



OSA - Ochranný svaz autorský pro práva k dílům hudebním z.s.
160 56 Praha 6 - Bubeneč, Čs. armády 20

Zastoupený: [redacted]

adresa pro doručování: Zákaznické centrum, Čs. armády 786/20, 160 56 Praha 6

IC: 63839997

DIČ: CZ63839997

a

provozovatel: Statutární město Ostrava,
[redacted] městského obvodu Radvanice a Bartovice

se sídlem/bytem: Prokešovo náměstí 1803/8, 702 00 Ostrava 2

doručovací adresa: Těšínská 87/281, 716 00 Ostrava - Radvanice

email: [redacted]

IČ/datum narození: 00845451

DIČ: CZ00845451

bank. spojení:

č.ú.:

zastoupený: [redacted]

zapsaný v rejstříku [redacted]sp. zn.

(dále jen „provozovatel“)

u z a v í r a j í na základě § 2371 zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník v platném znění a §97g, § 98 a násl. zákona č. 121/2000 Sb. o právu autorském, o právech souvisejících s právem autorským a o změně některých zákonů (autorský zákon nebo „AZ“) v platném znění

hromadnou licenční smlouvu o veřejném provozování VPR_2021_10349

Článek I. Smluvní strany

1.1. Tato smlouva upravuje vzájemné vztahy mezi kolektivním správcem **OSA** a **provozovatelem** při veřejném nedivadelním provozování předmětů ochrany OSA, DILIA, INTERGRAM, OAZA a OOA-S.

1.2.

1.2.1. OSA prohlašuje, že je na základě autorského zákona, smluv uzavřených s hudebními skladateli, textaři, s dědici autorských majetkových práv a hudebními nakladateli, na základě rozhodnutí Ministerstva kultury č.j. 4449/2001 ze dne 28. 2. 2001 o udělení oprávnění ke kolektivní správě majetkových autorských práv a na základě recipročních smluv s obdobnými kolektivními správci v zahraničí **oprávněn poskytnout licenci k veřejnému užití hudebních děl s textem nebo bez textu českých a zahraničních skladatelů, autorů zhudebněných textů, a dalších nositelů práv, jejichž autorská majetková práva spravuje (dále jen „předměty ochrany OSA“), při jejich živém provozování dle § 19 AZ, provozování ze zvukového záznamu vydaného k obchodním účelům nebo jiného zvukového záznamu a dále ze zvukově obrazového záznamu a jeho přenosu dle § 20 AZ a při provozování rozhlasového či televizního vysílání dle § 23 AZ a vybírat za poskytnutí licence autorské odměny (dále jen „odměna pro OSA“).**

1.2.2. OSA dále prohlašuje, že je na základě smlouvy o pověření zastupováním při výkonu kolektivně spravovaných práv ze dne 28. 1. 2015 uzavřené s kolektivním správcem DILIA – divadelní, literární a audiovizuální agentura, z.s., IČ: 65401875, se sídlem Krátkého 1, 190 00 Praha 9, spolek zapsaný ve spolkovém rejstříku vedeném Městským soudem v Praze oddíl L, vložka 7695 (dále jen „DILIA“) **oprávněn poskytnout licenci k užití děl literárních, dramatických, hudebně dramatických, choreografických, pantomimických, audiovizuálních a děl dabingové režie (dále jen „předměty ochrany DILIA“) provozováním televizního vysílání podle § 23 AZ a vybírat za poskytnutí licence autorské odměny (dále jen „odměna pro DILIA“).**

1.2.3. **INTERGRAM, nezávislá společnost výkonných umělců a výrobců zvukových a zvukově-obrazových záznamů, z.s.**, IČ: 00537772, se sídlem Klimentská 1207/10, 110 00 Praha-Nové Město, spolek zapsaný ve spolkovém rejstříku vedeném Městským soudem v Praze oddíl L, vložka 248 (dále jen „**INTERGRAM**“), je na základě rozhodnutí Ministerstva kultury ČR ze dne 22. 3. 2001, č.j. 3209/2001 o udělení oprávnění k výkonu kolektivní správy práv výkonných umělců a výrobců zvukových a zvukově-obrazových záznamů podle ustanovení § 95 a násl. AZ, na základě recipročních smluv s obdobnými kolektivními správci v zahraničí, mezinárodních smluv, kolektivního členství sdružení umělců a IFPI v INTERGRAM, na základě individuálně uzavřených smluv o zastupování práv umělců a výrobců a v souladu s autorským zákonem, mimo jiné **oprávněn poskytovat za výkonné umělce a výrobce záznamů licenci k provozování předmětů ochrany spravovaných INTERGRAM ze zvukového záznamu vydaného k obchodním účelům nebo jiného zvukového záznamu a jeho přenosu podle §20 AZ, ve spojení s ustanovením §§ 74, 78 a 82 AZ a poskytovat licenci k užití předmětů ochrany spravovaných INTERGRAM provozováním rozhlasového či televizního vysílání podle §23 AZ, ve spojení s ustanovením §§ 74, 78 a 82 AZ a vybírat pro výkonné umělce a výrobce záznamů za poskytnutí licence odměnu (dále jen „odměna pro INTERGRAM“).**

