

## SMLOUVA O DÍLO

### **Digitalizace fondu negativů a diapozitivů archivu Archeologického ústavu AV ČR, Brno**

dle § 2586 a násl. zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, ve znění  
pozdějších předpisů (dále jen občanský zákoník)

#### I. Smluvní strany

##### **Archeologický ústav AV ČR, Brno, v. v. i.**

Čechyňská 363/19, 602 00, Brno

IČ: 68081758, DIČ: CZ68081758

zapsaný v Rejstříku veřejných výzkumných institucí ministerstva  
školství, mládeže a tělovýchovy,

Karmelitská 7, 118 12 Praha 1, dne 1. 1. 2007

bankovní spojení ČNB Brno, č.ú. 240602780/0300

zastoupené PhDr. Lumírem Poláčkem, CSc., ředitelem

kontaktní osoba: xxxxxx, tel.: xxxxxx, e-mail: xxxxxx

(dále jen *objednatel* nebo *ARÚB*)

a

##### **Ing. Lucie Březková, Ph.D.**

IČO: 04681134

DIČ: CZ7957084806

Se sídlem / místem podnikání: Tábořská 237/110, 615 00 Brno

Zapsaný v živnostenském rejstříku vedeném na Živnostenském úřadě města  
Brna- č.j. MBB/0002627/2016

Kontaktní osoba: **Ing. Lucie Březková, Ph.D.**

Tel.: +xxxxxx

E-mail: xxxxxx

(dále jen *dodavatel*)

#### II. Předmět smlouvy

1. Předmětem smlouvy je v rozsahu a podmínkách stanovených touto smlouvou (dále jen „Smlouva“) zajištění digitalizace části fondu negativů a diapozitivů z archivu objednatele. Předmětný fond obsahuje standardní plastové a skleněné negativy a diapozitivy.
2. Fond určený k digitalizaci tvoří celkem 4 484 ks (políček), z toho 1 712 ks negativů (různých formátů), 2 242 ks diapozitivů (formátu 5x5), 530 ks kinofilmů. Soubor obsahuje jak černobílé tak barevné snímky. Negativy jsou baleny převážně po jednotlivých snímcích, v některých případech může být uloženo

několik plastových negativů (sjedinečnými indexy) v jednom společném obalu. Detailnější rozpis materiálu a formátů negativů a diapozitivů, formátů a počtů stránek jednotlivých rukopisných dokumentů je součástí přílohy 1 Smlouvy.

### III. Způsob plnění

1. Negativy a diapozitivы budou digitalizovány dle těchto standardů:

Typ dokumentu	Rozlišení	Barevná hloubka	Barevnost	Typ formátu
Negativy ČB	2400dpi	16-bitová hloubka	stupně šedi	formát .tiff - bezztrátový
Negativy barevné	2400dpi	48-bitová hloubka	barevný profil RGB	formát .tiff - bezztrátový
Diapozitivы ČB	2400dpi	16-bitová hloubka	stupně šedi	formát .tiff - bezztrátový
Diapozitivы barevné	2400dpi	48-bitová hloubka	barevný profil RGB	formát .tiff - bezztrátový
Kinofilmy ČB	4800dpi	16-bitová hloubka	stupně šedi	formát .tiff - bezztrátový

2. Součástí zakázky je také:

- šetrné čištění suchou cestou - stlačeným vzduchem
- hliníkové a plastové rámečky se skly: vyjmutí, čištění, indexace druhého skenu diapozitivu a vložení originálu zpět do správného rámečku dle indexu (vid' kap. III, odst. 3 Smlouvy), složení a fixace rámečku
- rámečky vytvořené spojením dvou skel: namočení obvodové pásky, vyříznutí, odlepení, odstranění pásky od filmu, vyčištění, vytvoření papírového rámečku, složení, slepení obvodovou páskou
- vizuální kontrola každého snímku
- přiměřené krytí kanálů RGB umožňující i dodatečnou barevnou kalibraci
- poskytnutí scanů barevné kalibrační škály zadavateli (dostačující je scan jedné kalibrační škály pro jeden soubor snímků skenovaných na konkrétním přístroji).

3. Součástí zakázky je také indexace digitálních kopií negativů a diapozitivů.

Negativy a diapozitivы budou skenovány do formátu TIFF po jednotlivých políčkách s nastavením ořezu na vnější okraj rámečku.

