SMLOUVA O VYTVOŘENÍ AUTORSKÉHO DÍLA A SMLOUVA LICENČNÍ

*uzavřená dle ust. § 2586 a násl. zák. č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, v platném znění (dále jen  
„****Občanský zákoník****“), a dle zák. č. 121/2000 Sb., o právu autorském, o právech souvisejících s  
právem autorským a o změně některých zákonů (autorský zákon), ve znění pozdějších předpisů (dále  
jen „****Autorský zákon****“)*

Národní památkový ústav

se sídlem: Valdštejnské nám. 162/3, 118 01 Praha 1

IČ: 75032333

DIČ: CZ75032333

zastoupená Ing. arch. Naděždou Goryczkovou, generální ředitelkou

(dále jen „**Objednatel**“) na straně jedné

a

Vysoká škola uměleckoprůmyslová v Praze

se sídlem: nám. Jana Palacha 80, 116 93 Praha 1

IČ: 60461071

DIČ: CZ60461071

zastoupená Prof. PhDr. et PaedDr. Jindřichem Vybíralem, DSc., rektorem

(dále jen „**Zhotovitel**“ nebo „**UMPRUM**“) na straně druhé

(společně dále jen „**Smluvní strany**“) spolu uzavírají smlouvu o vytvoření díla a udělení svolení a poskytnutí oprávnění k jeho užití

v následujícím znění (dále jen „Smlouva“):

1. Úvodní prohlášení

1. Objednatel má v úmyslu pořídit **grafický manuál tištěného periodika vydávaného Objednatelem pod názvem Památky** (dále jen „**Periodikum**“) od UMPRUM, Ateliéru grafického designu a nových médií (dále jen „**Ateliér**“) v akademickém roce 2021/2022 pod vedením xxx.

