

Smluvní strany:

**Městská divadla pražská, příspěvková organizace**  
se sídlem: Praha 1, V Jámě 1, PSČ 110 00,  
IČO: 00064297  
DIČ: CZ00064297  
Zastoupená: MgA. Danielem Příbylem, ředitelem  
dále jen „**MDP**“)

**MĚSTSKÁ  
DIVADLA  
PRAŽSKÁ** **ABCKOM**  
**EDIEROKOKO**

a

**Flora Theatre Festival, z.s.**  
se sídlem: Kosinova 874/7, Olomouc 779 00  
IČ: 08464987,  
DIČ: CZ08464987  
Zastoupená: Petrem Nerušilem, ředitelem  
(dále jen „**Pořadatel**“)

uzavírají tuto

**SMLOUVU O PODMÍNKÁCH PROVEDENÍ ZÁJEZDOVÉHO DIVADELNÍHO PŘEDSTAVENÍ  
V RÁMCI FESTIVALU DIVADELNÍ FLORA 2021**

v souladu s ustanovením § 1746 odst. 2 zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, v platném znění,

(dále jen „**Smlouva**“)

**Článek I. Účel Smlouvy**

1. Účelem této Smlouvy je úprava vzájemných práv a povinností Smluvních stran v souvislosti s provedením (uskutečněním) zájezdového divadelního představení MDP na divadelní scéně či jiném obdobném místě zajištěné Pořadatelem jakožto subjektem pořádajícím zájezdové divadelní představení na vlastní právní a ekonomickou odpovědnost.
2. Smluvní strany se dohodly, že MDP provede za podmínek stanovených touto Smlouvou dne **28.11.2021** přesný čas zahájení **18:00 hod.** v **Moravském divadle Olomouc** na adrese **Horní nám. 22, Olomouc 779 00** (dále jen „**Divadelní scéna**“) divadelní představení inscenace s názvem **HRDINOVÉ KAPITALISTICKÉ PRÁCE**, režie Michal Hába (dále jen „**Divadelní představení**“).
3. Smluvní strany se zavazují vykonávat práva a povinnosti vyplývající z této Smlouvy z hlediska zájmů sledovaných smluvními stranami, za podmínek dále v této Smlouvě uvedených.

**Článek II. Práva a povinnosti Pořadatele**

1. Pořadatel se zavazuje zajistit pořádání Divadelního představení, a to po stránce společenské, bezpečnostní, technické a hygienické, v souladu s touto Smlouvou na své náklady tak, aby bylo MDP umožněno provést Divadelní představení na Divadelní scéně ve smluveném termínu a za níže sjednaných podmínek.
2. MDP se zavazují objednat dopravu pro všechny osoby nezbytné k řádnému a kvalitnímu provedení Divadelního představení MDP a dále přepravu kostýmů, dekorací a technického vybavení MDP pro Divadelní představení ze sídla MDP, případně z jiného místa určeného ze strany MDP, do místa konání Divadelního představení tak, aby bylo MDP umožněno provést Divadelní představení na Divadelní scéně ve smluveném termínu a za níže sjednaných podmínek.
3. Smluvní strany se v této souvislosti dohodly, že Pořadatel nese zejména veškeré náklady na zajištění technického, organizačního a pomocného personálu na Divadelní scéně, jehož činnost je nezbytná k bezproblémovému průběhu Divadelního představení, veškeré náklady na dopravu všech osob nezbytných k řádnému a kvalitnímu provedení Divadelního představení MDP a na přepravu kostýmů, dekorací a technického vybavení MDP pro Divadelní představení ze sídla MDP, případně z jiného místa určeného ze strany MDP, do místa konání Divadelního představení a zpět (dále též jen „**Náklady na dopravu**“), a veškeré náklady spojené s užitím Divadelní scény pro účely pořádání Divadelního představení.
4. Pořadatel se zavazuje alespoň 60 dnů přede dnem konání Divadelního představení seznámit MDP s technickým vybavením a zázemím Divadelní scény a zaslat MDP technické plány Divadelní scény s popisem jejího technického vybavení, zejména přesný náčrtek (půdorys), popis jevištního vybavení, světelného a zvukového zařízení.
5. Pořadatel se zavazuje zajistit pro účinkující v prostorách Divadelní scény volné a čisté šatny pro muže a ženy s nezbytným hygienickým vybavením, a to min. 2 hodiny před začátkem Divadelního představení. MDP jsou oprávněna používat tyto šatny po dobu nezbytnou k uspořádání Divadelního představení a alespoň 2 hodiny po ukončení Divadelního představení.
6. Pořadatel se dále zavazuje zaplatit autorské honoráře (tantiémy) z hrubých tržeb za Divadelní představení ve výši:

- a. Alexandra Tožičková, autorka předlohy 3,5%
- b. Michal Hába, inscenační úprava lit. textu 2%
- c. Jindřich Čížek, hudba 1,5%

Pořadatel bere na vědomí, že výše procentní sazby autorského honoráře (tantiémy) se může změnit. MDP se v této souvislosti zavazují informovat Pořadatele o změně procentní sazby autorského honoráře (tantiémy). Hrubými tržbami se pro potřeby této Smlouvy rozumí příjem Pořadatele za prodané vstupenky na Divadelní představení včetně předplatného před odečtením jakýchkoliv daní, odpočtů, srážek či jiných položek.

7. Pořadatel se zavazuje nejpozději do 7 dnů po konání Divadelního představení doručit MDP hlášení, v němž uvede kapacitu sálu, počet diváků, celkovou výši hrubé tržby za Divadelní představení a propočet autorských honorářů.
8. Pořadatel se dále zavazuje na svou vlastní a výlučnou zodpovědnost, účet a náklady zajistit:
  - a. povolení k vjezdu k místu konání Divadelního představení a vhodné parkovací prostory pro vozidla MDP nebo smluvního dopravce MDP,
  - b. volné přístupové cesty a čisté a prázdné jeviště Divadelní scény v den konání Divadelního představení, a to od 09:00 hodin,
  - c. přítomnost a odpovídající nutnou pracovní součinnost dvou osob, které budou pomáhat personálu MDP v den konání Divadelního představení při vykládání a nakládání techniky a dekorací v místě pořádání Divadelního představení, včetně toho, aby tyto osoby v přiměřeném a obvyklém rozsahu respektovaly pokyny personálu MDP, a to od 09:00 hodin,
  - d. přítomnost jednoho jevištního technika, jednoho zvukaře a jednoho osvětlovače, kteří budou v den konání Divadelního představení nápomocni MDP při přípravě a realizaci Divadelního představení, včetně toho, aby tyto osoby v přiměřeném a obvyklém rozsahu respektovaly pokyny personálu MDP, a to zvukař od 13:00 hodin, osvětlovač od 11:00 hodin, jevištní technik od 10:00 hodin,
  - e. inspicienta nebo produkční dozor od 17:00 hodin do konce konání Divadelního představení,
  - f. úklidovou službu od 17:00 hodin do zahájení konání Divadelního představení,
  - g. pořadatelskou službu alespoň hodinu před konáním Divadelního představení a v jeho průběhu a prodej programů MDP před konáním Divadelního představení, případně o přestávce,
  - h. dvě volné (bezplatné) vstupenky opravňujících k návštěvě Divadelního představení,

### **Článek III. Technické podmínky Divadelního představení**

1. Pořadatel se zavazuje na své náklady zajistit technické podmínky uvedené v Příloze číslo 1 této smlouvy nutné pro pořádání Divadelního představení, a to pro celou dobu přípravy a trvání Divadelního představení (dále jen „**Technické podmínky**“):
2. Pořadatel bere na vědomí, že v případě, že Technické podmínky nebudou splněny a/nebo dodrženy, není možné Divadelní představení provést. Smluvní strany se výslovně dohodly, že v případě, že Pořadatel nezajistí a/nebo nedodrží Technické podmínky, jsou MDP oprávněna odmítnout Divadelní představení provést a odstoupit od této Smlouvy; v takovém případě mají MDP nárok na Odměnu (viz níže Článek IV, odstavec 1 této Smlouvy) v plné výši a na úhradu veškerých vynaložených nákladů v souvislosti s pořádáním Divadelního představení dle této Smlouvy.
3. Pořadatel je oprávněn odchýlit se od Technických podmínek jen po předchozím písemném souhlasu MDP. Smluvní strany se dohodly, že případné odchylky od Technických podmínek musí být projednány mezi odpovědnými osobami obou Smluvních stran, kterými jsou ve vztahu k Technickým podmínkám následující osoby:
  - a. jevištní mistr MDP: Robert Štěpánek
  - b. jevištní mistr Pořadatele: Martin Hamouz
  - c. mistr světel MDP: Robert Štěpánek,
  - d. mistr světel Pořadatele: Martin Hamouz
  - e. mistr zvuku MDP: Robert Štěpánek,
  - f. mistr zvuku Pořadatele: Martin Hamouz

