

# AUTORSKÁ SMLOUVA O DÍLO č. S65/2017/MG

(dále v textu pouze jako „smlouva“)

kterou dle ustanovení § 2586 a násl. zákona č. 89/2012 Sb., občanského zákoníku, v platném znění (dále v textu pouze jako „občanský zákoník“), uzavřely níže uvedeného dne, měsíce a roku a za následujících podmínek tyto

## smluvní strany:

### **Moravská galerie v Brně**

Se sídlem Husova 535/18, 662 26 Brno

IČ: 00094871

DIČ: CZ00094871

Zastoupena panem Mgr. Janem Pressem, ředitelem

### **Na straně jedné a dále v textu jen jako „objednatel“**

a

### **Tereza Hejmová**

Bytem: Kozinova 994, 252 30, Řevnice

Číslo OP: ██████████

IČO: 76418430

Číslo účtu: ██████████

Telefon: ██████████

Autor není plátce DPH

### **Na straně druhé a dále v textu jen jako „autor“**

Pro případ, že dojde ke změně kteréhokoli ze shora uvedených údajů, je smluvní strana, u které daná změna nastala, povinna informovat o ní druhou smluvní stranu, a to průkazným způsobem (formou doporučeného dopisu) a bez zbytečného odkladu. V případě, že z důvodu nedodržení nebo porušení povinnosti dle předchozí věty dojde ke škodě, zavazuje se strana, která škodu způsobila, tuto nahradit v plné výši.

## I.

### **Předmět smlouvy**

**1.** Předmětem této smlouvy je provedení níže uvedeného díla spočívajícího v následujících činnostech a/nebo dodávkách:

- **vytvoření grafického konceptu výstavy**
- **vytvoření grafického návrhu tiráže, textů do výstavy, popisků exponátů vč. zanesení 3 korektur v sazbě**
- **vytvoření grafického návrhu doprovodného katalogu k výstavě vč. obálky a zanesení 3 korektur textu v sazbě požadovaných objednatel**
- **vytvoření grafického návrhu pozvánek, propagačních materiálů a tiskovin vč. inzerce k níže uvedeně výstavě**

(dále v textu společně také jen jako „dílo“), přičemž rozsah díla je rovněž specifikován ve Specifikaci (popisu) díla, která je nedílnou součástí této smlouvy a označena jako její **příloha č. 1**, a rovněž v Harmonogramu plnění, který je nedílnou součástí této smlouvy a označen jako její **příloha č. 2**. Dílo bude prováděno pro potřeby následující akce: **výstava s názvem Cena Michala Raného: Marian Palla, která se uskuteční v termínu od 20. dubna 2017 do 6. srpna 2017 v přízemí Pražákova paláce Moravské galerie v Brně, Husova 18, 66226, Brno.**

**2.** Autor jako odborník prohlašuje, že se řádně přesvědčil o správnosti a dostatečnosti podkladů, které mu byly objednatel za účelem provedení díla předány a že veškeré předané podklady, mapy a mapové podklady, plány, výkresy, náčrty, kresby a grafická zobrazení, šetření, rozborů a jiné texty, digitalizované datové soubory a obdobné podklady, zejména:

- textové a obrazové materiály objednatel

(dále v textu společně pouze jako „Podklady“) a/nebo jiné závazné pokyny objednatele, které se týkají provádění díla, nemají vady či nedostatky, které brání řádnému provedení díla. Autor výslovně a bezvýhradně prohlašuje, že mu objednatel předal Podklady s dostatečným předstihem před podpisem smlouvy. Autor dále prohlašuje objednateli, že je odborníkem v oblasti, do které lze zařadit jeho práce a činnosti na základě této smlouvy, a je schopen jednat se znalostí a pečlivostí, která je s jeho povoláním anebo stavem spojena.

**3.** Autor se zavazuje řádně provést dílo na svůj náklad a nebezpečí v rozsahu a za podmínek dohodnutých ve smlouvě. Objednatel se zavazuje, že provedené dílo převezme a zaplatí za jeho provedení dohodnutou cenu.

**4.** Autor splní svou povinnost provést dílo jeho řádným ukončením, splněním všech svých dalších povinností v souvislosti s prováděním díla dle této smlouvy (k tomu viz zejména článek V. této smlouvy) a předáním předmětu díla objednateli v podobě dle článku VI. odst. 7 smlouvy (je-li dohodnuta) a v dohodnutém místě plnění, kterým je pro účely této smlouvy ujednáno sídlo objednatele. Dílo se považuje za provedené okamžikem podpisu zápisu o předání a převzetí díla, v němž bude zejména výslovně konstatováno, že objednatel dílo jako bezvadné přijímá.

## II.

### Doba plnění

**1.** Autor a objednatel ujednávají, že dílo dle ujednání článku I. této smlouvy bude provedeno v níže uvedeném termínu:

<b>Termín provedení díla:</b>	dne: <b>13. 4. 2017</b>
-------------------------------	-------------------------

(Za provedené dílo nebo jeho část se považuje v souladu s článkem I. odst. 4 této smlouvy dílo nebo jeho část řádně ukončené a řádně předané objednateli.)

