

## **Příloha č.: 1 - Technické požadavky**

Pořadatel zajistí

### **JEVIŠTĚ**

- rozměry jeviště minimálně 6x6 m, výška min. 4m (menší potřeba konzultovat)
- čemě vykrytí a černý horizont, volný prostor na bocích jeviště
- možnost obcházet scénu za výkryty a horizontem
- nástupy z obou stran portalu
- lampičky v portálech

### **SVĚTLA**

Minimum

- osvětlovač s čelním pohled na jeviště, live post, nebo kabina s odposlechem
- 8x zdroj typu FHR 1000
- 4 submastry
- Stmívané okruhy
- Stmívaný okruh na scéně nutný

### **ZVUK**

Jeviště

- Nutný samostatný zvukový a světelný elektrický okruh.

PA

- kvalitní ozvučení celého sálu (včetně galerie a balkonů), výkonově odpovídající jeho velikosti (5W výkonu na jednoho diváka)
- nesmí nahlas šumět (ani na jevišti, ani v hledišti)

Zvukový pult

- 2 vstupy JACK 6.3mm pro připojení stereo výstupu z počítače / přehrávače
- 3-pásmový parametrický ekvalizér na obou stopách

Zvuková režie

- a) otevřená - pokud je na nejnižší výškové úrovni sálu (jako diváci v hledišti) a je uvnitř odpovídající poslech, není třeba poslechových monitorů, jinak viz b)
  - b) uzavřená - NUTNĚ kvalitní studiové monitory pro odposlech ze sálu - tj. nejen zvuku z mixážního pultu, ale také z odposlechových mikrofonů v sále
- čelní pohled na jeviště
  - 2x zásuvka 230V z elektrického obvodu pro zvuk
  - Lampičky na scénář a pult

### **OHĚŇ-KOURE**

- v představení je použita zapálená cigareta

### **OSTATNÍ**

- 1x uzamykatelná, čistá, dostatečně vytopená šatna (min. teplotou 20 °C) s vlastním hygienickým zázemím, zrcadlem a přímým vstupem na jeviště
- uklizené prázdné jeviště 2 hodiny před začátkem představení
- přítomnost místního technika znalého zvukové a světelné techniky, včetně pořadatele, nebo jeho zástupce znalého objektu kulturního zařízení 2 hodiny před začátkem a po celou dobu konání představení
- bezplatné parkování v bezprostřední blízkosti divadla (1x nákladní vozidlo, 2x osobní vozidlo)
- nerušenou zkoušku 1 hodinu před začátkem představení
- personál na prodej programů
- uvítáme lehké občerstvení

### **KONTAKTY**

Světla/zvuk: Niels Doucet, tel. [REDACTED], e-mail: [REDACTED]

Scéna: Vlastislav Schamberger, tel.: [REDACTED], e-mail: [REDACTED]