**číslo smlouvy:**  2022-07-29 **datum vystavení:** 8. 10. 2021

**Smlouva o zajištění uměleckého programu**

**KRACH, spol. s r.o. Sídlo: Jeseniova 123, PSČ: 130 00 Praha 3, OR: oddíl C, vložka 175**

**tel.: xxxxx, fax: xxxx, e-mail:xxxx**

IČO: 00554073, DIČ: CZ00554073, xxxx

zastoupená svým jednatelem: Jindřich Hefner , nebo Josef Fic (xxxx)

**(dále jen: agentura),**

**na straně jedné a:**

**firma:** Alšova jihočeská galerie **adresa:** ~~Zámek 144~~ Hluboká nad Vltavou 144

**město:** Hluboká nad Vltavou **PSČ**: 373 41 **země: ČR**

**zastoupená svým jednatelem:**

**IČO:** 00073512 **DIČ**: **tel**: xxxx **e-mail**:xxxxx

**(dále jen: pořadatel),**

**na straně druhé**

**Obě strany se touto smlouvou dohodly na těchto podmínkách:**

**I.**

**Agentura Krach se zavazuje zajistit vystoupení umělce:**

**xxxx**

**Na akci název akce: xxxx**

 **popis akce: xxxx**

 **datum konání: xxxx místo konání: xxxxx**

 **stopáž vystoupení: xxxx začátek: xxxx**

**II.**

**Na základě faktury ag. Krach, spol. s r.o., uhradí pořadatel částku:**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **cena** | **počet km** | **Kč/km** | **doprava** | **součet** | **DPH 21 %** | **CELKEM Kč** |
| xxx | xxx | xxx | xxx | xx | xxx | Kč 223 245,00 |

**pořadatel bere na vědomí, že skutečné DPH bude fakturováno dle platného zákona**

**III.**

 **Další ujednání:**

***Platba bude provedena na základě faktury vystavené Krachem s termínem splatnosti xxx před konáním akce.***

Pořadatel zajistí:

 - pódium, čistý povrch: ideální: 12x7 metrů, minimum: 10 x 6m

 - Výška ke stropu: minimum 5 metrů, ZATEMNĚNÝ SÁL

 - 4x paravan u jeviště, v předsálí stůl a 4x židle na případnou autogramiádu

 - Prostor v hledišti pro mixážní pulty středem v ose jeviště v šíři xxxx pokud se pořadatel nedohodne jinak se šéfem techniky Krachu (xxxx)

 - Dostatečný el. Příkon (případně konzultovat se šéfem techniky xxx)

 - Šatny, nebo zastřešené šatny v blízkosti pódia, čisté, WC s toaletním papírem, umyvadla, zrcadla a 3x štendr

 - umytí podia těsně před představením

 - Bezpečné parkování /1x nákl. auto, 1x os. vůz s přívěsem, 4x osobní vůz

 - xxxx – pro techniku během stavby

 - občerstvení 2h před koncertem: xxxx

 - xxxx

 - Zahájení stavby xxx hodin před začátkem koncertu (pokud se obě strany nedohodnou jinak)

 - přítomnost místního technika v průběhu stavby

 - xxxx pomocné síly na vyložení nákladu před koncertem (xxxx)

 - xxxx pomocné síly pro naložení nákladu po koncertě (xxxx)

 - kontakt na šéfa techniky a světla xxxx

 - zvuk xxxxx

 - kontakt na zástupce Krachu xxxxx

 - kontaktní pořadatelské osoba: xxxx

 - kontakt na technika v místě konání: bude dodán Krachu nejpozději 10 dní před konáním koncertu

 - **Pořadatel se zavazuje, že veškeré propagační tiskové materiály bude předkládat ve schválení agentuře !**

8.10.2021 Stránka 1z 2

**IV.**

**Všeobecné podmínky smlouvy**

1. Na základě níže uvedených podmínek se uzavírá smlouva o zajištění umělce nebo uměleckého vystoupení mezi agenturou a pořadatelem.
2. Podepsaná smlouva je závazná a storno vystoupení umělce pořadatelem xxxx dnů před akcí je pod penalizací v plné výši smluvní ceny, pokud se obě strany nedohodnou písemným dodatkem jinak.
3. Agentura je povinna zajistit příchod umělce (souboru) na místo vystoupení včas, tj. tak, aby byl schopen zahájit vystoupení ve stanovenou dobu. Současně se Agentura zavazuje, že nebude účinkovat s tímto koncertem v okruhu do 50km a to 14 dní před termínem a 14 dní po termínu xxxx
4. Pořadatel je povinen zajistit, aby představení bylo řádně připraveno po stránce společenské, technické a hygienické a to na svůj náklad, není-li ve smlouvě stanoveno jinak. Pořadatel je povinen zajistit podmínky pro provedení uměleckého výkonu včetně zajištění bezpečnosti účinkujících a odstranění rušivých podnětů, které by znemožnily realizaci uměleckého výkonu (nadměrný hluk a jiné zvuky, které znemožní ladění při zpěvu, dále výkřiky, či jiné projevy osob pod vlivem alkoholu, nebo drog…atd..).

