

NÁJEMNÍ SMLOUVA O PROSTORU SLOUŽÍCÍHO PODNIKÁNÍ č. 17338/21

uzavřená dle ustanovení § 2302 a násl. zákona č. 89/2012, občanský zákoník, ve znění pozdějších předpisů a v souladu se zákonem č. 219/2000 Sb., o majetku ČR, v platném znění

mezi

Národní divadlo

Se sídlem: Ostrovní 1, 112 30 Praha 1

Zastoupené: prof. MgA. Janem Burianem, generálním ředitelem Národního divadla

bankovní spojení: Česká národní banka, Praha 1, č.ú.: 2832011/0710

IČ: 00023337, DIČ: CZ00023337

(dále jen pronajímatel nebo Národní divadlo anebo ND)

a

Divadlo Josefa Kajetána Tyla, příspěvková organizace

Se sídlem: Palackého náměstí 2971/30, 301 00 Plzeň – Jižní Předměstí

Zastoupený: doc. MgA. Martinem Otavou, Ph.D. ředitelem

bankovní spojení: ČSOB Plzeň č.ú.: 279936833/0300

IČ: 00078051, DIČ: CZ00078051

(dále jen „nájemce“)

I. PŘEDMĚT A ÚČEL NÁJMU

1. Pronajímatel na základě této smlouvy přenechává nájemci k dočasnému užívání prostor sloužící podnikání nacházející se v budově Nové scény č.p. 1393, na pozemcích p. č. 943/1, 2386/12 a 2386/13, k.ú 727181 Nové Město, Katastrální úřad pro hlavní město Prahu, list vlastnictví č. 341 a to: jeviště, hlediště a jejich zázemí, foyer budovy v 4. NP (Předmět nájmu).
2. Pronajímatel prohlašuje, že mu přísluší právo hospodařit s Předmětem nájmu, jenž je majetkem České republiky, včetně oprávnění přenechat takový majetek do užívání právnické nebo fyzické osobě v souladu s § 27 odst. 1 zákona č. 219/2000 Sb., o majetku ČR, v platném znění. Pronajímatel dočasně nepotřebuje předmět nájmu k plnění svých úkolů.
3. Nájem se sjednává na dobu určitou, a to konkrétně **v termínech:**
3. 1., 4. 1. 2022 od 8:00 do 24:00
29., 30. 1. 2022 od 8:00 do 24:00

28. 2., 1. 3. 2022 od 8:00 do 24:00

4. Nájemce je oprávněn užit ve sjednané době Předmět nájmu (výše specifikované prostory ND) pro **představení SRDCE** (Divadlo Josefa Kajetána Tyla, p.o.), a to za podmínek stanovených touto smlouvou.

TITUL: SRDCE

Režie a choreografie: Richard Ševčík

Obsazení: Smluvní strany se dohodly, že obsazení představení bude uvedeno v Příloze č. 1, která je nedílnou součástí této smlouvy a bude po vzájemné dohodě smluvních stran doplněna nejpozději do 6. 12. 2021.

(dále jen „akce“ nebo představení).

5. Podrobný harmonogram celé akce a Technický Rider představení je nedílnou součástí této smlouvy jako Příloha č. 2. Smluvní strany se dohodly, že Příloha č. 2 bude doplněna po jejím odsouhlasení ND, a to nejpozději do 6. 12. 2021. Kontaktní osoba pro potvrzení Technického Rideru za ND je vedoucí jevištního provozu Nové scény [REDAKCE]