**2.** Smluvní strany se dohodly, že termíny pro provedení jednotlivých částí díla a termín provedení díla mohou být změněny výlučně v případě, dojde-li během provádění díla ke změně rozsahu a druhu prací, nebo jiných dodacích podmínek na základě předchozího prokazatelného požadavku objednatele. Pokud dojde k této změně, musí být tato otázka řešena písemným, číslovaným a oběma smluvními stranami podepsaným dodatkem ke smlouvě. Vlivy na straně autora nezakládají důvod pro změnu doby pro provedení prací a tím termínu provedení díla nebo jeho částí.

## III.

### Cena díla

- 1.** Objednatel a autor ujednávají, že cena za provedení díla (tj. odměna autora) činí **celkem 85 000,- Kč (slovy: osmdesát pět tisíc korun českých) z toho je určena částka ve výši 50 000 Kč na návrh grafiky do výstavy (koncept, tiráž, doprovodné texty, popisky) a doprovodný katalog, 35 000,- Kč na grafický návrh pozvánek, propagačních materiálů a tiskovin vč. inzerce.**

**Stane-li se autor plátcem daně z přidané hodnoty, je součástí výše uvedené ceny díla již daň z přidané hodnoty.** Cena díla je dohodou objednatele a autora určena jako konečná a úplná ve smyslu ustanovení § 2622 občanského zákoníku. Cena díla dle předchozí věty v sobě také zahrnuje veškeré náklady autora související s prováděním díla, tj. pro účely této smlouvy zejména cestovní náklady a ubytování, a autor tedy nemá nárok na jejich proplacení nad rámec ceny díla.

**2.** Smluvní strany se dohodly, že cena díla může být změněna pouze v případě, dojde-li během provádění díla ke změně rozsahu a druhu prací nebo jiných dodávek na základě předchozího písemného požadavku objednatele (dále v textu pouze jako „požadované vícepráce/méněpráce“). Pokud dojde k této změně, pak musí být řešena písemným, číslovaným a oběma smluvními stranami podepsaným dodatkem ke smlouvě, který bude obsahovat zejména podrobný rozsah víceprací/méněprací požadovaných objednatel a jejich konečnou cenu.

**3.** Pro kalkulaci ceny požadovaných víceprací/méněprací použije autor stejnou metodiku jako při zpracování cenové nabídky na předmět plnění dle smlouvy. Pouze v případech, kdy k ocenění nelze použít popsaný způsob ocenění, provede autor ocenění individuální kalkulací odsouhlasenou objednatel.

**4.** Autor jako odborník měl možnost a povinnost prověřit před sjednáním ceny Podklady i všechny další skutečnosti důležité pro provedení díla. V případě, že dojde k navýšení rozsahu díla (vzniku vícenákladů autora) oproti rozsahu, na který byla autorem navržena cena, a to v důsledku jakéhokoli důvodu krom toho uvedeného v článku III. odst. 2 smlouvy, to zejména pochybením při stanovení rozsahu nebo kvality díla nebo nedostatečným posouzením Podkladů nebo dalších skutečností důležitých pro provedení díla, nemají tyto vícenáklady vliv na výši ceny díla.

#### IV. Platební podmínky

1. Autor bere na vědomí a výslovně souhlasí s tím, že objednatel neposkytuje zálohy a autor tedy není za žádných okolností v souvislosti se smlouvou oprávněn vystavit a objednateli doručit jakýkoli zálohový list. Na autorem vystavený zálohový list není objednatel povinen plnit.
2. Objednatel je povinen zaplatit autorovi za provedení díla cenu ve výši dohodnuté v článku III. smlouvy až po provedení díla (tj. až po předání díla jako bezvadného objednateli) v souladu s touto smlouvou.
3. Daňové doklady vystavované na základě této smlouvy musí vždy obsahovat tyto údaje:
  - a) obchodní firmu, DIČ, IČ a sídlo dle výpisu z obchodního rejstříku nebo bydliště dle živnostenského listu autora,
  - b) označení objednatele v souladu s obecně závaznými právními předpisy,
  - c) pořadové číslo dokladu,
  - d) číslo smlouvy, název díla, předmět a rozsah zdanitelného plnění, včetně termínu, kdy byly práce prováděny,
  - e) datum vystavení dokladu,
  - f) datum uskutečnění zdanitelného plnění,
  - g) výši ceny bez DPH celkem,
  - h) sazbu DPH,
  - i) výši DPH,
  - j) cenu celkem,
  - k) vyúčtování případných splátek či záloh, zaplacených a započítávaných do tohoto dokladu,
  - l) další náležitosti daňového dokladu v souladu s platným zákonem o DPH.
4. Je-li na základě této smlouvy dohodnuto, že bude celá cena díla placena nikoli postupně, ale až po provedení celého díla, musí být přílohou faktury autora, kterou je autor oprávněn vystavit až nejdříve v den, kdy bude dílo provedeno, i objednatelům potvrzený zápis (protokol) o předání a převzetí díla, v němž bude výslovně stanoveno, že objednatel dílo přebírá od autora bez jakýchkoli vad a nedodělků. Nebude-li autor na cenu díla vystavovat fakturu, je povinen potvrzený zápis (protokol) o předání a převzetí díla, v němž bude výslovně stanoveno, že objednatel dílo přebírá od autora bez jakýchkoli vad a nedodělků, učinit součástí o vyúčtování ceny díla.
5. Nebude-li daňový doklad – faktura nebo vyúčtování ceny díla obsahovat výše uvedené náležitosti, nebo je bude uvádět chybně, a/nebo nebude obsahovat výše uvedené součásti, je objednatel oprávněn vrátit ho autorovi k přepracování. Ve vráceném daňovém dokladu – faktuře nebo vráceném vyúčtování ceny díla objednatel vyznačí důvod jeho vrácení. Po doručení opraveného nebo nově vystaveného daňového dokladu – faktury nebo vyúčtování ceny díla běží nová lhůta splatnosti.
6. Změny a vícepráce/méněpráce vyplývající z dodatků smlouvy je autor povinen vyúčtovat vždy odděleně.
7. Cenu díla je objednatel povinen zaplatit autorovi do **třiceti (30) dní** ode dne, kdy bude dílo objednatelům převzato bez vad a nedodělků. Bude-li na cenu díla autor vystavovat fakturu, je autor povinen ji objednatelům prokazatelně předat nebo odeslat vždy s takovým předstihem, aby ji měl objednatel možnost řádně a včas uhradit. Bude-li autor na cenu díla vystavovat daňový doklad – fakturu, lhůta splatnosti daňového dokladu – faktury se dohodou smluvních stran stanoví na třicet (30) dní ode dne vystavení.