Pořadatel dále zajistí, že bez předchozího svolení agentury nebudou pořizovány obrazové či zvukové záznamy uměleckých výkonů nebo prováděny jejich přenosy.

1. Pořadatel odpovídá za všechny jím zaviněné škody a následky, které by vznikly v důsledku nedodržení předpisů o bezpečnosti a ochraně zdraví při nedodržení technických norem a ostatních obecně závazných předpisů.
2. Bude-li vystoupení znemožněno v důsledku nepředvídané a neodvratitelné události, ležící mimo smluvní strany (např. přírodní katastrofa, epidemie dopravní nehoda…) mají obě smluvní strany právo od smlouvy odstoupit bez nároku na odškodnění. Odstupující smluvní strana je povinna shora uvedené skutečnosti řádně doložit.
3. Neuskuteční-li se smluvené vystoupení vinou agentury, je tato povinna uhradit pořadateli prokazatelně vzniklé náklady. Odpadne-li smluvené vystoupení vinou pořadatele, uhradí tento xxxx ze sjednané smluvní ceny a vzniklé náklady, pokud to nebude později jak xxx dní před konáním akce. Pokud to bude později, platí bod 2. této smlouvy.
4. Agentura může od smlouvy odstoupit jen ve zvláště odůvodněných případech (nemoc, úmrtí v rodině, atd.) týkajících se umělce. V těchto případech nevzniká žádné smluvní straně nárok na náhradu vzniklých nákladů. Důvod odstoupení musí být však agenturou sdělen pořadateli neprodleně, jakmile se agentura o důvodu dozví.
5. Pořadatel bere na vědomí a souhlasí s tím, že mimo odměny uvedené v čl. II. Této smlouvy uhradí agentuře agenturní poplatek ve výši 3.500,- Kč + DPH, na základě faktury vystavené Krachem, s termínem splatnosti tři dny před konáním akce.
6. Nepříznivé počasí, nebo malý zájem o vstupenky, nejsou důvodem ke zrušení smlouvy. Pokud bylo vystoupení plánováno na přírodní pracoviště je, v případě nepříznivého počasí, pořadatel povinen zajistit srovnatelné náhradní kryté prostory.
7. Pořadatel je povinen splnit závazky vyplývající z autorského práva – hlášení o užití díla, zaplacení autorských odměn u příslušných ochranných organizací a je povinen si za tímto účelem vyžádat od agentury potřebné informace.
8. Smlouva určuje fakturaci všech nákladů vyplývajících ze smlouvy. Pohyblivé složky předem nevyčíslitelné ve smlouvě, ale ze smlouvy vyplývající, budou fakturovány dle skutečnosti.
9. Pořadatel souhlasí s umístěním log vlastních sponzorů xxxx v předsálí, v sále a na plátno projekce. Agentura je povinna sdělit pořadateli názvy těchto firem, pokud o to pořadatel požádá.

Pořadatel může propagovat firmy, partnery či sponzory v souvislosti s tímto koncertem xxx pouze s elektronickým (e-mail) souhlasem agentury. Pokud tak neučiní, má agentura právo od smlouvy odstoupit a pořadatel uhradí agentuře případné vzniklé náklady.

1. Pokud pořadatel nesplní podmínky uvedené v bodě III. má umělec právo odmítnout vystoupení a pořadatel je povinen uhradit mu smluvený honorář.
2. Tato smlouva nabývá platnosti a účinnosti podpisem obou smluvních stran. Její změny a doplňky musí mít písemnou formu a potvrdí je zástupci obou smluvních stran.

Pokud budou po společné konzultaci vepsány do smlouvy ručně, nebo jinak, připomínky, musí je svým podpisem parafovat zástupci obou smluvních stran.

V Praze, dne: 1. 12. 2021

 …………………………………….. ……………………………………

 Pořadatel Agentura