

Czech Technical University in Prague

Jugoslávských partyzánů 1580/3, 160 00 Prague 6
IČ: 68407700
DIČ: CZ68407700
Service Facilities Administration
Address: Vaničkova 315/7, Prague 6 Represented
by: xxxxxxxxxxxx director hereinafter referred to
as the „Landlord“ and

STILLKING FILMS spol, s.r.o.

Kříženeckého náměstí 322
Praha 5, 152 53, Czech Republic
IČ: 25075055
DIČ: CZ 25075055

Registered in the Commercial Register maintained by the
Municipal Court of Prague, file No. C 45354

Represented by: xxxxxxxx on the basis of a power of
attorney, hereinafter referred to as the „Tenant“

conclude this

LEASE CONTRACT No 9121000119

1. The Landlord hereby represents and warrants that it is
entitled to relinquish the Subject of Lease defined in Art. 2 hereof
to the Tenant for temporary use hereunder, that its right to
relinquish the Subject of Lease defined below for temporary use
hereunder is not limited in any way, that by doing so it does not
breach any third party rights, and that validity and effectiveness
hereof does not require any approval of a government or other
administrative body or another body of the Landlord.

2. The Landlord hereby relinquishes to the Tenant for
temporary use non-residential space - Masarykova kolej,
Thákurova 1, Praha 6, 160 41, on the plot of land no. 690,
building No. 550, in the municipality of Dejvice in cadastral area
registered in the real property cadastre on deed of ownership No.
221, for the above mentioned cadastral area. Also the Landlord
relinquishes to the Tenant for temporary use spaces of the plot of
land. 692/3 and 692/5, registered in the real property cadastre on
deed of ownership No. 221 (hereinafter referred to as "Subject of
Lease")

If the Subject of Lease constitutes a part of a space, a part of a
building, or a part of a plot of land, then a diagram, a map, or a
plan designating the respective part shall constitute Appendix No.
[___1___] hereof and any other parties occupying the other
parts shall not interfere with the Tenant's activities.

The Landlord undertakes to hand over to the Tenant the Subject
of Lease on the first day of lease at the latest. The Landlord and
the Tenant shall draw up a hand over protocol on hand-over of
the Subject of Lease containing a description of the condition of
the Subject of Lease and its furnishing, equipment, fixtures and
other movable assets that constitute the Subject of Lease. If
payment for services associated with the lease hereunder is not
included in the rent then the hand-over protocol on hand-over of
the Subject of Lease to the Tenant shall also include readings of
meters of such associated services that are provided with the
lease.

3. The purpose of lease is recording of audio-visual
recordings for creation of principal recording of the audio-visual
work (feature film) provisionally entitled "**WHITE BIRD**"
(hereinafter referred to as „Audio-visual Work“) by the Tenant.
Representatives, workers, suppliers, contractors of the Tenant,
and/or the producer of the Audio-visual Work (hereinafter referred
to as „Producer“) and other persons authorized by the Tenant or

Producer may for the purpose of lease enter the Subject of Lease,

České vysoké učení technické v Praze

Jugoslávských partyzánů 1580/3, 160 00 Praha 6
IČ: 68407700
DIČ: CZ68407700
Organizační součást: Správa účelových zařízení ČVUT
Adresa: Vaničkova 315/7, 160 17 Praha 6
Zastoupená: xxxxxxxxxxxxxxxxxxxx ředitelem dále jen
„pronajímatel“ a

STILLKING FILMS spol, s.r.o.

Kříženeckého náměstí 322, 152 53
Praha, 152 53, Česká republika
IČ: 25075055
DIČ: CZ 25075055

Zapsaná v Obchodním rejstříku vedeném Městským soudem
v Praze, sp. zn. C 45354

Zastoupená: xxxxxxxxxxxx na základě plné moci
dále jen „nájemce“

uzavírají tuto

NÁJEMNÍ SMLOUVU č. 9121000119

1. Pronajímatel prohlašuje, že je oprávněn v souladu s
touto smlouvou přenechat nájemci k dočasnému užívání předmět
nájmu definovaný v čl. 2. této smlouvy, že toto jeho právo
přenechat níže definovaný předmět nájmu nájemci k dočasnému
užívání v souladu s touto smlouvou není nijak omezeno, že tím
nejsou porušena žádná práva třetích osob a že k platnosti či
účinnosti této smlouvy se nevyžaduje žádný souhlas státního či
jiného správního orgánu ani jiného orgánu pronajímatele.