1. Předmět smlouvy
2. Zhotovitel se touto Smlouvou zavazuje pro Objednatele vytvořit samostatnou či společnou tvůrčí činností studentů Ateliéru dílo blíže specifikované touto Smlouvou a přílohou č. 1 této Smlouvy (dále jen „**Dílo**“) a poskytnout svolení a oprávnění k užití Díla v rozsahu Smlouvou dále stanoveném.
3. Objednatel se za vytvoření Díla a poskytnutí svolení a oprávnění k jeho užití zavazuje zaplatit Zhotoviteli odměnu.
4. Vytvoření Díla
5. Zhotovitel se zavazuje vytvořit Dílo samostatnou či společnou tvůrčí činností studentů Ateliéru dle jejich nejlepších profesních schopností a dovedností.
6. Dílem tato Smlouva rozumí grafický manuál Periodika respektující následující parametry Periodika:
7. Formát: modifikovaný B5 na výšku (240 x 165 mm, popř. jiný rozměr B5 s cílem minima ořezu papíru při tisku)
8. Vazba: V2 (lepená knižní vazba s měkkými deskami)
9. Typ papíru: matná křída
10. Barevnost (obálka): 4/0 CMYK nebo 4/4 CMYK (dle vítězného návrhu, vnitřní strana obálky může zůstat bez potisku, rovněž tak může být potištěna obrázkem, obsahem)
11. Barevnost (vnitřní blok): 4/4 CMYK
12. Typ tisku: ofset nebo digital
13. Smluvní strany se dohodly, že Dílo bude Zhotovitelem Objednateli odevzdáno ve dvou stádiích rozpracovanosti, a to:
14. **Návrh** - návrh Díla v rozsahu: (i) přední a zadní strany obálky, hřbetu Periodika, (ii) sazba vnitřního bloku, (iii) typografie názvu Periodika, (iv) font, (v) typ písma, řádkování, proklady, velikost názvu a podnázvu, barevnost v rozsahu určeném blíže Přílohou č. 1 v počtu minimálně 5 variant (dále jen „**Návrh**“).
15. **Manuál** - kompletní Dílo vycházející z Návrhu odsouhlaseného Objednatelem, tj. tzv. Manuál, který bude v podobě přehledných definic, náhledů v měřítku 1:1 a slovního popisu definovat: (i) základní vzhled Periodika, (ii) typografii všech částí Periodika, (iii) font, (iv) obálku, (v) vnitřní blok, a to ve formátu PDF a otevřených dat Adobe InDesign v rozsahu určeném blíže Přílohou č. 1 (dále jen „**Manuál**“). Manuál bude Zhotovitelem dle této Smlouvy vypracován pouze na základě písemného sdělení Objednatele (viz odst. 5 tohoto článku).
16. Zhotovitel se zavazuje vytvořit Dílo v jeho stádiích rozpracovanosti dle předchozího odstavce v těchto termínech:
17. Návrh se Zhotovitel zavazuje předat Objednateli nejpozději **do 7. 12. 2021 v elektronické podobě** na e-mail Objednatele: xxx, v jeho variantách a formou jejich **prezentace zástupci Objednatele v sídle Zhotovitele, dne 7. 12. 2021**, nedohodnou-li se Smluvní strany jinak.
18. Manuál se Zhotovitel zavazuje předat Objednateli nejpozději **do 7. 2. 2022** k odevzdání Díla v elektronické podobě na e-mail Objednatele: xxx ve formě Manuálu.
19. Objednatel se zavazuje **nejpozději do 22. 12. 2021** Zhotoviteli sdělit písemně na email Zhotovitele xxx rozhodnutí, zda má zájem na vytvoření Manuálu a pokud ano, na základě které z variant předložených Návrhů. Nevyjádří-li se Objednatel ve stanovené lhůtě, má se za to, že Objednatel nemá zájem na vytvoření Manuálu dle předložených Návrhů, nebude-li smluvními stranami písemně sjednáno jinak.
20. Objednatel se zavazuje poskytnout Zhotoviteli veškerou součinnost k odevzdání, resp. převzetí částí Díla dle odst. 3 tohoto článku Smlouvy, a to tak, aby z důvodů překážek na straně Objednatele bylo možné dodržet tam určené termíny. V případě, že nebude možné tyto termíny z důvodů překážek na straně Objednatele dodržet, neodpovídá Zhotovitel za škody z prodlení.
21. Smluvní strany se dohodly, že v případě, kdy Objednatel nevybere žádný z Návrhů Díla k jeho realizaci ve formě Manuálu dle odst. 5 tohoto článku Smlouvy, anebo nesdělí-li v souladu s odst. 5 tohoto článku Smlouvy Zhotoviteli své rozhodnutí, zavazuje se Objednatel Zhotoviteli uhradit skicovné dle čl. V odst. 1 Smlouvy.
22. Smluvní strany se dohodly, že v případě, kdy Objednatel nevybere žádný z Návrhů Díla k jeho realizaci ve formě Manuálu dle odst. 5 tohoto článku Smlouvy, stávají se části Smlouvy upravující práva a povinnosti Smluvních stran vztahující se k Manuálu, resp. k Dílu ve své části vztahující se k Dílu ve stádiu Manuálu, neúčinnými a nevymahatelnými.
23. Licence
24. Zhotovitel poskytuje Objednateli v případě, že dojde v souladu se Smlouvou k realizaci Manuálu, touto Smlouvou

a) svolení ke zveřejnění Manuálu, jeho zařazení do jiného autorského díla, jeho spojování s jinými autorskými díly,

b) svolení ke změně nebo jinému zásahu do Manuálu způsobem nesnižujícím hodnotu díla a

1. výhradní oprávnění k užití Manuálu všemi způsoby

vše pro naplnění účelu Smlouvy, tj. užití Manuálu pro účely neomezeného užití Periodika.