#### V. Provádění díla

1. Autor je povinen provádět a provést dílo stejně jako každou jeho část v souladu se smluvními podmínkami, předanými Podklady pro provádění díla, s odbornou péčí, a to bez vad a tak, aby bylo kompletní, funkční a splňovalo požadovaný účel a chránit jej až do doby jeho převzetí objednatelům.
2. Autor se rovněž zavazuje, že dílo propracuje až do úrovně jednoznačně určující požadavky na kvalitu a charakteristické vlastnosti díla a že součástí díla budou za jakýchkoli okolností vždy i nezbytná výkresová znázornění detailů tvarových, konstrukčních, materiálových a dispozičních, a to s nutnými textovými vysvětlivkami a popisy.
3. Autor je povinen a zavazuje se provádět dílo stejně jako jakoukoli jeho část prostřednictvím kvalifikovaného personálu, včetně odborného dohledu, to za účelem provedení a ochrany svých výkonů v rozsahu a v termínu či termínech, tak jak je tato povinnost ve smlouvě specifikována nebo z ní může být rozumně vyvozena. Autor je zásadně oprávněn použit pro plnění povinností z této smlouvy třetích osob, nestanovil-li objednatel v rámci zadávacího řízení, na základě kterého byla uzavřena tato smlouva, že určitá věcně vymezená část plnění nesmí být plněna subdodavatelem. Za plnění subdodavatele však autor za jakýchkoli okolností vždy odpovídá tak, jako by plnění poskytoval sám.

4. Autor výslovně potvrzuje a garantuje, že předmět smlouvy obsahuje vše, co je potřeba k řádnému provedení díla, že ujednaná cena díla je správně a úplně kalkulována, aby byly kryty všechny náklady, které vznikly v souvislosti s jeho smluvními závazky (tj. zejména náklady na materiál, dopravu, úklid, odvoz a likvidaci odpadu aj.).
5. Autor je povinen dodržovat pokyny objednatele, pokud neodporují obsahu smlouvy nebo právním předpisům a přesně a včas je plnit.
6. Autor dále potvrzuje, že předané Podklady posoudil s odbornou péčí, zejména po stránce technické a že je shledal bez závad.
7. Objednatel je oprávněn provádět průběžnou kontrolu prací svými zaměstnanci nebo jinými k tomu prokazatelně pověřenými osobami.

## VI.

### Přijímání díla

1. Dílo dle smlouvy, stejně jako jeho části, je-li tak stranami smlouvy výše dohodnuto, bude předáváno a převzato v přijímacím řízení, jehož výsledkem bude zápis, který podepíše k tomu objednatelem a autorem prokazatelně pověřené a/nebo zmocněné osoby. Podpisem zápisu dochází k předání předmětu díla objednateli. Převzetí je objednatel oprávněn odepřít zejména v případě zjištění vad(y) díla nebo při nepředložení požadovaných dokladů pro přijímací řízení.
2. Při přebírání díla se kontrola díla objednatelem týká prověření, zda s ohledem na znalosti objednatele dílo nemá zřejmé vady a nedostatky. Objednatel zejména není povinen přezkoumávat výpočty nebo takové výpočty provádět, zkoumat technická řešení a ani za ně nenese odpovědnost ani neručí. V případě skrytých vad nebo technických řešení, která jsou v rozporu s ČSN nebo jinými závaznými předpisy se autor nezbavuje odpovědnosti za škody.
3. Smluvní strany se shodují, že uskutečňování předmětu této smlouvy vyžaduje od nich obou intenzivní vzájemnou součinnost, pravidelnou informovanost a operativní aktualizaci stanoveného postupu. Proto budou informace o všech okolnostech, které mohou mít vliv na plnění závazků plynoucích z této smlouvy, zejména podklady pro uskutečňování jednotlivých úkonů a činností, rozhodné pro plnění závazku autora převzatých touto smlouvou, předávány, nedohodnou-li se smluvní strany jinak, v sídle objednatele.
4. Koordinační porady o průběhu projekčních a souvisejících činností se budou konat, požaduje-li to objednatel. Koordinační porady o průběhu projekčních a souvisejících činností se mohou konat rovněž na základě požadavku autora, objednatel však s takovým postupem musí souhlasit. Termín kontrolních dnů stanoví objednatel. Autor připraví pro tyto porady písemné podklady a o jejich průběhu bude proveden zápis závazný pro obě smluvní strany. Pokud bude v zápisu z těchto porad ustanovení, které je v rozporu s touto smlouvou, platí za rozhodující ustanovení této smlouvy. Kontrolní dny se budou konat v sídle autora, nebude-li objednatelem výslovně určeno jinak.
5. Nespolupracuje-li autor s objednatelem bez objednatelova zavinění, popřípadě je-li autor nečinný po dobu delší než třicet (30) dnů, a to ani přes písemnou výzvu objednatele, je objednatel oprávněn z důvodů podstatného porušení smluvních závazků odstoupit od této smlouvy. V takovém případě se považuje projev vůle autora, vyjádřený nečinností, za souhlas s dalším užitím předmětu plnění zakázky jakožto autorského díla objednatelem.
6. Dílo, které má autor provést dle smlouvy, je autor povinen objednateli předat v podobě anebo formátu dle odst. 7 tohoto článku této smlouvy.
7. Objednatel má právo, aby mu autor předal (respektive autor je povinen předat objednateli):