2. Pronajímatel touto smlouvou přenechává nájemci k
dočasnému užívání část nebytových prostor v nemovitosti –
Masarykova kolej, Thákurova 1, Praha 6, 160 41, tj. v domě č.p.
550, parcelní číslo 690, v katastrálním území Dejvice, zapsané v
katastru nemovitostí na listu vlastnictví č. 221, v obci Praha.
Současně pronajímatel přenechává část parkoviště, parcelní číslo
692/3 a 692/5, zapsané v katastru nemovitostí na listu vlastnictví
č. 221 (dále jen "předmět nájmu"). Je-li předmětem nájmu část
prostoru, domu nebo pozemku, přílohu č. [___1___] této smlouvy
tvoří též půdorys, mapka nebo plán s vymezením příslušné části
a žádné osoby užívající ostatní části výše uvedeného nebudou
nijak zasahovat do činnosti nájemce.

Pronajímatel se zavazuje předat nájemci předmět nájmu
nejpozději k prvnímu dni doby nájmu. O předání předmětu nájmu
pronajímatelem nájemci sepiší strany předávací protokol, který
bude obsahovat popis stavu předmětu nájmu a jeho zařízení,
vybavení, příslušenství a jiných movitých věcí tvořících součást
předmětu nájmu. Není-li úhrada za služby, jejichž poskytování je s
nájmem předmětu nájmu spojeno, dle níže uvedeného zahrnuta v
nájmem, protokol o předání předmětu nájmu nájemci bude
obsahovat též stav měřičů služeb, jejichž poskytování je s nájmem
předmětu nájmu spojeno.

3. Účelem nájmu je pořízení zvukově obrazových záznamů
pro výrobu prvotního záznamu audiovizuálního díla (filmu)
pracovně označovaného "**WHITE BIRD**" (dále jen jako
„audiovizuální dílo“) nájemcem. Za účelem nájmu mohou zástupci,
pracovníci, dodavatelé, smluvní partneři nájemce a/nebo výrobce
audiovizuálního díla (dále jen „producent“) a jiné nájemcem nebo
producentem pověřené osoby vstupovat do předmětu nájmu,

vnášet do a vynášet z předmětu nájmu techniku, zařízení,

bring in and out of the Subject of Lease technical and other equipment, devices and other items that are not and shall not become components of the Subject of Lease and may in the Subject of Lease temporarily construct, build, or place film decorations, scenes, and sets that shall not become components of the Subject of Lease.

4. The Landlord undertakes to ensure that the Tenant may peacefully use the Subject of Lease for the lease period, and to maintain at its own cost the Subject of Lease in such a condition so as to be fit for the use in the way and for the purpose for which it was leased.

5. The lease period shall last from November 12th to November 16th 2021.

Shooting dates: 15.11.2021

The exact schedule is included in Appendix No. 2.

If it should become necessary to extend, shorten, or otherwise adjust the agreed lease period for the purpose of recording or to conclude the lease again after the lease period, the Landlord shall allow this under the same conditions including rent in amount commensurate to the rent hereunder.

6. The rent:

597 000 CZK plus VAT per whole time of the rental

The rent is payable by wire transfer and due in November 12th 2021 days from the end of the lease period based on the Landlord's invoice or - if the Landlord is a natural person who is not an entrepreneur - based on this contract.

The above-specified rent [please choose: does /does not] include payment for the following services associated with the lease: [please insert respective services such as: removing bank ATM machine and after shoot instal back. If payment for the services mentioned in the previous sentence is not included in the rent then the payment for these services shall be paid by the Tenant to the Landlord after the end of the lease in the amount of actual consumption of these services that shall be calculated based on the difference between respective meter readings at the beginning and at the end of the lease as recorded in the respective hand over protocols and based on unit prices of these services as they are paid by the Landlord to their suppliers. If the Landlord is an entrepreneur it shall issue a tax document (invoice) for payment of these services.

The Landlord undertakes to include its rent income hereunder duly in its tax return and to pay the respective tax.

7. The Tenant is entitled to perform at its own cost changes and modifications to the Subject of Lease that have been approved in advance by the Landlord. The agreed scope of temporary modifications and other respective arrangements or specifications are included in Appendix No. 2 hereof.

