

Licenční smlouva
o vytvoření autorského díla a jeho užití
dle Občanského zákoníku č. 89/2012 Sb. a Autorského zákona č. 121/2000 Sb.

Český výbor ICOM, z.s.

Se sídlem: Zelný trh 6, 659 37 Brno

Zastoupený: Mgr. Ginou Renotière, Ph.D., předsedkyní

IČO 024 81 553

Č.ú.: 123-3229690277/0100

(dále jen objednavatel)

a

Jan Kolínský

Bytem: Koněvova 1818/137, Praha 3, 130 00

IČO: 74633074

Č.ú.: 000000-1597344053/0800

Tel.: 736 453 439

(dále jen autor)

uzavírají tuto

licenční smlouvu o vytvoření autorského díla a jeho užití:

1. Autor se zavazuje vytvořit pro objednavatele dílo: Vyhotovení 3 audiovizuálních záznamů, a to „Litomyšl – na křižovatce tradice a modernity“, „Těžební krajina v Podkrušnohoří: Využití, zpustošení a obnova“, „Křehká krása českého skla“. Podrobná specifikace je uvedena v příloze č. 1.
2. Autor převádí na objednavatele výhradní právo dílo veřejně užit (výhradní licence). Autor poskytuje objednateli licence v tomto rozsahu:
Bez teritoriálního omezení, po dobu 10-ti roků, k využití pro propagaci objednavatele a všech akcí, které sám nebo s jinými subjekty pořádá nebo bude pořádát. Objednavatel je oprávněn využít dílo v jakékoliv jazykové mutaci, je oprávněn provádět úpravy vyhotoveného díla, užívat jej v celku nebo jen v dílčích částech. Objednavatel může dílo sdělovat veřejnosti jakoukoliv formou, např. promítáním, zachycením na nosiče záznamu a jejich rozmnožováním apod.
Autor může udělit svolení k užití díla nebo jeho části jiné právnické nebo fyzické osobě jen se souhlasem objednavatele. Souhlas je nezbytný i v případě, že hodlá dílo nebo jeho část vydat nebo jinak uveřejnit autor sám.
3. Autor vytvoří dílo v souladu se zadáním objednavatele a normami na základě vzájemně odsouhlasených parametrů a odevzdá vyhotovené audiovizuální stopy do 31. 12. 2021.
4. Autor prohlašuje, že uvedené exempláře díla, které objednateli odevzdá, nebudou jeho jedinými exempláři a že nebude trvat na jejich vrácení ani neuplatní nárok na náhradu škody v případě, že by byly poškozeny nebo ztraceny.
5. Autor nese plnou odpovědnost za obsah a původnost díla a prohlašuje, že autorská práva, která touto smlouvou převádí, mu patří nebo budou patřit bez jakéhokoliv omezení vzhledem k obsahu této smlouvy. Použije-li autor pro zhotovení díla podle této smlouvy autorského díla jiného autora, zavazuje se získat si potřebný souhlas a sám a na svůj náklad se s dotčeným autorem vyrovná. Autor ručí za škodu, která by objednateli vznikla v případě, že by tomu bylo jinak.
6. Neodevzdá-li autor dílo řádně a včas nebo v dodatečně lhůtě sjednané s objednavatelem, může objednavatel snížit odměnu za každý den prodlevy o 2% maximálně však o 20%. V případě, že autor nedodrží lhůtu o více než sedm pracovních dnů, může objednavatel od smlouvy odstoupit a autor je povinen uhradit objednavateli škody, které mu jeho jednáním vzniknou.
7. Objednavatel se zavazuje autorovi písemně sdělit ve lhůtě do 2 dnů ode dne převzetí díla dle čl. 3. této smlouvy, zda dílo přijímá bez výhrad k užití podle podmínek smlouvy. Dílo bude považováno za přijaté, jestliže objednavatel ve výše uvedené lhůtě neoznámí autorovi, že má

ČV ICOM A5
DATUM DORUČENÍ: 26. 11. 2021
ČÍSLO JEDNACÍ: 2021/166/D
POČET LISTŮ: 1
POČET LISTŮ PŘÍLOH: 1

k dílu výhrady, nebo že dílo odmítá přijmout zásadně. Nevyhovuje-li dílo ujednaným podmínkám, nebo má jiné vady, které brání jeho užití, musí objednavatel vyzvat autora, aby vady díla ve sjednané lhůtě odstranil. Pokud tak objednavatel učiní a objednatel dílo v novém termínu přijme bez výhrad, náleží autorovi sjednaný honorář v plné výši. Pokud však objednavatel shledá v díle obdobné vady jako před vrácením díla k autorovi k přepracování, může objednatel snížit honorář autora j až o 40%. Pokud dílo vykazuje vady, které brání jeho užití dle smlouvy a k účelu, pro nějž bylo objednáno, může objednavatel od smlouvy odstoupit zcela. V tom případě autorovi nenáleží sjednaný honorář a autor nese odpovědnost za škodu způsobenou objednavateli nesplněním povinností vyplývajících z této smlouvy.