### **Článek IV. Platební podmínky**

1. **Pořadatel se zavazuje zaplatit MDP za uspořádání Divadelního představení odměnu ve výši 55.000,- Kč** (slovy: padesátpět-tisíc-korun-českých). (Odměna je osvobozena od daně, bez nároku na odpočet daně, podle § 61 písm. e) zákona č. 235/2004 Sb., o DPH.) (dále jen „**Odměna**“).
2. Tržby z Divadelního představení náleží bez dalšího Pořadateli.
3. Pořadatel se dále zavazuje zaplatit řádně a včas veškeré Náklady na dopravu, a to na základě faktury, kterou dopravce objednaný prostřednictvím MDP vystaví na Pořadatele a Pořadateli doručí.
4. MDP vystaví Pořadateli vždy do 15. dne ode dne konání Divadelního představení fakturu k úhradě Odměny (dále jen „**Faktura**“). Splatnost Faktury činí patnáct (15) dnů ode dne jejího doručení Pořadateli.
5. V případě, že se Pořadatel ocitne v prodlení s úhradou jakékoliv platby ve prospěch MDP dle této Smlouvy (dále jen „**Prodlení Pořadatele**“), jsou MDP oprávněna požadovat od Pořadatele úroky z prodlení ve výši 0,05 % za každý započatý den prodlení.

## **Článek V. Ostatní ujednání**

1. Pořadatel není oprávněn postupovat práva vyplývající pro něj z této Smlouvy třetím osobám.
2. Pořadatel není oprávněn pořizovat zvukové, obrazové či zvukově obrazové záznamy Divadelního představení, ani není oprávněn pořízením takovýchto záznamů umožnit třetím osobám. Pořadatel se rovněž zavazuje, že po celou dobu trvání Divadelního představení nebudou v provozu ani kamery a/nebo jiná snímací zařízení schopná pořídit obrazový nebo zvukově obrazový záznam Divadelního představení, která za běžného provozu Divadelní scény slouží výlučně k interním potřebám Divadelní scény. V případě, že Pořadatel poruší své povinnosti vyplývající pro něj z tohoto odstavce, jsou MDP oprávněna po Pořadateli požadovat smluvní pokutu ve výši 50 % z Odměny za každé jednotlivé porušení povinnosti. Smluvní strany prohlašují, že výše smluvní pokuty je přiměřená s přihlédnutím k významu a důležitosti povinnosti, na kterou se vztahuje. Smluvní pokuta je splatná do 5-ti pracovních dnů ode dne, kdy bude Pořadateli doručena písemná výzva MDP k jejímu uhrazení, a to převodem na bankovní účet v této výzvě uvedený. Tím není dotčen ani omezen nárok MDP na náhradu škody v plné výši.
3. Rozsah a podoba propagace Divadelního představení ze strany Pořadatele podléhá předchozímu schválení ze strany MDP.
4. MDP prohlašují, že jsou nositelem veškerých práv spojených s veřejným provozováním Divadelního představení, zejména práv k užití děl jeho autorů a výkonných umělců účinkujících v Divadelním představení. MDP dále prohlašují, že provedením Divadelního představení dle této Smlouvy nebudou porušena autorská ani jiná práva třetích osob.
5. Každá ze Smluvních stran odpovídá druhé straně za škodu vzniklou porušením povinností vyplývajících z této Smlouvy nebo zaviněným porušením právních předpisů. Odpovědnosti se Smluvní strana zproští jen tehdy, jestliže prokáže, že škoda byla způsobena objektivně neodvratitelnou událostí, které nemohlo být zabráněno ani při vynaložení veškerého úsilí, které lze požadovat za daných podmínek konkrétního případu (dále jen „Vyšší moc“). Smluvní strany se výslovně dohodly, že za Vyšší moc považují pro účely této Smlouvy též nehodu dopravního prostředku, úraz či nemoc z pohledu MDP nezastupitelného interpreta Divadelního představení, popřípadě úmrtí jemu blízkých osob.