1. Objednatel není povinen oprávnění dle tohoto článku využít.
2. Smluvní strany prohlašují, že Zhotovitel a autor/autoři Manuálu jsou oprávněni k nepodstatnému vedlejšímu užití Manuálu pro účely sebeprezentace, zejména na svých webových stránkách apod. s tím, že v případě takového užití vždy uvedenou, že vlastníkem Díla je Objednatel.
3. Zhotovitel prohlašuje a zavazuje se, že je oprávněn svolení a oprávnění k užití Díla dle tohoto článku Objednateli poskytnout, tj. že vypořádal, či včas v souladu se Smlouvou vypořádá veškerá autorská i případně finanční práva studentů Ateliéru, která na Manuálu váznou. Zároveň prohlašuje a zavazuje se, že Manuál bude výlučně autorským dílem studentů Ateliéru. V případě, že se prohlášení dle tohoto odstavce ukáže jako nepravdivé, je Zhotovitel povinen uhradit Objednateli smluvní pokutu ve výši 30 000,- Kč s tím, že právo na náhradu škody tím není dotčeno. Současně má v takovém případě Objednatel právo od této smlouvy odstoupit s tím, že Smluvní strany jsou povinny si vrátit veškerá dle této Smlouvy poskytnutá plnění do 15 dnů od doručení oznámení o odstoupení Zhotoviteli.
4. Smluvní strany se dohodly, že v případě kdy Objednatel nevybere žádný z Návrhů Díla k jeho realizaci ve formě Manuálu dle odst. 5 tohoto článku Smlouvy, anebo nesdělí-li v souladu s odst. 5 tohoto článku Smlouvy Zhotoviteli své rozhodnutí, nezískává žádná svolení ani oprávnění k užití Díla resp. jeho části v podobě Návrhu.
5. Skicovné & Odměna
6. Objednatel se zavazuje Zhotoviteli dle čl. III odst. 7 Smlouvy za vytvoření variant Návrhu v případě, že nedojde k výběru jedné z variant Návrhu k jeho realizaci ve formě Manuálu Objednatelem, zaplatit skicovné ve výši **23 700,- Kč** (slovy: dvacet tři tisíc sedm set korun českých) bez DPH (dále jen „**Skicovné**“). Ke Skicovnému bude připočtena zákonná sazba DPH.
7. Objednatel se zavazuje Zhotoviteli za vytvoření Díla a poskytnutí svolení a oprávnění k užití Manuálu zaplatit odměnu ve výši **79 000,- Kč** bez DPH (slovy: sedmdesát devět tisíc korun českých) bez DPH (dále jen „**Odměna**“). Odměna je ze 70 % odměnou za vytvoření Díla a ze 30 % odměnou licenční, přičemž k Odměně bude připočtena zákonná sazba DPH.
8. Skicovné je splatné po sdělení rozhodnutí Objednatele Zhotoviteli dle čl. III odst. 5 Smlouvy, že nemá zájem na vytvoření Manuálu na základě některého z variant Návrhu. Nedojde-li ke sdělení rozhodnutí Objednatele dle čl. III odst. 5 Smlouvy, pak k 31. 12. 2021.
9. Odměna je splatná následovně:

a) První splátka Odměny ve výši 23 700,- Kč bez DPH po výběru Návrhu k jeho realizaci ve formě Manuálu Objednatelem dle čl. III odst. 5 Smlouvy,

b) Druhá splátka Odměny ve výši 55 300,- Kč bez DPH (slovy: padesát pět tisíc tři sta korun českých) po řádném odevzdání Manuálu dle čl. III. odst. 4 písm. b) Smlouvy.

1. Skicovné i Odměnu je Objednatel povinen Zhotoviteli uhradit na základě daňového dokladu - faktury vystavené Zhotovitelem se splatností do 30 dnů ode dne jejího doručení Objednateli na účet Zhotovitele uvedený v hlavičce Smlouvy. Zhotovitel je plátcem DPH.
2. Pro vyloučení pochybností Smluvní strany prohlašují, že Odměna za vytvoření Díla v sobě zahrnuje i náhradu veškerých nákladů Zhotovitelem vynaložených v souvislosti s vytvořením Díla a že proplacení žádných dalších nákladů nebude bez předchozí dohody Smluvních strany v písemné formě vůči Objednateli Zhotovitelem nárokováno.
3. Další ujednání
4. V případě užití Díla je Objednatel povinen na místě obvyklém uvést: „**Grafická úprava: Jméno autora/autorů, UMPRUM, 2021**“, nedohodnou-li se Smluvní strany jinak. Zhotovitel je povinen poskytnout Objednateli součinnost ve smyslu sdělení jmen autora/autorů Díla.
5. Objednatel prohlašuje, že v případě postupu vedoucího k uzavření smlouvy na grafickou úpravu a sazbu Periodika, bude autor/autoři Díla osloveni k podání nabídky v rámci zadávacího postupu v souladu s vnitřními předpisy Objednatele a právními předpisy upravujícími zadávání veřejných zakázek.
6. Ukončení smlouvy