- a) **hotové podklady pro tisk textů a materiálů do výstavy v elektronické podobě (tiráž, popisky, doprovodné texty)**
- b) **hotové podklady pro tisk doprovodného katalogu k výstavě v elektronické podobě**
- c) **podklady pro tisk pozvánky, propagačních materiálů a dalších tiskovin vč. inzerce**

## VII.

### Odpovědnost za vady a záruka za jakost

1. Autor odpovídá za to, že dílo bude splňovat požadavky na jakost specifikovanou ve smlouvě, v Podkladech a obecně závazných právních předpisech a bude provedeno, chráněno a označeno podle ČSN, ČSN EN, ČSN ISO, a bude v souladu s na dílo dopadajícími technickými požadavky a dalšími platnými právními předpisy.
2. Autor přijímá závazek, že zhotovené dílo – a to každá jeho část – bude plně způsobilé k účelu vyplývajícímu ze smlouvy a Podkladů či k účelu obvyklému a bude provedeno v souladu s požadavky objednatele dle této smlouvy, jinak má dílo vady.
3. Dílo má dále vady zejména v případě, že projekt provedený dle díla nemůže mít nebo později pozbude vlastnosti a/nebo charakteristiky obecně závaznými právními předpisy a dalšími technickými normami

požadované a/nebo z Podkladů vyplývající, dále objednatel jinak předpokládané nebo vymíněné či u projektů obdobných obvyklé.

**4.** Záruku za jakost dle tohoto ujednání smlouvy autor poskytuje od doby předání a převzetí díla a po dobu **5 let** ode dne převzetí díla jako bezvadného objednatelem.

**5.** Pokud autor do 3 pracovních dnů po doručení písemné reklamace vady díla, obsahující též požadovaný termín odstranění vady, nezhájil práce k odstranění vady, je objednatel oprávněn nechat odstranit reklamovanou vadu třetí osobou. Náklady s tím spojené je autor povinen objednateli uhradit do čtrnácti (14) dnů po obdržení písemné výzvy k úhradě a daňového dokladu. V případě, že autor v požadovaném termínu na odstranění vady začal s příslušnými pracemi, ale tyto v požadovaném termínu neprovedl, je objednatel oprávněn nechat v tomto případě uvedené práce provést třetí osobou. Náklady s tím spojené je též autor povinen objednateli uhradit do čtrnácti (14) dnů po obdržení písemné výzvy k úhradě a daňového dokladu. Tuto svou pohledávku je objednatel oprávněn započíst na jakoukoli pohledávku autora vůči své osobě, to i nesplatnou.

**6.** Jakmile dojde k uplatnění reklamace objednatel během záruční doby, začíná běžet dnem následujícím po předání opravené části díla objednateli ohledně této části díla nová záruční doba na opravenou část díla.

**7.** Pokud nedojde k odstranění reklamovaných vad díla autorem v objednatel stanovené přiměřené době (to s přihlédnutím ke konkrétním okolnostem), má objednatel právo od této smlouvy odstoupit.

#### VIII.

##### Odpovědnost autora za škodu

**1.** Autor je odpovědný za škodu, která objednateli vznikla (vznikne) zejména jako následek nedostatku(ů) a/nebo vad díla, a má povinnost ji nahradit v plné výši. Za škodu je pro účely tohoto ujednání smlouvy stranami považován jakýkoli negativní následek vad díla vzniklý kdykoli do dne **6. 8. 2017**. V případě, že autor škodu dle tohoto ujednání smlouvy na výzvu objednatele neprodleně v penězích nenahradí, dopouští se porušení svého závazku dle smlouvy.

**2.** Autor je objednateli v souladu s touto smlouvou dále odpovědný za škodu způsobenou vykonáním nebo nevykonáním sjednaných činností a poskytnutím nebo neposkytnutím sjednaných služeb.

