

I. SMLUVNÍ STRANY

1. Agentura : sk.Škwor-zastopená p.Josef / Pepé / Sršeň
IČO: 16893697
se sídlem : Na Zvonici 69 Jíloviště 252 02
banka : hotově!!!!
zastoupená panem Josefem Sršněm, na základě plné moci vykonávající svým jménem práva hudební skupiny Škwor (**dále jen Interpreti**)

(dále jen Agentura)

2.
MILEVSKÝ KRAJ, o. p. s.
sídlo: Husovo nám. 391, 399 01 Milevsko
korespondenční adresa: Vít Kratochvíl – Milevský kraj o. p. s., Nádražní 846, Milevsko, 399 01
IČ: 26031663, DIČ: CZ26031663 Jsme plátcí DPH.
tel. 776 33 88 55 email: reditel@milevskem.cz
Společnost zapsána v rejstříku obecně prospěšných společností O 67 vedeném u Krajského soudu v Českých Budějovicích.
Bankovní spojení: 642825389/0800, ID datové schránky: h2br8g9

(dále jen Pořadatel)

uzavírají dnešního dne smlouvu o zajištění vystoupení hudební skupiny Škwor

II. ÚVODNÍ USTANOVENÍ

Pořadatel a Agentura uzavírají podle ust. zákona č. 513/91 Sb. v platném znění a v souladu s ustanoveními zákona č. 121/2000 Sb. v platném znění tuto smlouvu o zajištění hudební produkce na festivalu Open Air Musicfest Přestěnice 2017.

III. PŘEDMĚT SMLOUVY

1. Agentura se zavazuje zajistit v souladu a v rozsahu dohodnutém v této smlouvě veřejné hudební vystoupení Interpretů skupiny ŠKWOR...
který je pořádán Pořadatelem dne 29.6. – 1.7.2017.
(dále jen koncert)
2. Vystoupení Interpretů se uskuteční dne 1.7.2017 od 23:00 hod. Délka vystoupení Interpreta je stanovena na min. 60 minut.
(dle repertoárového listu) se začátkem vystoupení ve hod . Potřebujem min. 40 min na přestavbu !!!!!
A pro přípravu / rolling risers pod bicí .
3. Pořadatel se zavazuje za hudební produkci uhradit Agentuře odměnu ve smyslu této smlouvy.

IV. VYSTOUPENÍ INTERPRETŮ

1. Interpreti v rámci své veřejné hudební produkce na koncertu podají umělecký výkon v časovém rozsahu dle čl.III.2 této Smlouvy. V rámci vystoupení budou interpretovány skladby uvedené v repertoárovém listě, který je přílohou č.1 k této Smlouvě.
2. Agentura zabezpečí účast Interpretů v místě konání koncertu v den koncertu s tím, že Interpreti budou připraveni na vystoupení nejpozději dvacet (20) minut před jeho plánovaným začátkem. Agentura však neodpovídá za případné zdržení z důvodu úrazu Interpretů nebo technického personálu způsobené během cesty nebo na místě vystoupení či z důvodu vyšší moci.

3. Při vystoupení jsou Interpreti povinni dbát na to, aby nedošlo k ublížení na zdraví zúčastněných osob a škodě na majetku.

4. Pořadatel nese plnou odpovědnost tj. je povinen zabezpečit zákonem jakož i dalšími normami požadované tj. povolení veřejné hudební produkce včetně úhrady všech poplatků včetně OSA, zabezpečit dodržování hygienických, bezpečnostních a požárních předpisů v místě konání koncertu a je povinen na své náklady zajistit pořadatelskou, bezpečnostní, požární a zdravotnickou službu. Pořadatel odpovídá za škody na zdraví a majetku vzniklé Interpretům či jiným osobám v souvislosti s vystoupením, pokud nebyly prokazatelně zaviněny Interprety či jejich doprovodem, tj. pokud vzniknou zejména v důsledku nedodržení předpisů o bezpečnosti a ochraně zdraví, při nedodržení technických norem a obecně závazných předpisů ze strany Pořadatele.