1. Objednatel je oprávněn od této Smlouvy odstoupit v případě, že Zhotovitel neplní řádně své povinnosti dle této Smlouvy a neodstraní takové porušení ani v dodatečné lhůtě, kterou mu Objednatel poskytne na základě své písemné upomínky.

1. Zhotovitel je oprávněn od této Smlouvy odstoupit v případě, že Objednatel neplní řádně své povinnosti dle této Smlouvy a neodstraní takové porušení ani v dodatečné lhůtě, kterou mu Zhotovitel poskytne na základě své písemné upomínky.
2. Účinky odstoupení nastanou okamžikem doručení písemného oznámení o odstoupení druhé Smluvní straně. Odstoupením od Smlouvy podle tohoto článku tato Smlouva zaniká s výjimkou nároku Zhotovitele na Odměnu podle této Smlouvy ve vztahu k již vytvořeným částem Díla před odstoupením od této Smlouvy a poskytnutých svolení a oprávnění k již vytvořeným částem Díla, které zůstávají zachovány i po odstoupení od Smlouvy. Došlo-li však k odstoupení Objednatele z důvodu porušení povinností Zhotovitele, Zhotovitel nárok na Odměnu nemá a strany si vrátí všechna dosud dle Smlouvy poskytnutá plnění. Tímto není dotčen nárok každé ze Smluvních stran na náhradu vzniklé škody.
3. Závěrečná ustanovení
4. Veškeré změny a doplňky Smlouvy musí být provedeny v písemné formě a podepsány oběma Smluvními stranami.

2. Otázky Smlouvou neupravené se řídí platnými právními předpisy České republiky, zejména autorským zákonem a občanským zákoníkem.

1. Liší-li se specifikace Díla stanovená Přílohou č. 1 a Smlouvou, použijí se ustanovení Smlouvy přednostně.
2. Tato Smlouva je vyhotovena ve dvou stejnopisech s právní silou originálu, z nichž po jednom obdrží Objednatel a Zhotovitel.
3. Tato smlouva nabývá platnosti dnem podpisu oběma Smluvními stranami a účinnosti jejím zveřejněním v registru smluv. Tuto smlouvu v registru smluv zveřejní Objednatel.

V Praze dne:

V Praze dne:

Zhotovitel

Objednatel

Ing. arch. Naděžda Goryczková generální ředitelka

Prof. PhDr. et PaedDr. Jindřichem Vybíralem, DSc. rektor

Příloha č. 1 - Specifikace Díla

I) Návrh

1. Návrh přední strany obálky, zadní strany obálky, hřbetu.

**Výstup:** 1) vytištěný návrh (obálka), 2) elektronický pdf soubor (obálka).

Přední strana obálky:

Grafická podoba obálky by měla vystihovat celostátní koncept časopisu v kombinaci s regionálním zaměřením jednotlivých čísel. Jednoduché odlišení sešitů s různými podtituly v rámci jednoho ročníku, které by však zároveň napříč ročníky sešity stejného podtitulu stmelovalo - např. prostřednictvím barevnosti aj. Zároveň by obálka měla vyjadřovat pestrost a různorodost obsahu časopisu.

* Titul Památky
* Podtitul např. Východní Čechy
* Rok, Ročník, číslo např. 2022, 1, 3
* Logo NPÚ
* Příklady řešení:

1. s obrázkem - možné dvě varianty: 1. obrázek celoplošný, 2. obrázek zmenšený, fixně ukotvený (tj. stanovit na obálce fixní prostor pro variace obrázků pro každé číslo); možnost přesahů na zadní obálku, možnost přesahů na vnitřní stranu obálky
2. bez obrázku.