Každý snímek bude indexován samostatně dle sloupce A tabulky v příloze 1 Smlouvy (např. N\_1016\_01, Pos55\_1020, V10180, P00200029, apod.). Fyzické označení negativů se zcela neshoduje s pořadovými indexy digitálních dat. K původní identifikaci bude přidána zkratka N\_ (negativ), Pos55\_ (diapozitiv), V1 (kinofilm), P002/P003/P004 (pozůstalost). V případě, že dodavatel zjistí neshodu mezi označením negativu/diapozitivu v sloupci A tabulky a reálným stavem negativu/diapozitivu (např. v tabulce bude uveden index N\_1016 a dodavatel zjistí, že se jedná o diapozitiv), pojmenuje snímek dle reality (např. Pos55\_1016) a změnu vyznačí objednateli smluveným způsobem v tabulce, která se stane přílohou předávacího protokolu.

Každé políčko snímání v negativu bude objednateli odevzdáno v neupraveném formátu jako - Master Scann s plnou kvalitou obrazu. Snímky budou odevzdány rozřazené ve složkách dle formátů a čísel boxů.

4. V rámci digitalizace nebudou vyžadována k digitalizovaným materiálům od dodavatele žádná metadata kromě indexace dokumentů a popisu složek specifikovaných v bodě III.3 této smlouvy.

#### **IV. Práva a povinnosti smluvních stran**

1. Dodavatel se touto smlouvou zavazuje:
  - a. P převzít fond archivu ARÚB určený k digitalizaci na místě plnění zakázky, případně po domluvě s objednatel na jiném místě. Zajistit převoz dokumentů z/do sídla dodavatele nebo na jiné místo, kde bude probíhat digitalizace, pokud se s objednatel nedohodnou jinak.
  - b. Při převzetí souboru archiválií k digitalizaci tyto za přítomnosti zástupce objednatele zkontrolovat dle přiloženého soupisu a předávacího protokolu.
  - c. Pořídít digitální kopie fondu archivu ARÚB určeného k digitalizaci v rámci této zakázky dle standardů specifikovaných v kap. III této smlouvy.
  - d. Zacházet se všemi archivními materiáli co nejšetrněji tak, aby nedošlo k jeho poškození. Zabezpečit takové teplotní a vlhkostní podmínky, které jsou optimální pro uložení negativů/diapozitivů (teplota 18±2 °C, vlhkost 45±5 %, intenzita osvětlení 50-200 lx, bezprašné prostředí).
  - e. Při vracení archivního materiálu objednateli zároveň objednateli předat digitální data dle domluvy na FTP objednatele nebo přes externí uložení. Tato data budou indexována a strukturována dle pokynů v kap. III, odst. 3 této smlouvy.
  - f. Zálohovat veškerá digitální data plynoucí z této zakázky (viz kap. II této smlouvy) na svých zálohovacích zařízeních po dobu trvání zakázky.
  - g. V průběhu trvání zakázky průběžně konzultovat s kontaktní osobou objednatele jakékoliv otázky nebo nastalé nestandardní situace nespecifikované touto smlouvou.  
Kontaktní osobou za dodavatele je: Ing. Lucie Březková, Ph.D.

- h. Vpřípadě upozornění objednatele na chyby či závady v dodaných digitálních datech zabezpečit jejich nápravu, a to vlně stanovené objednatelem.
  - i. Sarchiváliemi poskytnutými k realizaci předmětu plnění této smlouvy, jakož i se vzniklými digitálními daty, nakládat jako smateriály důvěrnými.
2. Objednatel se touto smlouvou zavazuje:
- a. Zkontrolovat a připravit archiválie k předání dodavateli.
  - b. Připravit archiválie k převozu tak, aby byly při transportu chráněny proti poškození.
  - c. Připravit soupis fondu a předávací protokol. Při předání bude soubor archiválií spřebírající osobou zkontrolován dle přiloženého soupisu. Převzetí a vrácení negativů/diapozitivů a digitálních kopií bude probíhat pouze na základě předávacího protokolu podepsaného oprávněnými zástupci obou smluvních stran.
  - d. Poskytovat součinnost dodavateli kdykoliv v průběhu trvání zakázky a poskytovat dodavateli konzultace na základě domluvy (telefonicky, e-mailem nebo osobně).
  - e. Před zpětným převzetím souboru zkontrolovat jeho fyzický obsah dle přiloženého soupisu a předávacího protokolu a zkontrolovat dodaná digitální data. Vpřípadě zjištěných pochybení či závad neprodleně kontaktovat dodavatele a stanovit lhůtu na nápravu.
  - f. Zaplatit za předmět plnění dle kap. II této smlouvy, dodaný vsouladu stouto smlouvou, cenu specifikovanou v kap. VI této smlouvy.

