

Příloha č.: 1 - Technické požadavky

Pořadatel zajistí

JEVIŠTĚ

- rozměry jeviště minimálně 6 x 6 m, výška min. 4m (menší potřeba konzultovat)
- možnost vrtání do podlahy (nelze-li potřeba včas nahlásit produkci)
- černé vykrytí a černý horizont, volný prostor na bocích jeviště
- možnost obcházet scénu za vykrytí a horizontem
- nástupy z obou stran portálu
- lampičky v portálech

SVĚTLA

Minimum

- osvětlovač s čelním pohled na jeviště, live post, nebo kabina s odposlechem
- 8x zdroj typu FHR 1000
- 4 submastry
- Stmívané okruhy
- Stmívaný okruh na scéně nutný

ZVUK

Jeviště

- Nutný samostatný zvukový a světelný elektrický okruh.

PA

- kvalitní ozvučení celého sálu (včetně galerie a balkonů), výkonově odpovídající jeho velikosti (5W výkonu na jednoho diváka)
- nesmí nahlas šumět (ani na jevišti, ani v hledišti)

Zvukový pult

- 2 vstupy JACK 6.3mm pro připojení stereo výstupu z počítače / přehrávače
- 3-pásmový parametrický ekvalizér na obou stopách

Zvuková režie

- otevřená - pokud je na nejnižší výškové úrovni sálu (jako diváci v hledišti) a je uvnitř odpovídající poslech, není třeba poslechových monitorů, jinak viz b)
 - uzavřená - NUTNĚ kvalitní studiové monitory pro odposlech ze sálu - tj. nejen zvuku z mixážního pultu, ale také z odposlechových mikrofonů v sále
- čelní pohled na jeviště
 - 2x zásuvka 230V z elektrického obvodu pro zvuk
 - Lampičky na scénář a pult

OSTATNÍ

- 2 samostatná uzamykatelná, čistá, dostatečně vytopená šatna (min. teplotou 20 °C) s vlastním hygienickým zázemím, zrcadlem a přímým vstupem na jeviště
- uklizené prázdné jeviště 3 hodiny před začátkem představení
- 2 lidi na výpomoc při stěhování
- bezplatné parkování v bezprostřední blízkosti divadla (1x nákladní vozidlo, 2x osobní vozidlo)
- nerušenou zkoušku 1 hodinu před začátkem představení
- personál na prodej programů
- uvítáme lehké občerstvení

Pokud je pro vás jakýkoliv z požadavků problematický, či si nejste jisti, rozhodně volejte. Spoustu věcí můžeme přivést, ale potřebuji o tom vědět alespoň dva týdny předem!!!

KONTAKTY

Zvuk: Jan Pniak, tel.: [REDACTED], e-mail: [REDACTED]

Světla: Niels Doucet, tel.: [REDACTED], e-mail: [REDACTED], Miroslav Ollé, tel.: [REDACTED], e-mail: [REDACTED]

Scéna: Vlastislav Schamberger, tel.: [REDACTED], e-mail: [REDACTED]