8. The Tenant agrees that immediately after the end of the lease it shall bring the Subject of Lease back to its original condition (including removal of changes and modifications to the Subject of Lease performed under the previous article hereof) at its own expense excepting usual wear and tear, or to a condition agreed with the Landlord, and that it shall hand over the Subject of Lease back to the Landlord using a written hand-over protocol or entry in this contract containing description of the condition of the Subject of Lease and its components at the moment of hand-over. Following such hand-over, Tenant shall be deemed to have fully and properly vacated the Subject of Lease and shall be relieved of any and all obligations in connection with the Subject of Lease unless Landlord, within five (5) business days after Tenant leaving the Subject of Lease, informs Tenant in writing of any damage to the Subject of Lease and/or restoration not completed to Landlord's satisfaction. Even if the foregoing notice is given to Tenant, as long as Tenant has removed all of its changes and equipment, Tenant shall be deemed to have vacated the Subject of Lease and any further repairs or restoration shall not extend the period of the lease. Unless the foregoing timely notice is given to Tenant, Landlord hereby agrees to promptly sign and deliver to Tenant the release attached hereto as Schedule "A."

vyhovět a jiné věci, které nejsou ani se nestanou součástí předmětu nájmu a v předmětu nájmu mohou dočasně zhotovit, postavit nebo umístit filmové dekorace, scény a kulisy, které se nestanou součástí předmětu nájmu.

4. Pronajímatel se zavazuje zajistit nájemci nerušené užívání předmětu nájmu po dobu nájmu a udržovat na své náklady předmět nájmu v takovém stavu, aby mohl sloužit užívání způsobem a za účelem, pro které byl pronajat.

5. Doba nájmu byla smluvena na dobu určitou od 12.11.2021 do 16.11. 2021.

Natáčení: 15.11.2021

Přesný harmonogram natáčení je součástí přílohy č. 1

Pokud by bylo nutné z důvodů natáčení sjednanou dobu užívání změnit nebo prodloužit, zavazuje se pronajímatel vyhovět po domluvě s nájemcem i tomuto požadavku, za stejných podmínek a poměrnou úhradou, pouze a jen, když se obě dvě smluvní strany dohodnou. Zde uvádím příklad onemocnění hlavního herce, nebo režiséra, nebo COVID zasažení části filmového štábu.

6. Nájemné:

597 000,- Kč + DPH za celou dobu nájmu. V nájemném je zahrnuta práce spojená s vyklizením a přesunutím bankomatu. Nájemné je splatné bezhotovostním převodem se splatností nejpozději do [12.11.2021] a to na základě daňového dokladu vystaveného pronajímatelem nebo na základě této smlouvy, je-li pronajímatelem fyzická osoba, jež není podnikatelem.

Výše uvedené nájemné [doplnit výběr z možností: zahrnuje/nezahrnuje] úhradu za služby, a to dodávku elektrické energie [doplnit služby např.: dodávku elektrické energie, plynu, vody, odvod odpadních vod atd.], jejichž poskytování je s nájmem spojeno. Ne-li úhrada za tyto služby dle předchozí věty zahrnuta v nájemném, úhrada za tyto služby bude nájemcem pronajímateli zaplácena po skončení nájmu podle skutečné spotřeby těchto služeb určené na základě propočtu spotřeby připojených zařízení a na základě jednotkových cen za tyto služby, které pronajímatel hradí jejich dodavatelům. Je-li pronajímatel podnikatelem, vystaví na úhradu za tyto služby nájemci daňový doklad (fakturu).

Pronajímatel se zavazuje příjem z nájmu podle této smlouvy řádně přiznat a zdanit.

7. Nájemce je oprávněn provádět na své vlastní náklady pronajímatelem předem odsouhlasené změny a úpravy předmětu nájmu. Sjednaný rozsah dočasných úprav a případná další ujednání či specifikace jsou uvedeny v příloze č.2 této smlouvy.