#### **V. Termíny a místo plnění**

1. Místem plnění, resp. předání se rozumí sídlo objednatele na adrese Čechyňská 363/19, 602 00 Brno.
2. Plnění zakázky bude zahájeno dnem podpisu smlouvy a bude ukončeno podpisem závěrečného předávacího protokolu, ve kterém objednatel potvrdí převzetí díla bez vad a nedodělků.
3. Dodavatel se zavazuje odevzdat dílo nejpozději do 31. 12. 2021.
4. Předání výsledků bude probíhat na přenosných médiích (externí HDD) nebo přes externí uložistě a na základě předávacího protokolu podepsaného oběma smluvními stranami.
5. Po předání výsledků provede objednatel jejich kontrolu a nejpozději během 30dnů zašle dodavateli písemně (poštou nebo e-mailem) soupis případných chyb a nedostatků knápravě a stanoví lhůtu jejich odstranění. Soupis se stane přílohou předávacího protokolu.
6. O konečném předání všech výsledků bude sepsán závěrečný předávací protokol. Objednatel je povinen převzít pouze dílo

prosto vad a nedostatků, které byly předmětem předchozího odstavce a rovněž neobsahující žádné další vady.

7. Předáním se rozumí osobní odevzdání díla objednateli na adrese objednatele.

## **VI. Cena**

1. Cena za splnění předmětu smlouvy ve smyslu kap. II této smlouvy je sjednána na celkovou částku 157.378,- Kč, slovy sto padesát sedm tisíc tři sta sedmdesát osm korun českých včetně DPH.
2. Daň z přidané hodnoty bude účtována ve výši určené podle právních předpisů platných ke dni uskutečnění zdanitelného plnění.
3. Celková cena obsahuje veškeré náklady nutné pro činnosti spojené s dodáním a předáním předmětů smlouvy včetně dopravy do místa plnění a dalších vedlejších nákladů dodavatele.
4. Překročení nebo snížení smluvní ceny je možné pouze v případě, že v období mezi podpisem smlouvy s dodavatelem a fakturací dojde ke změnám sazeb DPH. V takovém případě bude celková nabídková cena upravena podle výše sazeb DPH, platných v době fakturace.
5. Cena je po položkách specifikována v příloze 2 Smlouvy.

## **VII. Platební podmínky**

1. Dodavateli vzniká právo účtovat cenu za řádně, bezvadně a včas provedenou práci, a to po odevzdání díla objednateli a protokolárním předání plnění.
2. Faktura bude vystavena na základě předávacího protokolu podepsaného oběma smluvními stranami. Tento protokol bude přílohou faktury. Dnem zdanitelného plnění je den podepsání předávacího protokolu oběma smluvními stranami.
3. Faktura bude mít náležitosti daňového dokladu dle zákona 235/2004 Sb., o dani z přidané hodnoty, v platném znění, zákona č. 563/1991 Sb., o účetnictví, v platném znění, a náležitosti obchodní listiny dle §13a obchodního zákoníku. Nebude-li faktura obsahovat některou náležitost je objednatel oprávněn fakturu před uplynutím lhůty splatnosti vrátit dodavateli k provedení opravy. V takovém případě nelze uplatnit zákonné příslušenství (úrok z prodlení). Lhůta splatnosti počíná běžet opět ode dne doručení opravené faktury.
4. Splatnost každé faktury se sjednává v délce 30 dnů od okamžiku jejího doručení objednateli.

