Č.j.: PK/1722/2021 za Konzervatoř

Č.j.: A/2021/9017 za Arcibiskupství

Smluvní strany

**Pražská Konzervatoř**

se sídlem: Na Rejdišti 1, 110 00 Praha 1

příspěvková organizace hl.m.Prahy zřízena usnesením RHMP č.550 z 3.4.2001, zapsaná v Rejstříku škol RED-IZO 600 0045 38, zapsaná v RARIS

zastoupená: xxxxxxxxxxxxxx

IČO: 70837911; DIČ: CZ70837911

bankovní spojení: xxxxxxxxxxxx

číslo účtu: xxxxxxxxxxxx

**(dále jen „Konzervatoř“)**

a

**Arcibiskupství pražské**

se sídlem: Hradčanské nám. 56/16, 119 02 Praha 1

zastoupené: xxxxxxxxxxxx, generálním vikářem

IČO: 00445100

bankovní spojení: xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx

číslo účtu: xxxxxxxxxxxx

**(dále jen „Arcibiskupství“)**

uzavírají dle § 1746 odst. 2 občanského zákoníku tuto

**Smlouvu o vzájemné spolupráci**

**(dále také „smlouva“)**

**Článek I**

**Předmět spolupráce**

1.1. Konzervatoř je příspěvková organizace Hl. m. Prahy, jejímž hlavním posláním je poskytování úplného středního a vyššího odborného vzdělání v hudebním, pěveckém a hudebně-dramatickém oboru. Jde o šestiletou střední školu, poskytující úplné střední a vyšší odborné vzdělání v hudebních oborech. Studium je zakončeno absolutoriem. Kromě odborných praktických a teoretických předmětů se ve škole vyučují i předměty všeobecně vzdělávací, ovšem se specifickým zaměřením k budoucí profesi studenta. Žáci mohou ukončit studium také maturitou, nejdříve však po čtvrtém ročníku. Na škole vyučuje řada předních českých instrumentalistů, herců a zpěváků.

1.2. Arcibiskupství spravuje historicky, umělecky a duchovně mimořádně cenný soubor kultovních předmětů se vztahem ke sv. Ludmile, výběr, z nichž hodlá veřejně představit spolu s dalšími uměleckými díly a historickými památkami (dále jen exponáty).

1.3. Touto smlouvou vyjadřují smluvní strany vzájemnou vůli spolupracovat při prezentaci veřejnosti vybraného souboru exponátů se vztahem k osobnosti a kultu sv. Ludmily formou výstavy s názvem ***Sv. Ludmila – kněžna lidu milá*** (dále také „výstava“) a konání doprovodných koncertů v Pálffyho paláci, rovněž během tiskové konference a slavnostního zahájení výstavy, podporujících kulturně prezentaci exponátů a zároveň specificky rozšiřující a zkvalitňující odbornou výuku na Pražské konzervatoři.

1.4. Hlavním účelem zapojení Konzervatoře do projektu výše uvedené vzájemné spolupráce při organizace výstavy a doprovodných koncertů je poskytnutí možnosti systematické a rozšířené studijní přípravy zvláště v rámci realizace veřejných koncertů, které jsou pro žáky školy stěžejní praxí v jejich oboru a podstatnou součástí pro vytváření psychické odolnosti při prezentaci studijních výsledků formou veřejného výkonu. Cílem a vizí je maximální dosažitelná úroveň výkonného umělce v daném oboru.

1.5. Předmětem spolupráce smluvních stran je vymezení vzájemných vztahů při přípravě a realizaci výstavy, která se bude konat v době od 14. 10. 2021 do 28. 2. 2022 a bude prezentovat exponáty v interiéru reprezentačních prostor v objektu Pálffyovského paláce na adrese Valdštejnská 158/14, 118 00 Malá Strana (dále též „výstavní prostory“), a to za podmínek dále v této smlouvě uvedených.