1.2.4. **Ochranná asociace zvukařů – autorů, z. s.**, IČ: 26630192, se sídlem Národní 973/41, 110 00 Praha 1 - Staré Město, spolek zapsaný ve spolkovém rejstříku vedeném Městským soudem v Praze oddíl L, vložka 13704 (dále jen „**OAZA**“), **oprávnila INTERGRAM Smlouvou o pověření výkonem kolektivní správy ze dne 18. 12. 2017 ve smyslu § 97g odst. 1 písm. b) AZ poskytovat licenci k užití děl zvukařů - autorů (tzv. mistrů zvuku) (dále jen „předměty ochrany OAZA“) jejich provozováním ze záznamu a jeho přenosem podle § 20 AZ a k užití předmětů ochrany OAZA provozováním rozhlasového či televizního vysílání dle § 23 AZ a vybírat za poskytnutí licence odměnu pro zvukaře - autory (tzv. mistry zvuku).**

1.2.5. **Ochranná organizace autorská - Sdružení autorů děl výtvarného umění, architektury a obrazové složky audiovizuálních děl, z.s.**, IČ: 60166916, se sídlem Národní 973/41, 110 00 Praha 1 - Staré Město, spolek zapsaný ve spolkovém rejstříku vedeném Městským soudem v Praze oddíl L, vložka 5386 (dále jen „**OOA-S**“) **oprávnila INTERGRAM Smlouvou o pověření výkonem kolektivní správy ze dne 18. 12. 2017 ve smyslu § 97g odst. 1 písm. b) AZ poskytovat licenci k užití děl výtvarných autorů obrazové složky audiovizuálního díla, jako jsou díla kameramanů, scénografů, kostýmních výtvarníků (dále jen „předměty ochrany OOA-S“) jejich provozováním ze záznamu a jeho přenosem podle § 20 AZ a k užití předmětů ochrany OOA-S provozováním rozhlasového a televizního vysílání podle § 23 AZ a vybírat za poskytnutí licence odměnu pro zmíněné autory.**

1.2.6. OSA rovněž prohlašuje, že je na základě Smlouvy o pověření výkonem kolektivní správy uzavřené dne 20. 12. 2017 s kolektivním správcem INTERGRAM oprávněn poskytnout licenci k užití:

a) zveřejněných záznamů výkonů výkonných umělců („výkonů“) a zvukových záznamů výkonů nebo jiných zvuků a zvukově obrazových záznamů - videoklipů („záznamů“) (dále jen „předměty ochrany INTERGRAM“) veřejným provozováním dle §§ 20 a 23 AZ ve spojení s §§ 74, 78, 82 AZ při veřejných produkcích a vybírat za poskytnutí licence odměny (dále jen „odměna pro INTERGRAM“);

b) zveřejněných předmětů ochrany OAZA veřejným provozováním dle §§ 20 a 23 AZ při veřejných produkcích a vybírat za poskytnutí licence odměny (dále jen „odměna pro OAZA“);

c) zveřejněných předmětů ochrany OOA-S veřejným provozováním dle §§ 20 a 23 AZ při veřejných produkcích a vybírat za poskytnutí licence odměny (dále jen „odměna pro OOA-S“).

1.2.7. OSA rovněž prohlašuje, že je na základě Smlouvy o pověření zastupováním při výkonu kolektivní správy práva na provozování děl (v rámci užití podle § 19 AZ) při doprovodných vizuálních užitích uzavřené dne 26. 2. 2018 s kolektivním správcem OOA-S oprávněn poskytnout licenci k užití předmětů ochrany OOA-S jejich zpřístupňováním v nehmotné podobě dle §18 odst. 1 AZ při veřejné produkci v rámci užití předmětů ochrany OSA dle §19 AZ a vybírat za poskytnutí licence odměny pro OOA-S.

