



**SMLOUVA O VÝPŮJČCE
O č. 56/2021/Z/ÚPOS**

kteřou níže uvedeného dne, měsíce a roku dle ustanovení § 2193 a násl. zákona č. 89/2012 Sb., občanského zákoníku České republiky, ve znění pozdějších předpisů, uzavřeli níže uvedení účastníci:

Půjčitel: **Alšova jihočeská galerie**
sídlo: Hluboká nad Vltavou č.p. 144, 373 41 Hluboká nad Vltavou
statutární zástupce: Mgr. Aleš Seifert, ředitel
IČ: 00073512
(na straně jedné a dále v textu pouze jako „půjčitel“)

a

Vypůjčitel: **Divadlo Oskara Nedbala Tábor**
sídlo: Divadelní 218/2, 390 01 Tábor
statutární zástupce: Mgr. Linda Rybáková, ředitelka
IČ: 65942434
(na straně druhé a dále v textu pouze jako „vypůjčitel“)

I.

1. Půjčitel tímto prohlašuje, že má právo disponovat s originály uměleckých děl, jež jsou součástí sbírky půjčitele, jejichž pojistné hodnoty a bližší specifikace jsou následující:
viz. Příloha č. 1
2. Půjčitel a vypůjčitel tímto bezvýhradně ujednávají, že na základě této smlouvy vzniká vypůjčiteli právo díla bezplatně užívat po dobu uvedenou v článku III. této smlouvy, a to výhradně za účelem jejich prezentace v rámci pořádání a konání níže uvedené výstavy:

Název výstavy: **Všemi smysly / Symbolismus ze sbírky AJG**
Termín výstavy: **4. 11. 2021 – 21. 12. 2021**
Místo konání výstavy: **Divadlo Oskara Nedbala v Táboře**
(dále také jen jako „výstava“).

3. Vypůjčitel není oprávněn užívat díla pro jiný než výše výslovně sjednaný účel.

II.

1. Na základě této smlouvy se půjčitel zavazuje, že v dohodnuté době vypůjčitelí díla za účelem jejich užívání dohodnutým způsobem předá a vypůjčitel se zavazuje, že díla v dohodnuté době za účelem jejich užívání od půjčitele převezme.
2. Díla budou předána/ vrácena na adrese:

Divadelní 218/2, 390 01 Tábor

III.

1. Na základě této smlouvy je vypůjčitel oprávněn díla bezplatně užívat ode dne jejich převzetí, nejdříve však **od 1. 11. 2021** do doby jejich vrácení, nejpozději však **do 31. 1. 2022.**
2. O předání a převzetí děl jsou smluvní strany povinny sepsat písemný datovaný předávací protokol, ve kterém bude výslovně uvedeno, že díla vypůjčitel od půjčitele přebírá.

IV.

Půjčitel a vypůjčitel bezvýhradně ujednávají, že:

1. vypůjčitel je povinen po celou dobu výpůjčky od okamžiku převzetí děl do okamžiku jejich vrácení půjčitelí (včetně transportu) zajistit ochranu a odpovídat za jakékoli poškození, znehodnocení, zničení, ztrátu a/nebo odcizení jakéhokoli z děl. V případě poškození jakéhokoli z děl, které může být ve všech podstatných ohledech uvedeno prostřednictvím restaurátorského zásahu do stavu před vznikem takového škody, se vypůjčitel zavazuje nést veškeré náklady související s restaurováním díla a jeho uvedením do původního stavu. Vypůjčitel je oprávněn provést restaurátorské práce pouze s předchozím písemným souhlasem půjčitele. Půjčitel má výlučné právo určit osobu, která bude provádět restaurátorské práce, jakož i výlučné právo kontrolovat a dohlížet nad realizací restaurátorských prací. Pro případ ztráty, zničení, odcizení či poškození neumožňujícího uvedení díla do původního stavu se vypůjčitel zavazuje uhradit půjčitelí škodu ve výši pojistné hodnoty díla uvedené v Příloze č. 1 této smlouvy.
2. půjčitel je oprávněn stanovit způsob přepravy děl a způsob jejich balení a ochrany pro účely přepravy – hedvábný papír, karton/lepenka, bublinková folie. Veškeré náklady spojené s přepravou děl, jejich balením a ochranou pro účely přepravy nese vypůjčitel ze svého;

3. v případě, že díla byla vypůjčena ve speciálních ochranných obalech, je vypůjčitel povinen je v těchto speciálních ochranných obalech půjčiteli vrátit;
4. vypůjčitel je oprávněn umístit díla pouze v prostorách, které splňují aktuální požadavky na mikroklima a osvětlení;
5. vypůjčitel není oprávněn na dílech provádět žádné restaurátorské zásahy, změny a úpravy, a dále není oprávněn díla vyjímat z paspart a rámu;
6. půjčitel souhlasí s tím, aby byla díla reprodukována v katalogu výstavy, případně aby jejich reprodukce byly použity při prezentaci výstavy v tisku;
7. vypůjčitel je povinen za podmínky, budou-li v souvislosti s výstavou vydány, zaslat půjčiteli dvě (2) pozvánky na výstavu, jeden (1) plakát a jeden (1) ks katalogu;
8. vypůjčitel je povinen na popiskách u vystaveného díla či při jakékoli jeho jiné prezentaci, včetně reprodukování v publikacích (katalogu) a dalších tiskovinách uvést půjčitele následovně: Alšova jihočeská galerie

V.

1. Vypůjčitel není oprávněn po dobu trvání výpůjčky na základě této smlouvy poskytnout díla k užívání třetí osobě, není-li s půjčitelem výslovně dohodnuto jinak.
2. Bez ohledu na výše uvedené půjčitel nevylučuje, že následně neumožní předání děl nebo některého (některých) z nich třetí osobě přímo z rukou vypůjčitele (například za účelem reprízy výstavy nebo za jiným obdobným účelem), kdy v takovém případě vždy:
 - a) před tím půjčitel se třetí osobou, které bude vypůjčitel díla nebo některá z nich předávat, uzavře samostatnou smlouvu o výpůjčce, ve které bude výslovně uvedeno, že předmětná třetí osoba je oprávněna díla nebo některá z nich převzít do svého užívání přímo od vypůjčitele,
 - b) je vypůjčitel nejméně čtrnáct (14) dní před tím, než bude díla nebo některá z nich na podkladě smlouvy o výpůjčce dle písm. a) předávat přímo třetí osobě, povinen o tom půjčitele prokazatelně informovat a s předáním dohodnutých děl třetí osobě vyčkat do doby, než mu bude půjčitelem prokazatelně sděleno, že je tak vypůjčitel oprávněn učinit bez fyzické přítomnosti zástupce půjčitele nebo do okamžiku, než se k předání dohodnutých děl vypůjčitelem třetí osobě osobně dostaví zástupce půjčitele za účelem provedení kontroly a případného zdokumentování stavu děl k okamžiku jejich předání třetí osobě.

VI.

1. Výpůjčka skončí uplynutím doby sjednané v článku III. této smlouvy.

2. Doba trvání výpůjčky může být prodloužena pouze na základě písemné dohody smluvních stran uzavřené formou datovaného a číslovaného dodatku této smlouvy.
3. Vypůjčitel je povinen ke dni skončení výpůjčky díla řádně vrátit půjčiteli. Pro účely této smlouvy se řádným vrácením děl půjčiteli rozumí i jejich předání třetí osobě v souladu s ustanovením článku V. odst. 2. této smlouvy.
4. Půjčitel je oprávněn požadovat předčasné vrácení děl tehdy, potřebuje-li půjčitel díla nevyhnutelně dříve z důvodů, jež nemohl při uzavření této smlouvy předvídat. Vypůjčitel je povinen díla vrátit půjčiteli nejpozději do dvaceti (20) kalendářních dní ode dne, kdy mu byla doručena písemná výzva k předčasnému vrácení děl. Je-li důvodem zkrácení doby výpůjčky nepředvídané zhoršení fyzického stavu děl tvořících předmět výpůjčky nebo nedodržení smluvních podmínek vypůjčitelem, může půjčitel vyžadovat okamžité vrácení děl. Vypůjčitel nemá v žádném případě právo díla zadržovat, jestliže byl vyzván k jejich vrácení.
5. O vrácení děl jsou smluvní strany povinny sepsat písemný datovaný předávací protokol, který bude mít stejné náležitosti jako předávací protokol dle článku III. této smlouvy.

VII.

1. Veškeré právní vztahy touto smlouvou výslovně neupravené se řídí zákonem č. 89/2012 Sb., občanským zákoníkem, ve znění předpisů, a ostatními obecně závaznými právními předpisy.
2. Všechny změny či doplňky této smlouvy jsou možné jen formou písemných, datovaných dodatků, a to po dohodě obou smluvních stran.
3. Nevynutitelnost a/nebo neplatnost a/nebo neúčinnost kteréhokoli ujednání této smlouvy neovlivní vynutitelnost a/nebo platnost a/nebo účinnost jejích ostatních ujednání. V případě, že by jakékoli ujednání této smlouvy mělo pozbýt platnosti a/nebo účinnosti, zavazují se tímto smluvní strany zahájit jednání a v co možná nejkratším termínu se dohodnout na přijatelném způsobu provedení záměrů obsažených v takovém ujednání této smlouvy, jež platnosti a/nebo účinnosti a/nebo vynutitelnosti pozbyla.
4. Tato smlouva je sepsána ve dvou (2) vyhotoveních s platností originálu, z nichž každá strana obdrží po jednom (1) výtisku.
5. Účastníci této smlouvy prohlašují, že byla sepsána podle jejich skutečné, pravé a svobodné vůle prosté omylu a že nebyla uzavřena v tísni za nápadně nevýhodných podmínek. Účastníci této smlouvy prohlašují, že jsou plně svéprávní, zcela si uvědomují právní důsledky vyplývající z uzavření této smlouvy, tuto smlouvu si pečlivě přečetli, a jelikož s jejím obsahem bezvýhradně souhlasí, na důkaz toho připojují níže své vlastnoruční podpisy.

6. Smluvní strany berou na vědomí, že tato smlouva včetně jejích dodatků bude uveřejněna v registru smluv podle zákona č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv), ve znění pozdějších předpisů.
7. Tato smlouva nabývá platnosti dnem jejího podpisu oběma smluvními stranami a účinnosti dnem zveřejnění v registru smluv.

V Hluboké nad Vltavou dne

V Táboře dne

půjčitel:

vypůjčitel:

.....
Mgr. Aleš Seifert
ředitel AJG

.....
Mgr. Linda Rybáková
ředitelka DON Tábor

- 1. Ladislav Šaloun**
Vítěz (Jezdecký kůň), 1929
bronz
40 x 35 x 12 cm
inv. č. P-935
pojistná cena: 200.000,- Kč
- 2. František Bílek**
Vědomí tvůrců, 1918
dřevo
49 x 18 x 16 cm
inv. č. P-761
pojistná cena: 150.000,- Kč
- 3. Jan Zrzavý**
Bolestný Kristus, (1930 – 1931)
olej, plátno, překližka
76 x 50 cm
inv. č. O-2240
pojistná cena: 4.000.000,- Kč
- 4. Maxmilián Pirner**
Podzim, 1915
tempera, plátno, papír
81 x 90 cm
inv. č. O-1443
pojistná cena: 900.000,- Kč
- 5. Maxmilián Pirner**
Jitřenka, 1910
olej, plátno
160 x 92 cm
inv. č. O-2150
pojistná cena: 1.000.000,- Kč
- 6. Maxmilián Pirner**
Herakles, 1917
tempera, plátno, papír
150 x 60,5 cm
inv. č. O-1444
pojistná cena: 900.000,- Kč

7. **Jan Preisler**
Satyr, (po 1900)
olej, plátno
47 x 33,5 cm
inv. č. O-975
pojistná cena: 2.000.000,- Kč
8. **Jan Preisler**
Koupání, (kolem 1900)
olej, plátno
45 x 42 cm
inv. č. O-1414
pojistná cena: 2.000.000,- Kč
9. **Alois Boháč**
Studie č. 5
(Skřet), (kolem 1920)
akvarel, papír
23 x 18 cm
inv. č. O-2000
pojistná cena: 100.000,- Kč
10. **Alois Boháč**
Studie č. 6
(Vodník), (první čtvrtina 20. století)
olej, plátno
16 x 20,5 cm
inv. č. O-2001
pojistná cena: 100.000,- Kč
11. **Alois Boháč**
Studie č. 1, (Pišišvor)
(kolem 1920)
akvarel, papír
10,8 x 8 cm
inv. č. O-1996
pojistná cena: 100.00,- Kč
12. **Alois Boháč**
Studie č. 2, (Hlava Krista)
(první čtvrtina 20. století)
tužka, akvarel, papír
10,5 x 9 cm
inv. č. O-1997
pojistná cena: 100.000,- Kč

- 13. Jan Konůpek**
***Vesmírný proud života*, 1943**
akvarel, papír
465 x 370 mm
inv. č. G-11070
pojistná cena: 26.000,- Kč
- 14. Jan Konůpek**
***Vykoupení*, 1945**
litografie, papír
365 x 268 mm
inv. č. G-12695
pojistná cena: 17.000,- Kč
- 15. Jan Konůpek**
***Hlava Kristova*, 1943**
litografie, papír
240 x 150 mm
inv. č. G-11054
pojistná cena: 15.000,- Kč
- 16. Jaroslav Panuška**
***Zlá žena*, (kolem 1900)**
litografie, papír
478 x 323 mm
inv. č. G-9305
pojistná cena: 18.000,- Kč
- 17. Jaroslav Panuška**
***Sen blázna*, (kolem 1900)**
tužka, uhlí, papír
210 x 145 mm
inv. č. G-9333
pojistná cena: 15.000,- Kč

Celková pojistná cena: 11.641.000,- Kč