II. VÝŠE A SPLATNOST NÁJEMNÉHO A SLUŽEB SPOJENÝCH S NÁJMEM

1. Za pronájem Předmětu nájmu dle čl. I. této smlouvy uhradí Nájemce Pronajímateli nájemné ve výši
Částka bez DPH..... [REDAKCE] Kč
21% DPH..... [REDAKCE] Kč
Částka vč. DPH..... [REDAKCE] Kč
2. Za služby a média spojené s pronájmem - náklady na hledištní provoz, propagaci akce, požární a asistenční hlídku, dodávku el. Energie, úhradu za vodné, stočné a výrobu teplo/chlad uhradí Nájemce pronajímateli.
Částka bez DPH [REDAKCE] Kč
21% DPH..... [REDAKCE] Kč
Částka včetně DPH..... [REDAKCE] Kč
Celková částka za nájemné a služby spojené s pronájmem včetně DPH je **798.600,-Kč**. Další služby nebudou nájemcem využity.
3. Nájemné včetně služeb spojených s užíváním předmětu nájmu bude zapláceno na základě faktury vystavené Pronajímatelem. Termín splatnosti faktury je 14 dní ode dne doručení faktury nájemci. Datum uskutečnění zdanitelného plnění bude datum vystavení faktury. Datem úhrady je den, kdy bude nájemné připsáno na účet pronajímatele. Bude-li nájemce v prodlení s úhradou faktury, bude pronajímatel účtovat úrok z prodlení ve výši stanovené nařízením vlády č. 351/2013 Sb., a to za každý i započatý den prodlení.
4. Pro řádné zajištění účelu pronájmu se nájemce zavazuje zajistit před konáním akce vlastním jménem a na vlastní náklady kvalifikované pracovníky pronajímatele nad rámec jejich pracovních povinností (čímž se myslí noční bourání a stavba, svícení představení, údržba jevištních technologií, ostraha objektu, požární a asistenční hlídky. Pracovníci pronajímatele budou honorováni nájemcem na základě dohod o provedení práce, které s nimi uzavře nájemce. Kontaktní osobou je za pronajímatele [REDAKCE]

III. PRÁVA A POVINNOSTI SMLUVNÍCH STRAN

1. ND zajistí propagaci akce na základě podkladů dodaných nájemcem. Propagace se uskuteční v rozsahu činností propagace Nové scény ND
 - informace o akci v sekci program v rámci webové prezentace www.narodni-divadlo.cz
 - informace o akci v programové sekci časopisu Národního divadla.Nad rámec těchto forem propagace lze s pověřenou kontaktní osobou domluvit další možnosti propagace, mezi nimi umístění propagačních letáků a plakátů k akci v prostorách Nové scény, dle aktuálních možností pronajímatele. Kontaktní osobou je:
[REDAKCE]
2. ND se zavazuje prodávat vstupenky na představení dle této smlouvy ve svých pokladnách, na svém webu, prostřednictvím svých smluvních partnerů. Podmínkou prodeje je dodání potřebných podkladů ze strany Divadla Josefa Kajetána Tyla, příspěvkové organizace, jakými jsou název akce, anotace, fotografie, datum a čas konání, počet a kategorie poskytnutých vstupenek, ceny vstupenek. Nájemce se zavazuje, že detailní podklady dodá nejpozději 5 pracovních dní před zahájením předprodeje. V případě, kdy nájemce nedodá podklady řádně a včas, ND prodej nezahájí, pokud se smluvní strany nedohodnou jinak Kontaktní osobou za pronajímatele je [REDAKCE], vedoucí oddělení Hromadného prodeje Obchodního odboru ND
Plánek rozložení míst v hledišti, prodej, slevy a cenová pásma jsou nedílnou součástí této smlouvy jako příloha číslo 3.
 - i) SRDCE
 - ii) Termín konání: 3., 4., 29., 30. 1., 28. 2., 1. 3. 2022
 - iii) Čas představení: vždy od 19:30
 - iv) Textace vstupenek: standardní
 - v) Cena vstupenek: cenová kategorie [REDAKCE]
 - vi) Slevy pronajímatele: ZTPPředprodej vstupenek na každé představení bude zahájen vždy nejpozději 1 měsíc před termínem představení. Na základě vyúčtování, které předloží ND nájemci, **náleží 100 % čisté tržby z prodeje vstupenek z představení nájemci**. Výnos, který náleží nájemci, převede ND na bankovní účet nájemce uvedený v záhlaví této smlouvy, vždy v termínu do 16. dne následujícího měsíce po termínu toho kterého představení. Čistou tržbou se rozumí hrubá tržba po odečtení případných prodejních provizí.
3. Pronajímatele se zavazuje zajistit 10 šaten pro účinkující.
4. ND zajistí potřebný jevištní a hledištní personál v rámci pracovní doby těchto zaměstnanců ND.
5. Nájemce se zavazuje na své náklady a svým jménem zajistit představení na Nové scéně Národního divadla dle podmínek stanovených touto smlouvou, tj. zajistit a uhradit provedení všech představení uměleckým tělesem nájemce.
6. Nájemce se zavazuje zajistit na své náklady přípravu a uvést představení včetně zajištění účinkujících, tj. souboru či jednotlivých výkonných umělců, kostýmů, dekorací, rekvizit, přepravy, veškerých odměn, pojištění a stravného výkonných umělců a příp. dalších osob podílejících se na představení, a dále zajistit na své náklady inspicienta (pokud jej těleso či soubor vyžaduje). Dále se zavazuje zajistit a uhradit přepravu účinkujících a dalších jím zajišťovaných osob a výše uvedených věcí.
7. Nájemce se zavazuje zajistit si na své náklady jevištní, osvětlovací a zvukovou techniku, která není v ND k dispozici.
8. Nájemce se zavazuje a je povinen zajistit řádnou úhradu všech autorských odměn včetně licencí (příp. odměn formou tantiemy) a jiných poplatků včetně práv kolektivně spravovaných spojených s uvedením inscenací na jevišti Nové scény. V případě užití audiozáznamu či audiovizuálního záznamu je nájemce povinen nahlásit užití těchto záznamů kol. správcům OSA, DILIA a Intergram a uhradit příslušné poplatky s užitím spojené. ND nenese odpovědnost za případná porušení práv autorských a dalších práv vyplývajících z autorského zákona