1.2.8. OSA je tedy oprávněn s pověřením ostatních kolektivních správců k uzavření jediné hromadné licenční smlouvy s provozovatelem ve smyslu § 97g písm. b) autorského zákona za účelem poskytnutí licence k užití všech předmětů ochrany OSA, DILIA, INTERGRAM, OAZA a OOA-S (souhrnně dále též „předměty ochrany“) v rozsahu výše uvedených oprávnění podle §§ 18 odst. 1, 19, 20 a 23 AZ ve spojení s §§ 74, 78, 82 AZ a

za poskytnutí licence k užití předmětů ochrany podle této smlouvy je oprávněn vybírat příslušnou odměnu.

- 1.3. Provozovatel prohlašuje, že je ve smyslu § 95 odst. 4 AZ uživatelem předmětů ochrany a nese ekonomické důsledky (zisk nebo ztrátu) svých rozhodnutí o čase, místě, druhu, účinkujících a programu produkce. Provozovatel není povinen poskytnutou licenci dle této smlouvy využít.

Článek II. Předmět smlouvy

- 2.1. OSA touto smlouvou poskytuje provozovateli **nevýhradní licenci k veřejnému provozování předmětů ochrany OSA formou živého nedivadelního provedení podle §19 AZ a k souvisejícímu sdělování předmětů ochrany OOA-S v nehmotné podobě dle § 18 odst. 1 AZ.**
- 2.2. Dále OSA touto smlouvou poskytuje provozovateli **nevýhradní licenci k veřejnému provozování předmětů ochrany OSA, INTERGRAM, OAZA a OOA-S ze zvukového nebo zvukově obrazového záznamu včetně jeho přenosu pomocí technického přístroje podle § 20 AZ, licenci k provozování rozhlasového vysílání předmětů ochrany OSA, INTERGRAM, OAZA a OOA-S podle § 23 AZ a licenci k provozování televizního vysílání předmětů ochrany OSA, DILIA, INTERGRAM, OAZA a OOA-S podle § 23 AZ ve spojení s §§ 74, 78, 82 AZ.**
- 2.3. Licence dle odst. 2.2. a 2.3. této smlouvy jsou poskytovány pro užití:

- a) v období od 1. 1. 2022 do ukončení platnosti této smlouvy
- b) na území České republiky

- 2.4. Licence udělená dle odst. 2.1. této smlouvy je platná jen pro užití děl na produkcích, které provozovatel řádně nahlásí OSA dle odst. 4.1.b) smlouvy. K užití děl na produkcích, které provozovatel nenahlásí, nebo je nahlásí neúplně, pozdě či v hlášení uvede nepravdivé údaje, tudíž nespíní řádně svou povinnost vyplývající z této smlouvy, se licence touto smlouvou neuděluje. V takových případech je nutné získat souhlas k užití uzavřením nové licenční smlouvy s OSA.
- 2.5. V případě, že na produkci nebyl užit repertoár OSA, není užití hudebních děl na takové produkci touto smlouvou licencováno, autorskou odměnu OSA proto nebude účtovat.
- 2.6. Licence poskytnutá podle odst. 2.1. této smlouvy nezahrnuje souhlas k provozování děl hudebně dramatických.

Článek III. Odměna

- 3.1. Provozovatel se zavazuje za poskytnutí licence k užití předmětů ochrany podle čl. 2.1. a 2.2. této smlouvy zaplatit OSA odměnu. Její výše se stanoví v souladu s platnými sazebníky kolektivních správců/ se Společným sazebníkem všech kolektivních správců podle skutečností uvedených v čl. 2.1., 2.2. a seznamech uvedených v čl. 4.1.b) a této smlouvy bez ohledu na dobu trvání produkce a počet provozovaných předmětů ochrany. V případě řádného plnění povinností stanovených AZ a touto smlouvou bude odměna vypočtena v nižší sazbě nebo s poskytnutím všech slev, které lze podle sazebníku uplatnit.
- 3.2. K autorské odměně bude připočteno DPH dle sazby platné v den uskutečnění zdanitelného plnění a vystavení daňového dokladu.
- 3.3. Autorská odměna bude fakturována zpětně vždy za příslušné kalendářní čtvrtletí dle odst. 4.1.b) této smlouvy na základě hlášení Provozovatele (odst. 4.1.b).
- 3.4. OSA se zavazuje poslat provozovateli fakturu – daňový doklad do 14 dnů od doručení hlášení Provozovatele. Splatnost faktury je 15 dní od jejího vystavení

