



MĚSTO PACOV

Náměstí Svobody 320, 395 01 Pacov

Tel.: 565 455 111 | Fax: 565 455 155

E-mail: podatelna@mestopacov.cz | Web: www.mestopacov.cz

ŽÁDOST O POSKYTNUTÍ DOTACE „INDIVIDUÁLNÍ DOTACE“

Úplný název organizace (fyzické osoby - jméno a příjmení)	Trnávka, z. s.
Adresa sídla (fyzické osoby - bydliště)	Za Branou 672, Pacov PSČ 395 01
Právní forma (fyzické osoby - vyplňují pouze OSVČ)	spolek
IČO (fyzické osoby - datum narození)	606 62 697
Žadatel právnická osoba vyplní * a) osoby s podílem v této právnické osobě b) osoby, v nichž má přímý podíl, a výši tohoto podílu *nejsou-li takové osoby, tak tuto část proškrtněte	a) b)
Žadatel právnická osoba – další osoby* c) osoby zastupující právnickou osobu, s uvedením právního důvodu zastoupení d) osoby odpovědné za vyúčtování e) jiné kontaktní osoby *VŽDY vyplňte údaje o osobě dle písm. c); uvádějte minimálně příjmení, jméno a kontakt (telefon nebo e-mail)	c) Milan Řehoř, předseda spolku, d) kladní, kar e)
Žadatel fyzická osoba – kontaktní údaje* *uveďte alespoň telefon nebo e-mail.	
Číslo bankovního účtu:	110002840/0300
Předpokládaný termín realizace akce/činnosti	Během celého roku 2017
Druh a výše požadované dotace	a) investiční dotace ----- Kč b) neinvestiční dotace 80 000Kč

Název činnosti / akce (účel dotace)

Oprava a obnovení krojů pro zachování národního dědictví Českého Horácka v Kraji Vysočina

Stručný popis činnosti / akce

(VŽDY: popis činnosti/akce a odůvodnění žádosti + další údaje dle vlastního uvážení; lze popsat také ve vlastní příloze k žádosti)

Zhotovení krojů pro slavnosti a koncerty Trnávky, která je nositelem národní kultury ČR v Kraji Vysočina. Udržování lidových písní, tanců a krojů v oblasti Pacovska, Lukavecka, Kamenicka a Pelhřimovska, aby nedošlo pro mladé příští generace v zapomenutí bohatosti národních tradic v její autentické podobě. O tento cíl požádalo UNESCO státy střední Evropy, tedy i ČR.

Datum: 14. listopadu 2016

Podpis žadatele: ...

Milan Řehoř, předseda spolku

Seznam případných příloh žádosti:

Příloha č. 1 Obnovení a udržování krojů Českého Horácka

Žádost o poskytnutí dotace na rok 2017

Trnávka, z. s. - soubor lidových písní a tanců Pacov

Příloha č.1

Obnovení a udržování krojů Českého Horácka v oblasti Pacovska a Lukavecka

Trnávka žádá o poskytnutí dotace na podporu a rozvoj národního kulturního dědictví a úsilí o zachování i propagaci lidových tradic, krojů, písní a hudby Českého Horácka na Pacovsku a Lukavecku v regionu Stražiště.

Soubor byl založen v roce 1980 na Základní škole v Pacově. Je aktivně činný 36 let, lidové umění představuje v mateřských, základních i středních školách, v domovech pro seniory, v nemocnicích, na veřejných koncertech, folklorních slavnostech i mezinárodních festivalech na domácí půdě např. v Luhačovicích, 5x ve Strážnici. Nebývalý úspěch sklízel v zahraničí na festivalech v Německu, v Bulharsku, v Chorvatsku, Dudácká muzika Trnávka zněla pro zahraniční delegace na Českém velvyslanectví v Paříži ve Francii.

Za dobu působení souborem prošly stovky dětí a mládeže, mnohdy míval soubor až 80 členů. Není proto divu, že členové potřebují nové kroje, obnošené krojové součásti se již nedají ani zašít, vše se rozpadá. Odborní představitelé folkloru na koncertech a festivalech nám vždy sdělovali, že je Trnávka příkladem i pro zahraniční soubory, jak pracovat s dětmi a mládeží, že umíme přinášet krásu lidových tradic českého a moravského národa i do zahraničí. To nám bylo sděleno i na Evropské konferenci etnografů a vedoucích souborů ve městě Sliven v Bulharsku.

Významná etnografka z Muzea v Českých Budějovicích, dnes již nežijící, [redacted] v rámci její sběratelské činnosti zavítala i do pelhřimovského muzea a zjistila, že tam jsou uloženy kroje dané oblasti. Na její doporučení začala umělecká vedoucí [redacted] bádát v této oblasti a podařilo se jí o zdárnou rekonstrukci úplného kroje z Českého Horácka od doby jeho zániku ještě před Národopisnou výstavou krojů v Praze, konanou roku 1895. Zdejší oblast byla jedna z prvních, kde se přestal nosit kroj, ale bohužel také jedna z posledních, kde se kroj obnovil. Nikdo zde tak obšírně nebádal a nepodílel se na rekonstrukci kroje. Celých 40 let zde [redacted] nachází nové a nové poznatky nádhery krojů na Pelhřimovsku, kam zasahuje i oblast Pacovska a Lukavecka.

Trnávka nemá prostředky, aby zrealizovala obnovu krojů, přesto, že je nositelem národní lidové kultury Pacovska, Lukavecka a blízkých míst Pelhřimovska. Usiluje o zachování lidových písní, tanců a zvyků v jejich autentické podobě, aby nedošlo v zapomenutí bohatosti národních tradic pro příští generace. V této oblasti není skupina, která by se zabývala čistotou lidového projevu a tradic zdejšího kraje tak, jako Trnávka. Unesco stále žádá státy střední Evropy o zachování identity národa. V okolních zemích ČR je vynaloženo veliké úsilí o udržování národní lidové kultury.

Trnávka při různých setkáních souborů v naší zemi poznává větší podporu také v poskytování zajištění obnovy nových krojů.

Předem děkujeme za Vaše pochopení v naší snaze o udržování národních lidových klenotů české země.

Trnávka, z. s.