a vážících se k provedení inscenací na jevišti Nové scény dle této smlouvy. Nájemce prohlašuje, že má všechna potřebná práva a oprávnění uvést výše uvedená představení inscenace v plném rozsahu s použitím scény, kostýmů, hudby, které jsou potřeba dle autorskoprávních předpisů pro provedení představení na nejvyšší možné profesionální úrovni.

9. Nájemce prohlašuje, že kostýmy a dekorace použité v představení inscenace splňují požadavky příslušných bezpečnostních a protipožárních norem platných v rámci EU. Nájemce je povinen v případě, že je při představení používán otevřený oheň, oznámit tuto skutečnost požárnímu a bezpečnostnímu technikovi ND a zažádat o Povolení k provádění otevřených ohňů a pyrotechnických efektů na scénách Národního divadla, a to prostřednictvím příslušného vedoucího zaměstnance ND: pan

[REDACTED]

K žádosti je povinen předložit atest o nehořlavé úpravě použitých dekorací a textilií a vyjádření požárního technika hostujícího souboru, případně certifikát vystavený odbornou osobou, se stanovením konkrétních bezpečnostních opatření k požadovanému efektu, včetně patřičného proškolení účinkujících.

V případě dodatečných opatření, stanovených požárním a bezpečnostním technikem ND, je hostující soubor povinen přizpůsobit efekt předpisům platným v ND.

10. Nájemce je povinen předem informovat ND o přívozu a odvozu užitých dekorací pro představení a navržený harmonogram musí být schválený ND. Kontaktní osoba pan

[REDACTED]

11. Nájemce zajistí, v případě potřeby vjezdu těžkotonážních vozidel nad 3,5t k ND, vyřízení oprávnění k vjezdu u Odboru dopravy Magistrátu hl. m. Prahy.

12. Nájemce se zavazuje užívat prostory tak, aby se předcházelo případným škodám na vnitřním vybavení prostor. Nájemce bere na vědomí, že je odpovědný za škodu (na zdraví a majetku), která pronajímateli a třetím osobám vznikne v souvislosti s užíváním prostor dle této smlouvy. Nájemce není oprávněn dát pronajaté prostory do podnájmu.

13. Nájemce je oprávněn provádět změny v Předmětu nájmu jen s předchozím písemným souhlasem pronajímatele.

14. Nájemce prohlašuje, že předmět nájmu je způsobilý k účelu, který je sjednán touto smlouvou.

15. Nájemce se zavazuje respektovat zákaz kouření ve všech prostorách Nové scény ND.

16. Nájemce se zavazuje a je povinen seznámit sebe i všechny další osoby nájemce, které se budou pohybovat v době pronájmu v objektech ND, se vstupní instrukcemi o požární ochraně a bezpečnosti práce, která je dostupná na webové stránce [REDACTED] Zároveň je Přílohou č. 4 této smlouvy.

17. Nájemce předloží Pronajímateli kompletní seznam osob, které se budou v rámci pronájmu pohybovat v pronajatých prostorách, a to předáním seznamu na vrátnici budovy Nové scény před vstupem těchto osob do objektu.

18. Nájemce je povinen dodržovat všechna aktuální nařízení vydaná v rámci platných mimořádných opatření v souvislosti s koronavirem a dále vnitřní předpisy ND vydané v této souvislosti. Nájemce prohlašuje, že s těmito povinnostmi seznámí všechny účinkující, organizační pracovníky a další osoby nájemce, které budou vstupovat do vnitřních prostor ND.

19. Nájemce se zavazuje užít pronajatý prostor pouze pro účel sjednaný touto smlouvou a vrátit po skončení sjednané doby nájmu Pronajímateli tento prostor ve stavu, v jakém ho převzal s přihlédnutím k obvyklému potřebení při řádném užívání.

