

Smlouva o vytvoření autorského díla a poskytnutí svolení a licence k jeho užití**I. Smluvní strany****Demopictures v. o. s.**

Počernická 1405/20
100 00 Praha 10 – Strašnice, Česká republika
IČ: 056 22 531
Zastoupená: Matějem Balcarem, společníkem
(dále jen „**autor**“)

a

Regionální organizátor pražské integrované dopravy (ROPID)

Rytířská 406/10
Staré Město, 110 00 Praha 1, Česká republika
IČO: 60437359
Zastoupená: Ing. et Ing. Petrem Tomčíkem, ředitelem
(dále jen „**klient**“)

uzavírají níže uvedeného dne, měsíce a roku tuto **smlouvu o dílo** (dále jen „**smlouva**“)

II. Předmět smlouvy

1. Autor se touto smlouvou zavazuje provést na svůj náklad a nebezpečně pro klienta za níže uvedených podmínek audiovizuální dílo: **Online spot ROPID** (dále jen „**dílo**“).

Hlavní charakteristiky díla: viz příložený koncept scénáře

Účel a cíle díla: prezentace klienta a systému Pražské integrované dopravy zejména na internetových stránkách klienta, na internetových stránkách dalších subjektů podílejících se na systému Pražské integrované dopravy, prezentace klienta na sociálních sítích (např. Facebook, Twitter, Instagram a dalších), prostřednictvím datových nosičů, atd.

Realizační tým na straně autora: Režie a kreativa – *****, Kamera – *****,
Produkce – *****

Klient se zavazuje dílo převzít a zaplatit za něj autorovi honorář, který je sjednán v čl. III této smlouvy.

2. Autor se zavazuje dílo vytvořit podle svých nejlepších schopností a dovedností v souladu s účelem, pro který je vytvářeno, a hotové je odevzdat klientovi nejpozději do **10. 12. 2021** v podobě HD MOV/MP4 a 4K MXF. Dílo bude vytvářeno v následujících termínech, v nichž je autor povinen zajistit účast jednotlivých členů realizačního týmu na výrobě díla (příprava, porady, natáčení, dokončení atd.) v rozsahu odpovídajícím jejich tvůrčí profesi podle obvyklých zásad spolupráce členů filmového štábu a v dohodnutých termínech; autor je přitom povinen počínat si tak, aby v rozsahu vyplývajícím z jeho tvůrčí profese přispěl k vytvoření díla a řádné dokončení díla v předpokládaném termínu nijak neohrozil:

a) Přípravná schůzka: 23. 11. 2021

b) Natáčení: 26.11.2021 a 28.11.2021

c) První náhled: 2.12.2021

d) Dokončení finální podoby díla: 10.12.2021

e) Splatnost faktury: 24.12.2021

Autor je povinen dílo řádně dokončit a na výrobě díla odpovídajícím způsobem nechat spolupracovat klienta až do okamžiku dokončení, schválení a převzetí finální podoby díla klientem. Jakékoliv dodatečné úpravy díla již nejsou předmětem této smlouvy a budou brány jako nová zakázka. V tomto případě má autor nárok požadovat uzavření smlouvy o dodatku, popřípadě jednorázového doplatku.

3. Autor současně s vytvořením a předáním díla uděluje klientovi výhradní licenci k užití jakýmkoli způsobem k účelu vyplývajícím z cílů výše uvedeného díla, která nabývá platnosti v momentě uhrazení autorského honoráře. Klient je oprávněn užit dílo ve znění původním, dabovaném i opatřeném titulky; dále je oprávněn užit i jen část díla (výňatek z díla), připojit dílo k jinému dílu apod.

4. Klient je oprávněn poskytnout zcela či zčásti třetím osobám oprávnění tvořící součást licence. Autor podpisem této smlouvy dává souhlas s postoupením licence.

5. Zahájení realizace díla je podmíněno klientovým schválením scénáře a rozpočtu. Klient je naopak povinen poskytnout autorovi kompletní projektovou dokumentaci (loga společnosti, produkční spolupráci apod., přesně dle domluvených termínů).

6. Pokud nebude „projektová dokumentace“ předána klientem v dohodnutém termínu, prodlužuje se doba zahájení díla o stejný počet dní, o který se klient opozdí s předáním projektové dokumentace. O stejný počet dní se zároveň prodlužuje termín vyhotovení díla.

III. Autorský honorář

1. Klient se zavazuje za vytvoření díla, provedení smluvně stanovených korektur a klientem vyžádaných úprav, provádění aktualizací, poskytnutí licence a udělení svolení k postoupení licence dle čl. II této smlouvy zaplatit autorovi celkem autorský honorář v maximální výši: **477.000,- Kč** (slovy: čtyři sta sedmdesát sedm tisíc korun českých) + příslušné DPH s tím, že do 30. 11. 2021 bude zaplacená záloha ve výši 1/3 z celkové částky, 159.000,- Kč + příslušné DPH (slovy: jedno sto padesát devět tisíc korun českých) na náklady spojené se zhotovením díla.