8. Nájemce se zavazuje, že ihned po skončení nájmu předmět nájmu na vlastní náklady uvede do původního stavu (včetně odstranění změn a úprav předmětu nájmu provedených v souladu s předchozím článkem) s přihlédnutím k běžnému opotřebení nebo do stavu sjednaného s pronajímatelem a formou písemného protokolu nebo zápisem do této smlouvy obsahujícím popis stavu předmětu nájmu a jeho součástí při předání, předá předmět nájmu zpět pronajímateli. Po tomto předání bude předmět nájmu považován za nájemcem zcela a řádně vyklizený a nájemce bude zproštěn všech svých závazků ve vztahu k předmětu nájmu, to vše za předpokladu, že pronajímatel nájemci do pěti (5) dnů od opuštění předmětu nájmu nájemcem písemně neoznámí, že na předmětu nájmu zjistil škodu a/nebo že nájemce předmět nájmu neuvědl do původního stavu ke spokojenosti pronajímatele. Pokud však nájemce odstraní všechny své změny a vyklidil veškeré své zařízení, bude i v případě takového oznámení předmět nájmu považován za nájemcem vyklizený a veškeré další opravy a práce na uvedení do původního stavu neprodlouží dobu nájmu. Pokud pronajímatel nájemci včas nedoručí výše uvedené oznámení, zavazuje se pronajímatel bezodkladně podepsat a nájemci doručit potvrzení přiložené k této smlouvě jako Formulář „A“.

9. Miscellaneous

9.1. The Landlord hereby agrees and grants to the Tenant or persons authorized by the Tenant the consent and right to create photographs, audio-visual or visual recordings of, in or otherwise pertaining to the Subject of Lease (including without limitation any movable assets located in or on the Subject of Lease) for the principal recording of the Audio-visual Work and/or in connection with making of such principal recording and to include such recordings or photographs in the principal recording of the above Audio-visual Work or other works and to use such recordings or photographs upon use of the Audio-visual Work or any other works or in connection therewith (including their advertising, promotion and publicity) in any manner of use whatsoever, now known or hereafter devised (including without limitation by reproduction, distribution by sale or other transfer of ownership, by rental, lending of duplicates, communication to public by live performance and its transmission, by a computer or similar network, by broadcasting, by rebroadcasting, retransmitting, or performing of the broadcast, or otherwise) for any purpose, by any means, facilities, technologies or devices in any form or on any media, now known or hereafter devised, without any limitation as to extent, location, time or otherwise, in original, translated (into foreign languages), dubbed, subtitled, processed, extended, edited, completed, synchronized, adapted or otherwise changed form, alone or as part of or in combination with other recordings, photographs, works, artistic performances or elements including use of these recordings or photographs in a changed (fictionalized) context, e.g. as depiction of another existing in reality or non-existent place or fictitious events taking place in the Subject of Lease, or in original context along with trademarks or other non-registered designations (verbal, pictorial, combined) or other elements of identification used for designation of the Subject of Lease and its distinction from other places. Tenant shall also have the right to reproduce the Subject of Lease (including without limitation any movable assets located in or on the Subject of Lease) elsewhere - accurately or otherwise - for the purpose of creating photographs, audio-visual or visual recordings of, in or otherwise pertaining to the reproduction of the Subject of Lease, along with trademarks or other non-registered designations (verbal, pictorial, combined) or other elements of identification used for designation of the Subject of Lease and its distinction from other places. The Tenant shall have the right to provide or assign the consents and rights above to a third party or parties at its sole discretion, including the right to provide or assign in whole or in part the consents and rights acquired hereunder.

9.2. The Landlord agrees that the recordings and photographs created hereunder shall be used for production of the Audio-visual Work and making of its principal recording. All rights of any kind pertaining to all photographs, audio-visual or visual recordings made on or in the Subject of Lease shall forever be in the sole ownership of the Tenant and its legal successors and the Landlord shall not be entitled to restrain the use of the Audio-visual Work and its principal recording including without limitation that it shall not be entitled to restrain the use of the Audio-visual Work and its principal recording by a preliminary injunction or another action at law against the Tenant, its legal successors or any other party. The Tenant shall have no obligation to use the recordings and photographs of the Subject of Lease. For the avoidance of doubt, in the event of any claim by Landlord against Tenant, whether or not material, Landlord shall be limited to Landlord's remedy at law for damages, if any, and Landlord shall not be entitled to enjoin, restrain or interfere with use of the Subject of Lease as provided in this contract or with the advertising, publicizing, exhibiting or exploitation of such Audio-visual Work or any of Tenant's rights hereunder. In no event will any party hereto be liable for or have any obligation to pay to the other consequential and/or incidental and/or special and/or punitive damages, all of which are expressly excluded, and the parties hereby waive any right to recover any such damages from the other.