#### **VIII. Smluvní pokuty**

1. V případě prodlení dodavatele skonečným termínem plnění je objednatel oprávněn účtovat smluvní pokutu ve výši 0,05 % z konečné ceny za každý, i započatý, den prodlení.
2. V případě prodlení objednatele s úhradou ceny za poskytnuté plnění, je dodavatel oprávněn účtovat objednateli smluvní pokutu ve výši 0,05 % z dlužné částky za každý den prodlení.
3. Podpisem předávacího protokolu dodavatel přebírá plnou zodpovědnost za fond až do doby jeho zpětného převzetí objednatelem, stvrzeném podpisem předávacího protokolu o vrácení negativů/diapozitivů. V případě poškození fondu nebo jeho části (vymezené podpisy předávacích protokolů) je dodavatel povinen zaplatit smluvní pokutu 5.000,- Kč (slovy pět tisíc korun českých) za jakékoliv poškození každého jednoho negativu nebo diapozitivu.
4. Jestliže dodavatel neodstraní vady či nedodělky předmětu plnění ve sjednaném termínu, zaplatí smluvní pokutu ve výši 1.000,- Kč (slovy jeden tisíc korun českých) za každý i započatý den prodlení a reklamovanou vadu či nedodělek.
5. V případě, že nebude dodavatelem plnění poskytnuto vůbec, v důsledku čehož dojde k odstoupení od smlouvy ze strany objednatele, je objednatel oprávněn dodavateli účtovat smluvní pokutu ve výši 100.000,- Kč (slovy sto tisíc korun českých).
6. Smluvní pokuta se platí nezávisle na tom, zda a v jaké výši vznikne škoda, kterou lze vymáhat samostatně.
7. V případě prodlení prokazatelně zaviněného třetí osobou nebo živelnou katastrofou, ať už na straně objednatele nebo na straně dodavatele, povinnost hradit smluvní pokutu nevzniká.

#### **IX. Záruka a odpovědnost**

1. Dodavatel poskytuje objednateli záruku na dílo v délce 24 měsíců ode dne konečného dodání předmětu plnění bez vad a nedodělků (dále také záruční lhůta).
2. Jakoukoliv reklamaci ohledně kvality díla musí objednatel uplatnit nejpozději poslední den záruční lhůty.
3. Každá reklamační žádost musí být uplatněna písemně nebo e-mailem a musí obsahovat úplný a přesný popis závady.
4. Po odevzdání díla objednateli má v případě vady díla objednatel právo požadovat a dodavatel povinnost poskytnout bezplatné odstranění vady bez zbytečného odkladu, nejpozději však do 14 dnů po obdržení reklamace od objednatele.

5. Vznikne-li porušením povinností ze strany dodavatele objednateli škoda, postupuje se podle příslušných ustanovení občanského zákoníku.

#### **X. Autorské právo a licence**

1. Dodavatel je autorem díla dle zákona č. 121/2000 Sb., o právu autorském.
2. Dodavatel se tímto zavazuje, že výhradní licenční práva na předmět plnění poskytne v okamžiku jejich předání objednateli a neposkytne licenci kužívání díla třetí osobě.
3. Dodavatel se zavazuje, že uchová obsah předmětu plnění definovaného v kap. II Smlouvy v tajnosti a nezpřístupní dílo ani jeho část třetí osobě. Totéž platí i pro originály negativů a diapozitivů.
4. Objednatel může sdílem volně nakládat a je oprávněn dílo, nebo jeho část zveřejnit, zpřístupnit, rozmnožovat a šířit všemi známými způsoby a v jakémkoliv množství a formě vtuzemsku i v zahraničí.
5. Objednatel je na základě této výhradní licence oprávněn toto dílo dále zpracovat a užít v původní či jakkoliv změněné podobě, samostatně, nebo v souboru anebo ve spojení s jinými díly či prvky.
6. Dodavatel souhlasí s tím, aby objednatel buď sám, nebo prostřednictvím třetí osoby zpřístupnil toto dílo veřejnosti dle svého uvážení.

#### **XI. Ostatní ujednání**

1. Dnem předání a převzetí díla bez vad a nedodělků se objednatel stává jeho vlastníkem.
2. Kterákoliv ze smluvních stran může od této smlouvy odstoupit pouze z důvodů vyplývajících ze zákona č. 513/1991 Sb., obchodního zákoníku nebo při podstatném porušení této smlouvy.
3. Odstoupení od smlouvy musí být písemné a stává se účinným ke dni, v němž je oznámení o odstoupení od smlouvy doručeno druhé smluvní straně. Odstoupení od smlouvy nabývá platnosti až po vrácení veškerých poskytnutých materiálů k digitalizaci řádně objednateli a po vypořádání aktuálního stavu plnění.
4. Za podstatné porušení této smlouvy se považuje zejména:
  - prodlení objednatele s jakoukoliv platbou o více než 30 dnů nebo