Zbylá částka bude zaplacená po převzetí finální podoby díla. V honoráři je zahrnuta mimo jiné i odměna za poskytnutí výše uvedené licence a odměna za případnou technickou pomoc. Honorář bude zaslán na bankovní účet č. **2501156387/2010**. Nedohodnou-li se smluvní strany jinak, autorský honorář je splatný ve lhůtě 14 dnů od data převzetí finální podoby díla.

2. Klient má právo na tři úpravy finálního stříhu. Další verze už by byly předmětem nové smlouvy.

IV. Čas plnění

1. Autor se zavazuje vytvořit a předat objednateli úplné vyhotovení a poskytnout mu licenci k dílu ve smyslu ust. čl. II. této smlouvy ve lhůtách plynoucích z čl. II této smlouvy. Dílo musí odpovídat platným českým normám.

2. Vzhledem k tomu, že klient nemá zájem na pozdním plnění, platí, že nebude-li dílo objednateli odevzdáno ve lhůtě dle čl. IV. odst. 1. této smlouvy anebo má-li dílo vady, které autor neodstraní ve lhůtě k tomuto účelu poskytnuté, nebo má-li dílo vady neodstranitelné, má klient právo na slevu.

V. Odstoupení od smlouvy

1. Smluvní strany mají možnost odstoupit od smlouvy v souladu s příslušnými ustanoveními platných právních předpisů.

2. Klient může odstoupit od smlouvy rovněž v případech, jestliže:

- a) autor neodevzdá bez závažného důvodu úplné dílo řádně, a to v ani dodatečné lhůtě, kterou mu objednatel poskytl;
- b) autor odmítne provést nutné úpravy, neprovede-li je ve stanovené lhůtě nebo nebude-li dílo odpovídat ani po přepracování nárokům předem kladeným.

VI. Ostatní ujednání

1. Autor odpovídá za případné i neúmyslné porušení práv třetích osob a za faktické i právní vady díla.
2. Bude-li shledáno, že dílo má vady, bude autorovi vráceno k přepracování a současně mu budou sděleny konkrétní údaje, jakým způsobem má být přepracováno a termín k přepracování, který nesmí být delší než 14 dnů od předání díla k přepracování. Nebude-li tato lhůta dodržena, je klient oprávněn od smlouvy odstoupit.
3. Autor prohlašuje, že má k dílu plné a neomezené autorské právo a že je oprávněn dílem disponovat a poskytovat k němu licenci ve výše uvedeném rozsahu. Autor odpovídá za veškerou škodu, která klientovi vznikne v důsledku toho, ukáže-li se toto prohlášení nesprávné či neúplné a zavazuje se, že vyrovná případné nároky jiných autorů a uhradí veškerou škodu, která by v důsledku nepravdivosti tohoto prohlášení autora objednateli vznikla.

VII. Platnost smlouvy

1. Tato smlouva nabývá platnosti dnem jejího podpisu zástupci smluvních stran a účinnosti dnem jejího uveřejnění v registru smluv podle zákona č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv), ve znění pozdějších předpisů (dále jen „**zákon o registru smluv**“). Smlouva je zhotovena ve 2 exemplářích, z nichž 1 obdrží autor, 1 klient.
2. Klient je srozuměn s tím, že nabývá veškerých práv na užití materiálu a licence až v momentě uhrazení autorského honoráře. Předtím podléhají všechna práva na autorská díla, jež jsou součástí finální podoby díla, autorovi.

VIII. Závěrečná ustanovení

1. Pokud není ujednáno jinak, řídí se právní vztahy vyplývající z této smlouvy příslušnými ustanoveními autorského zákona v platném znění.
2. Autor bere na vědomí a souhlasí s tím, že práva a povinnosti smluvních stran vyplývající jim z této smlouvy se řídí platnou právní úpravou České republiky. Účastníci smlouvu přečetli a s jejím obsahem souhlasí. Na důkaz svého souhlasu připojují své podpisy.

3. Práva a povinnosti z této smlouvy přecházejí na právní nástupce obou stran.
4. Dodatky a změny této smlouvy jsou platné a závazné jen v písemné formě.
5. Uveřejnění této smlouvy podle zákona o registru smluv zajistí klient. Smluvní strany potvrzují, že žádnou část této smlouvy nepovažují za důvěrnou nebo za předmět obchodního tajemství, a souhlasí, že klient je oprávněn takto uveřejnit smlouvu v plném znění (po případné úpravě s ohledem na ochranu osobních údajů).

Příloha: koncept scénáře

V Praze, 16. listopadu 2021

Autor

V Praze, dne 16. listopadu 2021

Klient