5. Pořadatel je povinen na své náklady smluvně zajistit pro veřejnou hudební produkci prostory pro konání koncertu, dále je povinen zajistit a dodržet požadované Technické a organizační podmínky, které tvoří přílohu č.2 této Smlouvy. Dále je Pořadatel povinen zajistit ubytování Interpretů (je-li požadováno) a jejich doprovodu v rozsahu a kvalitě, která je uvedena v příloze č.3 k této Smlouvě. V případě jakéhokoli nedodržení Přílohy č. 2 a 3 se vystoupení Interpretů neuskuteční s tím, že Pořadatel je povinen uhradit statutárnímu zástupci s okamžitou splatností dohodnutou odměnu v plné výši dle čl.VI. této Smlouvy tak, jako by se vystoupení konalo. Tím není dotčeno ani omezeno právo Agentury na náhradu škody.

V. TECHNICKÉ ZABEZPEČENÍ

1. Interpreti použijí při vystoupení kvalitní vlastní hudební nástroje.

VI. ODMĚNA ZA VYSTOUPENÍ

1. Smluvní strany se dohodly na odměně Agentuře za zajištění 1 vystoupení a plnění dle této smlouvy ve výši: cena je určena 95 000kč + doprava z Pha tam a zpět 30kč/km, která je splatná v den koncertu před vystoupením !! Jako podklad pro vyplacení částky bude agenturou vystaven řádný daňový doklad .

3. V odměnách jsou zahrnuty všechny nároky Agentury a Interpretů podle této smlouvy.

VII. AUTORSKÁ A JINÁ PRÁVA

1. Agentura prohlašuje a ručí za toto prohlášení, že je oprávněna k uzavření této Smlouvy v uvedeném rozsahu a formě. Agentura dále prohlašuje, že Interpreti mají právo ve smyslu předmětu Smlouvy veřejně produkovat autorská díla, uvedená v repertoárovém listě, tedy díla, která budou interpretovat v rámci koncertu.

2. Pořadatel bere na vědomí a zavazuje se zajistit dodržování zákazu obrazových (vč. fotografických), zvukových jakož i zvukově-obrazových záznamů pořízených jakýmkoliv technologickým způsobem uměleckých výkonů Interpretů včetně rozhlasových nebo televizních přenosů mimo výjimek akreditovaných písemně Agenturou.

3. Touto Smlouvou se neuděluje Pořadateli jakékoliv svolení ke komerčnímu ani nekomerčnímu užití práv osobnosti povahy Interpretů, tj. zejména jmen, podobizen, obrazových snímků, zvukových nebo zvukově-obrazových záznamů a.j.

VIII. OSTATNÍ PRÁVA A POVINNOSTI

1. Pořadatel se zavazuje na své náklady dále zajistit:

- a/ řádný výlep plakátů v místě konání koncertu a ve spádové oblasti
- b/ výrobu a prodej vstupenek na koncert – festival .
- c/ řádnou prezentaci koncertu resp. propagaci koncertu v regionálních médiích
- d/ kompletní aparát / PA – sound , světla – light / , pro sk. ŠKWOR dle tech. Rideru!!! v případě naší šňůry dodáváme techniku my za cenu předem dohodnutou .

2. Malý zájem o vstupenky na koncert nebo nepříznivé počasí není důvodem ke zrušení Smlouvy či důvodem pro nekonání koncertu. Nekonání koncertu z uvedených důvodů nezbavuje Pořadatele povinností zaplatit odměnu Agentuře v plné výši ve smyslu této Smlouvy.

3.V případě nezaplacení odměny v rozsahu a termínech dle čl.VI této Smlouvy je Agentura oprávněna od Smlouvy odstoupit, čímž není dotčeno její právo na náhradu nákladů a škod, způsobených s přípravou vystoupení Interpretů.

4.Pokud bude vystoupení znemožněno v důsledku nepředvídatelné nebo neodvratitelné události ležící mimo smluvní strany, např. přírodní katastrofa, epidemie, úřední zákaz apod. nebo z důvodů nepředvídatelné a neodvratitelné události na straně Interpretů, např. úraz, úmrtí v rodině, nemoc apod. mají obě smluvní strany právo od této smlouvy odstoupit bez jakýchkoli nároků na finanční úhradu.