1.6. Konzervatoř má dle posledního Úplného znění zřizovací listiny ze dne 24. června 2016 /schváleno usnesením Zastupitelstva hl. m. Prahy č. 18/40, dne 16.06.2016/, s účinností od 01.07.2016 právo hospodaření s budovou na adrese „Valdštejnská 158/14, 118 00 Malá Strana“ včetně všech souvisejících staveb, zejména velkého sálu a salónku Pražské konzervatoře. Konzervatoř prohlašuje, že je oprávněna pronajmout tyto prostory či jejich část za účelem konání výstavy exponátů dle zřizovací listiny za předpokladu, že tím nenaruší plnění hlavního účelu Konzervatoře.

1.7. Tato smlouva upravuje postavení, práva a povinnosti obou smluvních stran. Při definici a naplňování této smlouvy jsou obě smluvní strany vázány

a) Zřizovací listinou Pražské konzervatoře

b) Zákonnými předpisy vztahujícími se k právní formě příspěvkové organizace

c) Vnitřními předpisy Pražské konzervatoře

d) Smluvními podmínkami budoucí uzavřené smlouvy o nájmu nebytových prostor

f) Smluvními podmínkami deklarovanými v této Smlouvě o spolupráci.

1.8. Arcibiskupství bere na vědomí a souhlasí s tím, že výstava se v budově uskuteční za plného provozu školy a že v budově bude nerušeně probíhat výuka studentů.

1.9. Arcibiskupství také bere na vědomí, že Konzervatoř je dle zřizovací listiny povinna používat u svého názvu logo hlavního města Prahy na veškerých propagačních materiálech a informačních tabulích a zohlední tuto skutečnost při propagaci výstavy.

1.10. Výstavní prostory splňují standardní bezpečnostní a klimatické podmínky, které jsou vhodné i pro vystavování uměleckých děl.

**Článek II.**

**Práva a povinnosti smluvních stran při přípravě a realizaci výstavy**

**2.1. Smluvní strany této smlouvy se zavazují**

1. zajistit ve vzájemné shodě odborné a technické podmínky pro přípravu výstavy;
2. uvádět na všech doprovodných tiskovinách a ve všech formách propagace název a logo smluvních stran ve stejné velikosti a úrovni, společně s informací, že výstavu společně připravily a pořádají Arcibiskupství a Konzervatoř;
3. aktivně spolupracovat při přípravě mediálního plánu, formě propagace a programu tiskové konference, které podléhají odsouhlasení oběma smluvními stranami;
4. navzájem se povinně a neprodleně informovat o všech okolnostech, které by mohly mít vliv na úspěch výstavy, její přípravu a realizaci;
5. zajistit pro realizaci předmětu této smlouvy pověřené pracovníky, kterými jsou:

za Konzervatoř: xxxxxxxxxx, tel. č. xxxxxxxxxx, xxxxxxxxxxx, tel. č. xxxxxxxxxxxx, xxxxxxxxxxx, tel. č. xxxxxxxxxxxxxx

za Arcibiskupství: xxxxxxxxxxxxxxx, tel. č. xxxxxxxxxxxx.

