

# Smlouva o dílo (konzervování)

## 1. Objednatel:

**Muzeum Brněnska, příspěvková organizace Jihomoravského kraje**

Porta Coeli 1001, 662 02 Předklášteří

Zástupce: ředitel Ing. Evžen Martinec, Ph.D.

IČ: 00089257, DIČ: CZ00089257

Bankovní účet: Komerční banka

Kontaktní osoba:

Telefon na kontaktní osobu:

email na kontaktní osobu:

a

## 2. Zhotovitel:

Název: Mgr. Matěj Kmošek, DiS.

Sídlo: Sebranice 8, Sebranice u Litomyšle

IČ: 06439560

Bankovní účet:

Kontaktní osoba:

Telefon email:

### 1) Předmět smlouvy

1. Zhotovitel provede pro objednatele dílo – konzervace věci: Soubor 329 ks denárů (bílých peněz) ze slitiny stříbra včetně keramických fragmentů nádoby a textilního váčku, přír. č. 8/2021 (Sbírka Muzea v Ivančicích)

2. Zhotovitel provede tyto činnosti viz **Příloha č. 2 - Návrh postupu konzervace**, která je nedílnou součástí této smlouvy.

3. Zhotoviteli jsou známy podmínky k provedení díla a má nezbytné znalosti.

### 2) Doba plnění

Zhotovitel se zavazuje ukončit plnění díla včetně jeho předání objednateli do **30. 11. 2021**

### 3) Cena díla

1. Cena je 71 250,- Kč včetně DPH. Je-li ke dni zdanitelného plnění zhotovitel pláče DPH a dojde-li k úpravě sazby DPH, bude účtováno DPH v aktuální zákonné výši. V ceně jsou obsaženy veškeré související náklady zhotovitele (průzkumy, posudky, materiál, restaurátorská zpráva aj.).

2. Cena bude uhrazena na základě faktury zhotovitele doručené objednateli po předání díla. Splatnost faktury bude nejméně 10 dní.

3. Doprava věci z prostor objednatele do místa provádění díla a zpět není zahrnuta v ceně a bude řešena vzájemnou domluvou.

### 4) Místo plnění

Místem provádění díla je dílna zhotovitele.

### 5) Povinnosti zhotovitele

1. Dílo se považuje za dokončené, jsou-li provedeny veškeré práce v souladu s touto smlouvou a písemnou nabídkou zhotovitele, pokud byla objednateli předána.
2. O provádění díla vede zhotovitel údaje o postupu prací a další důležité údaje, včetně restaurátorské zprávy.
3. Zhotovitel se zavazuje plnit pokyny objednatele; nesplnění pokynů objednatele se považuje za podstatné porušení smlouvy ze strany zhotovitele.
4. Zhotovitel má uzavřenou pojistnou smlouvu na odpovědnost za škody vzniklé z jeho činnosti při provádění díla.

### 6) Předání a převzetí díla

1. Závazek zhotovitele je splněn řádným dokončením díla a předáním objednateli. Součástí předání je závěrečná restaurátorská zpráva vč. fotodokumentace, a to v listinné i elektronické podobě. Na žádost zhotovitele objednatel převzetí díla potvrdí písemně.
2. Odmítne-li objednatel dílo pro vady a nedodělky převzít, sepíše strany zápis, v němž uvedou svá stanoviska a dohodnou náhradní termín předání a převzetí díla včetně způsobu odstranění zjištěných vad.

### 7) Odpovědnost zhotovitele za vady

- 1 Zhotovitel poskytuje záruku za jakost, že dílo bude mít obvyklé vlastnosti bezvadného díla, zejména vlastnosti stanovené technickými normami, které se vztahují k použitým materiálům a prováděným restaurátorským pracím. Tyto vlastnosti bude mít dílo od převzetí objednatelům po dobu 2 let (záruční lhůta) za předpokladu, že dílo bude uloženo v odpovídajících podmínkách, případně uvedených v restaurátorské dokumentaci.
2. Zárukou za jakost není dotčena jiná odpovědnost zhotovitele za vady díla stanovená občanským zákoníkem.
3. Zhotovitel se zavazuje, že uhradí objednateli škodu způsobenou vadou díla včetně škod vzniklých opomenutím při provádění díla. Škodou se rozumí též nutnost objednatele vynaložit další neplánované náklady z důvodu vady díla nebo opomenutí zhotovitele.
4. Zhotovitel na písemnou žádost objednatele zaplatí smluvní pokutu, měl-li prodlení s dokončením ve výši 0,1 % z ceny díla za každý ukončený týden prodlení. Smluvní pokuta je splatná do měsíce od zaslání žádosti objednatele k zaplacení pokuty, pokud ji zhotovitel již nezohlednil ve fakturaci jako slevu.