5.Pokud se vystoupení Interpretů neuskuteční z jiných důvodů než z důvodů odstoupení podle čl.VIII/4 této Smlouvy nebo bez zavinění Agentury, je Pořadatel povinen zaplatit Agentuře celou odměnu ve smyslu čl.VI.této Smlouvy.

6.Neuskuteční-li se předmětné vystoupení Interpretů zaviněním Agentury, je tato povinna uhradit Pořadateli náklady prokazatelně a účelně vynaložené s účastí Interpretů na předmětném vystoupení a vrátit do sedmi dnů převodním příkazem již poskytnutou odměnu ve smyslu Smlouvy.

7.Agentura při podpisu této smlouvy činí vlastním jménem a potvrzuje, že je oprávněna zastupovat Interprety ve smyslu této Smlouvy, je oprávněna zavazovat se k povinnostem a udělovat ve jménu Interpretů všechny souhlasy, uvedené v této Smlouvě.

IX. ZÁVĚREČNÁ USTANOVENÍ

1.Tato smlouva nabývá platnosti a účinnosti po jejím podpisu oběma účastníky dnem, kdy je její podepsané znění doručeno druhému účastníku.

2.Změny Smlouvy mohou být provedeny pouze po dohodě smluvních stran písemně, očíslovanými dodatky oboustranně podepsanými. Přílohy 1,2,3 tvoří nedílnou součást této smlouvy.

3.Právní vztahy mezi účastníky se řídí obecnými právními předpisy. V případě sporu se smluvní strany pokusí řešit věc smírnou cestou. V případě, že k vyřešení sporu smírnou cestou nedojde, rozhoduje věcně a místně příslušný soud Agentury v Praze.

4.Účastníci této smlouvy se zavazují zachovávat mlčenlivost o veškerých ujednáních této smlouvy a její obsah či část nezveřejnit.

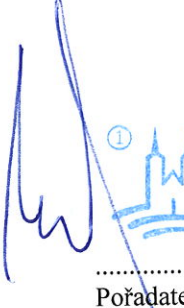

5.Smlouva je vyhotovena ve dvou (2) identických exemplářích, každý z účastníků obdrží jeden z nich.

6.Účastníci prohlašují, že obsah této Smlouvy vyjadřuje jejich vážnou a svobodnou vůli, což potvrzují vlastnoručními podpisy.

Pepé Sršeň-zas.sk.Škwor

Agentura ŠKWOR
zastoupená: Sršeň Josef
Na Zvonici 69E
Agentura 2 Jiloviště
IČO: 630 300 301
tel.: 606 630 300, 777 630 301

V Praze dne 28.3.2017



MILEVSKÝ KRAJ o. p. s.
Husovo nám. 391
399 01 Milevsko
IČO: 260 31 663
.....
Pořadatel

PŘÍLOHA I.

TECHNICKÉ A PRODUKČNÍ POŽADAVKY SKUPINY Škwor

Technické a produkční požadavky jsou nedílnou součástí smlouvy.

1.JEVIŠTĚ: Pevné, nevodivé, vodorovné, čisté. Minimální rozměr / šířka 10-12m, hloubka 6-8m, výška 4-5m. /**Pozor sk. potřebuje min. 30min na přestavbu !!!!!!! v případě festivalu!!!!!!**

2.PRAKTIKÁBL: 1x pevný praktikábl 3x2m, máme vlastní

3.ELEKTRICKÝ PROUD: Pro světelnou aparaturu 1x380V / 63A/ 5ti kolík jištění 63A !!!, 4x 230V .

4.BARIERY: pořadatel zajistí ve vzdálenosti 1m před jevištěm a v celé šířce jeviště bariery odolávající tlaku diváků.Dále bariéry kolem rezie která bude umístěna uprostřed hlediště a bude to obdelník o rozměrech 4x3m. Zároveň pořadatel zabezpečí, aby při produkci sk.Škwor byl zamezen přístup jiným osobám na jeviště.