**2.2. Arcibiskupství se touto smlouvou zavazuje**

1. zajistit na své náklady odbornou přípravu výstavy, sestávající zejména z tvorby koncepce, výběru exponátů, přípravy libreta (a obsahové náplně výstavního katalogu) a o této koncepci informovat Konzervatoř;
2. zajistit na své náklady projekt prostorového řešení včetně osvětlení a návrh výstavní grafiky; a tyto návrhy předložit k projednání Konzervatoři; Arcibiskupství bude respektovat při zpracování projektu technické parametry výstavního prostoru; grafický návrh tiráže výstavní grafiky podléhá schválení obou smluvních stran;
3. uzavřít s Konzervatoří smlouvu o nájmu nebytových prostor (dále také „smlouva o nájmu“) za **smluvní zvýhodněnou cenu** nejpozději **do 4. 10. 2021** za účelem výstavy exponátů, a to na dobu určitou od 04. 10. 2021 do 11. 03. 2022; přičemž místem instalace a deinstalace exponátů jsou výstavní prostory;
4. zajistit na své náklady výrobu, dopravu a stavbu výstavního fundusu včetně osvětlení a informačních materiálů do výstavy (texty, popisky);
5. zajistit na své náklady v dostatečném předstihu smlouvy o výpůjčce jednotlivých děl od třetích subjektů, v nichž bude výslovně stanoveno, že celý soubor exponátů bude vystaven v rámci výstavy v Pálffyovském paláci na základě smlouvy o nájmu nebytových prostor (a nebude Konzervatoří po celou dobu instalace, deinstalace a vystavení pojištěn);
6. nést náklady na přepravu exponátů od půjčitelů a zpět včetně pojištění a náklady na vypracování condition reportů;
7. zajistit na své náklady technickou přípravu exponátů (konzervaci, restaurování), bude-li jejich stav to vyžadovat, jejich instalaci a deinstalaci, jakož i transporty mezi místem uložení a místem konání výstavy a zpět včetně kurýrních doprovodů;
8. zajistit na své náklady instalaci a deinstalaci výstavy, likvidaci a odvoz fundusu a osvětlení a uvedení výstavních prostor do stavu, v jakém se nacházely před zahájením příprav k výstavě, pokud oběma stranami nebude dohodnuto jinak;
9. nést po dobu trvání, instalace a deinstalace veškerou odpovědnost za vystavené exponáty a škodu způsobenou v souvislosti s konáním výstavy Konzervatoři či třetím osobám, s výjimkou škody způsobené zaměstnancem Konzervatoře; v případě způsobení škody je bezodkladně povinna zpravit Konzervatoř a na základě písemné dohody odstranit škodu.

Arcibiskupství prohlašuje, že je za tímto účelem pojištěno a pojištění bude trvat po celou dobu trvání, instalace a deinstalace výstavy a účinnosti smlouvy. Příslušná pojistná smlouva nebo pojistný certifikát bude součástí přílohy č. 4 této smlouvy;

1. respektovat připomínky Konzervatoře ohledně památkové ochrany a provozu Pálffyovského paláce; seznámit se a dodržovat v areálu interní předpisy Konzervatoře;
2. umožnit Konzervatoři s dostatečným časovým předstihem pořízení obrazové dokumentace vybraných exponátů pro účely doprovodných tiskovin, propagace, inzerce a tiskové konference;
3. organizačně umožnit Konzervatoři pravidelné konání doprovodných koncertů studentů během trvání výstavy, případně v rámci konání tiskové konference a slavnostního zahájení výstavy dle časového harmonogramu;
4. po skončení výstavy předat Konzervatoři fotografickou dokumentaci výstavy pro účely archivace;
5. spolupracovat s Konzervatoří při přípravě a řešení propagace výstavy a distribuci doprovodných tiskovin;
6. poskytnout své jméno a logo (znak) v elektronické podobě pro využití na všech textech souvisejících s výstavou a zároveň si vyhrazuje právo kontroly nad užitím svého jména a loga (znaku) na tiskovinách či jiné formě propagace k výstavě;
7. ve vzájemné spolupráci organizačně zajistit tiskovou konferenci a slavnostní zahájení výstavy, tj. vernisáž (včetně rozeslání pozvánek, možného zajištění občerstvení atd.);
8. zajistit a uhradit propagaci výstavy (grafické návrhy, výrobu a distribuci tiskovin k výstavě – tj. pozvánek na vernisáž a dle možnosti též letáků, plakátů a inzerce) v přiměřeném rozsahu;
9. zajistit na vlastní náklady vydání doprovodné publikace (katalogu) k výstavě, přičemž výtěžek z prodeje tohoto katalogu náleží Arcibiskupství;
10. poskytnout Konzervatoři za účelem propagace bezplatně 20 ks katalogů a po 30 ks od dalších tiskovin vydaných k doprovodné výstavě a dále celkem 20 ks pozvánek pro dvě osoby na vernisáž pro interní potřeby.
11. zajistit a uhradit kustodní službu na výstavě po celou dobu její instalace, trvání a deinstalace;
12. zajistit a uhradit případnou pokladní službu zajišťující prodej tiskovin a suvenýrů během provozu výstavy a podobně službu šatny.
13. zajistit na vlastní náklady úklid výstavních prostor po dobu instalace a deinstalace výstavy;
14. zajistit na vlastní náklady a riziko bezpečnostní ostrahu výstavních prostor,
15. umožnit předem nahlášené uzavřené exkurze, tj. skupinové návštěvy výstavy studentům, zaměstnancům, partnerům Konzervatoře nebo zaměstnancům zřizovatele Konzervatoře. Tyto exkurze musí být nahlášené Konzervatoří s předstihem minimálně 5 pracovních dnů před jejich konáním.