#### IX.

##### Zástupci smluvních stran

Smluvní strany níže určují osoby oprávněné jednat ve věcech smlouvy, a to zejména ve věcech realizace díla a ve věcech technických za objednatele a autora:

Strana objednatele	Strana autora:
Helena Plocková; e-mail: <a href="mailto:helena.plockova@moravska-galerie.cz">helena.plockova@moravska-galerie.cz</a> ; tel: <b>+ 420 778 482 476</b> (oddělení produkce) Drgová Žaneta; e-mail: <a href="mailto:zaneta.drgova@moravska-galerie.cz">zaneta.drgova@moravska-galerie.cz</a> ; tel: +420 723 302 890 (oddělení marketingu)	Tereza Hejmová; e-mail: <a href="mailto:terez.hejmova@gmail.com">terez.hejmova@gmail.com</a> ; tel: [REDACTED]

#### X.

##### Vlastnické právo a nebezpečí škody

**1.** Vlastnické právo k předmětu díla přechází na objednatele okamžikem jeho převzetí.

**2.** Autor nese nebezpečí za škody vzniklé na jakémkoliv části předmětu díla až do doby převzetí díla jako bezvadného objednatelem. Autor rovněž nese do doby jejich prokazatelného vrácení nebezpečí škody vzniklé na věcech, které mu byly objednatel předány za účelem provedení díla.

#### XI.

##### Smluvní pokuty

**1.** V případě porušení povinností (závazků) autora uvedených v článku V., VI., XIV. a XV. smlouvy je autor povinen zaplatit objednateli smluvní pokutu ve výši 500,- Kč za každý jednotlivý případ porušení povinností do čtrnácti (14) dnů po doručení oznámení o jejím uplatnění autorovi. Současně pak v případě porušení povinností autora uvedených v článku V., VI., XIV. a XV. smlouvy je autor povinen zároveň na své náklady odstranit škodlivé

následky porušení svých povinností nebo uhradit veškeré náklady objednateli, odstraní-li objednatel uvedené následky sám.

**2.** V případě, že autor nedodrží termín provedení díla či některý z dohodnutých dílčích termínů provedení části (částí) díla (tj. zejména neprovede-li autor dílo nebo kteroukoli jeho část řádně a včas), dopouští se tím porušení této smlouvy, za které je povinen objednateli zaplatit do čtrnácti (14) dnů po doručení oznámení o jejím uplatnění smluvní pokutu ve výši 0,25 % z ceny díla za každý započatý den prodlení.

**3.** V případě, že autor objednateli neuhradí škodu dle ujednání článku VIII. smlouvy tak, jak se zavázal, poruší svou povinnost dle smlouvy a je povinen objednateli do čtrnácti (14) dní od doručení oznámení o jejím uplatnění uhradit smluvní pokutu ve výši 500,- Kč.

**4.** V případě, že autor neodstraní vady uvedené v zápisu o předání a převzetí předmětu díla (části díla) nebo reklamované vady v dohodnutém termínu, je autor povinen zaplatit objednateli do čtrnácti (14) dnů po doručení oznámení o jejím uplatnění smluvní pokutu ve výši 300,- Kč za každou vadu a den prodlení.

**5.** V případě porušení povinnosti mlčenlivosti ať již autorem nebo subjektem, na který měl autor povinnost přenést povinnost mlčenlivosti, je autor povinen uhradit objednateli smluvní pokutu ve výši 500,- Kč, a to do čtrnácti (14) dní ode dne doručení oznámení o uplatnění smluvní pokuty.

**6.** Je-li nebo ukáže-li se kdykoli v budoucnu prohlášení autora dle článku XV. odst. 2 této smlouvy nepravdivým, dopouští se tím autor porušení této smlouvy, za které je povinen zaplatit objednateli smluvní pokutu ve výši 1000,- Kč.

**7.** Objednatel je oprávněn provést zápočet jakéhokoli svého nároku na zaplacení smluvní pokuty proti nároku autora na zaplacení ceny díla nebo jeho části.

**8.** Autor je povinen uhradit smluvní pokutu bez ohledu na případnou existenci okolností vylučujících odpovědnost autora za porušení dané povinnosti. Zaplacením smluvní pokuty není dotčen nárok objednatele na náhradu škody vzniklé porušením povinnosti autora.

**9.** Na jakoukoli uplatňovanou smluvní pokutu je objednatel oprávněn (nikoli však povinen) vystavit penalizační fakturu a autor je povinen tuto fakturu objednateli ve lhůtě její splatnosti uhradit. V případě, že se autorovi z důvodu na jeho straně nepodaří fakturu doručit (zejména jestliže autor odmítne fakturu převzít a/nebo nepřebírá doručované písemnosti a/nebo bez předchozího upozornění změni adresu pro doručování a/nebo sídlo), má se za to, že faktura je autorovi doručena třetí pracovní den následující po dni jejího prokazatelného předání k poštovní přepravě.

**10.** Ocitne-li se smluvní strana v prodlení s úhradou jakékoli v souladu s touto smlouvou vystavené faktury po dobu delší než třicet (30) dní, dopouští se tím porušení této smlouvy, za které je povinná oprávněně straně uhradit krom jistiny rovněž smluvní pokutu ve výši 0,25 % z dlužné částky za každý započatý den prodlení.

**11.** Pokud dojde k odstoupení od smlouvy z důvodu ležícího výhradně na straně autora, zavazuje se tímto autor k úhradě veškerých nákladů a škod vzniklých se zajištěním náhradního plnění jiným autorem.

## **XII.**

### **Výkon autorského či jiného odborného dozoru**

Předmětem smlouvy není výkon autorského dozoru ani investorsko-technického dozoru.