5.ŠATNY: Pořadatel zajistí pro Interprety a doprovod 3x samostatnou šatnu.**Pozor toto platí poze pro účely samostatné šňůry / jinak stačí jedna /** Šatna musí být čistá a uklizená a mít následující vybavení:**teplo nutnost,**

umyvadlo s přívodem teplé vody,WC, mýdlo, jemný toaletní papír, zrcadlo, osvětlení, zásuvka 220V, příslušný počet stolů a židlí, věšáky, ramínka./ Co se týče WC a umyvadel stačí jedno soc.zařízení pro všechny šatny!!! Pořadatel zajistí do šatny Interpretů:**CATERING !!!!**

2x karton Dobré vody perlivé 30 x pivo 10° točené , 1L Jack Daniels , 8 x Red BULL / a občerstvení / jídlo pro 15 lidí, / lehčí jídlo – dieta min 7 porcí !!!, káva ,čaj.Šatna musí mít vlastní klíč. Musí být k dispozici k předání roadmanagerovi po příjezdu skupiny!!!!!!

6.PŘÍSTUPOVÉ CESTY: Pro stěhování nástrojové aparatury je třeba zajistit průjezd vozidla co nejbliže k podiu k vyložení a naložení nástrojové aparatury tak, aby bylo možno včas připravit nástrojovou aparaturu k produkci.

7.DOPRAVA: Dopravu nástrojové aparatury , Interpretů a doprovodu zajišťuje :
1x 12T + 2x van

Je třeba zajistit dostatečný počet parkovacích míst v co nejmenší vzdálenosti od místa konání koncertu.

8.STĚHOVÁNÍ TECHNIKY a nástrojových aparátů: Pořadatel zajistí 3 zdatný pomocníky na stěhování, kteří budou k dispozici po příjezdu techniky a poté aparatur / nástrojových / po celou dobu instalace a bezprostředně po vystoupení Interpretů!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!! Budu velmi vehementně vyžadovat. Budeme potřebovat 2 nejlepší pomocníky kteří budou asistovat v průběhu koncertu na přestavby!!!!!!!!!!



9.FOTOGRAFOVÁNÍ: Je možné fotografovat jen první čtyři skladby koncertu a to pouze po dohodě se zástupcem Agentury. Filmování a nahrávání je zakázáno.

10.PROSTOR PRO PRODEJ REKLAMNÍCH PŘEDMĚTŮ:Požadujeme zajistit vhodné místo pro prodej merchendingu sk.Škwor Tato podmínka musí být potvrzena a upřesněna nejpozději 7dní před koncertem! Nestane-li se tak, tato podmínka zaniká.

11.POŘADATELSKÁ SLUŽBA:K zajištění klidného průběhu koncertu je třeba pořadatelská služba.Počet členů pořadatelské služby je na úvaze Pořadatele.Ale určitě chceme / 3-4 security /. Dále je nutné zabezpečit prostor pro parkování vozidel aby nedošlo k jejich poškození cizími osobami.

Nedodržení nebo porušení výše uvedených požadavků je považováno za porušení Smlouvy s následky, které jsou smluvně specifikovány.

skupina ŠKWOR
Agentura Josef
zastoupení
Na Zvonici 69E
252 02 Jiloviště
IČO: 16893697
tel.: 606 630 300, 777 630 301
V Praze dne 28.3.2017


Pořadatel

MILEVSKÝ KRAJ o. p. s.
Husovo nám. 391
399 01 Milevsko
IČO: 260 31 663

PŘÍLOHA II.

REPERTOÁROVÝ LIST SKUPINY Škwor

Repertoárový list je nedílnou součástí Smlouvy!

Název písně (Autor hudby / Autor textu)

Agentura nejpozději 7 dnů před uskutečněním vystoupení nahlásí pořadateli z výše uvedeného repertoárového listu seznam skladeb pro předmětné vystoupení.

.....
Agentura


①
MILEVSKÝ KRAJ o. p. s.
Husovo nám. 391
399 01 Milevsko
IČO: 260 31 663
.....
Pořadatel

V Praze dne 28.3.2017

PŘÍLOHA III.

POŽADAVEK NA UBYTOVÁNÍ SKUPINY Škwor

Pořadatel na své náklady ve smyslu Smlouvy zajišťuje ubytování v místě koncertu a to na 1 noc po koncertě.