**2.3. Konzervatoř se touto smlouvou zavazuje**

1. uzavřít s Arcibiskupstvím smlouvu o nájmu nebytových prostor (dále také „smlouva o nájmu“) za **smluvní zvýhodněnou cenu** nejpozději **do 4. 10. 2021** za účelem výstavy exponátů, a to na dobu určitou od 04. 10. 2021 do 11. 03. 2022; přičemž místem instalace a deinstalace exponátů jsou výstavní prostory;
2. poskytnout na základě smlouvy o nájmu výstavní prostory na celou dobu instalace výstavy v době od 04. 10. 2021 do 13. 10. 2021, tiskové konference a slavnostního zahájení dne 14. 10. 2021, na dobu trvání výstavy od 15. 10. 2021 do 28. 2. 2022 a na dobu deinstalace exponátů a demontáže výstavního fundusu v době od 1. 3. 2022 do 11. 3. 2022.
3. zajistit standardní klimatické a bezpečnostní podmínky pro vystavování děl po celou dobu instalace, trvání a deinstalace výstavy v termínech uvedených v předchozím odstavci;
4. zajistit na vlastní náklady provoz výstavních prostor po dobu instalace, trvání výstavy a její deinstalace (tj. elektrickou energii, vodné a stočné, vytápění, odvoz odpadů, běžnou technickou údržbu, úklid prostor);
5. technicky, provozně na své náklady a dle svých možností se podílet na konání tiskové konference a slavnostním zahájení výstavy (včetně přípravy prostor, mobiliáře, ozvučení a personálu);
6. technicky, provozně a organizačně zajistit pravidelné konání doprovodných koncertů studentů během trvání výstavy, případně v rámci konání tiskové konference a slavnostního zahájení výstavy dle časového harmonogramu a je povinna splnit ohlašovací povinnost vůči OSA a opatřit si před konáním veřejné produkce svolení k užití hudebních děl od organizací zastupujících práva autorů. Časový harmonogram koncertů pro rok 2021 bude písemně předložen Konzervatoří do 30 kalendářních dnů po podpisu smlouvy, časový harmonogram koncertů pro rok 2022 písemně předloží Konzervatoř do 15. 01. 2022;
7. na své náklady a v dohodě s Arcibiskupstvím zajistit pořízení obrazové dokumentace vybraných prostor pro účely doprovodných tiskovin (katalogu), propagace, inzerce a tiskové konference;
8. podle svých možností a dle smlouvy o nájmu poskytnout pro výstavu prvky vlastního výstavního fundusu, např. sedáky a židle;
9. pro zadání architektonického řešení poskytnout Arcibiskupství technické parametry výstavních prostor;
10. spolupracovat s Arcibiskupstvím na grafickém návrhu tiráže výstavní grafiky;
11. poskytnout odbornou technickou pomoc při instalaci a deinstalaci výstavy;
12. odborně prezentovat a inzerovat výstavu dle svých možností (např. na webových stránkách Konzervatoře)

**Článek III**

**Výnosy z prodeje**

3.1. Arcibiskupství je oprávněno prodávat návštěvníkům suvenýry a tiskoviny. Výnosy z prodeje náleží výhradně Arcibiskupství. Arcibiskupství může část takto získaných výnosů dle svého uvážení poskytnout Konzervatoři formou účelového finančního daru na financování zvýšených nákladů spojených se zabezpečením, propagací výstavy a organizací koncertů, a to prostřednictvím řádně uzavřené darovací smlouvy v průběhu nebo po skončení výstavy.

