**Smlouva o dílo**

Smluvní strany:

**Moravskoslezské Investice a Development, a.s.**

se sídlem Na Jízdárně 1245/7, Moravská Ostrava, 702 00 Ostrava

IČ 47673168, DIČ CZ47673168, společnost zapsána v OR u KS v Ostravě – oddíl B, vložka 609

bankovní spojení: 373791183/0300

zastoupena: Ing. Tomášem Kolárikem, předsedou představenstva

a Mgr. Petrem Birklenem, členem představenstva

jako „**objednatel**“ na straně jedné

a

**Kristína Trníková**

Rodné číslo: 895531/7503

Bytem: Jana Zajíce 21, Praha 7

Bankovní spojení: FIO banka

Číslo účtu: 2501065856 / 2010

Tel. kontakt: 728 730 257

E-mail: k.z.trnikova@gmail.com

jako „**zhotovitel**“ na straně druhé,

společně též jako „**smluvní strany**“

uzavírají tuto smlouvu o dílo v souladu s ust. § 2586 a násl. zákona č. 89/2012 Sb., občanského zákoníku, ve znění pozdějších předpisů:

**I.**

**Předmět smlouvy**

1. Účelem této smlouvy je vytvoření námětu a treatmentu pro realizaci studentského filmu propagujícího pohornickou krajinu Karvinska.
2. Zhotovitel se zavazuje, že pro objednatele v rozsahu a za podmínek stanovených touto smlouvou vytvoří námět a treatment pro grantové, dotační či jiné financování realizace studentského filmu (vše dále též „dílo“ či „předmět zakázky“).
3. Rozsah díla byl specifikován na filmovém workshopu konaném v termínu 17. – 18.7.2021 v rámci filmového workshopu POHO 2030 viz příloha smlouvy č.1.
4. Dílo bude vytvořeno s odbornou péčí a v kvalitě provedení odpovídající hodnotě díla.
5. Smluvní strany se zavazují poskytovat si vzájemnou součinnost pro řádné provedení díla. Za tímto účelem si budou poskytovat veškeré potřebné informace, které mohou být důležité nebo nutné pro provedení díla.

**II.**

**Termíny vyhotovení díla, předání díla**

1. Zhotovitel provede a objednateli řádně provedené dílo předá nejpozději dne 30.11.2021 po nabytí účinnosti této smlouvy o dílo.
2. Dílo bude objednateli předáno v jazyce českém v této formě:
3. 1 x elektronická verze v editovatelném ve formátu \*.doc nebo \*.docx,
4. 1x elektronická verze ve formátu \*.pdf.
5. O předání a převzetí díla bude sepsán a oběma smluvními stranami podepsán předávací protokol.
6. Bude-li předávané dílo obsahovat nedodělky nebo vady je zhotovitel povinen upozornit na tyto vady objednatele v předávacím protokolu. V případě zjištění vad a nedodělků po předání díla objednatelem, oznámí tento neprodleně zjištěné skutečnosti elektronickou nebo písemnou formou. Předání díla s vadami či nedodělky není splněním zhotovitelova závazku.

**III.**

**Cena díla a platební podmínky**

1. Za provedení díla zaplatí objednatel zhotoviteli cenu ve výši:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Položka** | **Název položky** | **Cena** |
| 1 | Námět a treatment k filmu POHO 2030 | 55 000 Kč |
| **CELKEM** | | 55 000 Kč |

1. Veškerá finanční plnění budou poskytována bankovním převodem na účet zhotovitele uvedený v záhlaví této smlouvy.

**IV.**

**Záruka a odpovědnost**

1. Zhotovitel odpovídá za kvalitu jím provedeného díla a poskytuje záruku za jakost díla v rozsahu ustanovení Občanského zákoníku č. 89/2012 Sb. (§ 2619, § 2113 a následujících) s tím, že dílo bude po dobu 5 (pěti) let způsobilé k použití pro smluvený a obvyklý účel a zachová si po tuto dobu smluvené a obvyklé vlastnosti. Záruční doba začíná plynout následujícím dnem po předání a převzetí celého díla písemným protokolem.
2. Každá reklamace musí být uplatněna písemně nebo elektronicky (e-mailem) a musí obsahovat popis závady.
3. Pro případ vady na díle má objednatel právo požadovat a zhotovitel povinnost poskytnout bezplatné odstranění vady do 15 pracovních dnů po obdržení reklamace od objednatele.

**V.**

**Užití díla a autorské právo**

1. Zhotovitel se zavazuje, že při zpracování díla neporuší práva třetích osob, které těmto osobám mohou plynout z autorských práv. Zhotovitel se zavazuje, že objednateli uhradí veškeré náklady, výdaje, škody a majetkovou i nemajetkovou újmu, které objednateli vzniknou v důsledku uplatnění práv třetích osob vůči objednateli v souvislosti s porušením povinnosti zhotovitele dle předchozí věty.
2. Zhotovitel zajistí souhlas autorů dokumentací a dokumentů, které objednatel od zhotovitele obdrží jako podklad.
3. Objednatel je dle ust. § 61 zákona č. 121/2000 Sb., o právu autorském, o právech souvisejících s právem autorským a o změně některých zákonů, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „autorský zákon“) oprávněn dílo užít ve smyslu autorského zákona pro účely vyplývající z této smlouvy a umožnit jeho užití za těmito účely třetím osobám. Toto oprávnění je oprávněním výhradním a výlučným.
4. Zhotovitel tímto poskytuje objednateli oprávnění k výkonu práva dílo užít i nad rámec stanovený v § 61 autorského zákona, a to ke všem způsobům užití v neomezeném rozsahu podle § 12 a násl. Autorského zákona (dále jen „licence“). Dodavatel poskytuje objednateli tuto licenci jako výhradní, bez územního omezení, a to po celou dobu trvání majetkových práv k dílu. Licenční odměna je zahrnuta do ceny díla.
5. Licence rovněž zahrnuje oprávnění dílo zejména zpracovat, měnit, upravovat, včetně úprav jeho názvu, spojit dílo s jiným dílem či zařadit dílo do díla souborného a udělit další osobě podlicenci.
6. Zhotovitel prohlašuje, že je plně oprávněn disponovat autorskými a majetkovými právy a zavazuje se za tímto účelem zajistit řádné a nerušené užívání díla objednatelem, včetně případného zajištění dalších souhlasů a licencí od autorů děl v souladu s autorským zákonem.