20. Smluvní strany se dále dohodly, že bude-li tato Nájemní smlouva ukončena výpovědí ze strany pronajímatele (ať už z jakéhokoliv důvodu), nemá nájemce právo na náhradu za případnou výhodu pronajímatele, nebo nového nájemce Prostor, kterou by získali převzetím zákaznické základny vybudované nájemcem.

21. Smluvní strany se dohodly, že nájemce ani pronajímatel nejsou oprávněni vypovědět nebo jinak ukončit tuto Nájemní smlouvu pouze z důvodu, že se změnila okolnost, z nichž Smluvní strany při uzavření této Nájemní smlouvy zřejmě vycházely do té míry, že po Nájemci nelze rozumně požadovat, aby v nájmu pokračoval.

Smluvní strany tímto vylučují použití § 1740 odst. 3 občanského zákoníku, který stanoví, že smlouva je uzavřena i tehdy, kdy nedojde k úplné shodě projevů vůle smluvních stran.

22. Smluvní strany se dohodly, že na smluvní vztah uzavřený mezi nimi na základě této Nájemní smlouvy se neuplatní ustanovení § 1765 a 1766 o možnosti změnou okolností znevýhodněné strany domáhat se vůči druhé straně obnovení jednání o smlouvě a možnosti obrátit se v této věci na soud, § 2230 o užívání předmětu nájmu i po uplynutí nájemní doby, zákona č. 89/2012, Sb., občanský zákoník, v platném znění.

IV. UVEŘEJNĚNÍ V REGISTRU SMLUV

Smluvní strany berou na vědomí, že tato smlouva ke své účinnosti vyžaduje uveřejnění v registru smluv podle zákona č.340/2015 Sb. a s tímto uveřejněním souhlasí. Zaslání smlouvy do registru smluv zajistí ND, tj. pronajímatel, neprodleně po podpisu smlouvy. ND se současně zavazuje informovat druhou smluvní stranu o provedení registrace tak, že zašle druhé straně kopii potvrzení správce registru smluv o uveřejnění smlouvy bez zbytečného odkladu poté, kdy sama potvrzení obdrží, popř. již v průvodním formuláři vyplní příslušnou kolonku s ID datové schránky druhé smluvní strany (v takovém případě potvrzení od správce registru smluv o provedení registrace smlouvy obdrží obě smluvní strany zároveň).

V. VIS MAIOR

Smluvní strany se dohodly, že v případě, kdy do jejich smluvního vztahu založeného touto smlouvou zasáhne vyšší moc, nebudou po sobě vzájemně vyžadovat poskytnutí plnění dle této smlouvy, ani náhrady škod, a v případě, že plnění bylo mezi smluvními stranami poskytnuto, byť částečně, dojde k navrácení plnění, pokud se smluvní strany nedohodnou jinak. Za vyšší moc se považují nedostatečně pojištěné a náhlé události v životním prostředí, nehody, výbuchy, požáry, katastrofy, válka, válečné činy, opatření vládních orgánů a orgánů veřejné moci, nové nebo pozměněné právní předpisy, smrt či jiné události srovnatelné s nimi.

VI. ZÁVĚREČNÁ USTANOVENÍ

1. Kontaktní osoby:

Národní divadlo:

vedoucí jevištního provozu NS

produkce NS

obchodní odbor

Nájemce:

vedoucí obchodního útvaru,

vrchní mistr Nového divadla

2. Tato smlouva může být doplňována nebo měněna pouze písemnou formou, a to číslovanými dodatky podepsanými za obě smluvní strany osobami oprávněnými k takovému úkonu.
3. Obsah této smlouvy je sjednán v době, kdy v České republice platí specifická opatření a omezení přijatá vládou ČR či jednotlivými ministerstvy ČR, z důvodu ohrožení zdraví v souvislosti s prokázáním výskytu SARS CoV-2 (dále jen specifická opatření a omezení). Účastníci této smlouvy si jsou vědomi toho, že opatření a omezení neumožňují ND výkon umělecké i související činnosti za obvyklých podmínek a každý z účastníků nese rizika s tím spojená.
4. V případě, že trvání specifických omezení a opatření dopadajících na činnost ND ovlivní praktickou realizaci časového a pracovního harmonogramu, je ND oprávněno způsobem přiměřeným okolnostem změnit harmonogram jednotlivých termínů stanovených časovým a pracovním harmonogramem, o takové změně ND nájemce neprodleně vyrozumí.
5. Pro případ, že by kdykoliv před zahájením nájmu v důsledku rozhodnutí, nařízení, vyhlášky, opatření obecné povahy, jiného opatření nebo jakéhokoliv jiného aktu či právního předpisu vydaného orgánem veřejné moci fakticky znemožněno konání akce dle odst. 2.1 této smlouvy, smluvní strany se dohodly, že nebudou vůči sobě požadovat jakékoli plnění včetně nároku na náhradu škody. Bude-li jakýmkoli správním aktem nebo právním předpisem uvedeným v předchozí větě znemožněno konání akce v průběhu nájmu, zaplatí nájemce pronajímateli poměrnou část nájemného a paušální platby za spotřebované služby za dobu, po kterou předmět nájmu skutečně užíval a pronajímatel vyplatí nájemci příjmy ze vstupného z uskutečněných částí akce.
6. Smlouva se uzavírá dle příslušných ustanovení zákona č. 89/2012, občanský zákoník. Smlouvu lze ukončit dohodou smluvních stran. Pronajímatel je oprávněn vypovědět tuto smlouvu, je-li nájemce v prodlení s úhradou ceny nájemného nebo služeb spojených s nájmem, nebo pokud nájemce užívá předmět nájmu v rozporu se smlouvou. Výpověď musí být písemná a je účinná dnem jejího doručení druhé smluvní straně. Pronajímatel je oprávněn odstoupit od této smlouvy, potřebuje-li pronajatý nebytový prostor k plnění svých úkolů. Odstoupení musí být písemné s uvedením úkolů, pro něž se odstupuje, a je účinné dnem jeho doručení nájemci, přičemž odstoupit lze do 3 dnů od uzavření této smlouvy.
7. Tato smlouva nabývá platnosti dnem jejího podpisu oběma smluvními stranami a účinnosti dnem jejího uveřejnění v registru smluv dle zákona č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv), ve znění pozdějších předpisů.
8. Tato smlouva se podepisuje ve dvou vyhotoveních, z nichž každá ze smluvních stran obdrží po jednom.

V Plzni dne

V Praze dne

.....
Divadlo Josefa Kajetána Tyla, p.o.
doc. MgA. Martin Otava, Ph.D.
ředitel

.....
Národní divadlo
prof. MgA. Jan Burian
generální ředitel Národního divadla

Příloha č. 4

Vstupní instruktáž o požární ochraně a bezpečnosti práce v Národním divadle (ND) pro umělce, hostující umělce, externí spolupracovníky, hostující soubory, divadla a jiné externí subjekty, vykonávající svoji činnost v objektech Národního divadla

Účelem této vstupní instruktáže je podat na základě ustanovení § 23 vyhlášky č. 246/2001 Sb., o požární prevenci, v platném znění, informace všem umělcům, hostujícím umělcům, externím spolupracovníkům, vedoucím hostujících souborů, divadel a jiných subjektů, vykonávajících svoji činnost na scénách ND (Národní divadlo, Stavovské divadlo, Nová scéna, Státní opera) a pohybujících se při své činnosti případně i v dílenských a skladových objektech ND, všeobecnou informaci o základních povinnostech vyplývajících z platných ustanovení právních předpisů v oblasti požární ochrany a bezpečnosti práce (zejména zákona č. 262/2006 Sb., Zákoníku práce, v platném znění).

Povinnosti hostujících umělců a externích subjektů na úseku požární ochrany:

Všichni umělci, hostující umělci v ND, zaměstnanci a členové externích subjektů jsou v zájmu zajištění požární ochrany povinni zejména:

- a) počínat si při práci a jiné činnosti tak, aby nezapříčinili vznik požáru
- b) u požáru, který zpozorují neodkladně vyhlásit požární poplach a přivolat pomoc – zaměstnance ND
Ohlašovny požáru:
(linky v jednotlivých objektech)

Národní divadlo	-	1333
Provozní budova	-	1333
Provozní budova B	-	1333
Stavovské divadlo	-	2282
Nová scéna	-	1313
Ateliery a dílny Flora	-	2430
Anenský areál	-	2505, 2510
Apolinář - sklady, doprava	-	2690
Státní opera		224 901 800
Hasiči	-	150, 112

c) požární poplach se vyhláší ve všech objektech voláním „**HOŘÍ!**“

d) oznámit vznik každého požáru na pracovišti (i uhašeného požáru) pracovníkovi ostrahy na vrátnici

e) dbát na to, aby pracoviště po ukončení práce bylo v požárně nezávadném stavu

Každý zaměstnanec ND, hostující umělec v ND i zaměstnanec a člen externího subjektu odpovídá Národnímu divadlu za škodu, kterou způsobil porušením povinností na úseku požární ochrany a bezpečnosti práce.