## **XIII.**

### **Další povinnosti autora**

**1.** Autor se zavazuje hájit zájmy objednatele podle svých nejlepších vědomostí, znalostí a schopností. Autor se zavazuje, že on ani jeho zaměstnanci či spolupracovníci (poradci nebo specialisté) nepřijmou žádné osobní provize nebo platby od třetích osob, zejména od podnikatelů nebo dodavatelů.

**2.** Autor se zavazuje, že s údaji týkajícími se díla bude zacházet šetrně a zachovávat o nich mlčenlivost, ledaže by byl této povinnosti výslovně zproštěn objednatelem.

**3.** Autor se zavazuje neprodleně informovat objednatele o všech skutečnostech, které by mohly objednateli způsobit finanční, nebo jinou újmu, o překážkách, které by mohly ohrozit termíny stanovené smlouvou a o eventuálních vadách a nekompletnosti podkladů předaných mu objednatelem. Autor je povinen předem upozornit objednatele rovněž na následky takových objednatelových rozhodnutí a úkonů, které jsou zjevně neúčelné nebo samého objednatele poškozující nebo které jsou ve zjevném rozporu s chráněným veřejným zájmem.

**4.** Zjistí-li autor, že nemůže dílo provést za podmínek závazně plynoucích z obecně platných právních předpisů, norem anebo těch požadovaných výslovně objednatelem, popřípadě za dalších podmínek zvláště dohodnutých smlouvou, uvědomí o tom neprodleně písemně objednatele s uvedením důvodů.

**5.** Autor zastaví provádění díla a jiná plnění dle smlouvy a okamžitě o tom písemně vyrozumí objednatele, pokud zjistí, že dílo je technicky či jinak, s ohledem na zadání objednatele uvedené shora, neproveditelné, a

projedná s ním neprodleně další postup. Nesplnění oznamovací povinnosti dle tohoto článku smlouvy ze strany autora zakládá nárok objednatele vůči autorovi na úhradu vzniklé škody.

**6.** Autor se zavazuje, že bez předchozího písemného souhlasu objednatele neposkytne výsledek činnosti, jenž je předmětem plnění, jiné osobě než objednateli nebo jím k tomu zmocněné osobě.

**7.** Autor se zavazuje provádění díla přerušit na základě doručení písemného rozhodnutí objednatele o přerušení prací a obě smluvní strany jsou poté zavázány uzavřít dohodu o změně v postupu provádění díla a podmínkách jeho provedení. Přerušení prací může trvat maximálně třicet (30) dní. Pokračuje-li autor v provádění díla po přerušení, prodlužují se o časový úsek shodný s dobou, po kterou autor přerušil své práce na základě písemného rozhodnutí objednatele, automaticky termíny dle této smlouvy.

**8.** Veškerá prohlášení autora vůči třetím osobám, učiněná nad rámec zmocnění daného touto smlouvou, která by mohla zakládat právní povinnosti objednatele, vyžadují objednatelův předchozí písemný souhlas, jinak je z nich autor zavázán sám a je povinen plnit za objednatele. Autor je rovněž povinen informovat objednatele o veškerých svých činnostech, zejména o vyhotovování písemností odesílaných orgánům veřejné správy, ke všem takovým činnostem nad rámec smlouvy si musí autor opatřit písemný souhlas objednatele či plnou moc.

**9.** Každé jednotlivé porušení povinností dle tohoto článku smlouvy se považuje za podstatné porušení smluvních závazků a je důvodem k okamžitému odstoupení od smlouvy ze strany objednatele a k úhradě smluvní pokuty způsobem a ve výši podle ujednání článku XII. smlouvy.

#### **XIV.**

##### **Autorská práva**

**1.** Ochrana autorských práv se řídí platným zněním zákona č. 121/2000 Sb., o právu autorském, o právech souvisejících s právem autorským, a o změně některých zákonů, ve znění pozdějších předpisů (dále v textu pouze jako „autorský zákon“) a veškerými mezinárodními dohodami o ochraně práv k duševnímu vlastnictví, které jsou součástí českého právního řádu.

**2.** Autor prohlašuje a ujišťuje objednatele, že je na základě svého autorství či na základě právního vztahu s autorem, resp. autory, děl vztahujících se k dílu oprávněn vykonávat svým jménem a na svůj účet veškerá majetková práva autorská k výsledkům tvůrčí činnosti autora dle této smlouvy včetně hmotného zachycení výsledků činnosti autora na základě této smlouvy, zejména je oprávněn všechny tyto části plnění jako autorské dílo anebo jiný předmět práv duševního vlastnictví užít ke všem známým způsobům užití a udělit objednateli jako nabyvateli oprávnění k výkonu tohoto práva v souladu s podmínkami této smlouvy.

**3.** Autor poskytuje objednateli výhradní a místně a co do rozsahu neomezené oprávnění k výkonu práva dílo stejně jako kteroukoli část díla (tj. jakýkoli výsledek tvůrčí činnosti dle této smlouvy včetně hmotného zachycení výsledků činnosti autora ke splnění předmětu této smlouvy) užít (licenci), to v neomezeném rozsahu a ke všem známým způsobům užití. Smluvní strany ujednávají, že licenci autor poskytuje objednateli bezúplatně, to rovněž z důvodu, že úhradou ceny díla jsou veškeré finanční nároky autora vůči objednateli vyrovnány. Na základě této smlouvy je tak objednatel zejména oprávněn dílo a kteroukoli jeho část dále nerušeně zpracovávat, upravovat, rozmnožovat a rozšiřovat.