Článek IV. Práva a povinnosti smluvních stran

- 4.1.a) Provozovatel se zavazuje, že zašle OSA písemně nebo elektronicky (emailem na emailovou adresu alena.antonakova@osa.cz vždy nejpozději do 15 dnů před příslušným kalendářním čtvrtletím seznam všech plánovaných nedivadelních hudebních produkcí, které hodlá v daném období pořádat.
- 4.1.b) Provozovatel se zavazuje, že zašle OSA písemně nebo elektronicky (emailem na emailovou adresu alena.antonakova@osa.cz vždy nejpozději do 15 dnů po ukončení kalendářního hlášení, v němž uvede všechny nedivadelní hudební produkce, které pořádal v daném období. Hlášení bude obsahovat u jednotlivých produkcí s užitím živé hudby tyto údaje: datum a místo konání produkce, jména autorů a názvy skladeb, které byly na dané produkci provozovány (dále jen „playlist“), popřípadě též uvede autory provozovaných literárních děl z repertoáru DILIA, názvy a stopáž těchto děl a autory děl z repertoáru OOA -S, počet prodaných vstupenek, ceny vstupenek, případně počet volných vstupenek / celkovou výši tržby za prodané vstupenky bez/s DPH (hrubou tržbou se rozumí celková částka za skutečně vybrané vstupné včetně/bez DPH). U akcí s použitím reprodukované hudby uvede datum a místo konání produkce, počet prodaných vstupenek, ceny vstupenek, případně počet volných vstupenek (počet návštěvníků bez vstupného).
- 4.2. Pokud dojde ke změnám rozhodných skutečností, za nichž byla tato smlouva uzavřena (např. období či datum produkce, výše vstupného, počet produkcí, místo pořádání a jeho kapacita), je provozovatel povinen tyto změny bez zbytečného odkladu písemně oznámit OSA za účelem jednání o změně smlouvy. Tato smlouva může být měněna pouze písemnými, vzestupně číslovanými dodatky podepsanými oběma smluvními stranami na téže listině. V případě, že provozovatel poté, co změnu rozhodných skutečností pro výpočet odměny OSA oznámí, ale změně odpovídající dodatek k této licenční smlouvě nepodepíše, je OSA oprávněn vyžadovat vůči provozovateli podle § 40 odst. 4 AZ vydání bezdůvodného obohacení ve výši dvojnásobku rozdílu mezi odměnou uvedenou v čl. 3.1. této smlouvy a odměnou odpovídající změněným skutečnostem. Smluvní strany se dohodly, že v případě uzavření dodatku k této smlouvě budou autorské odměny vypočteny podle sazebníků kolektivních správců platných v době užití předmětů ochrany.
- 4.3. **Provozovatel** je povinen respektovat osobnostní práva autorů hudebních děl a zhudebněných textů a děl literárních a děl OOA-S a užívat díla jen způsobem nesnižujícím jejich hodnotu. Není oprávněn zejména do autorských děl zasahovat, doplňovat nebo upravovat je, ani zařadit dílo z repertoáru OSA nebo děl OOA-S do jiného díla či útvaru bez souhlasu autorů. Autorizace je potřebná i v případech, kdy si **provozovatel** objedná vytvoření díla, které bude zpracováním, úpravou či překladem chráněného díla. **Provozovatel** je jediným subjektem, který nese odpovědnost za splnění těchto povinností a za vypořádání všech případných osobnostních práv autora díla.
- 4.4. Provozovatel se zavazuje, že předměty ochrany OSA, INTERGRAM, OAZA a OOA-S budou na veřejných hudebních produkcích sdělovány **pouze z legálně pořízených zvukových či zvukově obrazových záznamů**
- 4.5. OSA má právo provést kontrolu údajů, jež je provozovatel povinen předkládat OSA. K provádění kontroly je oprávněn zaměstnanec OSA nebo třetí osoba vybavená písemným pověřením či zmocněním statutárního orgánu OSA. Provozovatel se zavazuje předkládat všechny potřebné dokumenty, pokud se týkají předmětu této smlouvy, a v obecném smyslu neklást žádné překážky při provádění kontroly.