Pořadatel oznámí Agentuře jméno hotelu k odsouhlasení. Pozor ne ubytovna!!!!!!musí to být zařízení o dvoulůžkových pokojích a se sociálním zařízením na pokojích !!!!!!!

Hotel musí mít k dispozici vlastní parkoviště. Pokud možno za plotem nebo hlídané !!!!!!!

Pořadatel zajišťuje: ubytování pro max. 6 osob


skupina ŠKWOR
zastoupena: Sršeň Josef
Agentura Na Zvonici 69E
252 02 Jíloviště
IČO: 16893697
tel.: 606 630 300, 777 630 301

V Praze dne 28.3.2017


①
MILEVSKÝ KRAJ o. p. s.
Husovo nám. 391
399 01 Milevsko
IČO: 260 31 663
.....
Pořadatel

Škwor – Zvukový RIDER 2017

Tento rider je přílohou ke smlouvě a určuje technické podmínky skupiny.

Prosíme o důkladné přečtení a v případě že není něco jasné prosím volejte.
Nedodržení technických podmínek by mohlo vést ke zrušení vystoupení.

Proto apelujeme na pořadatele aby tuto skutečnost nepodcenili.
Pokud nelze některé podmínky dodržet je nutné toto s předstihem konzultovat se
zvukařem skupiny Dominikem Peckou na tel. 777 936 866, či emailu.
dominik@sound-engineer.cz

, nebo s managementem sk. ŠKWOR Josefem „Pepé“ Sršněm na tel. 777 630 301

S interprety přijede vlastní zvukař.

Zvukař bude mít plný přístup do nastavení pultu, přiveze si vlastní show file, pokud
potřebujete show file dopředu prosím kontaktujte nás.

Pokud uzná za potřebné upravit něco v nastavení PA systému, bude mu za
asistence systémového technika umožněno to provést.

Veškeré mikrofony kabeláž, nástrojovou aparaturu a stojany a mikrofony na podiu
máme své .

Proto prosíme před naším vystoupením čistou stage.

1/ PA SYSTEM

Skupina vyžaduje kvalitní značkový a kvalitně seřízený minimálně třípásmový
systém typu Line array takového výkonu, aby byl schopný v místě zvukového
pracoviště dosáhnout frekvenčně vyrovnaného, nezkresleného a nelimitovaného
zvuku hladiny akustického tlaku 120 dBC. Zároveň musí být systém schopen
rovnoměrného pokrytí celého prostoru. Rozdíl hlasitosti v předních a zadních
řadách by neměl výrazněji přesahovat 6dB. Prosím snažte se o vyrovnané pokrytí
včetně basů , obvykle preferujeme subarray kardioidní konfigurace abychom
eliminovali hlasitost basů na stage.
Vystoupení skupiny Škwor je dost hlasité, až 110 dBC (100dBA)

Preferujeme systémy D and B audiotechnik , Martin Audio MLA a L'acoustics
Doporučené jsou také systémy firem EAW, Nexo STM, JBL VTX, nebo Vertec,
Adamson Energia.

Neakceptujeme žádné podomácku vyrobené systémy a čínské kopie!!!!

Prosím ne NEXO ALPHA, JBL VRX !

Suby musí být zapojené na zvláštním kanálu - musím je být schopen ovládat z pultu.

Vždy vyžadujeme frontfills , nebo infilly pro vykrytí předních řad!!

Musí být řádně zřazované s hlavním PA systémem!!

Frontfills na menších a středních akcích prosíme aby byly ovladatelné z matrixu mixážního pultu.

Skupina si pro svého zvukaře vyhraduje neomezený přístup k nastavení aparatury a mixu zvuku.

Současně musí být od příjezdu skupiny k dispozici místní technik/technici, dobře znalý daného zvukového systému. Místní technik také musí zajistit rozvody elektřiny pro nástroje a aparaturu skupiny.

Veškeré elektrické rozvody musí být bezpečné a zapojené striktně podle norem!!!