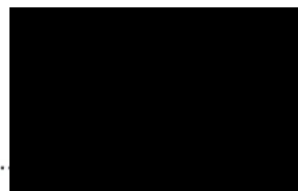
### 8) Ostatní ujednání

1. Smlouva je vyhotovena ve 2 stejnopisech, z nichž jeden obdrží každá strana. Smlouva může být měněna jen písemně.
2. Vzhledem k veřejnoprávnímu charakteru objednatele zhotovitel souhlasí se zveřejněním smlouvy podle příslušných právních předpisů.
3. Smlouva nabývá platnosti a účinnosti dnem podpisu oběma stranami.

Dne.....1.11.2011.....



Objednatel



Zhotovitel

# Protokol

o předání a převzetí předmětu

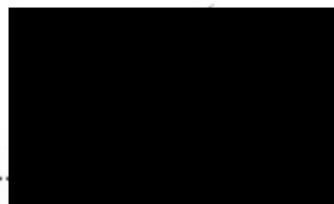
Předmět..... 329 ks denáří, fragmenty keramické nádoby z textil. vaku  
byl předán dne: 1. 11. 2021.....

Za objednatele předal:



BARBORA ŠRUBODOVÁ  
.....  
(jméno, příjmení, podpis)

Za zhotovitele převzal:



Matej Kundera  
.....  
(jméno, příjmení, podpis)

---

Předmět byl vrácen dne:.....

Za zhotovitele předal:

.....  
(jméno, příjmení, podpis)

Za objednatele převzal:

.....  
(jméno, příjmení, podpis)

## Cenová nabídka a návrh postupu konzervace mincovního depotu 329 ks denárů, k. ú. Lukovany

**Zadavatel:**

Muzeum Brněnska, příspěvková organizace  
Porta coeli 1001, 666 02 Předklášteří  
Pobočka Muzeum ve Šlapanicích  
Mgr. Klára Sovová – [REDACTED]

**Dodavatel:**

Mgr. Matěj Kmošek, DiS.  
Sebranice 8, Sebranice u Litomyšle, IČ: 06439560  
[REDACTED]



**Popis:** Soubor 329 ks denárů (bílých peněz) ze slitiny stříbra včetně keramických fragmentů nádoby a textilního váčku

**Stav:** Mince jednostranné ražby (mnohdy znatelně setřelé) jsou pokryty půdními nečistotami, výraznými korozními produkty mědi (světle zelené až zelené barvy) a korozními produkty stříbra (zšedlý matný povrch).

**Návrh konzervátorského zásahu:**

1. Fotografická dokumentace a určení hmotnosti před zásahem na tři desetinná místa
2. Mechanické očištění předmětů použitím demineralizované vody, vatových tamponů, nylonových kartáčků, dřevěných zahrocených nástrojů v kombinaci s chemickým čištěním roztokem Chelatonu III případně kyseliny citronové - výsledný povrch lehce našedlý
3. Oplach od reziduí chemických roztoků pomocí demineralizované vody v ultrazvukové vaně, kontrola pH kyselosti + následná neutralizace
4. Vysušení artefaktů v horkovzdušné sušárně při 80 °C po dobu 5 hod
5. Konzervace povrchu artefaktů akrylátovým lakem Paraloid B 48-N v xylenu
6. Fotografická dokumentace a určení hmotnosti po konzervátorském zásahu na tři desetinná místa

7. Vytvoření konzervátorské zprávy s kompletní dokumentací

8. Adjustace mincí do černé plastazote LD33, následně do uzavíratelné krabice Lock&Lock se silikagelem a indikátorem vlhkosti. Samostatná adjustace dna keramické nádoby s pěticí denárů a fragmentem textilního váčku ve vzduchotěsné krabici v lůžku z Mirelonu.

**Cenová nabídka:**

1. Komplexní konzervátorsko-restaurátorské ošetření předmětů včetně očištění, stabilizace, závěrečné konzervace a uložení

- Celkový odhadovaný počet hodin: **285**

- Hodinová sazba: 250 Kč/hod. (včetně materiálu)

Celková cena: **71 250 Kč** včetně DPH

Vypracoval dne 24. 8. 2021

Mgr. Matěj Kmošek, DiS.