

# DAVID KOLLER 2021

## PA

### 1. FOH PA

- a) PA systém 4-cestý, aktivně dělený, schopný dostatečného výkonu (**138dB SPL Peak v pásmu 150Hz-10kHz a 135dB SPL Peak v pásmu 35Hz-80Hz**)
- b) LA systém minimální velikosti LF-10" (8" Kara akceptujeme, když nebude uřvaná)
- c) Subbasy 2x18" na box v odpovídajícím množství (viz bod a) pokud možno v konfiguraci Kardioda, stejné značky jako hlavní PA
- d) Pokud je před reproduktory umístěn reklamní banner, musí být vyroben z průzvučného materiálu, který tlumí max. 1dB v celém spektru
- e) Pokud je vzdálenost posledního posluchače od PA větší než 80m, musí být použit Delay systém
- f) **Front fill** (může být mono) na vlastní cestě procesoru
- g) Všechny procesory k PA musí být přístupné v pozici FOH (remote se samozřejmě počítá)
- h) Preferované systémy: JBL VTX, Meyer Sound, Nexo Geo/STM, EAW KF, Turbosound TFS, JBL Vertec, d&b J/V, L'Acoustics Kara a výš
- i) Neakceptovatelné systémy: Peavey, Starší Martin Audio, podomácku vyráběné reproduktory a jiné "disko" systémy, Mackie, HK, KV2, dB Technologies a jim podobné. A opravdu nezáleží na tom, kolik kapel na to odehrálo kolik koncertů a nikdo si nestěžoval.

