). Vlastního osvětlovače na venkovní akce nevozíme, proto prosíme místního osvětlovače, aby se držel přiloženého světelného scénáře (strana 4).

INPUT LIST

Č.	Název	Mic/DI/XLR	Typ	Dyn. proc.	M. Stativ
1	Kick	Mic			Malý
2	Snare Top	Mic		Kompresor	
3	Snare Bottom	Mic		Kompresor	
4	HiHat	Mic	Kond.		Malý
5	Tom 1	Mic			
6	Tom 2	Mic			
7	Floor Tom	Mic		Gate	
8	OH	Mic	Kond.		Velký
9	OH	Mic	Kond.		Velký
10	* Cajon	Mic	Bound.		
11	* Perkuse	Mic	Kond.		Malý
12	* Bongo	Mic			Velký
13	Baskytara	XLR			
14	* Violoncello	Mic	Kond.		Malý
15	Key 1 (L) (spodní!)	DI			
16	Key 1 (R) (spodní!)	DI			
17	Key 2 (L) (horní!)	DI			
18	Key 2 (R) (horní!)	DI			
19	El. kytara	Mic			Malý
20	Ak. kytara	DI			
21	Voc Peter	Mic			Velký
22	Voc Vašek	Bezdrát (vlastní)			Vlastní
23	Voc Honza	Bezdrát (vlastní)			
24	Macbook L	XLR			
25	Macbook R	XLR			

* - pravděpodobně nebude při festivalovém hraní využito (kvůli ušetření času na přestavbu)

VÁCLAV NECKÁŘ A BACILY
 Program Mezi Svými



Jevišťe min. 8x6m
 Info 603427000 Luděk Špilauer

Světelný scénář Václav Neckář + Bacily

Č.	Skladba	Předek	Spoty	Washe	Styl	Poznámka
00	Intro	TMA	TMA	TMA		TMA
01	Celý Svět	Sv. modrá	Bílá	Sv. modrá	DYN	v REF spoty výjezdy přes lidi
02	Tajemství					
03	Šalalali	Bílá (PAR)	Žlutá	Fialová	DYN	
04	Massechusets	Sv. modrá	Oranžová	Modrá	STAT	Spoty pouze v REF (Slunce vychází)
05	Stín katedrál	Bílá (PAR)	Bílá	Tyrkys	STAT	Spoty dolů (vitráže v kostele)
06	Chrám sv. Víta	Bílá (PAR)	Bílá	Bílá	STAT	Zač. světlo pouze levá EG (Peter)
07	Tu kytaru jsem..	Bílá	Bílá	Červená	ST/DY	
08	Lékořice	Žlutá	Žlutá	Zelená	STAT	
09	Čaroděj Dobro..	Modrá	Žlutá	Modrá	STAT	„Mávne a je noc“ BLACKOUT!!! (2s)
10	Potulný hráč	Bílá (PAR)	Bílá	Bílá	STAT	Blindery na „HEJ“
11	Doktor DamDi..	Bílá (PAR)	Bílá	Bílá	DYN	v REF RGB z washů
12	Kdo vchází..	Bílá (PAR)	Růžová	Růž-Mod	STAT	
13	Susanne	Modrá	UV	Modrá	STAT	
	!!! TMA !!!					
14	Hledal jsem Tě..	Modrá	Modrá	Sv. Modrá	STAT	Washe se přidají s bicími
	!!! TMA !!!					
15	Planetárium	Bílá	Bílá	Tyrkys	ST/DY	Začátek spoty výjezdy přes lidi
	!!! TMA !!!					
16	Laska ztracená	STROBO	STROBO	STROBO	DYN	Hlavy rotace+bílé pulzní strobo všude
	!!! TMA !!!					
17	Tomu kdo nás..	Bílá (PAR)	Bílá	Tyrkys/červ	STAT	červená až v druhé půlce
18	Časy se mění	Žlutá	Růžová/fial.	Žluto oranž	STAT	v REF spoty výjezdy
19	Andělé strážní	Sv. Modrá	Bílá	Sv. modrá	DYN	
20	Půlnoční	Modrá	Modrá	Modrá	STAT	
21	Jedenkrát	Oranžová	Oranžová	Červ-oranž	STAT	

Pokud je k dispozici sledovací reflektor, prosíme méně svítit předními světly (spíše barvit) a více používat „štych“ (stačí pouze bílá).

S hazerem, popř. mlhou, není problém.

Na venkovních akcích se většinou nehraje kompletně celý playlist – přesný seznam určí kapela na místě.