10. The Landlord hereby represents and warrants by its

9. Další ujednání

9.1. Pronajímatel souhlasí a uděluje nájemci nebo jím pověřeným osobám svolení a oprávnění pořídit fotografie, zvukové obrazové nebo obrazové záznamy předmětu nájmu, v předmětu nájmu nebo se jinak týkající předmětu nájmu (včetně veškerých movitých věcí umístěných v nebo na předmětu nájmu) pro prvotní záznam audiovizuálního díla a/nebo v souvislosti s pořízením takového prvotního záznamu a k zařazení takových záznamů anebo fotografií do prvotního záznamu výše uvedeného audiovizuálního díla nebo jiných děl a k použití těchto záznamů anebo fotografií při užití audiovizuálního díla nebo jakýchkoliv jiných děl nebo v souvislosti s nimi (včetně jejich reklamy, propagace a publicity), jakýmkoliv způsobem užití nyní známým i později poznaným (včetně, kromě jiného, rozmnožování, rozšiřování prodejem nebo jiným převodem vlastnického práva, pronájmu, půjčování rozmnoženin, sdělování veřejnosti provozováním ze záznamu a jeho přenosem, počítačovou nebo podobnou sítí, vysíláním, přenosem nebo provozováním takového vysílání, nebo jinak) za jakýmkoliv účelem, jakýmkoliv prostředky, zařízeními, technologiemi nebo přístroji, v jakékoliv formě nebo na jakýchkoliv nosičích bez ohledu na to, zda jsou dnes známé nebo v budoucnu objevené, v neomezeném rozsahu, bez omezení co do množství, místa, času nebo jinak, v původní, přeložené (do cizích jazyků), dabované, titulkované, zpracované, doplněné, zkrácené, dokončené, synchronizované, adaptované či jinak změněné podobě, samostatně nebo v souboru anebo ve spojení s jinými záznamy, fotografiemi, díly, uměleckými výkony či prvky, a to včetně použití těchto záznamů anebo fotografií ve změněném (zfikcionalizovaném) kontextu, např. jako vyobrazení jiného existujícího nebo ve skutečnosti neexistujícího místa nebo fiktivních událostí odehrávajících se v předmětu nájmu, nebo v původním kontextu spolu s ochrannými známkami nebo jinými nezapsanými označeními (slovními, obrazovými, kombinovanými) nebo s jinými identifikačními prvky používanými k označení předmětu nájmu a k jeho odlišení od jiných míst. Nájemce bude dále oprávněn vytvořit přesnou či jinou repliku předmětu nájmu (včetně veškerých movitých věcí umístěných v nebo na předmětu nájmu) na jiném místě za účelem pořízení fotografií, zvukové obrazových nebo obrazových záznamů takové repliky předmětu nájmu, v takové replice předmětu nájmu nebo se jinak týkající takové repliky předmětu nájmu, spolu s ochrannými známkami nebo jinými nezapsanými označeními (slovními, obrazovými, kombinovanými) nebo s jinými identifikačními prvky používanými k označení předmětu nájmu a k jeho odlišení od jiných míst. Nájemce je oprávněn zcela nebo zčásti poskytnout nebo postoupit výše uvedená svolení a oprávnění třetí osobě nebo osobám podle vlastního uvážení, včetně možnosti dále poskytnout nebo postoupit nabytá svolení nebo oprávnění nebo jejich části.

9.2. Pronajímatel souhlasí, že pořízené záznamy a fotografie budou využity pro účely vytvoření audiovizuálního díla a pořízení jeho prvotního záznamu. Veškerá práva jakéhokoli druhu týkající se všech fotografií, zvukové obrazových nebo obrazových záznamů pořízených na nebo v předmětu nájmu budou navždy výhradním vlastnictvím nájemce a jeho nástupců a pronajímatel nebude mít právo jakkoli bránit užívání audiovizuálního díla a jeho prvotního záznamu, zejména nebude oprávněn domáhat se zákazu užívání audiovizuálního díla a jeho prvotního záznamu návrhem na vydání předběžného opatření ani soudní žalobou proti nájemci, jeho právním nástupcům a/nebo jakékoli další straně. Nájemce není povinen záznamy ani fotografie předmětu nájmu užit. Pro vyloučení pochybností se sjednává, že v případě vzniku jakéhokoli nároku pronajímatele vůči nájemci, bez ohledu na jeho závažnost, budou prostředky právní ochrany pronajímatele omezeny na nárok na náhradu případné škody a pronajímatel nebude oprávněn domáhat se zákazu, omezení nebo jiného zásahu do práva užit předmět nájmu v souladu s touto smlouvou nebo propagovat, zveřejňovat, předvádět nebo užívat audiovizuální dílo nebo jiná práva nájemce podle této smlouvy. Za žádných okolností nebude žádná ze stran této smlouvy odpovídat za nebo mít povinnost hradit druhé straně náhradu jiné škody, než je újma na jmění. Jiné nároky jsou tímto výslovně vyloučeny a strany se tímto vzájemně vzdávají práva na náhradu jakékoli jiné škody.

