

MUZEUM BRNĚNSKA, příspěvková organizace
Porta coeli 1001, 666 02 Předklášteří

DODATEK Č. 1 KE SMLOUVĚ O DÍLO (restaurování) ze dne 10. 9. 2021

Objednatel:

Muzeum Brněnska, příspěvková organizace Jihomoravského kraje

Porta Coeli 1001, 662 02 Předklášteří

Zástupce: ředitel Ing. Evžen Martinec, Ph.D.

IČ: 00089257, DIČ: CZ00089257

Bankovní účet: Komerční banka [redacted]

Kontaktní osoba: [redacted]

Telefon na kontaktní osobu: [redacted]

email na kontaktní osobu: [redacted]

a

Zhotovitel:

Název: Ing. Hana Štouračová

Sídlo: Jílkova 123, Brno 615 00

IČ: 47956402

Bankovní účet: [redacted] Česká spořitelna

Telefon: [redacted] email: [redacted]

v souladu s ust. zákona č. 89/2012 Sb., občanského zákoníku, ve znění pozdějších předpisů, uzavírají výše zmíněné strany dodatek ke smlouvě SMLOUVĚ O DÍLO (restaurování) ze dne 10. 9. 2021.

I.

Ode dne uzavření dodatku je znění níže uvedených ustanovení smlouvy následující:

1) Předmět smlouvy

1) Zhotovitel provede pro objednatele dílo – restaurování věci:

ženský hedvábný kabátek, inv. č. He 462, ženský hedvábný kabátek inv. č. He 461, ženská hedvábná sukně inv. č. He1969 (Sbírka Muzea ve Šlapanicích).

2) Doba plnění

1) Zhotovitel se zavazuje ukončit plnění díla včetně jeho předání objednateli do **15. 12. 2021**.

3) Cena díla

1) Cena je 74 000 Kč včetně DPH. Je-li ke dni zdanitelného plnění zhotovitel plátce DPH a dojde-li k úpravě sazby DPH, bude účtováno DPH v aktuální zákonné výši. V ceně jsou obsaženy veškeré související náklady zhotovitele (průzkumy, posudky, materiál, restaurátorská zpráva aj.).

II.

1) Ostatní ustanovení smlouvy zůstávají beze změny.

2) Tento dodatek je sepsán ve dvou stejnopisech s platností originálu, z nichž jedno vyhotovení obdrží objednatel a jedno zhotovitel.

3) Dodatek nabývá platnosti dne podpisu oběma stranami a účinnosti dnem uveřejnění dodatku v registru smluv dle zákona č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv), ve znění pozdějších předpisů, přičemž dodatek zasílá ke zveřejnění objednatel.

V Brně dne 1. 11. 2021

[redacted]
Ing. Thlic. Evžen Martinec, Ph.D., MBA

V Brně dne 1. 11. 2021

[redacted]
Ing. Hana Štouračová

Protokol

o předání a převzetí předmětu

Předměty: ženský hedvábný kabátek, inv. č. He461, ženská hedvábná sukně He1969

byly předány dne: 3. 11. 2021

Za objednatele předala:

Mgr. Lucie Libicharová

Za zhotovitele převzala:

Ing. Hana Štouračová, Dis.



(jméno, příjmení, podpis)



(jméno, příjmení, podpis)

Předmět byl vrácen dne:

Za zhotovitele předal:

Za objednatele převzal:

.....

.....

(jméno, příjmení, podpis)

(jméno, příjmení, podpis)

Příloha č. 2 k Dodatku ke Smlouvě o dílo ze dne 10. 9. 2021

Konzervátorsko-restaurátorské návrhy prací souboru textilií

Sbírka Muzea ve Šlapanicích

1. Ženský hedvábný kabátek s prýmkovou aplikací květů inv. č. He461



Stav předmětu

Kabátek je částečně přešíváný, původní sklady na předních dílech dolního okraje jsou rozpárané.

Kabátek je znečištěn prachovými depozity, pomačkaný. V ploše tkaniny kabátku se vyskytují drobné i větší trhliny. Podšívka je znečištěna prachovými depozity,

Konzervátorsko-restaurátorský návrh prací

Odebrání vzorků, provedení materiálové a textilní analýzy použitých materiálů. Provedení zkoušky stálobarevnosti, pořízení fotodokumentace původního stavu, pořizována během celého zásahu a je součástí závěrečné zprávy.

Vyčištění kabátku: odsátí prachových nečistot, čištění celého kabátku včetně podšívky podle provedených zkoušek (stíráním vlhčenými tampóny demineralizovanou vodou, suchou cestou pomocí cleamasteru, chemicky či kombinacemi jednotlivých způsobů)

Obarvení vhodné podkladové tkaniny (hedvábí, francouzská krepelina) do požadovaného odstínu, vložení plomb pod všechna poškozená místa kabátku a jejich šitá skeletáž.

Napaření kabátku, zhotovení obalu pro jeho ochranu při uložení. Vypracování závěrečné zprávy.

Celková cena

Cena práce, materiálu včetně režijních nákladů

21.000,-Kč

2. Hedvábná sukně inv. č. He 1969

Stav předmětu



Sukně je znečištěna prachovými depozity, pomačkaná. Na hedvábné tkanině se vyskytují odbarvené skvrny po působení neznámé látky. Sukně je vlivem působení UV vybledlá hlavně v záhybech horní části sukně, hedvábná tkanina je křehká. V dolní části je sukně odtržena od dolního lemu, na ploše se vyskytují četné podélné lomy v hedvábné tkanině.

Konzervátorsko-restaurátorský návrh prací

1. Odebrání vzorků, provedení materiálové a textilní analýzy použitých materiálů. Provedení zkoušky stálobarevnosti, pořízení fotodokumentace původního stavu, fotodokumentace bude průběžně pořizována během celého zásahu a je součástí závěrečné zprávy.
2. Vyčištění sukně: odsátí prachových nečistot, vyčištění hedvábné tkaniny dle stavu a provedených zkoušek (vlhčené tampóny demineralizovanou vodou, chemicky či jejich kombinacemi).
3. Tónování hedvábí do požadovaného odstínu, vložení plomb (nebo plošné podložení) z hedvábí pod poškozená místa sukně a jejich skeletáž dle provedených zkoušek (podlepem Lascaux 5350, Klucel, Methylcelulosa, šitá skeletáž krepelinovou nití, podkladová tkanina hedvábí, krepelína) nebo jejich kombinacemi.
4. Vyžehlení sukně.
5. Zhotovení tubusů z archivní lepenky pro naskládání sukně a krabice pro její samostatné uložení.

Celková cena

Cena práce, materiálu včetně režijních nákladů

29.000,-Kč

Ing. Hana Štouračová, 20. 10. 2021