**VI.**

**Smluvní pokuty a odstoupení od smlouvy**

1. V případě nedodržení termínu provedení a předání řádně provedeného díla podle čl. II. odst. 1 ze strany zhotovitele je zhotovitel povinen uhradit objednateli smluvní pokutu ve výši 550,- Kč za každý i započatý kalendářní den prodlení. Termíny provádění díla se prodlužují o dobu, po dobu trvání překážek provádění či předání díla na straně objednatele (neposkytnutí potřebné součinnosti, nedodání nezbytných podkladů, dokumentace, zadání, nepřipravenost infrastruktury apod.) či překážek z důvodu vyšší moci.
2. Zaplacením smluvní pokuty není dotčen nárok smluvních stran na náhradu škody nebo odškodnění v plném rozsahu ani povinnost zhotovitele řádně dokončit dílo.
3. Pro účely odstoupení od smlouvy se za podstatné porušení smlouvy ve smyslu § 2002 zákona č. 89/2012 Sb., občanského zákoníku, ve znění pozdějších předpisů, považuje zejména:
   1. prodlení zhotovitele se provedením a předáním řádně provedeného díla více jak 30 kalendářních dnů,
   2. prokazatelně nepravdivé prohlášení zhotovitele podle čl. V. této smlouvy.
4. Dojde-li k výše uvedenému porušení smlouvy, je příslušná smluvní strana oprávněna od smlouvy odstoupit. Účinky odstoupení od smlouvy nastávají v těchto případech dnem doručení oznámení o odstoupení druhé smluvní straně na její adresu uvedenou v záhlaví této smlouvy, resp. Na její poslední známou adresu bez ohledu na to, zdali toto oznámení o odstoupení bylo druhou smluvní stranou převzato či nikoliv.

**VII.**

**Závěrečná ujednání**

1. Vztahy touto smlouvou neupravené se řídí příslušnými ustanoveními zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, ve znění pozdějších předpisů a zákona č. 121/2000 Sb., o právu autorském, o právech souvisejících s právem autorským a o změně některých zákonů (autorský zákon), ze znění pozdějších předpisů.
2. Obsah této smlouvy je možný měnit pouze formou písemných dodatků uzavřených v listinné podobě, které budou podepsány oprávněnými zástupci smluvních stran.
3. Tato smlouva nabývá účinnosti dnem jejího uveřejnění v registru smluv zřízeném na základě zákona č. 340/2015 Sb., o registru smluv, v platném znění, jehož správcem je Ministerstvo vnitra ČR. Objednatel se zavazuje k uveřejnění této smlouvy v registru smluv postupem dle § 5 zákona o registru smluv bez zbytečného dokladu po jejím uzavření.
4. V případě, že by některé ustanovení smlouvy stalo neplatné či neúčinné, nezpůsobuje tato skutečnost neplatnost ani neúčinnost ostatních částí smlouvy. Smluvní strany se ho zavazují po vzájemné dohodě nahradit jiným ustanovením, blížícím se obsahem nejvíce účelu neplatného či neúčinného ustanovení.
5. Tato smlouva se vyhotovuje ve dvou stejnopisech s platností originálu, z nichž každá smluvní strana obdrží po jednom.

V Ostravě dne \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Moravskoslezské Investice a Development, a.s. Kristína Trníková**

Ing. Tomáš Kolárik, předseda představenstva

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Moravskoslezské Investice a Development, a.s.**

Mgr. Petr Birklen, člen představenstva

Příloha č. 1

**Specifikace filmového workshopu – rozsah díla**

Ve spolupráci se Slezskou univerzitou v Opavě byl uspořádán jedinečný filmový workshop, který v kraji ani v Česku ještě nikdy nebyl. Akce se zúčastnili talentovaní studenti z ČR, oborní filmoví lektoři a profesionální scénárista. Cílem workshopu bylo netradičně vytvořit námět filmu, treatment a záběry pro studentský film o pohornické krajině.

Náplň workshopu:

* Studenti a lektoři několik dní pobývali a spali v pohornické krajině, kde načerpávali inspiraci a nápady.
* Na workshopu v Orlové pak studenti s lektory získané poznatky a nápad z putování v krajině prodiskutovali a zpracovali námět. Akce se účastnili i hosté (historik, enviromentální pracovník a další), kteří odprezentovali podstatné informace o krajině a regionu.
* Na závěrečném vyhodnocení workshopu dne 19.11.2021 bude hostům odprezentován námět a treatment studentského filmu o pohornické krajině. Součástí setkání bude i zpětná vazba pro studenty od odborníků.

Výstup

Hlavním výstupem je námět a treatment studentského filmu o pohornické krajině. S vyhotoveným produktem se bude žádat o dotace a soukromé investory o finance na realizaci filmu. Realizace a distribuce filmu je v plánu v roce 2022.

Výstupem z workshopu bude také promo video, fotografie, video záběry a dronové záběry kraji.