10. Pronajímatel prohlašuje a podpisem této smlouvy

signature hereunder and the rights, consents, and authorizations provided hereby are in its sole competence and that it is entitled to provide such rights, consents, and authorizations and in doing so it is not in breach of any third-party rights. The Landlord also warrants that neither the Landlord nor any third party shall – on account of use of the Subject of Lease for the agreed purpose and on account of use of the recordings and photographs made hereunder - raise any claims against the Tenant or any third party involved in production and use of the Audio-visual Work other than those arising here from. Landlord further agrees to keep this agreement confidential and to keep confidential any information relating to the Audio-visual Work (including without limitation any scripts, photos, information pertaining to shooting locations etc.), any personnel engaged on the Audio-visual Work, and Tenant's activities in the Subject of Lease which may come to Landlord's knowledge and not to share such confidential information, especially not on social media.

11. The Tenant shall take out an insurance policy covering damage caused by its activity in the Subject of Lease. Any damage and losses to the inventory and things in the Subject of Lease occurring throughout the lease period shall therefore be handled as an insured incident or in other form agreed on site by both parties hereto.

12. The Landlord shall allow the Tenant and persons mentioned in Art. 3 hereof access to the building.

13. The Landlord shall not destroy, sell, or otherwise dispose of any significant props characteristic of the Subject of Lease during the lease period.

14. Termination of the lease by expiration of the lease period or otherwise shall not in any way affect the consents and rights provided by the Landlord in Art. 9 hereof.

15.

16. This contract may be amended and changed only by a written amendment that shall represent an agreement concluded in good faith by both contracting parties.

17. This contract is executed in two originals, one for each contracting party. This agreement is concluded in Czech-English bilingual version; In case of any discrepancy, the Czech language version shall prevail. This contract shall become valid and effective on the day it is signed by the parties. The contracting parties confirm that they agree to its content and that it was drawn up based on true facts according to their free will.

18. In case the Landlord is a subject whose contracts must be published in the registry of contracts or in another way, then the Landlord shall fulfil this legal obligation.

In Prague on: / V Praze dne: 9. 11.

2021 Landlord: / Pronajímatel:



ČESKÉ VYSOKÉ UČENÍ TECHNICKÉ V PRAZE
SPRÁVA ÚČELOVÝCH ZARIŽENÍ
160 17 Praha 6, Vaníčková 315/7
IČ 68407700 DIČ CZ68407700

-1-

poskytuje, jsou výhradně v jeho kompetenci a že je oprávněn tato práva, svolení a oprávnění poskytnout a že jejich poskytnutím neporušuje práva třetích osob. Pronajímatel také potvrzuje, že z důvodu užívání předmětu nájmu za sjednaným účelem a užití pořízených záznamů a fotografií on ani žádná třetí osoba neveznesou vůči nájemci nebo jiné třetí osobě na výrobě a užití audiovizuálního díla se podílející žádné jiné nároky než ty, které vyplývají z této smlouvy. Dále se pronajímatel zavazuje udržovat v důvěrnosti tuto smlouvu a veškeré informace týkající se audiovizuálního díla (včetně jakýchkoli scénářů, snímků, informací o natáčecích lokacích apod.), osob podílejících se na audiovizuálním díle a aktivit nájemce v předmětu nájmu, o nichž se pronajímatel dozví, a žádným způsobem takové důvěrné informace nesdělovat, zejména ne na sociálních sítích.

