

## Smlouva o dílo

dle § 2586 a násl. zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, ve znění pozdějších předpisů

Smluvní strany:

### **Městské divadlo Brno, příspěvková organizace**

se sídlem Lidická 1863/16, 602 00 Brno

zastoupená ředitelem Stanislavem Mošou

IČO: 00 101 397

DIČ: CZ 00101397

zapsaná v OR u Krajského soudu v Brně, oddíl Pr, vložka 35

Bankovní spojení: [REDAKCE] – Komerční banka Brno - město

(dále jen „objednatel“)

### **CHARTA LINTEA, s.r.o.**

se sídlem Bří Mrštíků 1413/8, 664 51 Šlapanice

zastoupená jednatelkou Ing. Šárkou Hlouškovou

IČO: 262 29 234

DIČ: CZ26229 234

zapsaná v OR u Krajského soudu v Brně, oddíl C, vložka 38392

Bankovní spojení: [REDAKCE]

(dále jen „zhotovitel“)

## I. Předmět díla

Na základě této smlouvy se zhotovitel zavazuje pro objednatele **graficky zpracovávat podklady pro tisk divadelních tiskovin** uvedených v článku II. smlouvy a objednatel se zavazuje dílo od zhotovitele převzít a zaplatit mu za něj dohodnutou cenu.

## II. Dílo, termíny dodání

### **Propagační materiály k inscenaci:**

Zadavatel dodá:

- vizuál inscenace, fotografie ve formátu JPG, TIF, použitý typ písma, textové podklady; z toho se bude vycházet při výrobě všech formátů propagačních materiálů, počet korektur je individuální, minimálně však 1x

Zpracovatel provádí:

- grafický návrh dle zadání jednotlivých tiskovin podle objednávky, grafickou přípravu pro konkrétní výstup (ofsetový tisk, malonákladový tisk, velkoformátový tisk, umístění na webové stránky atd.)

- úpravu fotografií (barevné korekce, koláže, retuše – odstranění portů, oprava kostýmů, paruk, odstranění – přidání postav, nadstavení event. úprava pozadí atd.), skenování dodaných obrazových podkladů (fotografie, knižní publikace, negativy, diapozitivy), zalomení případně sazba dodaných textů, tisk náhledů a korektur, zpracování korektur s účastí pracovníka divadla ve studiu

Tisková data jsou předávána ve velikosti 1:1 (billboard, banner 1:10), minimální rozlišení 300 dpi

<b>Typ</b>	<b>Specifikace</b>	<b>Termín dodání/odeslání do tisku</b>
<b>Čistý vizuál</b>	- vizuál bez textu, pro tiskové oddělení a na web 1. motiv: šířka 2500 px, 300dpi 2. web wallpaper: 16:9, 1920 x 1080 px 3. web hlavička: 16:9, 1273 x 466 px	do 1 dne od převzetí podkladů
<b>Plakát A1</b>	- formát A1 (610 x 860 mm), plnobarevný - grafická příprava pro ofsetový tisk podle daného vizuálu konkrétní inscenace - zaslání náhledu e-mailem zadavateli - následné zpracování korektur - předtisková příprava	do 1 dne od převzetí podkladů

<b>Plakát A0</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- formát A0 (1189 x 841 mm), plnobarevný</li> <li>- grafická příprava pro ofsetový tisk podle daného vizuálu konkrétní inscenace</li> <li>- zaslání náhledu e-mailem zadavateli</li> <li>- následné zapracování korektur</li> <li>- předtisková příprava</li> </ul>	do 1 dne od převzetí podkladů
<b>Plakát na Lidickou ulici</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- formát 67 x 106,5 cm, plnobarevný</li> <li>- grafická příprava pro velkoformátový tisk podle daného vizuálu konkrétní inscenace</li> <li>- zaslání náhledu e-mailem zadavateli</li> <li>- následné zapracování korektur</li> <li>- předtisková příprava</li> </ul>	do 1 dne od převzetí podkladů
<b>Leták A3 do MHD</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- formát A3 (297 x 420 mm), plnobarevný</li> <li>- grafická příprava pro malonákladový tisk podle daného vizuálu konkrétní inscenace</li> <li>- zaslání náhledu e-mailem zadavateli</li> <li>- následné zapracování korektur</li> <li>- předtisková příprava</li> </ul>	do 1 dne od převzetí podkladů
<b>Billboard do průchodu</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- formát podle objednávky (290 x 250 cm nebo 280 x 250 cm)</li> <li>- grafická příprava pro velkoformátový tisk podle daného vizuálu konkrétní inscenace</li> <li>- zaslání náhledu e-mailem zadavateli</li> <li>- následné zapracování korektur</li> <li>- předtisková příprava</li> </ul>	do 1 dne od převzetí podkladů
<b>Backlite (poster na sloupy)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- formát 0,94 x 1,42 m, plnobarevný</li> <li>- grafická příprava pro velkoformátový tisk podle daného vizuálu konkrétní inscenace</li> <li>- zaslání náhledu e-mailem zadavateli</li> <li>- následné zapracování korektur</li> <li>- předtisková příprava</li> </ul>	do 1 dne od převzetí podkladů
<b>Citylight</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- formát 1,175 x 1,75 m, plnobarevný</li> <li>- grafická příprava pro velkoformátový tisk podle daného vizuálu konkrétní inscenace</li> <li>- zaslání náhledu e-mailem zadavateli</li> <li>- následné zapracování korektur</li> <li>- předtisková příprava</li> </ul>	do 1 dne od převzetí podkladů
<b>Billboard na Hudební scénu</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- formát 5,4 x 2,5 m, plnobarevný</li> <li>- grafická příprava pro ofsetový tisk podle daného vizuálu konkrétní inscenace</li> <li>- zaslání náhledu e-mailem zadavateli</li> <li>- následné zapracování korektur</li> <li>- předtisková příprava</li> </ul>	do 1 dne od převzetí podkladů
<b>Samolepka na Hudební scénu</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- formát 118 x 85 cm, celobarevné</li> <li>- grafická příprava pro ofsetový tisk podle daného vizuálu konkrétní inscenace</li> <li>- zaslání náhledu e-mailem zadavateli</li> <li>- následné zapracování korektur</li> <li>- předtisková příprava</li> </ul>	do 1 dne od převzetí podkladů
<b>Tramboard (polep na tramvaj)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ve formátu tif, 4490 x 2367 px, 300 dpi</li> <li>+ logo MdB v křivkách, plnobarevný</li> <li>- grafická příprava pro ofsetový tisk podle daného vizuálu konkrétní inscenace</li> </ul>	do 1 dne od převzetí podkladů

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- zaslání náhledu e-mailem zadavateli</li> <li>- následné zapracování korektur</li> <li>- předtisková příprava</li> </ul>	
<b>Banner na Rozmarýn</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- formát 565 x 786,5 mm</li> <li>- grafická příprava pro ofsetový tisk podle daného vizuálu konkrétní inscenace</li> <li>- zaslání náhledu e-mailem zadavateli</li> <li>- následné zapracování korektur</li> <li>- předtisková příprava</li> </ul>	do 1 dne od převzetí podkladů
<b>Obrazovka – šatna na Činoherní scéně</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 16:9, 1920 x 1080 px</li> <li>- grafický návrh v pdf podle daného vizuálu konkrétní inscenace</li> <li>- převod do bitmapy, formát png</li> </ul>	do 1 dne od převzetí podkladů
<b>Markýza</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- formát 1,6 x 1,7 m, plnobarevný</li> <li>- grafická příprava pro ofsetový tisk podle daného vizuálu konkrétní inscenace</li> <li>- zaslání náhledu e-mailem zadavateli</li> <li>- následné zapracování korektur</li> <li>- předtisková příprava</li> </ul>	do 1 dne od převzetí podkladů
<b>Fotostěna elwall (paravan)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- formát 240 x 200 cm, plnobarevný</li> <li>- grafická příprava pro ofsetový tisk podle zadání pro konkrétní inscenaci</li> <li>- zaslání náhledu e-mailem zadavateli</li> <li>- následné zapracování korektur</li> <li>- předtisková příprava</li> </ul>	do 1 dne od převzetí podkladů
<b>Booklet k CD</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- formát 12 x 12 cm, celobarevný, oboustranný, 16 stran, cca 20 fotografií</li> <li>- inlay, booklet, potisk CD podle zadání pro konkrétní inscenaci</li> <li>- grafický návrh + grafická příprava pro ofsetový tisk (zalomení dodaných textů, sazba, úprava dodaných podkladů a fotografií, retuše, koláže)</li> <li>- zaslání náhledu e-mailem zadavateli</li> <li>- následné zapracování korektur</li> <li>- předtisková příprava</li> </ul>	v den odevzdání podkladů
<b>Inzerce do novin a časopisů</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- formáty na základě typu časopisu (KAM, Kult) a objednávky (190 x 127 mm, 65 x 195 mm, 134 x 95 mm, 65 x 95 mm)</li> <li>- grafická příprava pro noviny a časopisy podle daného vizuálu konkrétní inscenace</li> <li>- zaslání náhledu e-mailem zadavateli</li> <li>- následné zapracování korektur</li> <li>- předtisková příprava</li> </ul>	v den dodání podkladů
<b>Banner na web</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- formáty na základě typu banneru (i-divadlo, Scena.cz) a objednávky (745 x 100 px, 490 x 300 mm)</li> <li>- grafický návrh + grafická příprava dat pro uveřejnění na webu podle daného vizuálu konkrétní inscenace</li> <li>- zaslání náhledu e-mailem zadavateli</li> <li>- následné zapracování korektur a vytvoření aktivního banneru</li> </ul>	v den dodání podkladů
<b>Program A6 k inscenaci</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- formát A6, 208 + 16 stran fotopříloha, barevná obálka</li> <li>- 192 stran ČB, 32 stran barva (loga + fotopříloha),</li> </ul>	textová část – v den zapracování

	<p>počet stran se může u jednotlivých her lehce lišit</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- grafická příprava pro ofsetový tisk (zalomení dodaných textů, sazba, úprava dodaných podkladů a fotografií dle požadavků zadavatele, skeny z dodaných knih, fotografií, diapozitivů)</li> <li>- průběžné zasílání náhledu emailem zadavateli</li> <li>- následné zapracování korektur</li> <li>- barevný (kancelářský) tisk pro finální korekturu</li> <li>- následné zapracování korektur za aktivní účasti pracovníka divadla ve studiu u počítače</li> <li>- předtisková příprava</li> </ul>	
<b>Program A6 bez textu inscenace</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- formát A6, 168 stran, barevná obálka</li> <li>- 120 stran ČB, 48 stran barva (loga + fotopříloha),</li> <li>- počet stran se může u jednotlivých her lehce lišit</li> <li>- grafická příprava pro ofsetový tisk (zalomení dodaných textů, sazba, úprava dodaných podkladů a fotografií dle požadavků zadavatele, skeny z dodaných knih, fotografií, diapozitivů)</li> <li>- průběžné zasílání náhledu e-mailem zadavateli</li> <li>- následné zapracování korektur</li> <li>- barevný (kancelářský) tisk pro finální korekturu</li> <li>- následné zapracování korektur za aktivní účasti pracovníka divadla ve studiu u počítače</li> <li>- předtisková příprava</li> </ul>	<p>textová část – v den zapracování nejpozději 5 dnů před premiérou; fotografická příloha – do 3 hodin od dodání podkladů</p>
<b>Program A4 k inscenaci</b>	<p>A) formát A4, 24 stran, cca 40 fotografií B) formát A4, 28 stran, cca 46 fotografií C) formát A4, 32 stran, cca 52 fotografií</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- grafický návrh šablony</li> <li>- grafická příprava pro ofsetový a malonákladový tisk (zalomení dodaných textů, sazba, úprava dodaných podkladů a fotografií, retuše, koláže)</li> <li>- průběžné zasílání náhledu e-mailem zadavateli</li> <li>- následné zapracování korektur, výměna fotografií</li> <li>- předtisková příprava</li> </ul>	<p>v den dodání podkladů</p>
<b>Jiné:</b>		
<b>Časopis Dokořán</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- formát A5, plnobarevný, uvnitř 36 stran, obálka + 2 x klopka A5</li> <li>- samostatný oboustranný plakát A3 (fotografie s podpisem, měsíční program)</li> <li>- podklady (texty, ilustrace, fotografie cca 80 ks) odevzdávány předběžně nejpozději do 20. dne v měsíci, v případě aktualit a nutných nenadálých změn i po tomto termínu bez možnosti posunutí termínu dodání podkladů do tisku</li> <li>- grafický návrh za aktivní účasti pracovníka divadla ve studiu u počítače</li> <li>- grafická příprava pro ofsetový tisk (zalomení dodaných textů, sazba, úprava dodaných podkladů a fotografií, retuše, koláže)</li> <li>- zaslání náhledu e-mailem zadavateli</li> <li>- následné zapracování korektur za aktivní účasti pracovníka divadla ve studiu u počítače</li> <li>- předtisková příprava</li> <li>- měsíčník, 10 výtisků v kalendářním roce</li> <li>- vychází vždy k poslednímu dni příslušného měsíce (leden – červen, září – prosinec)</li> </ul>	<p>v den zapracování posledních korektur</p>
<b>Časopis Dokořán web</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- zpracování dat pro vložení na web</li> </ul>	<p>v den dodání podkladů</p>

**III.  
Práva a povinnosti smluvních stran**

1. Případné další požadavky na dílo, jakož i detaily jednotlivých zakázek budou řešeny operativně. Smluvní strany pro tento účel stanovují své kontaktní osoby:
- za objednatele: Zdeněk Helbich;
  - za zhotovitele: Ing. Šárka Hloušková.

**IV.  
Cena díla**

1. Cena díla bude účtována podle cenové nabídky zhotovitele ze dne 20.10.2021 takto:

<b>Typ grafické úpravy</b>	<b>Cena v Kč</b>
Čistý vizuál	1 600,-
Plakát A1	1 200,-
Plakát A0	1 200,-
Plakát na Lidickou ulici	800,-
Leták A3 do MHD	500,-
Billboard do průchodu	1 200,-
Backlite (poster na sloupy)	800,-
Citylight	800,-
Billboard na Hudební scénu	800,-
Samolepka na Hudební scénu	800,-
Tramboard (polep na tramvaj)	1 200,-
Banner na Rozmarýn	1 200,-
Obrazovka – šatna na Činoherní scéně	800,-
Markýza	500,-
Fotostěna elwall (paravan)	2 500,-
Booklet k CD	16 000,-
Inzerce do novin a časopisů	500,-
Banner na web	500,-
Program A6 k inscenaci	40 000,-
Program A6 bez textu inscenace	32 000,-
Program A4 k inscenaci:	
- 24 stran, cca 40 fotografií	22 000,-
- 28 stran, cca 46 fotografií	24 000,-
- 32 stran, cca 52 fotografií	26 000,-
Časopis Dokořán	42 000,-
Časopis Dokořán web	1 600,-

**K cenám bude připočteno DPH dle platných právních předpisů.**

2. Cena díla je splatná vždy po dodání příslušné zakázky, a to bezhotovostním převodem na účet zhotovitele na základě faktury (daňového dokladu) vystavené zhotovitelem. Splatnost faktury je 60 dnů ode dne doručení. Faktury budou zasílány elektronicky na email [REDACTED]

**V.  
Doba trvání smlouvy**

Smlouva se uzavírá na dobu určitou, s účinností od 1. 11. 2021 do 31. 10. 2022.

**VI.  
Zpracovávání osobních údajů**

1. Zhotovitel při provádění činností dle této smlouvy zpracovává osobní údaje dotčených osob, které mu objednatel (jako správce těchto údajů) poskytuje pro účely realizace tisku objednaných tiskovin. Jedná se o zejména o:
- fotografie
  - jméno a příjmení
  - pseudonym

- datum narození
  - údaje související s životopisem osob
- které mají být dle požadavku objednatele vytištěny v objednaných tiskovinách.
2. Zhotovitel jako zpracovatel výše uvedených osobních údajů je povinen tyto údaje zpracovávat jen podle pokynů objednatele (správce) a nesmí tyto údaje a informace použít jiným způsobem, ani je poskytnout třetí osobě.
  3. Zhotovitel se zavazuje, že:
    - zajistí, aby osoby, které budou mít v souvislosti s činnostmi dle této smlouvy přístup k těmto údajům, byly zavázány povinností mlčenlivosti, pokud se na ně nevztahuje zákonná povinnost mlčenlivosti;
    - přijme opatření k zajištění zabezpečení zpracovávaných osobních údajů v souladu se zákonem 110/2019 Sb., o zpracování osobních údajů, a nařízením Evropského parlamentu a Rady EU č. 2016/679, v platném znění;
    - nezapojí do zpracování poskytnutých osobních údajů dalšího zpracovatele bez souhlasu objednatele (správce údajů);
    - bude objednateli (jako správci údajů) nápomocen při zajišťování souladu povinností k zabezpečení zpracovávaných osobních údajů při zohlednění povahy zpracování a informací, jež má zpracovatel k dispozici;
    - po ukončení poskytování služeb spojených se zpracováním osobních údajů podle rozhodnutí objednatele (správce) všechny objednatel (správce) poskytnuté osobní údaje buď vymaže, nebo je vrátí objednateli (správci) a vymaže existující kopie;
    - poskytne objednateli (jako správci údajů) veškeré informace potřebné k prokázání, že byly splněny povinnosti stanovené smlouvou, a umožní objednateli (jako správci údajů) nebo jinému objednatel (správce) pověřenému auditorovi provést audity, včetně inspekci, a poskytne k provedení takových auditů součinnost.

## **VII. Závěrečná ustanovení**

1. Práva a povinnosti smluvních stran, které nejsou touto smlouvou výslovně upravené, se řídí příslušnými ustanoveními občanského zákoníku.
2. Veškeré změny a doplňky této smlouvy musí mít písemnou formu.
3. Smlouva je vyhotovena ve dvou stejnopisech, z nichž každá smluvní strana obdrží po jednom originálu.
4. Objednatel tuto smlouvu zveřejní v registru smluv podle zákona č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registraci smluv (zákon o registru smluv). Objednatel je povinným subjektem podle tohoto zákona.
5. Na důkaz souhlasu s celým obsahem této smlouvy připojují smluvní strany vlastnoruční podpisy jednajících osob uvedených v záhlaví této smlouvy.

V Brně dne 29. 10. 2021

za Městské divadlo Brno, příspěvkovou  
organizaci:

za CHARTA LINTEA, s.r.o.:

.....  
Stanislav Moša, ředitel

.....  
Ing. Šárka Hloušková, jednatelka