2/ FOH

Pracoviště zvukaře musí být v polovině až dvou třetinách délky sálu, Pracoviště nesmí být pod balkonem, u stěny , v rohu, nebo v nějakém jiném akusticky nevhodném místě.

Na mixážním pultu potřebujeme mít pro nás vyhrazeno minimálně 30 kanálů.

Mixpult

Akceptujeme pulty Soundcraft VI 3000 , VI5000, VI2000, VI4, VI6, VI7000

Yamaha CL3 , CL5

AVID Profile , SC48, Avid Venue - V případě pultů Avid prosím o nainstalování Waves verze 9

Digico SD8

V případě že nemůžete sehnat žádný z výše uvedených typů , prosím volat!!!!!!

V žádném případě ne Allen Heath ilive, Soundcraft SI a podobné.

Na FOH prosím připravte místo na FX rack který si zvukař přiveze.

3/ Monitorový systém a zapojení

Skupina používá in-ear monitor systém, který si přiveze spolu s vlastním monitorovým pultem. Skupina si veze i vlastní mikrofony a stojany. Veškeré mikrofony jsou zapojeny napřed do našeho stageboxu a následně odbočeny multipárovým kabelem do místního stageboxu, do našeho stageboxu se též přivede talkback z auxu FOH pultu.

Vzdálenost mezi oběma stageboxy musí být menší než 7 metrů. Pokud možno umístějte stagebox na pravou stranu podia z pohledu diváka a ne úplně dopředu, vedle našeho stageboxu potřebujeme 2X3 m prostoru na náš guitar world.

Skupina nepotřebuje žádné monitory je plně na in-ear

4/ Stage

Pódium / stage: min. délka 8m, hloubka 6m,
praktikábl pro bicí min 3x2m na kolečkách, výška 30 – 60 cm, koberec pod bicí
min 3x2m

PA System musí být zavěšený !!!!

Pódium musí být řádně zastřešeno!!!!

V případě že festivalu, nebo pokud nebude možné aby po zvukové zkoušce zůstalo vše na svém místě, musí být vždy u pódia zastřešená přípravná minimálně 4x5 metrů s dobrým přístupem na pódium!!!