## **Článek VI. Neuskutečnění Divadelního představení a způsoby ukončení Smlouvy**

1. Tato Smlouva může být ukončena pouze způsobem stanoveným zákonem nebo způsobem uvedeným v této Smlouvě. Tato Smlouva může být také kdykoliv ukončena dohodou obou Smluvních stran.
2. Tato Smlouva se uzavírá na dobu trvání jednotlivých práv a povinností vyplývajících z této Smlouvy dle toho, jak jsou jednotlivá práva a povinnosti v této Smlouvě časově omezeny; tato Smlouva nemůže být v průběhu trvání práv a povinností dle této Smlouvy vypovězena.
3. Pokud nebude možné z objektivních příčin dokončit Divadelní představení (např. z důvodu nepříznivého počasí), je Pořadatel povinen MDP zaplatit 100 % Odměny a uhradit MDP všechny vzniklé náklady dle této Smlouvy.
4. Změna titulu Divadelního představení je možná pouze na základě písemné dohody Smluvních stran.
5. Každá ze Smluvních stran je oprávněna ukončit tuto Smlouvu odstoupením od Smlouvy ze zákonných důvodů nebo z důvodů a za podmínek uvedených v Článku III, odst. 2 a Článku VI, odst. 6 a 7 této Smlouvy.
6. Pořadatel je oprávněn od této Smlouvy odstoupit bez existence a uvedení důvodu za následujících podmínek:
  - a. V případě, že Pořadatel odstoupí od této do třiceti (30) dnů před dnem konání Divadelního představení, přičemž písemné oznámení o zrušení Divadelního představení a odstoupení od této Smlouvy musí být MDP doručeno nejpozději 30. den přede dnem konání Divadelního představení, mají MDP nárok na úhradu 50 % Odměny dle Článku IV, odst. 1 této Smlouvy; tato částka je splatná na základě faktury vystavené MDP s tím, že splatnost této faktury činí patnáct (15) dnů ode dne jejího doručení Pořadateli. Veškerá ostatní práva a povinnosti následkem odstoupení od Smlouvy podle tohoto odstavce zanikají.
  - b. V případě, že Pořadatel zruší Divadelní představení ve lhůtě méně než třiceti (30) dnů před jeho konáním a odstoupí od této Smlouvy, mají MDP nárok na úhradu 100 % Odměny dle Článku IV, odst. 1; tato částka je splatná na základě faktury vystavené MDP s tím, že splatnost této faktury činí patnáct (15) dnů ode dne jejího doručení Pořadateli. Veškerá ostatní práva a povinnosti následkem odstoupení od této Smlouvy podle tohoto odstavce zanikají.
7. MDP jsou oprávněna od této Smlouvy odstoupit bez existence a uvedení důvodu za následujících podmínek:
  - a. MDP jsou oprávněna odstoupit od této Smlouvy bez existence a uvedení důvodu kdykoliv od uzavření této Smlouvy do třiceti (30) kalendářních dnů před termínem konání Divadelního představení dle této Smlouvy bez náhrady. Veškerá ostatní práva a povinnosti následkem odstoupení od této Smlouvy podle tohoto bodu zanikají,
  - b. MDP jsou oprávněna odstoupit od této Smlouvy v případě, že mu Vyšší moc objektivně znemožní plnit předmět této Smlouvy. Právo na odstoupení od této Smlouvy podle tohoto bodu mají MDP pouze za splnění následujících podmínek:
    - MDP Pořadatele o výskytu Vyšší moci informují ihned poté, co se o jejím výskytu dozví,
    - působení Vyšší moci nebude možné zabránit či odvrátit s vynaložením maximálního úsilí do sjednaného termínu konání Divadelního představení dle této Smlouvy,
    - MDP existenci Vyšší moci prokazatelně doloží, budou-li k předložení dokladu Pořadatelem vyzvána.

V případě odstoupení od této Smlouvy za splnění podmínek podle tohoto odstavce nemá Pořadatel nárok na odstupné ani jakékoli plnění, přičemž veškerá ostatní práva a povinnosti z této Smlouvy zanikají. Smluvní strany se zavazují přednostně jednat o náhradním termínu Divadelního představení.