**4.** Licence dle této smlouvy se poskytuje objednateli na celou dobu trvání majetkových práv k výsledkům tvůrčí činnosti autora dle této smlouvy včetně hmotného zachycení výsledků činnosti autora ke splnění předmětu této smlouvy. Licenci udělenou mu na základě této smlouvy objednatel přijímá.

**5.** Smluvní strany dále ujednávají, že objednatel může způsobem a za podmínek dle svého uvážení svá oprávnění tvořící součást licence zcela nebo z části poskytnout nebo postoupit třetí osobě.

**6.** Osobnostní práva autorská nejsou ujednáními smlouvy dotčena.

**7.** Práva z licence poskytnuté touto smlouvou přecházejí při zániku objednatele na jeho právního nástupce.

#### **XV.**

##### **Odstoupení od smlouvy ze strany autora**

**1.** Autor může od této smlouvy odstoupit pouze z důvodů a způsobem uvedeným v občanském zákoníku.

#### **XVI.**

##### **Odstoupení od smlouvy ze strany objednatele**

**1.** Objednatel může odstoupit od této smlouvy z důvodů jejího porušení dle občanského zákoníku a dále pokud:

- a) bylo proti autorovi zahájeno insolvenční řízení, na majetek autora byl prohlášen konkurz, či autor vstoupil do likvidace,
- b) ocitne-li se autor v prodlení se splněním kteréhokoli svého závazku ze smlouvy nebo z přijatého harmonogramu jeho prací po dobu delší než třicet (30) kalendářních dnů. Jestliže se prodlení autora týká jen části jeho závazku, je objednatel oprávněn odstoupit od smlouvy i pouze ohledně plnění, které se týká této části závazku,

- c) autor neodstraní v průběhu plnění závazku vady svých prací, na které byl písemně upozorněn, ve lhůtě v písemném upozornění uvedené, což se hodnotí pro tento případ jako podstatné porušení jeho smluvních povinností,
- d) autor přes písemné upozornění provádí svoje práce neodborně nebo v rozporu s Podklady nebo používá ke splnění svého závazku závadných, případně jiných než schválených postupů a/nebo technik, což se hodnotí pro tento případ jako podstatné porušení jeho smluvních povinností.

## XVII.

### Ostatní ujednání

1. Otázky touto smlouvou výslovně neupravené se řídí platnými právními předpisy České republiky, zejména pak příslušnými ustanoveními zákona č. 89/2012 Sb., občanského zákoníku, ve znění pozdějších předpisů, a ostatními souvisejícími právními předpisy.
2. Jakékoli změny této smlouvy mohou být realizovány pouze dohodou smluvních stran formou písemných číslovaných a datovaných dodatků.
3. Žádná smluvní strana neprozradí žádné osobě, ani nepoužije nebo nevyužije pro jakýkoli účel žádné informace, jež získá nebo již získala při realizaci této smlouvy o druhé straně, pokud by tímto druhé smluvní straně měla nebo mohla vzniknout jakákoli újma na majetku nebo dobrém jméně. Obě strany této smlouvy jsou povinny zachovávat mlčenlivost také o všech skutečnostech, jejichž vyjádření třetí osobě bez předchozího souhlasu druhé smluvní strany by mohlo druhé smluvní straně, popřípadě třetí osobě s touto stranou jednající ve shodě, nebo jejich zaměstnancům, přivodit újmu.
4. Nevynutitelnost a/nebo neplatnost a/nebo neúčinnost kteréhokoli ujednání smlouvy neovlivní vynutitelnost a/nebo platnost a/nebo účinnost jejích ostatních ujednání. V případě, že by jakékoli ujednání této smlouvy mělo pozbyť platnosti a/nebo účinnosti, zavazují se tímto smluvní strany zahájit jednání a v co možná nejkratším termínu se dohodnout na přijatelném způsobu provedení záměrů obsažených v takovém ujednání této smlouvy, jež platnosti a/nebo účinnosti a/nebo vynutitelnosti pozbylo.
5. Smluvní strany tímto na sebe přebírají nebezpečí změny okolností a svými níže připojenými podpisy na této smlouvě převzetí nebezpečí změny okolností stvrzují a potvrzují.
6. Smluvní strany tímto souhlasně prohlašují, že v souvislosti s uzavřením této smlouvy mimo ta ujednání, která jsou výslovně uvedena v textu této smlouvy výše, mezi sebou neujednali ústně ani jinou formou jakékoli výhrady či podmínky připouštějící změnu nebo zánik práv a povinností z této smlouvy ani jakákoli jiná vedlejší ujednání (např. ujednání o smluvní pokutě). Smluvní strany v dané souvislosti dále ujednávají, že jakákoli vedlejší ujednání při této smlouvě mezi nimi musí být učiněna písemně, jinak nejsou ani platná ani účinná.
7. Smlouva byla vyhotovena ve čtyřech (4) stejnopisech s platností originálu, přičemž objednatel obdrží dvě (2) a autor dvě (2) vyhotovení.
8. Smluvní strany tímto prohlašují, že se s obsahem smlouvy řádně seznámily, že smlouva je projevem jejich skutečné, vážné, svobodné a určité vůle prosté omylu, není uzavřena v tísní za nápadně nevýhodných podmínek, na důkaz čehož připojují své níže uvedené podpisy.
9. Tato smlouva nabývá účinnosti okamžikem jejího podpisu oběma smluvními stranami.
10. Smluvní strany za účelem naplnění požadavků zákona č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (dále také jen jako „zákon o registru smluv“), ujednávají, že elektronický obraz textového obsahu této smlouvy v otevřeném a strojově čitelném formátu včetně metadat podle ustanovení § 5 odst. 5 zákona o registru smluv, bude uveřejněn vložení do registru smluv coby informačního systému veřejné správy. Smluvní strany v dané souvislosti dále ujednávají, že uveřejnění dle předchozí věty zajistí Moravská galerie v Brně, a to do třiceti (30) dní ode dne uzavření této smlouvy. Moravská galerie v Brně bude do patnácti (15) dní následující poté, co jí bude do datové schránky doručeno potvrzení správce registru smluv o uveřejnění této smlouvy v registru smluv, informovat o této skutečnosti ostatní účastníky této smlouvy formou elektronické zprávy na následující e-mailové adresy: [helena.plockova@moravska-galerie.cz](mailto:helena.plockova@moravska-galerie.cz); [svatopluk.masa@volny.cz](mailto:svatopluk.masa@volny.cz).