Zadní strana obálky:

* Obsah (variabilní, možno s uvedením autora, nebo bez uvedení)
* [www.npu.cz](http://www.npu.cz)
* ISSN + e-ISSN + čárový kód

Hřbet:

* Logo NPÚ
* Název časopisu + podtitul např. Památky. Východní Čechy
* Rok např. 2022

1. Návrh **sazby vnitřního bloku** v souladu s přílohami (1. wordový soubor - obsah, tiráž, editorial, text článku, text do rubrik *Obnovy a restaurování*, *Publikační činnost a recenze, Zprávy*, 2. soubor obrazová příloha).

**Výstup**: 1) vytištěný návrh (blok), 2) elektronický pdf soubor (blok).

Vnitřní blok:

* Tiráž (variabilní vepředu, nebo vzadu, na jedné straně)
* Obsah

- Editorial

* Rubriky:

Recenzovaná rubrika*: Články a studie*

Předěl k nerecenzovaným rubrikám nazván*: Ze světa památek*

Nerecenzované rubriky*: Z historie památkové péče, Obnovy a restaurování, Památková edukace a popularizace, Průzkumy, Prohlášené kulturní památky, Neobjevené památky, Lidé za památkami, Pohledem památkáře, Publikační činnost a recenze, Zprávy*

Parametry článku:

* Článek je dvoustupňový (název, příp. podnázev + oddíly článku)
* Název v českém a anglickém jazyce
* Jméno autora
* Abstrakt v českém a anglickém jazyce
* Klíčová slova v českém a anglickém jazyce
* Dedikace
* Text článku vč. obrazové přílohy

- Závěr v českém a anglickém jazyce

- Seznam pramenů a literatury

- Medailonek autora vč. uvedení instituce a e-mailového kontaktu

Parametry statě rubriky *Obnova a restaurování*:

- Název v českém jazyce

- Jméno autora

- Text vč. obrazové přílohy

- Kontaktní údaje autora

3. **Vytvoření návrhu typografie názvu časopisu** *Památky.* Každé číslo časopisu bude mít podtitul vyjadřující územní působnost odborných pracovišť NPÚ, která dané číslo připravují. Podtituly: *Východní Čechy*, *Západní Čechy, Jižní Čechy, Severní Čechy, Morava a Slezsko, Morava*.

1. Návrh dostupného, kompaktního, úsporného a nepříliš vzdušně vysázeného **fontu.**
2. Návrh **typu písma, řádkování, prokladů písma, velikosti názvu a podnázvu a barevnosti.**

II) Manuál

Manuál bude v podobě přehledných definic, náhledů v měřítku 1:1 a slovního popisu obsahovat:

1. **Základní vzhled publikace** - formát, vazbu, barevnost, papír (viz zadání).
2. **Typografie všech částí časopisu** - použitý font (fonty) a jejich řezy, jejich použití v jednotlivých odstavcových a znakových stylech, jejich CMYK barevnost (a varianty např. pro případ inverzního barevného podkladu, bude-li umožněn), jejich velikost, řádkování, proklad, odsazení, zarovnání atd. Je třeba brát v potaz i definování případů, které nebudou sice v zadání použity, ale mohou nastat (např. definice seznamů/seznam zkratek, seznam pramenů a literatury aj., poznámkový aparát).
3. Bude uvedeno, kde je **font** dostupný a jaké jsou náklady na jeho pořízení.
4. **Obálka** (všechny čtyři strany a hřbet) - umístění názvu, podnázvu, čísla a případných dalších neměnných prvků a možné varianty vzhledu, vzdálenosti, barevnost, atd.
5. **Vnitřní blok** - definice sloupců, účaří, typografie, okraje, paginace, záhlaví, zápatí; umístění a specifikace sazby tiráže, obsahu a dalších relativně neměnných i proměnných částí časopisu; proporční specifikace textů a ilustrací, rámcová definice vztahů jednotlivých částí a rytmu sazby.
6. Manuál bude odevzdán ve **formátu PDF**.
7. Součástí manuálu budou rovněž **otevřená data Adobe InDesign** (v aktuální i idml verzi) s ukázkami, definovanými prvky sazby, které budou pojmenované shodně s názvy uváděnými v popisu manuálu.