Povinnosti na pracovištích ND a zásady požární prevence – všeobecné zásady

- 1) Ve všech divadelních objektech ND je zákaz kouření.
- 2) Zacházení s otevřeným ohněm je na všech pracovištích zakázáno. Je-li použití otevřeného ohně, včetně cigaret a svíček, součástí představení, je vedoucí hostujícího souboru povinen s dostatečným předstihem na tuto skutečnost upozornit prostřednictvím správ jednotlivých souborů požárního a bezpečnostního technika ND. Ten vydá na použití otevřeného ohně povolení, jehož součástí jsou podmínky, za jakých lze tento efekt uskutečnit. Jestliže nelze při provádění žádaného efektu dosáhnout stanovených podmínek, nebude použití otevřeného ohně na jevištích ND povoleno.
- 3) Dekorace použité na jevišti ND musí být prokazatelně opatřeny nehořlavou úpravou.
- 4) Dráha požárních opon musí být vždy udržována volná
- 5) Je zakázáno používat vaříče a jiné spotřebiče, které nejsou majetkem ND, tedy věci vnesené.
- 6) Všechny východy, vchody, chodby a únikové cesty musí být vždy volné v plné šíři, ničím nezastavené, aby v případě vzniku požáru nebo jiného nebezpečí mohla být poskytnuta rychlá pomoc a ohrožený prostor rychle vyklizen.
- 7) Je-li používání otevřeného ohně (např. sváření, broušení apod.) náplní práce externího subjektu, je odpovědný vedoucí zaměstnanec externího subjektu povinen prostřednictvím zaměstnance ND, který je odpovědný za úsek, který si činnost externího subjektu vyžádal, požádat o povolení vedoucího hospodářské správy objektu, případně vedoucího jevištních provozů objektu nebo požárního a bezpečnostního technika ND.

Základní instruktáž o přenosných hasicích přístrojích

Ruční hasicí přístroje jsou určeny k likvidaci vznikajícího požáru v jeho samém zárodku. Je zakázáno používat vodní a pěnové hasicí přístroje k hašení zařízení, která jsou pod elektrickým napětím (nebezpečí úrazu elektrickým proudem).

Zajištění požární ochrany v mimopracovní době

Úkoly na tomto úseku zabezpečují zaměstnanci ostrahy objektů ND,

Osoby, které se v mimopracovní dobu nacházejí v objektech ND, jsou povinny řídit se pokyny ostrahy objektu.

Bezpečnost a ochrana zdraví při práci na jevištích ND

Před započítím práce na všech pracovištích, kde budou vykonávat umělci svoji činnost, budou seznámeni vedoucím zaměstnancem, jejich přímým nadřízeným (režisér, asistent režie) se všemi specifickými riziky na jejich pracovišti v ND na úseku požární ochrany a bezpečnosti práce.

Každý umělec je povinen dodržovat předpisy k zajištění požární ochrany a bezpečnosti práce, s kterými byl řádně seznámen a počínat si při práci tak, aby neohrožoval své zdraví ani zdraví svých spolupracovníků.

V ND platí zákaz požívání alkoholických nápojů a jiných návykových látek.

Jestliže jsou zaměstnancům hostujícího souboru nebo jiného externího subjektu, s ohledem na vykonávanou činnost, přiděleny osobní ochranné pomůcky, jsou povinni tyto používat i na jevištích a v objektech ND.

Zjistí-li pracovník jakoukoli skutečnost, která ohrožuje bezpečnost práce, je povinen toto bezodkladně ohlásit nadřízenému.

Každý umělec, externí spolupracovník, vedoucí hostujícího souboru a vedoucí externího subjektu, vykonávajícího svoji činnost v divadelních objektech ND je povinen se seznámit s riziky na jevišti a v jeho blízkosti. Vedoucí hostujícího souboru a externího subjektu je povinen s těmito riziky seznámit všechny osoby, které se budou v rámci jeho činnosti pohybovat v objektech ND, a to včetně způsobu eliminace těchto rizik.

Práce ve výškách

Za práci ve výškách se považuje činnost, při níž se pracovník pohybuje výše než 150 cm nad okolním terénem.

Jestliže je pracovník či umělec indisponován a pociťuje zdravotní problémy, které by mohly ohrozit jeho bezpečnost při práci ve výšce, je toto povinen oznámit nadřízenému.