Článek V. Doba trvání smlouvy

- 5.1. Smlouva se uzavírá na dobu určitou do 31. 12. 2022 s možností automatické prolongace vždy o jeden rok. Pokud některá ze smluvních stran nemá zájem o další prolongaci této licenční smlouvy, oznámí to druhé smluvní straně písemně nejpozději 3 měsíce před ukončením doby platnosti smlouvy.
- 5.2. OSA je oprávněn smlouvu vypovědět v případech závažného porušení závazků z této smlouvy druhou smluvní stranou, a to zejména, je-li provozovatel v opakovaném prodlení s peněžitým plněním, zasláním hlášení podle odst. 4.1.a) a 4.1.b) této smlouvy nebo překročil-li rozsah oprávnění stanovený touto smlouvou. Vypověď je však OSA oprávněn učinit až poté, kdy provozovatele vyzval doporučeným dopisem k odstranění nedostatků plnění ve lhůtě jednoho měsíce od doručení této výzvy a provozovatel tyto nedostatky neodstraní.
- 5.3. OSA je dále oprávněn tuto smlouvu vypovědět v případech, kdy dojde ke změně okolností na jeho straně např. z důvodu změny právních předpisů, změny či zániku oprávnění uděleného OSA Ministerstvem kultury nebo změny či ukončení smluv uzavřených s ostatními kolektivními správci, pokud by taková změna znemožnila OSA poskytovat licenci podle této smlouvy.
- 5.4. Vypověď musí mít formu doporučeného dopisu a její účinky nastanou dnem jejího doručení Provozovateli nebo dnem ve vypovědi uvedeným.

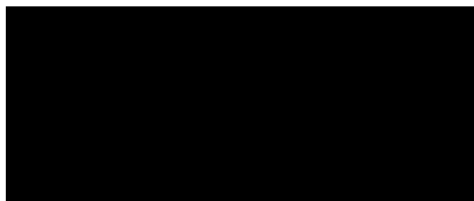
- 5.5. OSA má právo odstoupit od této smlouvy s účinností ke dni doručení písemného odstoupení, jestliže proti provozovateli bylo zahájeno insolvenční řízení, byl prohlášen úpadek provozovatele nebo provozovatel vstoupil do likvidace. Odstoupením od smlouvy OSA neztrácí nárok na nezaplacenou autorskou odměnu za již uskutečněné provozování děl a na úroky z prodlení.
- 5.6. Ukončí-li provozovatel užití hudebních děl v průběhu platnosti smlouvy, může provozovatel smlouvu vypovědět. Vypověď musí být učiněna doporučeným dopisem a její účinky nastanou dnem ukončení užití.

Článek VI. Závěrečná ustanovení

- 6.1. Smluvní strany jednají osobně, písemně a prostřednictvím elektronických adres uvedených smluvními stranami v záhlaví. Podání učiněná telefonicky mají pouze informativní význam. **Podání učiněná elektronickou poštou se považují za závazná, pokud jsou opatřena elektronickým podpisem nebo jsou zasílána z elektronické adresy uvedené smluvními stranami v záhlaví smlouvy.** Zásilky odeslané elektronickou poštou se při splnění podmínek podle tohoto odstavce považují za doručené dnem jejich odeslání.
- 6.2. Provozovatel tímto bere na vědomí, že pokud nesplní své povinnosti dle této smlouvy, je OSA oprávněn odepřít mu udělení souhlasu v případě budoucího užití děl.
- 6.3. Smluvní strany prohlašují, že jsou oprávněny k podpisu této smlouvy, že při jejím uzavření jednaly svobodně a vážně a smlouva tak vyjadřuje jejich pravou a svobodnou vůli.
- 6.4. **Smlouva nabývá platnosti a účinnosti dnem doručení této smlouvy podepsané provozovatelem na adresu OSA.** Tato smlouva ode dne nabytí své účinnosti nahrazuje veškerá případná předchozí ujednání mezi oběma smluvními stranami, ať již písemná či ústní, jež se týkají předmětu této smlouvy. V případě, kdy OSA do 60 dnů od podpisu této smlouvy neobdrží podepsané vyhotovení smlouvy ze strany provozovatele, necíti se návrhem této smlouvy vázán.
- 6.5. Změny smlouvy je možno učinit pouze písemně formou číslovaných dodatků.
- 6.6. Tato smlouva se řídí českým právem, zejména autorským zákonem a občanským zákoníkem.
- 6.7. Pro veškeré spory vzniklé v souvislosti s touto smlouvou a jejím prováděním jsou příslušné výlučně soudy v České republice.
- 6.8. Smlouva je sepsána ve dvou stejnopisech, každá smluvní strana **obdrží jeden.**

V Praze dne 5.10.2021

OSA:



V ...Ostravě-Radvanicích dne 09. 11. 2021

Provozovatel:



Podpis provozovatele