**Článek IV.**

**Trvání smlouvy**

4.1. Tato smlouva se uzavírá na dobu určitou, a to od 1. 10. 2021 do 15. 4. 2022.

4.2. Před dohodnutým termínem lze tuto smlouvu ukončit buď na základě dohody smluvních stran nebo odstoupením kterékoliv ze smluvních stran v případě hrubého či opakovaného porušení povinností vyplývajících pro smluvní strany z některého ustanovení této smlouvy, především z čl. II., a to s okamžitou platností; odstoupení je účinné doručením druhé smluvní straně. V případě předčasného ukončení smlouvy jedním ze způsobů uvedených v tomto odstavci se smluvní strany zavazují vzájemně vypořádat již poskytnutá plnění.

4.3. Obě strany se zavazují, že vynaloží veškeré úsilí, aby nedošlo k bezdůvodnému a předčasnému ukončení spolupráce vyplývající z této smlouvy.

4.4. Odstoupením od smlouvy nezaniká povinnost k úhradě případné smluvní pokuty ani splatného úroku z prodlení nebo náhrady škody vzniklé z porušení smluvní povinnosti.

**Článek V.**

**Odpovědnost za škody**

5.1. Smluvní strany neodpovídají za škody, které spočívají v okolnosti vylučující jejich odpovědnost (např. zemětřesení, nezaviněný požár, epidemie - s výjimkou COVID-19 a následných mimořádných opatření vlády, bouře, záplavy, teroristický útok, tzv. zásahy vyšší moci). Okolnostmi vylučujícími odpovědnosti se taktéž rozumí jiné skutečnosti, na které Konzervatoř ani Arcibiskupství nemohly mít žádný vliv s výjimkami uvedenými v dalších odstavcích smlouvy.

5.2. Smluvní strany odpovídají za škody, které druhé smluvní straně nebo třetím osobám způsobily porušením svých právních povinností.

5.3. Smluvní strana, která porušila svoji povinnost, však neodpovídá za škodu, která vznikla v důsledku porušení její právní povinnosti způsobené okolnostmi vylučující odpovědnost.

5.4. Smluvní strana, u níž dojde k okolnosti vylučující odpovědnost a bude se chtít na okolnosti vylučující odpovědnost odvolat v souvislosti s plněním této smlouvy, je povinna neprodleně písemně uvědomit druhou smluvní stranu o vzniku této události, jakož i o jejím ukončení, a to ve lhůtě nejpozději 7 kalendářních dnů od vzniku a 7 kalendářních dnů od jejího ukončení. Nedodržení této lhůty má za následek zánik práva dovolávat se okolnosti vylučující odpovědnost.

5.5. V případě zhoršení epidemiologické situace v důsledku onemocnění COVID-19 nebo mimořádných opatření vlády v souvislosti s tímto onemocněním, které mohou mít za následek snížení počtu návštěvníků, nemožnost konání koncertů v průběhu výstavy, přerušení či předčasné ukončení výstavy, nenese Konzervatoř žádnou odpovědnost za škody tímto způsobené, avšak Arcibiskupství je povinno uhradit Konzervatoři vynaložené náklady spojené s konáním výstavy, a to minimálně do výše zvýhodněného smluvního nájemného stanoveného ve smlouvě o nájmu.

5.6. Konzervatoř dále nenese žádnou odpovědnost za škody a časové prodlení v případě, že výstavní prostory nebudou připravené nebo budou jen omezeně připravené či zčásti připravené pro instalaci exponátů a zahájení výstavy.

5.7. Konzervatoř rovněž nenese žádnou odpovědnost za veškeré škody na vystavených exponátech, ke kterým dojde po dobu platnosti této smlouvy. Veškeré rizika, spojená s poškozením, ztrátou, zničením, odcizením exponátů apod., nese výhradně Arcibiskupství.

**Článek VI.**

**Závěrečná ustanovení**

6.1. Veškeré vztahy, které nejsou přímo upraveny touto smlouvou, případně dalšími dokumenty vyjmenovanými v článku I, odst. 1.7. smlouvy, se řídí zákonem č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, v platném znění.

6.2. Jakékoliv změny či dodatky k této smlouvě jsou možné jen v písemné formě číslovaných dodatků, a to po dohodě obou smluvních stran a jejich podpisu, jinak jsou neplatné.