- překročení sjednaného termínu pro předání plnění o více než 14 dnů nebo
  - plnění provedené svadami bránícími jeho řádnému užívání, případně svadami neodstranitelnými, nebo pokud dílo není splněno vůbec či nedojde ani k zahájení plnění nebo
  - překročení ceny.
5. Dodavatel se zavazuje umožnit všem subjektům oprávněným k výkonu kontroly, provést kontrolu dokladů souvisejících s plněním této zakázky, a to po dobu stanovenou právními předpisy ČR k jejich archivaci (zákon č. 563/1991 Sb., o účetnictví, a zákon č. 235/2004 Sb., o dani z přidané hodnoty, zákon č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě), nejméně však do roku 2027 a po tuto dobu doklady související s plněním této zakázky archivovat.
6. Tuto smlouvu lze měnit nebo doplňovat pouze písemnou formou a jakákoliv změna či doplnění smlouvy musí být výslovně nazvána dodatek ke smlouvě, pořadově očíslovaný a potvrzený oprávněnými osobami smluvních stran.
7. Tato smlouva je vyhotovena ve čtyřech stejnopisech, z nichž dva obdrží objednatel a dva dodavatel.

Seznam příloh:



Příloha č. 1 - Specifikace množství předmětu plnění (ve formě tabulky.xlsx)

Příloha č. 2 - Jednotková cena služeb dodavatele

Příloha č. 3 - Metodika zpracování zakázky

V Brně dne 11.11.2021

V Brně dne 12.11.2021

za objednatele

za dodavatele

PhDr. Lumír Poláček, CSc.  
Archeologický ústav AV ČR, Brno,  
v.v.i., ředitel

Ing. Lucie Březková, Ph.D.

## Příloha č. 2

Jednotková cena služeb dodavatele

Typ materiálu	Jednotková cena
ČB plastový negativ, formát 6x6, 2400 DPI, 16bit	32 Kč
ČB plastový negativ, formát 6x9, 2400 DPI, 16bit	32 Kč
ČB skleněný negativ, formát 9x12, 2400 DPI, 16bit	38 Kč
ČB kinofilm negativ, formát 24x36 mm, 4800 DPI, 16bit	16 Kč
ČB plastový diapozitiv, formát 5x5, 2400 DPI, 16bit	30 až 37,20 Kč
BAR plastový diapozitiv, formát 5x5, 2400 DPI, 48bit	32 až 39,20 Kč
ČB skleněný diapozitiv, formát 5x5, 2400 DPI, 16bit	37,20 až 58 Kč
BAR skleněný diapozitiv, formát 5x5, 2400 DPI, 48bit	60 Kč

<b>Druh práce</b>	<b>Jednotková cena</b>
Indexace filmových materiálů je zahrnuta v jednotkové ceně	0 Kč

**Příloha č. 3**

Metodika zpracování zakázky

Digitalizace negativů a diapozitivů bude prováděna na technickém vybavení:  
fotografické skenery Epson V750, V800 a V850

Výstupní kvalita:

Typ materiálu	Rozlišení	Bitová hloubka
Diapozitivy ČB	2400dpi	16-bit/TIFF
Diapozitivy barevné	2400dpi	48-bit/TIFF
Negativy ČB	2400dpi	16-bit/TIFF
Negativy barevné	2400dpi	48-bit/TIFF
Kinofilmy ČB	4800dpi	16-bit/TIFF

Sarchivním materiálem bude nakládáno s nejvyšší opatrností a šetrností.  
- negativy i diapozitivy budou skenovány bez použití automatických podavačů

Doprava bude zajištěna pomocí obalové techniky speciálně určené pro daný typ archivního materiálu. Skladování bude zajištěno v prostředí vhodné teplotou, vlhkostí a sníženou prašností.

Naskenované negativy a diapozitivy jsou uloženy v následující kvalitě  
**01-Scann** - původní sken („Master Scann“) v rozlišení 2400 dpi, sbitovou hloubkou 16/48 a ve formátu TIFF bez komprese, nebo sbezztrátovou kompresí. V této úrovni je zachována původní podoba dokumentu (negativ/pozitiv). Je zajištěno zachování veškerých informací originálního dokumentu, včetně poškození a degradace filmového materiálu. Tato úroveň slouží pouze pro archivaci nebo další odborné zpracování.