Seznámení s riziky, vyskytujícími se na jevišti a v jeho blízkosti

Jeviště + provaziště - rizika

- otvory v podlaze, nutné pro divadelní činnost (propady, orchestřiště apod.)
- nerovnosti povrchu
- možnost nestandardních rozměrů schodišť na scéně
- v ojedinělých případech možnost chybějícího či neúplného zábradlí na dekoraci umístěné ve výšce, riziko pádu osoby z výšky
- pády dekorací
- vypadnutí dekorací na pracovníky při otevírání návěsů
- náraz do dekorace či úraz o rekvizitu vlivem nedostatku osvětlení (zejména v průběhu zkoušek a při představení)
- pád osoby z provaziště
- pád předmětu z provaziště
- úraz, způsobený pohybem instalované jevištní technologie (stoly, tahy, točna)
- úraz v prostoru pod jevištěm, zejména riziko úrazu v blízkosti pohybujících se částí jevištní technologie – riziko stříhu
- úraz, způsobený neočekávaným pohybem jevištních tahů, včetně dekorací na tazích upevněných
- úraz při pohybu na jedoucím či zvednutém jevištním stole
- úraz, způsobený pádem při pohybu ve výšce (žebříky na scéně apod.)
- úraz, způsobený při manipulaci se zbraní (pistole, meče apod.)
- poranění při povoleném pyroefektu, případně při použití otevřeného ohně
- požár – a) způsobený závadou na elektroinstalaci
 - b) způsobený závadou elektrospotřebiče
 - c) způsobený neodbornou manipulací s elektrospotřebičem
 - d) způsobený neopatrností, zejména odkládáním předmětů do blízkosti reflektorů či jejich zakrývání hořlavým materiálem nebo textiliemi
 - e) způsobený při povoleném použití otevřeného ohně nebo pyroefekt

Eliminace rizik:

- před započítím činnosti se vždy seznámit s pracovním prostorem při plném osvětlení
- vzniklé otvory v podlaze neopouštět bez dozoru
- nevykonávat v blízkosti orchestřiště činnost, která hrozí pádem osoby či předmětu do orchestřiště
- každý otvor v podlaze označit
- nepřibližovat se k okrajům otvorů v podlaze, nenaklánět se nad ně
- pohyb po nerovném povrchu, nestandardních schodištích a v blízkosti okrajů bez zábradlí vždy důkladně nacvičit při plném osvětlení a po důkladném seznámení s prostorem
- v případě pohybu osob na vyvýšených plochách bez zábradlí se tyto nesmí přibližovat k okrajům na vzdálenost menší než 110 cm
- důkladné zajištění dekorací proti pádu
- návěsy s dekoracemi otevírat vždy se zvýšenou opatrností, vždy otevírat postupně
- pohyb po jevišti, kdy hrozí nedostatkem osvětlení riziko nárazu do dekorací či úraz o rekvizitu, vždy důkladně nazkoušet při dostatečném osvětlení
- na provaziště nevstupovat v případě zdravotních obtíží, nebo momentální indispozice
- neprovádět na provazišti žádné práce, jsou-li na jevišti osoby
- po každé činnosti na provazišti důkladně zkontrolovat, nejsou-li na provazišti předměty, u kterých hrozí nebezpečí pádu na jeviště
- zvýšená pozornost při každém pohybu jevištní technologie a jevištních tahů, zejména pozor na poranění zavěšenými dekoracemi a riziko stříhu
- zákaz jízdy na jevištních stolech, v případě povoleného pohybu ne jedoucím stolem dodržovat zásady bezpečnosti, pro tento případ konkrétně stanovené
- zákaz vstupu do prostoru pod jevištěm nepovolaným osobám
- v případě pohybu osob v podjevištním prostoru je nutno zajistit, aby nedošlo k jejich poranění pohyblivými částmi jevištní technologie, zejména pečlivým nazkoušením hereckých akcí v souladu s možnostmi bezpečné obsluhy zařízení
- v případě pohybu osob v podjevištním prostoru je nutno zajistit dostatečné osvětlení, které zabrání dezorientaci osob a jejich následnému poranění pohyblivými částmi jevištní technologie
- rovnoměrné zatěžování jevištních tahů
- proškolení konkrétních účinkujících pro konkrétní rizikovou situaci
- při manipulaci se zbraní vždy zachovávat zvýšenou opatrnost, pistolí či revolverem nikdy nemířit přímo na osobu (úhel min. 15°), a to ani nenabitou
- sečné a bodné zbraně používat vždy pouze dostatečně ztupené, osob se dotýkat vždy plochou stranou, nikdy ne plnou silou
- sečné a bodné zbraně nikdy nenosit a neodkládat špičkou nahoru
- při povoleném použití otevřeného ohně vždy dodržovat stanovené podmínky bezpečnosti, a to jak bezpečnosti práce, tak požární ochrany
- v případě pyroefektu či otevřeného ohně vždy nutný požární dozor
- elektroinstalace v objektu musí mít platnou revizi dle ČSN 33 1500
- zákaz zasahování do elektroinstalace osobami bez požadované kvalifikace
- všechny elektrospotřebiče použité při činnosti v objektu musí mít platnou revizi dle ČSN 33 1600
- elektrospotřebiče používat v souladu s návodem k jejich použití
- elektrospotřebiče nezakrývat žádným, zejména hořlavým, materiálem