11. Nájemce je povinen uzavřít pojistnou smlouvu pro případ vzniku škody způsobené jeho činností na předmětu nájmu. Případné škody jakož i ztráty v inventáři nebo na věcech v předmětu nájmu vzniklé po dobu nájmu budou tudíž likvidovány jako pojistná událost nebo jinou formou sjednanou na místě oběma smluvními stranami.

12. Pronajímatel se zavazuje umožnit nájemci a osobám uvedeným v článku 3. této smlouvy přístup do objektu.

13. Pronajímatel se zavazuje, že po dobu nájmu nezničí, neprodá či jinak se nezbaví žádné významné rekvizity, která má určující charakter pro rozpoznání pronajatého předmětu nájmu.

14. Skončení nájmu uplynutím doby nájmu nebo jinak se nijak nedotýká poskytnutí svolení a oprávnění pronajímatelem uvedených v čl. 9. této smlouvy.

15.

16. Tuto smlouvu lze doplňovat a měnit pouze písemným dodatkem, který bude souhlasným projevem dobré vůle obou smluvních stran.

17. Tato smlouva je vyhotovena ve dvou stejnopisech s platností originálu, každá ze smluvních stran obdrží po jednom z nich. Tato smlouva se uzavírá v česko-anglické dvoujazyčné verzi, přičemž v případě jakéhokoli rozporu rozhoduje česká jazyková verze. Tato smlouva nabývá platnosti dnem podpisu jejími účastníky a účinnosti dnem jejího zveřejnění ve veřejném registru smluv v souladu se zákonem č. 340/2015 Sb. Smluvní strany prohlašují, že souhlasí s jejím obsahem a že byla sepsána na základě pravdivých údajů a podle jejich svobodné vůle a souhlasí s jejím zveřejněním včetně metadat k ní se vážících.

18. Je-li pronajímatel subjektem, na smlouvy s ním uzavřené se vztahuje povinnost uveřejnění prostřednictvím registru smluv nebo jiným způsobem, zavazuje se tuto povinnost sinit rona ímatel.

Tenant: / Nájemce:

č. místnosti**12.11 - 16.11.2021**

H 120	15.11.	restaurace	scéna, natáčecí plocha
H 148	12.-15.11.	menza	produkce a producenti
H 138	14.-15.11.	salónek restaurace	zázemí pro herce, komparz a štáb pro natáčení
H 104	14. - 16.11.	hala	scéna, natáčecí plocha
H 159	12. - 16.11.	kongresový sál	scéna, natáčecí plocha
H 167		šatna	zázemí pro herce, komparz a štáb pro natáčení
H 168	12. - 16.11	galerie	zázemí pro herce, komparz a štáb pro natáčení
H 158	12. - 16.11	salónek	zázemí pro herce, komparz a štáb pro natáčení
	14. - 16.11	studentský klub	lavice

Parkování

1. linie 13. - 16.11. parkování během příprav, natáčení a likvidace

Příloha č.2 k nájemní smlouvě – Masarykova kolej
Termín : 12.11.-16.11. 2021 - natáčení

POŽADAVKY:

H-120 - vyklizení stávajícího nábytku a nahrazení vlastním – vyklizení nevyužitého nábytku si nájemce zajišťuje vlastním personálem

H-159 - vyklizení nábytku. Zde bude probíhat stavba dřevěné konstrukce vagónu metra, na podlahu sálu položíme zátěžový koberec, který bude uklizen až na natáčení
- vyklizení nevyužitého nábytku si nájemce zajišťuje vlastním personálem

H-104 - demontáž televize, přesunutí bankomatu, jídelního automatu a modré automatické kopírky mimo vstupní atrium

- vypnutí EPS na oba dny natáčení z důvodu použití umělého filmového kouře (haser).
- možnost parkování filmové techniky ve dvoře.
- vypnutí mrazáků v kuchyni kvůli hluku - pouze při natáčení v kantýně.
- možnost použití toalet + zajištění průběžného úklidu a doplnění hygienických potřeb.
- možnost použití el. zásuvek.
- možnost použití 380V 32A s vytažením kabelu na dvůr pro catering. Pouze pro noční proud, přes den budeme mít agregát.
- umožnění vstupu naší security do budovy, která by v budově byla 24h denně a bude hlídat naši techniku.
- v místnostech H-104 budou rozmístěné naše dovezené rekvizity a zakryty nedobové věci neinvazivním způsobem, případně budou dočasně demontovány.