## **Článek VII. Kontaktní osoby**

1. Kontaktní osobou MDP je pro Pořadatele při plnění povinností z této Smlouvy **Aneta Nádvorníková**, (dále jen „**Kontaktní osoba MDP**“). Prostřednictvím Kontaktní osoby MDP vznáší Pořadatel své požadavky, připomínky a případné stížnosti související s plněním této Smlouvy. MDP jsou oprávněna Kontaktní osobu MDP kdykoliv změnit, případně pro jednotlivý úkol přidělit Pořadateli kontaktní osobu jinou, přičemž o této skutečnosti jsou MDP povinny informovat Pořadatele bez zbytečného odkladu.
2. Kontaktní osobou Pořadatele je pro MDP při plnění povinností z této Smlouvy **Petr Nerušil**, (dále jen „**Kontaktní osoba Pořadatele**“). Prostřednictvím Kontaktní osoby Pořadatele vznáší MDP své požadavky, připomínky a případné stížnosti související s plněním této Smlouvy. Pořadatel je oprávněn Kontaktní osobu Pořadatele kdykoliv změnit, případně pro jednotlivý úkol přidělit MDP kontaktní osobu jinou, přičemž o této skutečnosti je Pořadatel povinen informovat MDP bez zbytečného odkladu.

## **Článek VIII. Společná ustanovení**

1. Tato Smlouva obsahuje úplnou dohodu Smluvních stran a nahrazuje všechny předchozí dohody nebo ujednání Smluvních stran týkající se účelu této Smlouvy.
2. Práva a povinnosti Smluvních stran podle této Smlouvy se nebudou vykládat v rozporu s jazykovým vyjádřením jednotlivých ustanovení této Smlouvy.
3. Dohoda o mimosoudním jednání věřitele a dlužníka musí být uzavřena v písemné podobě, aby měla vliv na počátek běhu nebo stavění promlčecí lhůty v souladu s § 647 zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, v platném znění (dále jen „**občanský zákoník**“).

## **Článek IX. Závěrečná ustanovení**

1. Veškerá práva a povinnosti Smluvních stran vyplývající z této Smlouvy a v ní výslovně neupravená se řídí příslušnými právními předpisy České republiky, zejména občanským zákoníkem.
2. Tato Smlouva může být měněna nebo dohodou zrušena pouze v písemné formě obsahující podpisy obou Smluvních stran na téže listině a Smluvní strany výslovně vylučují, že by ke změně Smlouvy mohlo dojít jiným způsobem; to platí i pro vzdání se písemné formy. Za písemnou formu nebude pro tento účel považována forma elektronických zpráv. Jakákoliv ze Smluvních stran může namítnout neplatnost této Smlouvy nebo její změny z důvodu nedodržení formy kdykoliv, a to i když již bylo započato s plněním. Při jednání o změně této Smlouvy odpověď Smluvní strany s dodatkem nebo odchylkou, i když podstatně nemění podmínky nabídky, není přijetím nabídky na uzavření této změny Smlouvy a považuje se za novou nabídku.
3. Zdání se práva Smluvní stranou, dohoda Smluvních stran o převzetí dluhu, přistoupení k dluhu nebo prominutí dluhu vyžaduje vždy výslovný písemný projev vůle Smluvní strany.
4. V případě, že je nebo se stane některé z ustanovení této Smlouvy zdánlivé, neplatné, nebo neúčinné, a lze je od ostatního obsahu Smlouvy oddělit, nebude tím dotčena existence, platnost a účinnost ostatních ustanovení a Smluvní strany prohlašují, že mají zájem na trvání a plnění této Smlouvy i v případě takového zdánlivého, neplatného nebo neúčinného ustanovení. Smluvní strany jsou povinny poskytnout si vzájemnou součinnost pro to, aby zdánlivé, neplatné, nebo neúčinné ustanovení bylo nahrazeno takovým platným a účinným ustanovením, které v nejvyšší možné míře zachovává ekonomický účel zamýšlený zdánlivým, neplatným, nebo neúčinným ustanovením. To se nevztahuje na účinnost této Smlouvy.
5. Pořadatel prohlašuje, že si je vědom toho, že MDP je jako povinný subjekt dle zákona číslo 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (dále jen „zákon o registru smluv“), povinen uveřejnit v registru smluv ve smyslu zákona o registru smluv tuto Smlouvu včetně jejích případných příloh a dodatků, a s uveřejněním této Smlouvy a jejích případných příloh a dodatků bez dalšího souhlasí.
6. Tato Smlouva nabývá platnost v den jejího podpisu oběma Smluvními stranami a účinnost dnem jejího uveřejnění v registru smluv.
7. Tato Smlouva byla vyhotovena ve dvou (2) vyhotoveních, z nichž každá ze Smluvních stran obdrží po jednom (1) vyhotovení.
8. Smluvní strany prohlašují, že si tuto Smlouvu řádně přečetly a na důkaz svého souhlasu s jejím obsahem připojují své podpisy.