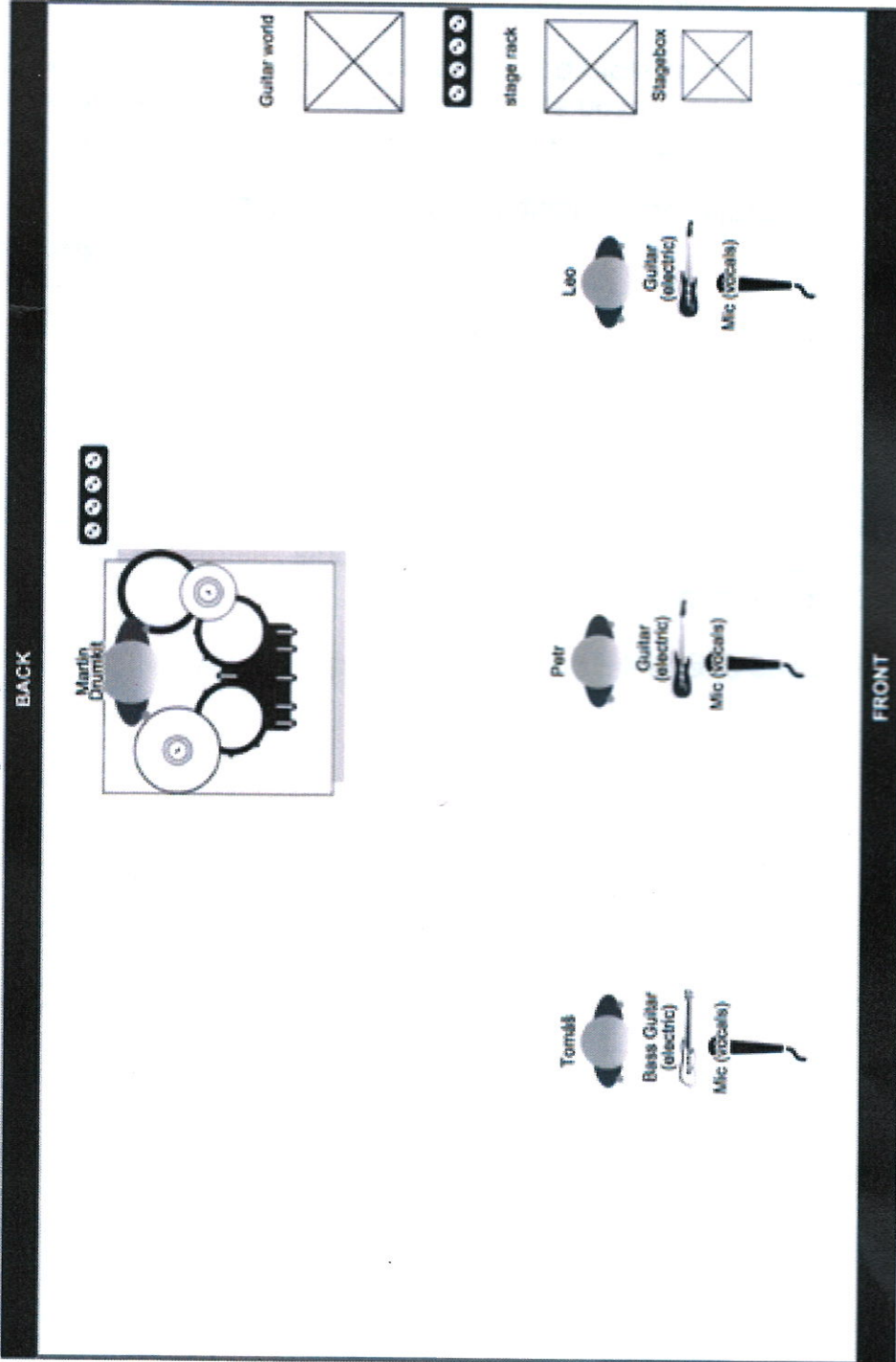


Škwor (Škwor stage plan 2017)

Made using:
MyStagePlan

<http://skwor.cz>

Contact: Dominik Pecka (00420 777 936 866 / dominik@sound-engineer.cz)