6.3. Arcibiskupství bez předchozího výslovného písemného souhlasu Konzervatoře nepostoupí ani nepřevede jakákoliv práva či povinnosti vyplývající z této smlouvy na jakoukoliv třetí osobu.

6.4. Arcibiskupství není oprávněno provádět jakékoliv započtení svých pohledávek vůči jakýmkoliv pohledávkám Konzervatoře, dát do zástavy či postoupit své pohledávky a závazky plynoucí z této smlouvy třetím osobám bez předchozího písemného souhlasu Konzervatoře.

6.5. V případě, že některé z ustanovení této smlouvy je nebo se stane neplatným, nevymahatelným nebo neúčinným, nemá toto vliv na platnost, vymahatelnost a účinnost ostatních ustanovení smlouvy. Smluvní strany se zavazují nahradit do 10 pracovních dnů po doručení výzvy příslušné smluvní strany neplatné, neúčinné nebo nevymahatelné ustanovení této smlouvy ustanovením novým se stejným nebo podobným obsahem, případné uzavřít novou smlouvu.

6.6. Elektronická komunikace se považuje za písemnou komunikaci s výjimkou změn a ukončení této smlouvy, které je nutno učinit písemně, s doručením osobně či doporučeně.

6.7. Pro případ povinnosti uveřejnění této smlouvy dle zákona č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv) smluvní strany sjednávají, že uveřejnění provede Konzervatoř. Obě strany berou na vědomí, že nebudou uveřejněny pouze ty informace, které nelze poskytnout podle předpisů upravujících svobodný přístup k informacím. Považuje-li druhá smluvní strana některé informace uvedené v této smlouvě za informace, které nemají být uveřejněny v registru smluv dle zákona o registru smluv, je povinna na to Konzervatoř současně s uzavřením této smlouvy písemně upozornit. Druhá smluvní strana výslovně souhlasí s tím, že Konzervatoř v případě pochybností o tom, zda je dána povinnost uveřejnění této smlouvy v registru smluv, tuto smlouvu v zájmu transparentnosti a právní jistoty uveřejní.

6.8. Arcibiskupství souhlasí s tím, aby subjekty oprávněné dle zákona č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě a o změně některých zákonů (zákon o finanční kontrole), ve znění pozdějších předpisů, provedly finanční kontrolu závazkového vztahu vyplývajícího z této smlouvy.

6.9. Smlouva nabývá platnosti a účinnosti dnem jejího podpisu oběma smluvními stranami. Pro případ povinnosti uveřejnění této smlouvy v registru smluv nabývá tato smlouva účinnosti až dnem jejího uveřejnění.

6.10. Tato smlouva má 8 stran, je vyhotovena ve 2 originálech, z nichž 1 obdrží Arcibiskupstvía 1 Konzervatoř.

6.11. Smluvní strany prohlašují, že si tuto smlouvu řádně přečetly a souhlasí s jejím obsahem, byla sepsána na základě jejich pravé a svobodné vůle, nebyla uzavřena v tísni, za nevýhodných podmínek, ani pod nátlakem a na důkaz toho připojují své podpisy.

6.12. Nedílnou, nikoliv však nutně pevně spojenou součástí této smlouvy jsou následující přílohy:

- příloha č. 1 – Plánek výstavních prostor

- příloha č. 2 – Zřizovací listina Konzervatoře

- příloha č. 3 - Výpis z rejstříku církevních právnických osob

- příloha č. 4 – Pojistná smlouva uzavřená Arcibiskupstvím nebo pojistný certifikát spolu s dokladem o zaplacení pojistného

- příloha č. 5 – Provozní řád výstavy s vymezením odpovědnosti a seznam vystavovaných exponátů

- příloha č. 6 – Předběžný návrh smlouvy o nájmu nebytových prostor

|  |  |
| --- | --- |
| V Praze dne 30. 09. 2021 | V Praze dne 30. 09. 2021 |
|  |  |
| \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  **xxxxxxxxxxxxxxxxxxx**  ředitel  Pražská Konzervatoř | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  **xxxxxxxxxxxxxxxxxxx**  generální vikář  Arcibiskupství pražské |