V Praze, dne 5. 11. 2021

V Olomouci, dne 5. 11. 2021

---

**Městská divadla pražská**  
MgA. Daniel Příbyl, ředitel

---

**Flora Theatre Festival, z.s.**  
Petr Nerušil, člen výboru spolku

# HRDINOVÉ KAPITALISTICKÉ PRÁCE

## OBECNÉ INFORMACE:

**Autor:** podle Saši Uhlové

**Anotace:**

INSCENACE, KTERÁ DIVÁKŮM EMOCIONÁLNĚ I FAKTICKY PŘIBLIŽUJE PODMÍNKY NEJHŮŘE PLACENÉ PRÁCE A UPOZORŇUJE NA NEVIDITELNÉ ČLENY NAŠÍ SPOLEČNOSTI.

Novinářka Saša Uhlová pracovala pod změněnou identitou na nejhůře placených pracovních místech: v nemocniční prádelně, v závodě na zpracování kuřat, jako pokladní v supermarketu, v továrně na výrobu sladidel i v třídičném odpadu. Měsíce sledovala, jaké mzdy zaměstnanci skutečně dostávají, a na vlastní kůži zažila pracovní podmínky lidí, které společnost přehlíží, přestože jsou pro její fungování nepostradatelní. Tyto zkušenosti popsala v reportážích, které knižně vyšly pod názvem Hrdinové kapitalistické práce a byly také zpracovány v dokumentárním filmu Apoleny Rychlíkové Hranice práce.

„Chtěla jsem popsat, jak žijí lidé, které považují za hrdiny. Lidé, kteří tvrdě fyzicky pracují, ničí si zdraví ve směnných provozech, vidí své děti méně, než by chtěli, dostávají mzdu tak mizernou, že často musí žádat o příspěvek na bydlení, a přesto se ještě nezhroutili, snaží se naopak být veselí, optimističtí a vidět všechno z té lepší stránky. Obdivuju je a přála bych jim, aby v sobě našli ještě jiný druh odvahy. Aby se uměli ozvat, spojit se ke kolektivnímu vyjednávání a vymoci si lepší mzdy i pracovní podmínky. Pokud se ve veřejném prostoru bude více mluvit o tom, že bojovat za svá práva je správné, může jim to pomoci. Je to i na nás,“ říká Saša Uhlová.

Režisér Michal Hába vychází z dokumentárních materiálů Saši Uhlové a zpracovává je do podoby brechtovského politického divadla. Upozorňuje na neviditelné členky a členy naší společnosti a publiku emocionálně i fakticky přibližuje podmínky jejich každodenní práce.

**Obsazení:** Johana Schmidtmajerová, Vanda Šípová, Halka Třešňáková, Ivana Uhlířová, Jindřich Čížek

**Režie:** Michal Hába

**Délka představení:** 1h 50min bez pauzy

**Premiéra:** 14.09.2020 v divadle Komedie

**Upozornění:**

- Explicitní vulgarismy
- Kouř z dýmostroje – možnost vypnout EPS
- V představení se kouří cigarety – možnost vypnout EPS

## TECHNICKÁ SPECIFIKACE:

### OBECNÉ:

**Tým MDP:** celkem 11 osob

- 4x technik
- 2x osvětlovač
- 2x zvuk
- 1x garderoba
- 1x masky
- 1x produkční dozor