8. Autor se zavazuje realizovat dílo podle navržených, projednaných a odsouhlasených podmínek dle svých nejlepších schopností a možností v termínu dle odst. 1 na vlastní náklady.
9. Za vytvoření a užití díla zaplatí objednavatel autorovi odměnu ve výši 300 000 Kč bez DPH (363 000 Kč včetně DPH).
10. Autorská odměna je splatná na základě vystavených faktur autora a to následovně:
 - a. 1. faktura – 40% z celkové odměny za přípravnou fázi splatná ke dni 29.11.2021
 - b. 2. faktura – 40% z celkové odměny za fázi natáčení a stříhu splatné ke dni 17.12.2021
 - c. 3. faktura – 20% z celkové odměny za fázi dokončovací splatná ke dni 30.12.2021
11. Jakékoli změny a dodatky této smlouvy mohou být učiněny pouze formou písemného dodatku potvrzeného oběma stranami.
12. V případě pochybností nebo při řešení záležitostí neupravených touto smlouvou řídí se smluvní strany ustanoveními občanského a autorského zákona v platném znění.
13. Smlouva je vyhotovena ve dvou exemplářích, z nichž jeden náleží autorovi a jeden objednavateli. Smlouva nabývá platnosti dnem jejího podpisu oběma smluvními stranami.

V Praze dne 22.11.2021

.....
autor

.....
objednavatel

POČET LISTŮ PŘÍLOH: 2
POČET LISTŮ: 2
ČÍSLO JEHOŽELI: 2021/11/22
DATUM BOROČENÍ: 2021/11/22
ČY IČM 62

Příloha č. 1:

Vybrané lokality:

Litomyšl - na křižovatce tradice a modernity

Litomyšl je zapsána v seznamu světového kulturního dědictví UNESCO, a to zejména díky krásnému renesančnímu zámeckému komplexu (ve správě Národního památkového ústavu) s unikátní sgrafitovou výzdobou (představit i proces péče – restaurování sgrafit).

Je krásným příkladem toho, že starobylé domy a uličky nejsou předurčeny k tomu, aby je opustil život. Společně s kurátory z Městské galerie v Litomyšli se projdete po stopách perel moderní architektury, které jsou citlivě včleněny do historického jádra města.

Podíváte se rovněž do Portmonea - musea Josefa Váchala, kde se vydáte po stopách geniality tohoto expresionistického básníka a výtvarníka z počátku 20. století. Portmoneum je ve správě Regionálního muzea Litomyšl.

Státní zámek Litomyšl - Národní památkový ústav, <https://www.zamek-litomysl.cz>

Regionální muzeum v Litomyšli, <http://www.rml.cz/cs/index.php>

Městská galerie Litomyšl, <http://www.galerie.litomysl.cz/uvod>

UNESCO Těžební krajina v Podkrušnohoří: Využití, zpusťování a obnova

Těžbařské technologie, montanistika, těžba a zpracování široké škály uhlí a rud od 12. do 21. století: to vše je odkazem oblasti Krušných hor, severočeského regionu sahajícího do německého Saska. Zároveň jde o jeden z nejaktuálnějších českých zápisů na seznam světového kulturního a přírodního dědictví UNESCO. Po staletí zde člověk ze zdrojů převážně bral, aniž by adekvátně vrátil zpět. Poznejme společně, jak mohou muzea přispět k revitalizaci oblasti a zároveň pomoci k uchování jedinečných těžebních technologií. Ve spolupráci s Oblastním muzeem a galerií v Mostě divák čeká dobrodružná návštěva dolu Bílina, a dále Muzeum města Ústí nad Labem, kde se lze zaměřit mj. na historii a komplexitu vztahů mezi českým a německým obyvatelstvem.

Oblastní muzeum a galerie v Mostě, <https://www.muzeummost.cz/cz/>

Muzeum města Ústí nad Labem, <http://www.muzeumusti.cz>

Křehká krása českého skla

Věhlas českého skla a produktů českého sklářství sahá do 16. století. Od jednoduchých tvarů přes korále či křišťálové lustry, není snad v Evropě místo, kam by české sklo neproniklo (české křišťálové lustry zdobí například slovatný palác ve Versailles). Poznejte do detailu variace tohoto českého výjimečného artiklu: korále, perly, skleněné dlaždice, šperky, lustry, užitkové sklo. Ale samozřejmě rovněž vánoční ornamenty a dekorace. Není dílem náhody, že rodinná manufaktura Rautis z Poniklé byla zapsána na reprezentativní seznam nehmotného kulturního dědictví lidstva UNESCO.

Muzeum skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou, <https://www.msb-jablonec.cz>

Rodinná manufaktura Rautis, <https://rautis.cz>

Točili bychom ideálně takto:

listopad – Litomyšl

listopad – Most / ÚL

prosinec – Jablonec n. N., Poniklá

Spoty by měly být cca na 15 minut jeden, z celkové stopáže každého z těchto videí bychom pak rádi nechali vytvořit krátký cca 2 min teaser, který bychom použili na sociální síť k propagaci.

ČV ICOM A5

DATUM DORUČENÍ: 26.11.2021

ČÍSLO JEDNACÍ: 2021/165/D

POČET LISTŮ: 1

POČET LISTŮ PŘÍLOH: 1