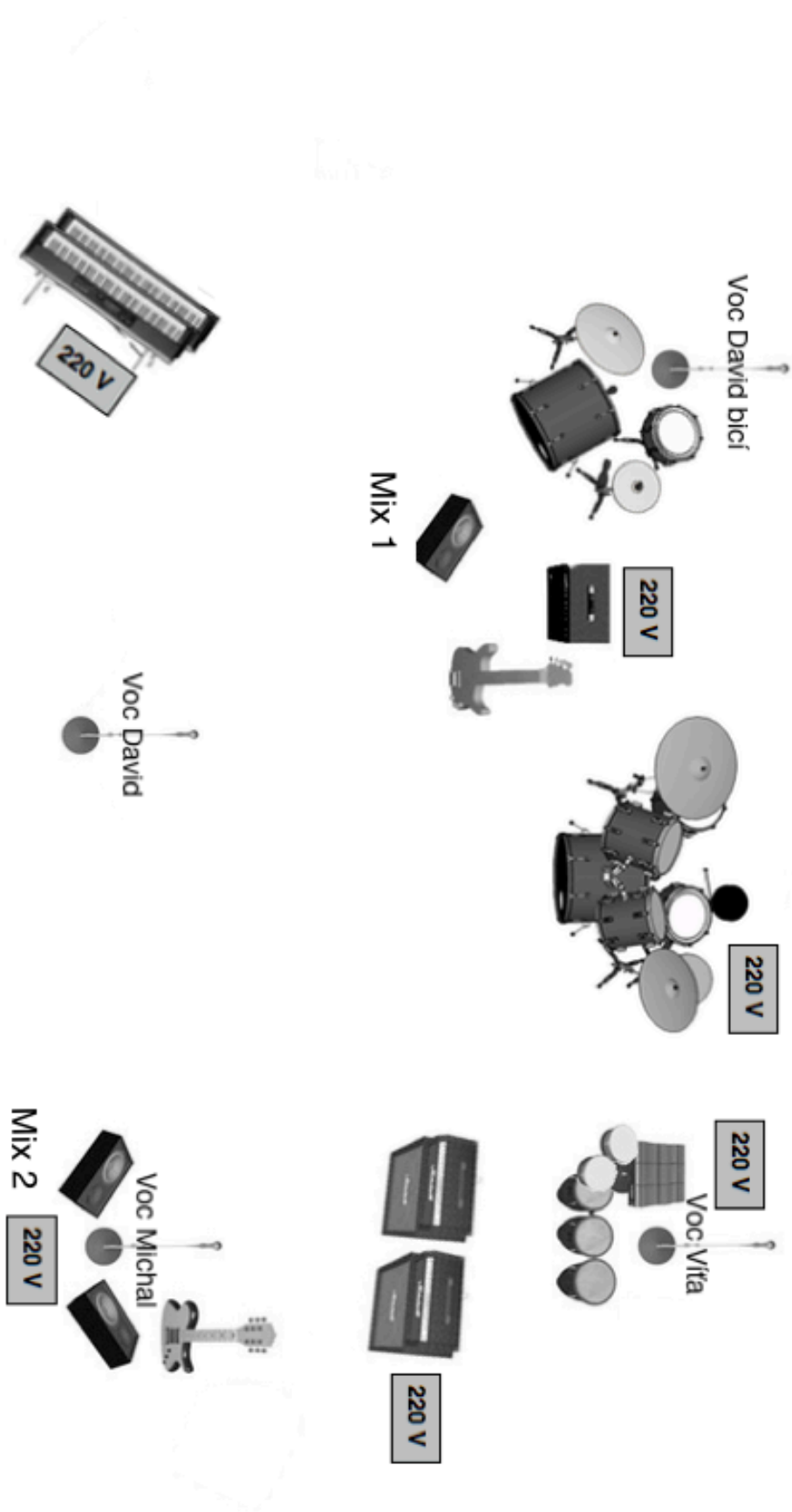
### 2. FOH

- a) kapela má vlastní mix **Digico SD12 a D2 rack**
- b) **pevný** stůl (nivtec) min 2mx0,8m výška 0,8m
- c) prosíme o natažení mezi pódium (střed pódia) a FOH 2xBNC 75 Ohm
- d) pokud to není možné, kontaktujte nás prosím včas, přivezeme vlastní kabely, ale je nutné umožnit protažení přejezdem a zároveň sbalení ihned po vystoupení

### 4. STAGE

- a) od D2 racku natáhneme 4x12ch subsnake na každý riser a ke klávesám, **stojany a kabely, které nejsou v inputlistu označeny jako vlastní, potřebujeme od Vás**
- b) to znamená cca **40 XLR kabelů v délce cca 3-4m a 4xXLR v délce cca 10m**
- c) mikrofony uvedené v inputlistu jsou pro nás ideální, ale určitě se dohodneme i na adekvátních alternativách, ale PG není alternativou k SM, stejně tak jako AKG vs SOUNDKING
- d) **prosíme umístit pod bicí i perkuse dva risery 2m x 3m x 0,4m a jeden riser 2m x 2m x 0,4m**
- e) kabely prosíme jen černé, nebo co nejtmaší (ano, chápu že v barvách se člověk lépe orientuje, ale opravdu to nevypadá dobře, když pódium hraje všemi barvami, ale shora svítí bílá)
- f) mikrofonní stojany preferujeme také černé, nebo tmavě šedé K&M, rozhodně prosím nevybalujte různé "pavouky" a jiné bastly, ze kterých trčí ramena všemi směry a nedají se pořádně utáhnout
- g) pokud jste dočetli až sem, tak Vám upřímně gratuluji a těším se na spolupráci a ještě se prosím mrknete na inputlist a stageplan
- h) **prosíme umístit pod bicí i perkuse dva risery 2m x 3m x 0,4m a jeden riser 2m x 2m x 0,4m** (ano, už jsem to jednou uvedl, ale dost často se stává, že po našem příjezdu se všichni diví, že potřebujeme 3 risery)

# DAVID KOLLER 2021



# DAVID KOLLER 2021

	In	Mic	Stojan	
1	BD in	B91A		SUBSNAKE 1
2	SD top	SM57	Střední st.	
3	SD Bot	e904/604		
4	Tom	e904/604		
5	F Tom	e904/604		
6	OH	c451	Velký st.	
7	Voc David DR	<b>B56 (vlastní)</b>	<b>Velký st. (vlastní)</b>	
8	Ac 6	<b>XLR (vlastní)</b>		
9	Ac 12	<b>XLR (vlastní)</b>		
10	eGT David	SM57	Střední st.	
11	Bas Line	XLR		
12	Bas Mic	SM57	Střední st.	
13	BD in	<b>B91 (vlastní)</b>		SUBSNAKE 2
14	BD out	<b>B52 (vlastní)</b>	malý stojan	
15	SDtop	SM57	Střední st.	
16	SDbot	e904/604		
17	HiHat	c451	Střední st.	
18	Tom1	<b>e904 (vlastní)</b>		
19	Tom2	<b>e904 (vlastní)</b>		
20	FTom1	<b>e904 (vlastní)</b>		
21	OH	<b>c414 (vlastní)</b>	Velký st.	
22	OH	<b>c414 (vlastní)</b>	Střední st.	
23	Voc Adam	<b>B57 (vlastní)</b>	<b>Velký st. (vlastní)</b>	
24	Click	XLR		SUBSNAKE 3
25	Comp L	XLR		
26	Comp R	XLR		
27	Timecode	XLR		
28	PercOH	SM81	Velký st.	
29	Congo1	<b>B98 (vlastní)</b>		
30	Congo2	<b>B98 (vlastní)</b>		
31	PAD L	DI box + jack		
32	PAD R	DI box + jack		
33	Voc Vít	SM58	Velký st.	
34	eGT Michal A	SM57	Střední st.	
35	eGT Michal B	SM57	Střední st.	
36	Voc Michal	<b>BeyerD (vlastní)</b>	Velký st.	SUBSNAKE 4
37	Nord L	XLR		
38	Nord R	XLR		
39	Prophet L	XLR		
40	Prophet R	XLR		
41	Moog L	XLR		
42	Moog R	XLR		
43	e GT Matěj	SM 57	malý stojan	
44	Voc Matěj	SM58	Velký st.	
45	Voc David	<b>dFacto (vlastní)</b>	<b>Velký st. (vlastní)</b>	
46				
	Antena		Velký st.	