**Výpomoc od pořadatele na místě:** celkem 6 osob

- 2x technik
- 1x osvětlovač
- 1x zvuk
- 1x produkční dozor
- 1x úklid jeviště v 18:00 (na pokyn inspicienta inscenace)

**Časy nástupu:** viz znění smlouvy

### TECHNIKA:

Potřebujeme na jeviště dostat minibagr, ideálně bezbariérový přístup na jeviště, nebo nákladní výtah (pro představu na konci dokumentu fotografie). Bagr váží 750Kg, je široký 85cm a vysoký 1,5m. Jeviště potřebná šířka min. 8 m, hloubka 13,5 m - na podlahu jeviště pokládáme vlastní dřevěnou podlahu o rozměru 8x13,5m. Po jevišti jezdí bagr, ale jezdí pouze po naší dřevěné podlaze. Dále potřebujeme 2 funkční tahy ve středové části jeviště. V zadní části jeviště stavíme velkou 4 metry vysokou stěnu (8m šířka, 4m výška).

Body, které požadujeme po pořadateli:

- prostor potřebný pro scénu je š.8m, hl.13,5m, výška min. 4m

- kolem celé scény se během hry chodí, je tedy potřeba uvolnit cesty
- v průběhu celého představení se hodně zakuřuje celý prostor

### **SVĚTLA:**

Kabina s čelním pohledem na jeviště; osvětlovací pult s 40 sub mastery. Minimálně: 10 reflektorů PC 1000 W, + 4 x profilovací reflektor 750w v hledišti, 10 reflektorů PC 1000 W + 2 x profilovací reflektor jevištní most, 6x reflektor PC 1000 W + 2 x profilovací reflektor boční lávky. 10 x par 64 CP62 k dispozici na zavěšení v přední části jeviště.

Body, které požadujeme po pořadateli:

- PC 1 Kw 22x
- PC 500W 2x
- Profil LED zoom 25" -50" 2x
- LED bar sixbar 4x
- Moving Head WASH 4x
- LED Wash par 7x
- Sunstrip 1x
- Hazer umístěný vpravo v zadní části jeviště, potřeba připojení DMX a pevný el. Okruh (kouřostroj umístěný vlevo v zadní části jeviště ovládají herci sami)
- 3x lampička na jevišti jako podpora pro herce/inspicienta v zákulisí

### **ZVUK:**

Místo s přímým výhledem a poslechem – v hledišti (live post o minimální pracovní ploše 150x100cm), 2x 230 V na zvukové fázi, zvukový pult pro připojení L+R, SUB, 6x AUX, 16x in. Kabel k propojení notebooku (jack 3,5 – XLR-XLR, 4x odposlechový monitor min 300w. 4x mikrofonní stojan (šibenice), 3x mikrofon Shure SM58, bezdrátový mikrofon HAND. Patříčnou kabeláž XLR3, pro zapojení kapelníka. Kompletní zvukové vybavení si umíme přivést vlastní, včetně zvukového pultu, záleží na dohodě předem.

Body, které požadujeme po pořadateli:

- Live post
- mikrofon zpěv Shure SM 58 3x
- bezdrátový mikrofon HAND 1x
- odposlech monitor min. 300W ve scéně 2x
- odposlech monitor min 300W na jevišti 2x
- kvalitní PA systém
- Kabeláž:
  - XLR/XLR 3-5m cca 10ks, 10m cca 10ks
  - XLR/JACK 6,3 (stíněný) 8ks
  - XLR,XLR/JACK 3,5 2ks
- Mikrofonní stojan (šibenice) 4x

### **STANDARTNÍ-DALŠÍ POŽADAVKY:**

- Volné přístupové cesty na jeviště
- Volné jeviště
- Možnost vrtání do podlahy jeviště
- Inspice na jevišti (volačka)
- 2x stůl na jevišti pro rekvizity
- 1x mobilní štendr
- 1x mobilní zrcadlo

### **KONTAKT:**

Technické požadavky MDP upřesníme zejména po seznámení MDP s konkrétním technickým vybavením a zázemím divadelní scény, popř. s konkrétními technickými plány divadelní scény.

Pokud nemůžete některý z výše uvedených bodů splnit, popřípadě potřebujete některý objasnit, kontaktujte, prosím, jednu ze zodpovědných osob:

- Produkce: Aneta Nádvorníková
- Technika: Robert Štěpánek