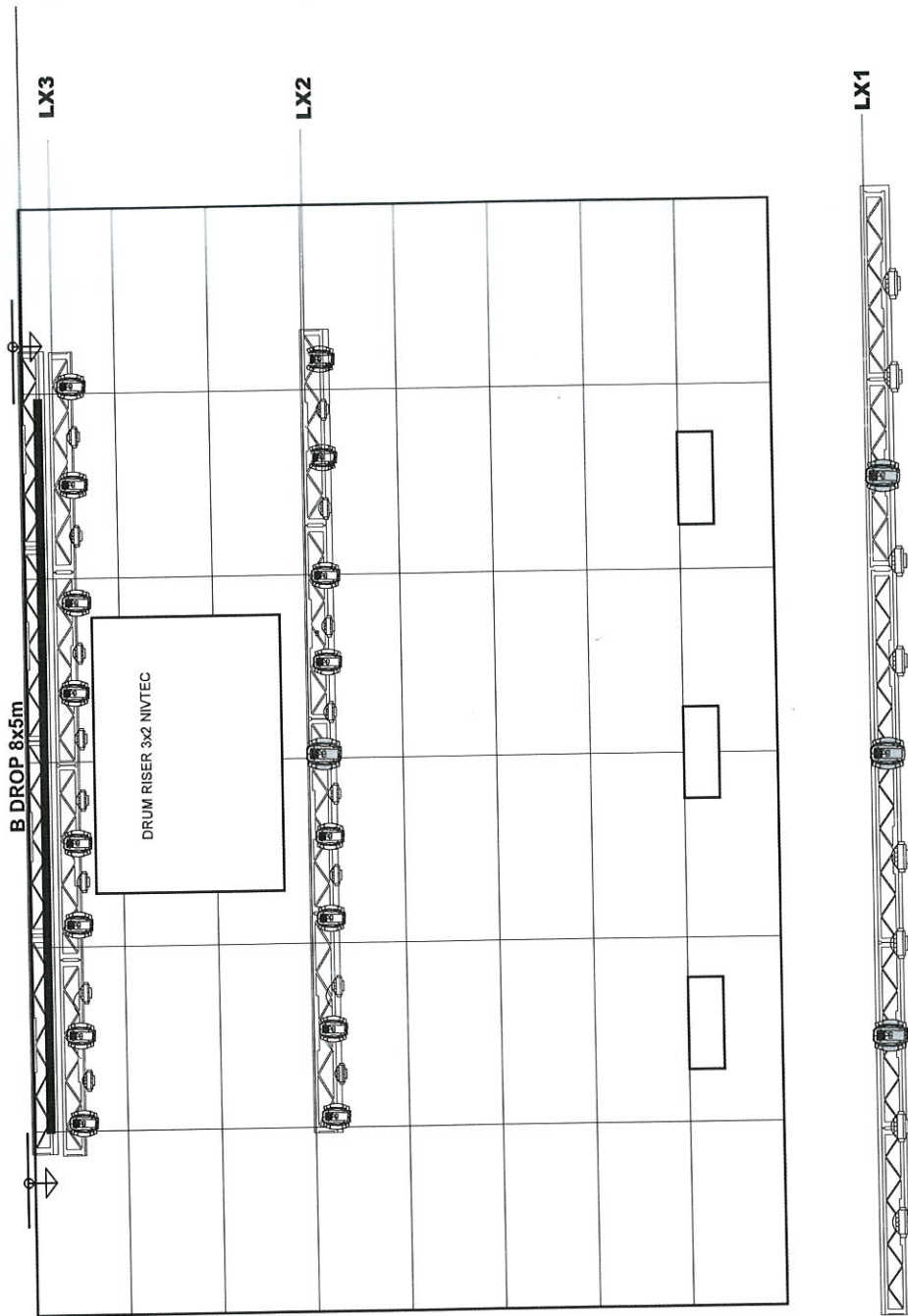


Extra Info

Stage rack obsahuje všechny lineary , přijímače, monitorový puř , kytarové procesory kempar a rozbočení pro FOH. Přibližovky , kabeláž mikrofony a stojany na mikrofony máme vlastní. Prosím umístěte stagebox pokud možno na pozici tak jak je v náčrtu.

Škwor INPUT LIST

CHANNEL no.	Instrument	Mic
1	BD dyn	ATM2500
2	BD con	ATM2500
3	SD T	PR22
4	SD B	TG d58c
5	HH	NT5
6	Pad	DI
7	Subkick	Solomon mic
8	T1	Beta98
9	T2	Beta98
10	FT	Beta98
11	Gong DRUM	D6
12	OH L	C451
13	OH R	C451
14	BG	radial
15	Guit Petr L	xlr
16	Guit Petr R	xlr
17	Guit Leo L	xlr
18	Guit Leo R	xlr
19	HD1	xlr
20	HD2	xlr
21	HD3	xlr
22	HD4	xlr
23	Voc Tom	OM7
24	Voc Petr	OM7
25	Voc Leo	OM7



B DROP TRUSS/2xMOTOR

: LED WASH (ROBE,MAC,JB...) 8ks
 MH BEAM (ROBE, CLAYPAKY,...) 8ks

: LED WASH (ROBE,MAC,JB) 8ks
 MH BEAM (ROBE, CLAYPAKY,...) 8ks
 MH SPOT 700W (ROBE,MAC,CLAYPAKY,...) 1ks.

PYRO: 1FUSE 16A STAGE LEFT/DOWN

FOH: AVOLITES, GRAND MA, CHAM SYS

VIDEO + FLOOR FX 3x63A STAGE RIGHT/IUP

HAZE MACHINE 2ks
 FOG MACHINE + FAN 2ks

:LED WASH (ROBE,MAC, JB,) 8ks
 MH SPOT 700W (ROBE, MAC, CLAYPAKY...)3ks
 AUDIENCE BLINDER 3-5ks

+420774942900 exitgear		exitgear@email.cz	
investor	SKWOR	date	
organizator	Zbyněk Oudýs	datum	5.2.2016
vykonatel		instituce	troupa
2017			

PŘEŠTĚNICE



[Handwritten signature in blue ink]