V Brně, dne: 8. 2. 2017

objednatel:

autor:

---

**Moravská galerie v Brně**  
Mgr. Jan Press, ředitel

---

**Tereza Hejmová**  
autor

**Přílohy:**

P01 - Popis díla
P02 - Harmonogram plnění

**Příloha P01*****Popis díla***

**Při přípravě propagačních materiálů bude autor pracovat se šablonou dodanou MG, která vychází z nového vizuálního stylu MG, a to z důvodu jednotnosti kampaní a jasné rozpoznatelnosti instituce ve veřejném prostoru.**

**Zpracování grafiky do výstavy:**

- Tirážní panel, texty do výstavy, popisky exponátů vč. zanesení 3 korektur v sazbě

**Zpracování grafického návrhu pozvánek, propagačních a tiskových materiálů vč. inzerce:**

- Pozvánka na vernisáž: tisková data v pdf + elektronická verze v jpg (do 300 kB)  
formát A5 (dle šablony MG)
- Outdoor budovy MG: tisková data v pdf
- Poutač PP (Pražákův palác, Husova 18 ) – formát š. 3500 x v 3050 mm (dle šablony MG)
- Vlajky PP (Pražákův palác, Husova 18) – formát š. 1500 x v 2000 mm, 2 ks
- Banner MP (Místodržitelství palác, Běhounská) – formát: š 1420 x v 2420 mm (dle šablony MG)
- Outdoor město: tisková data v pdf
- A4 leták – formát š. 210 x v 297 mm (dle šablony MG)
- A1 plakát – formát š. 594 x v 841 mm (dle šablony MG)
- Railreklam – motiv pro LED obrazovku na nádraží v Brně a v Praze  
formát Praha. š. 960 x v 480 px  
formát Brno š. 512 x v 288 px
- Brožura do výstavy: tisková data v pdf
- Inzerce: tisková data v pdf  
množství: do 6 ks
- On-line aplikace:  
hlavička facebookové události k výstavě

## Příloha P02

### Harmonogram plnění

Objednatel zašle zhotoviteli kompletní podklady pro zpracování díla tj. texty a náhledy obrázků (obrázky v tiskové kvalitě):

Ke dni 15. 2. 2017 pro:

- Pozvánka na zahájení tištěná A5+elektronická (jpeg, do 300 kB)

Ke dni: 15. 2. 2017 pro:

- Propagační materiály (inzerce průběžně)

Ke dni: **15. 3. 2017 pro:**

Popisky a texty do výstavy

#### **Katalog:**

Předání zkorigovaných a zeditovaných textů pro katalog	7. 3. 2017
Závěrečné korektury v sazbě, jejich zanesení a zaslání grafikovi	20. 3. 2017

**Zhotovitel** předá objednateli do dále uvedených termínů:

Návrh makety katalogu	1. 3. 2017
-----------------------	------------

Definitivní podobu katalogu se všemi zanesenými korekturami a předání vybrané tiskárně*	3. 4. 2017
---	------------

•

**Zhotovitel** předá objednateli do dále uvedených termínů:

Grafické zpracování textů do výstavy, tiráže a popisek ke korektuře**	22. 3. 2017
---	-------------

Definitivní podobu textů a tiráže do výstavy a popisek k tisku*	7. 4. 2017
---	------------

Grafické zpracování pozvánek k výstavě***	1. 3. 2017
---	------------

Definitivní podobu pozvánek k tisku*	15. 3. 2017
--------------------------------------	-------------

Grafické zpracování outdoor budovy MG a outdoor město ***	27. 3. 2017
---	-------------

Definitivní podobu outdoor budovy MG a outdoor město k tisku*	3. 4. 2017
---	------------

Grafické zpracování skládaného letáku a online aplikací***	27. 3. 2017
--	-------------

Definitivní podobu skládaného letáku k tisku a online aplikací ke zveřejnění*	3. 4. 2017
---	------------

Inzerce 6x***	průběžně
---------------	----------

\*Písemně schválenou podobu díla předá na médiu do tiskárny určené objednatelem.

\*\*Písemně schválenou podobu díla předá oddělení produkce.

\*\*\* Písemně schválenou podobu díla předá marketingovému oddělení.