V případě vzniku rizika, v tomto přehledu neuvedeného, je třeba pracovníka prostřednictvím odpovědného vedoucího vždy proškolit, seznámit s riziky a v maximální možné míře zajistit eliminaci těchto rizik vydáním konkrétního bezpečnostního pokynu.

Pokyny pro osoby, které nejsou zaměstnány v ND, ale pohybují se v objektech se souhlasem ND, tzn. konkrétního odpovědného vedoucího zaměstnance.

Vždy dodržovat bezpečnostní pokyny, stanovené vedoucím zaměstnancem ND, s jehož vědomím se osoby zdržují v objektech ND.

Nevstupovat na jeviště bez vědomí a souhlasu jevištního mistra, nevykonávají-li tam pracovní činnost požadovanou ND, a i v tomto případě pouze s vědomím a souhlasem vedoucího zaměstnance, v jehož kompetenci je požadovaná činnost, tzn. asistent režie, inspicient, vedoucí údržby jevištní technologie, vedoucí HS konkrétního objektu apod.

Nevstupovat do prostor, které jsou vyhrazeny pouze určeným zaměstnancům ND – strojníci, údržbáři apod.

V případě prohlídek dodržovat pouze stanovenou trasu a nevstupovat na jeviště, do podjevištního prostoru a na provaziště.

Každý zaměstnanec ND je povinen se seznámit s umístěním lékárniček první pomoci na svém pracovišti. Zaměstnanec je povinen výše uvedené pokyny, se kterými byl řádně seznámen, dodržovat.

Za dodržování bezpečnostních pokynů zodpovídají vedoucí pracovníci v rozsahu svých pravomocí.

Pracovní úrazy (nařízení vlády č. 201/2010 Sb., o způsobu evidence úrazů, hlášení a zasilání záznamu o úrazu, v platném znění)

Pokud umělec utrpí při plnění pracovních úkolů nebo v přímé souvislosti s nimi jakékoliv poškození zdraví a pokud je toho schopen, je povinen o této skutečnosti ihned uvědomit svého nadřízeného.

Stejná povinnost je stanovena i pro ostatní zaměstnance a členy hostujících souborů a externích subjektů.

Zaměstnavatel je povinen sepsat s poškozeným Záznam o pracovním úrazu nejpozději do 5 pracovních dnů po oznámení pracovního úrazu a doručit jej na útvar požární ochrany a bezpečnosti práce ND. Úraz, který se stane cestou do zaměstnání a ze zaměstnání není pracovním úrazem.

Organizace se zproští odpovědnosti za pracovní úraz zcela, prokáže-li, že:

a) škoda byla zaviněna tím, že pracovník porušil právní nebo jiné předpisy k zajištění bezpečnosti práce, ačkoliv byl s nimi řádně seznámen (odpovídá režisér představení nebo asistent režie)

b) škodu si přivodil postižený pracovník svou opilostí nebo v důsledku zneužití jiných návykových látek.

(Zákoník práce č. 262/2006 Sb., v platném znění)

Obsah této instruktáže se v přiměřené míře vztahuje též na činnost umělců, hostujících umělců a externistů na všech pracovištích, na kterých vykonávají činnost pro ND, a která jsou umístěna mimo objekty ND.

Instruktážní materiál zpracoval dne 31. 12. 2019

požární a bezpečnostní technik ND
Z-OZO 164/2004, TEP/30/PREV/2019

S obsahem instruktáže jsem byl(a) seznámen(a) a budu se jím řídit v plném rozsahu.

V Praze dne

Jméno a příjmení:

Podpis: