

Smlouva o dílo (konzervování)

1. Objednatel:

Muzeum Brněnska, příspěvková organizace Jihomoravského kraje

Porta Coeli 1001, 662 02 Předklášteří

Zástupce: ředitel Ing. Evžen Martinec, Ph.D.

IČ: 00089257, DIČ: CZ00089257

Bankovní účet: Komerční banka [REDACTED]

Kontaktní osoba: Mgr. Klára Sovová

Telefon na kontaktní osobu: [REDACTED]

email na kontaktní osobu: [REDACTED]

a

2. Zhotovitel:

Název: Archeologický ústav Akademie věd ČR, v. v. i.

Sídlo: Čechyňská 363/19, 602 00 Brno

Zástupce: PhDr. Lumír Poláček, CSc., ředitel

IČ: 680 81 758

DIČ: CZ68081758

Bankovní účet: ČSOB a.s. [REDACTED]

Kontaktní osoba: Mgr. Matěj Kmošek Dis.

Telefon: [REDACTED]

email: [REDACTED]

1) Předmět smlouvy

1. Zhotovitel provede pro objednatele dílo – konzervování věci : **Soubor 442 ks pražských grošů**, přír. č. 13/2020 (Sbirka Muzea v Ivančicích).
2. Zhotovitel provede tyto činnosti: viz **Příloha č. 2. Návrh postupu konzervace**, která je nedílnou součástí této smlouvy.
3. Zhotoviteli jsou známy podmínky k provedení díla a má nezbytné znalosti.

2) Doba plnění

Zhotovitel se zavazuje ukončit plnění díla včetně jeho předání objednateli do **30. 11. 2021**.

3) Cena díla

1. Cena je **172 250 Kč** bez DPH. Je-li ke dni zdanitelného plnění zhotovitel plátcem DPH a dojde-li k úpravě sazby DPH, bude účtováno DPH v aktuální zákonné výši. V ceně jsou obsaženy veškeré související náklady zhotovitele (průzkumy, posudky, materiál, restaurátorská zpráva aj.).
2. Cena bude uhrazena na základě faktury zhotovitele doručené objednateli po předání díla. Splatnost faktury bude nejméně 10 dní.
3. Doprava věci z prostor objednatele do místa provádění díla a zpět není zahrnuta v ceně a bude řešena vzájemnou domluvou.

4) Místo plnění

Místem provádění díla je dílna zhotovitele.

5) Povinnosti zhotovitele

1. Dílo se považuje za dokončené, jsou-li provedeny veškeré práce v souladu s touto smlouvou a písemnou nabídkou zhotovitele, pokud byla objednateli předána.
2. O provádění díla vede zhotovitel údaje o postupu prací a další důležité údaje, včetně restaurátorské zprávy.
3. Zhotovitel se zavazuje plnit pokyny objednatele; nesplnění pokynů objednatele se považuje za podstatné porušení smlouvy ze strany zhotovitele.
4. Zhotovitel má uzavřenou pojistnou smlouvu na odpovědnost za škody vzniklé z jeho činnosti při provádění díla.

6) Předání a převzetí díla

1. Závazek zhotovitele je splněn řádným dokončením díla a předáním objednateli. Součástí předání je závěrečná restaurátorská zpráva vč. fotodokumentace, a to v listinné i elektronické podobě. Na žádost zhotovitele objednatel převzetí díla potvrdí písemně.
2. Odmítne-li objednatel dílo pro vady a nedodělky převzít, sepíše strany zápis, v němž uvedou svá stanoviska a dohodnou náhradní termín předání a převzetí díla včetně způsobu odstranění zjištěných vad.

7) Odpovědnost zhotovitele za vady

1. Zhotovitel poskytuje záruku za jakost, že dílo bude mít obvyklé vlastnosti bezvadného díla, zejména vlastností stanovené technickými normami, které se vztahují k použitým materiálům a prováděným restaurátorským pracím. Tyto vlastnosti bude mít dílo od převzetí objednatelem po dobu 2 let (záruční lhůta) za předpokladu, že dílo bude uloženo v odpovídajících podmínkách, případně uvedených v restaurátorské dokumentaci.
2. Zárukou za jakost není dotčena jiná odpovědnost zhotovitele za vady díla stanovená občanským zákoníkem.
3. Zhotovitel se zavazuje, že uhradí objednateli škodu způsobenou vadou díla včetně škod vzniklých opomenutím při provádění díla. Škodou se rozumí též nutnost objednatele vynaložit další neplánované náklady z důvodu vady díla nebo opomenutí zhotovitele.
4. Zhotovitel na písemnou žádost objednatele zaplatí smluvní pokutu, měl-li prodlení s dokončením ve výši 0,1 % z ceny díla za každý ukončený týden prodlení. Smluvní pokuta je splatná do měsíce od zaslání žádosti objednatele k zaplacení pokuty, pokud ji zhotovitel již nezohlednil ve fakturaci jako slevu.

8) Ostatní ujednání

1. Smlouva je vyhotovena ve 2 stejnopisech, z nichž jeden obdrží každá strana. Smlouva může být měněna jen písemně.
2. Vzhledem k veřejnoprávnímu charakteru objednatele zhotovitel souhlasí se zveřejněním smlouvy podle příslušných právních předpisů.
3. Smlouva nabývá platnosti a účinnosti dnem podpisu oběma stranami.

Dne.....1.11.2021.....



Objednatel



Zhotovitel


Protokol

o předání a převzetí předmětu

Předmět..... 442 ks pražských grošů
byl předán dne: 1.11.2021.....

Za objednatele předal:

Za zhotovitele převzal:


BARBORA SVOBODOVÁ

(jméno, příjmení, podpis)


Marek Kurovec

(jméno, příjmení, podpis)

Předmět byl vrácen dne:.....

Za zhotovitele předal:

Za objednatele převzal:

.....
(jméno, příjmení, podpis)

.....
(jméno, příjmení, podpis)

Cenová nabídka a návrh postupu konzervace

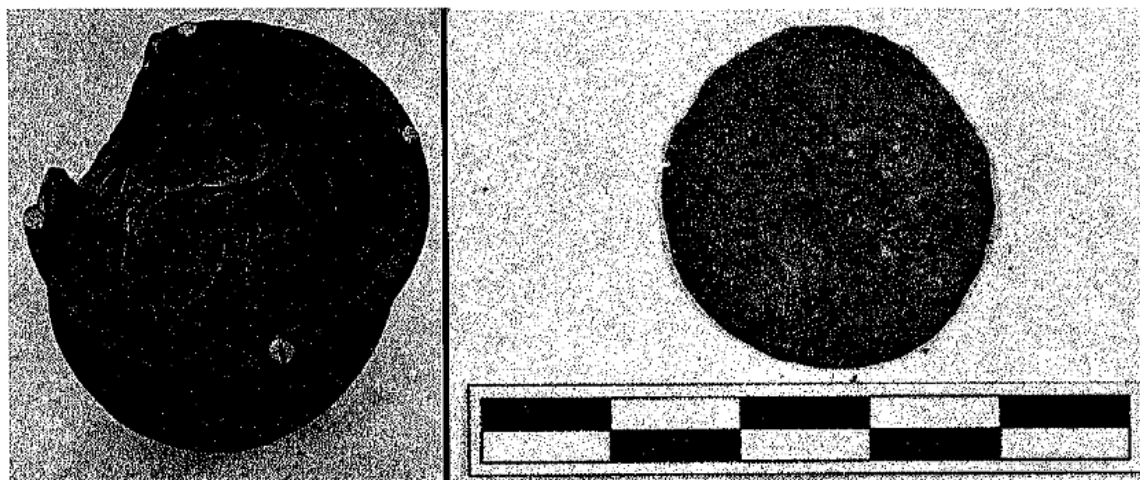
Zadavatel:

Muzeum Brněnska, příspěvková organizace
Porta coeli 1001, 666 02 Předklášteří
Pobočka Muzeum ve Šlapanicích
Mgr. David Hons – [REDACTED]

Dodavatel:

Archeologický ústav AV ČR, Brno, v. v. i.
Čechyňská 363/19, 602 00 Brno
Mgr. Matěj Kmošek, DiS. – [REDACTED]

1) Soubor 442 ks pražských grošů



Popis: Soubor 442 ks pražských grošů Václava IV. ze slitiny stříbra

Stav: korozní produkty stříbra a lokální výrazné korozní produkty mědi, povrch pokryt půdními nečistotami, setřelá nepřilíš kvalitní ražba

Návrh konzervátorského zásahu:

1. Fotografická dokumentace a zjištění hmotnosti před zásahem na tři desetinná místa
2. Mechanické očištění předmětů použitím demineralizované vody, vatových tamponů, nylonových kartáčků, dřevěných zahrocených nástrojů v kombinaci s chemickým čištěním roztokem Chelatonu III případně kyseliny citronové (zachování výluhu pro jednotlivé mince) tak aby výsledný povrch byl lehce našedlý
3. Oplach od reziduí chemických roztoků pomocí demineralizované vody v ultrazvukové vaně, kontrola pH kyselosti + následná neutralizace
4. Vysušení artefaktů v horkovzdušné sušárně při 80 °C po dobu 5 hod
5. Konzervace povrchu artefaktů akrylátovým lakem Paraloid B72 10% Paraloidem B 48-N v xylenu
6. Fotografická dokumentace a určení hmotnosti po konzervátorském zásahu na tři desetinná místa
7. Vytvoření konzervátorské zprávy s kompletní dokumentací
8. Adjustace do černé plastazote LD33, následně do uzavíratelné krabice Lock&Lock se silikagelem a indikátorem vlhkosti

Cenová nabídka:

1. Komplexní konzervátorsko-restaurátorské ošetření předmětu včetně očištění, stabilizace a závěrečné konzervace

- Celkový odhadovaný počet hodin: **485**
- Hodinová sazba: 350 Kč/hod. bez DPH (včetně materiálu)
- Výsledná cena: 169 750 Kč

2. Obalový materiál – plata z černé plastazote LD33 v uzavíratelné krabici Lock&Lock se silikonem a indikátorem vlhkosti

- Výsledná cena: 2 500 Kč

Celková cena: **172 250 Kč** bez DPH

Vypracoval dne 9. 2. 2021
Mgr. Matěj Kmošek, DiS.